

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.243.02. НА БАЗЕ
ФГБОУ ВО «САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ, ПО
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 05.12.2018 № 431
о присуждении Васильевой Юлии Олеговне, гражданке Российской Федерации,
учёной степени кандидата филологических наук

Диссертация «Проблема антропологического кризиса в поздней прозе
Ч. Т. Айтматова и В. Г. Распутина» по специальности 10.01.01. – Русская литера-
тура принята к защите 1 октября 2018 г., протокол № 423 диссертационным сове-
том Д 212.243.02 на базе ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследователь-
ский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», Министерство
науки и высшего образования РФ, 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83, при-
каз 105/нк от 11.04.2012.

Соискатель Васильева Юлия Олеговна, 1989 г. р., в 2013 г. окончила ФГБОУ
ВО «Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» по
специальности «Русский язык и литература» с присвоением квалификации «Фи-
лолог. Преподаватель по специальности Филология». В 2015 г. завершила обуче-
ние в магистратуре ФГБОУ ВО «Саратовский государственный университет име-
ни Н. Г. Чернышевского» по направлению подготовки 45.04.01 – Филология.
В 2018 г. окончила аспирантуру ФГБОУ ВО «Саратовский национальный иссле-
довательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского». С 2017
г. по настоящее время работает в представительстве – контактном центре Фонда-
оператора президентских грантов по развитию гражданского общества.

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы ФГБОУ
ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н. Г. Чернышевского», Министерство образования и науки РФ.

Научный руководитель – кандидат филологических наук доцент профессор
кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский националь-

ный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» Герасимова Людмила Ефимовна.

Официальные оппоненты: Смирнова Альфия Исламовна, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской литературы ГАОУ г. Москвы «Московский городской педагогический университет»; Тугушева Эльмира Феясовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры переводоведения и межкультурной коммуникации Саратовского социально-экономического института (филиала) ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова», – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина» в положительном заключении, подписанном Желтовой Наталией Юрьевной, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы, журналистики, отмечает, что диссертация Васильевой Ю.О. позволяет существенно дополнить и расширить имеющиеся сведения о структурно-семиотической и философско-онтологической организации концептуальных произведений двух национальных художников, вносит определенный вклад в современное айтматоведение и распутиноведение. В отзыве говорится, что предлагаемый ракурс исследования – концептуально-сопоставительный анализ позднего творчества Ч. Т. Айтматова и В. Г. Распутина – дает весьма продуктивные результаты в осмыслении характера и последствий антропологического кризиса современности. Отмечается, что работа Ю. О. Васильевой представляет собой самостоятельное и завершённое исследование, выполненное на обширном фактическом материале, что диссертантка получила вполне убедительные результаты.

Соискатель имеет 13 опубликованных работ общим объемом 4,51 п.л., все по теме диссертации; в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 статьи. Наиболее значительные работы: 1) Васильева, Ю. О. Мотив судьбы в поздней прозе Ч. Т. Айтматова / Ю. О. Васильева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2015. Т. 15, вып. 2. С. 94–99 (0,37 п.л.) 2) Васильева, Ю. О. Образ рубежа тысячелетий в

публицистике Ч. Айтматова и В. Распутина / Ю. О. Васильева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2017. Т. 17, вып. 3. С. 338–342 (0,31 п.л.) 3) Васильева, Ю. О. Мотив саморазрушения человека в рассказах В. Распутина 1990–2000-х годов / Ю. О. Васильева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2018. Т. 18, вып. 1. С. 81–86 (0,37 п.л.). Недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах в диссертации отсутствуют.

На диссертацию и автореферат поступило 5 положительных отзывов: д. филол. н. профессора каф. рус. и зарубеж. лит-ры Российского ун-та дружбы народов Мескина В. А., д. филол. н. доцента каф. рус. лит-ры XX и XXI вв., теории лит-ры и фольклора Воронеж. гос. ун-та Терновой Т. А., к. филол. н. доцента каф. рус., зарубеж. лит-ры и методики преп. лит-ры Самар. гос. соц.-пед. ун-та Некрасовой И. В., к. филол. н. доцента ф-та алтаистики и тюркологии Горно-Алтайск. гос. ун-та Дединой М. С., к. филол. н. доцента каф. рус. яз., культ. речи и методики обучения Вятск. гос. ун-та Злобина А. А. В отзывах подчеркивается, что остро актуальная междисциплинарная проблема и попытка соединить в одной работе столь разных писателей заслуживает уважения. Многоуровневый анализ текстов позволил Ю. О. Васильевой разобраться в многоаспектных и порой противоречивых представлениях Ч. Т. Айтматова и В. Г. Распутина о природе антропологического кризиса и путях выхода из него, выявить глубину концепций писателей, их сходства и различия. Отмечается «синтетический» характер методологической основы исследования, в котором органично и продуктивно сочетаются работы филологов, культурологов, философов, социологов, а также герменевтический, мотивный, структурно-семиотический и лингвистический анализ. Вопросы и замечания имеют уточняющий характер и касаются названий отдельных параграфов, возможности синонимического употребления понятий «космизм» и «космический хронотоп».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован компетентностью оппонентов и ведущей организации в области изучения русской лите-

ратуры XX – XXI веков, наличием публикаций, достижений в данной области филологической науки.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных диссертантом исследований: **разработана** новая научная идея, заключающаяся в сопоставлении научных, публицистических и художественных концепций антропологического кризиса, охватившего человечество, в выявлении специфики духовного кризиса, показанного писателями рубежа XX – XXI вв. как исток и формообразующая сила антропологического кризиса; **предложена** оригинальная научная гипотеза о восхождении национальных писателей через постижение антропологического кризиса современности к «мировому зрению»; **доказана** продуктивность системного, многоуровневого рассмотрения творчества писателя в единстве его прямых суждений в публицистике и образов в художественных текстах, выявляющего порой зашифрованные до настоящего времени глубины авторского миропонимания; **введены** новые понятия «космический хронотоп», «мера человека» у Айтматова, измененные трактовки хронотопов деревни и города у Распутина, соотнесенных с архетипами семени (рождения) и камня (бесплодия).

Теоретическая значимость диссертации обоснована тем, что: применительно к проблематике диссертации **эффективно, с получением обладающих новизной результатов, использован** комплекс методов исследования, позволивший диалогически преодолеть позиции советского и постсоветского тенденциозного истолкования произведений Ч. Айтматова и В. Распутина, **реализован** комплексный подход при анализе проблемы антропологического кризиса в публицистике и художественных текстах писателей конца XX – начала XXI в.; **изучены** жанрово-стилевые модификации «романа-предупреждения» в творчестве Ч. Айтматова и В. Распутина; **раскрыты** фольклорно-мифологические корни ключевых для Ч. Айтматова и В. Распутина образов, связанных с категориями рода, судьбы, смерти и рождения, личности, слова, а также сложная связь мотивов произведений Ч. Айтматова и В. Распутина с христианской традицией; убедительно **изложена** эволюция мотивов судьбы, самоидентификации человека, отчуждения чело-

