

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.243.02 НА БАЗЕ
САРАТОВСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 20.06.2018 № 416

О присуждении Мачильской Дарье Олеговне, гражданке
Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук

Диссертация «Лексические средства организации начала художественного текста (на материале прозы А.П. Чехова)» по специальности 10.02.01 – Русский язык принята к защите 18.04.2018 (протокол № 414) диссертационным советом Д 212.243.02, созданным на базе ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», Министерство образования и науки РФ, 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83, приказ 105/нк от 11.04.2012.

Соискатель, Мачильская Дарья Олеговна, 1989 года рождения, в 2011 г. окончила ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского». Работает учителем русского языка и литературы в МОУ «СОШ № 40» г. Саратова, Министерство образования Саратовской области.

Диссертация выполнена на кафедре русского языка и культуры речи ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», Министерство образования и науки РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Авдевинна Ольга Юрьевна, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», кафедра русского языка и культуры речи, и.о. заведующего кафедрой.

Официальные оппоненты: Урунова Раиса Джавхаровна, доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»; Кудрявцева Анна Аркадьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-

педагогический университет», – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар, в своём положительном заключении, подписанном Исаевой Лидией Алексеевной, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой современного русского языка, указала, что научная новизна диссертационной работы определяется расширением представления о значимости начала текста для реконструкции идиостилевого своеобразия прозы А.П. Чехова, а также предложенной диссертантом методикой функционального анализа лексических средств, участвующих в оформлении начала произведения, которая может быть использована в научных исследованиях художественных повествовательных текстов разных авторов. Теоретическая значимость исследования определяется выявлением языковых закономерностей, оформляющих категорию начала текста, критериев, позволяющих отграничить начальный фрагмент от последующего повествования, уточнением принципов формирования художественных повествовательных текстов. Д.О. Мачильской удалось доказать, что в языке существуют единицы, за которыми закреплена функция участия в оформлении абсолютного начала повествования, предложить типологию содержательных структур, традиционно используемых для репрезентации этой текстовой позиции. Материалы и выводы диссертации могут найти применение в преподавании курсов «Лингвистический анализ художественного текста», «Филологический анализ текста» и др., а также использоваться в научных исследованиях, связанных с изучением художественных повествовательных текстов.

Соискатель имеет 12 опубликованных работ общим объемом 9 п.л., все по теме диссертации, из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК – 3 работы. Остальные опубликованы в сборниках научных трудов, материалах международных конференций г. Бердянска, Екатеринбурга, Новосибирска и Саратова. Наиболее значимые работы: 1) Мачильская, Д. О. Интродуктивная функция личных имен в прозе А.П. Чехова / Д. О. Мачильская // Русский язык в школе. 2016. № 10. С. 37–40 (0,8 п.л.); 2) Мачильская, Д. О. Начало как категория художественного текста / Д. О. Мачильская // Мир русского слова.

2016. № 1. С. 73–78 (1,6 п.л.); 3) Мачильская, Д. О. Проспективная функция пространственных значений в организации художественного повествования / Д. О. Мачильская // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2016. Т. 16, вып. 1. С. 31–34 (0,8 п.л.). Недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах в диссертации отсутствуют.

На диссертацию и автореферат поступило 7 положительных отзывов: д. филол. н. профессора каф. теории и методики обучения русскому языку и литературе Орловского гос. ун-та им. И.С. Тургенева Беднарской Л. Д.; д. филол. н. профессора каф. русского языка Московского городского пед. ун-та Геймбух Е. Ю.; к. филол. н. доцента каф. русского языка Национального исследовательского Томского гос. ун-та Крюковой Л. Б.; д. филол. н. доц. зав. кафедрой русского языка и культуры речи Нижегородского гос. пед. ун-та им. Козьмы Минина Петровой Н. Е.; к. филол. н. доцента каф. русского языка Национального исследовательского Томского гос. ун-та Хизниченко А.В.; д. филол. н. профессора каф. английской филологии Кубанского гос. ун-та Катерминой В. В.; д. филол. н. профессора Московского городского пед. ун-та Маркиной Л. В.

В отзывах указывается, что в диссертации Д. О. Мачильской тщательно проанализирован лексический состав начальных фрагментов произведений А.П. Чехова, что позволяет выделить ключевые группы маркирующей начало лексики: разноплановые номинации персонажей, лексику с пространственной и временной семантикой; определены формальные и содержательные границы абсолютного начала и выявлены лексические закономерности его оформления; предложен вариант типологии рассматриваемых художественных феноменов и методика функционального анализа лексических средств выражения основных компонентов. Подчёркивается значимость введения в научный оборот обширного языкового материала, репрезентирующего композиционное и содержательное своеобразие художественной прозы А.П. Чехова. Заданы вопросы: о соотносительности понятий «начало текста» и «рамка текста»; о признаках нижней границы «начала». Сделано замечание о категориальном статусе начала текста и корректности термина «абсолютное начало текста».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован их компетентностью в области лингвистики текста, анализа художественного текста, наличием публикаций по близкой тематике.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: **разработаны** подходы к методике функционального анализа лексических средств в аспекте их участия в оформлении начала произведения, которые состоят в последовательной реконструкции структурно-содержательных типов начал и лексических средств презентации основных категорий повествования: персонажа, пространства и времени; **доказано**, что абсолютное начало текста характеризуется спецификой языковой организации; **предложена** типология художественных начал прозы Чехова, которая может быть использована в исследовании произведений других писателей; **введено** понятие «абсолютное начало текста», использующееся с целью разграничения смежных понятий: зачина, вступления, пролога.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что: **доказано** разнообразие языкового оформления абсолютного начала текста применительно к прозе Чехова и возможность выделения его содержательных типов; применительно к проблематике диссертации **результативно использован** комплекс методов исследования, в т.ч. методы структурно-композиционного, лингвопоэтического и лексико-семантического анализа, а также методы сравнения, классификации, типологизации; **изложены** положения, основанные на впервые вводимых в научный оборот фактах, расширяющие представления о конструктивной роли начальных контекстов в организации повествовательных произведений Чехова; **раскрыты** некоторые особенности идиостилевого своеобразия прозы Чехова в аспекте языковой организации композиционных элементов его произведений, однако не хватает сопоставления с началами прозаических произведений других авторов; **изучены** лексические средства, организующие начало текста, в аспекте сопоставления их общеязыковой номинативной функции и роли в смысловой структуре повествования.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики

подтверждается тем, что в диссертации **сделана попытка разработки** методики анализа начала художественного текста, которая **может быть внедрена** в специализированные курсы для студентов-филологов по анализу языка, структуре и композиции художественной прозы, факультативные программы и элективные курсы по русскому языку, риторике и литературе для учеников старших классов.

Оценка **достоверности** результатов исследования выявила: **теория** построена на обширном эмпирическом материале (514 художественных контекстов — начальных фрагментов рассказов и повестей А.П. Чехова разных периодов творчества); **идея** базируется на фактах, полученных в результате тщательного изучения ранее известных положений теории текста (работ Н.Д. Арутюновой, И.В. Арнольд, Н.А. Николиной и др.), и на результатах применения комплексной методики функционального анализа лексических средств в аспекте их участия в оформлении начала произведения; **использованы** методики сбора и обработки исходной информации, распространённые в современной лингвистике.

Личный вклад соискателя состоит в осуществлении сбора, анализа и обобщения материала, апробации результатов исследования на научных конференциях, подготовке научных публикаций.

На заседании 20.06.2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Мачильской Дарье Олеговне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 22 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – 5, недействительных бюллетеней – 1.

Председатель
диссертационного совета
Ученый секретарь
диссертационного совета



Прозоров Валерий Владимирович

Борисов Юрий Николаевич

« 20 » июня 2018 г.