

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.243.02 НА БАЗЕ
ФГБОУ ВО «САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ, ПО
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 05.12.2018 г. № 432

О присуждении Кудиновой Иветте Юрьевне, гражданке Российской Федерации,
ученой степени кандидата филологических наук

Диссертация «Повесть А. И. Солженицына “Раковый корпус” как этап формирования художественного метода писателя» по специальности 10.01.01 – Русская литература принята к защите 01.10.2018 г., протокол № 423, диссертационным советом Д 212.243.02 на базе ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», Министерство науки и высшего образования РФ, 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83, приказ 105/нк от 11.04.2012.

Соискатель Кудинова Иветта Юрьевна, 1992 г. р., в 2014 г. окончила ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», в 2018 г. окончила аспирантуру ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского». Работает преподавателем русского языка и литературы в Колледже экономики, права и сервиса ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия».

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», Министерство образования и науки РФ.

Научный руководитель – кандидат филологических наук доцент профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» Герасимова Людмила Ефимовна.

Официальные оппоненты: Бердникова Ольга Анатольевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской литературы XX – XXI веков,

теории литературы и фольклора ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»; Мелентьева Ирина Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории и теории литературы ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет», ведущий научный сотрудник отдела по изучению наследия А. И. Солженицына Дома Русского Зарубежья им. Александра Солженицына, – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» в своем положительном заключении, подписанном Белопольской Еленой Вадимовной, кандидатом филологических наук, доцентом, и. о. заведующего кафедрой отечественной литературы, указала, что диссертация И. Ю. Кудиновой посвящена исследованию актуальной проблемы; новизна научных результатов работы очевидна: впервые диссертантом проводится целостный анализ повести «Раковый корпус» в свете проблемы становления художественного метода А. И. Солженицына; общетеоретический уровень методологической базы исследования свидетельствует о сформированности научно-исследовательских компетенций диссертанта; задачи, достаточно масштабные и обоснованные, успешно выполнены, а цель исследования достигнута; положения, выносимые на защиту, коррелируют с задачами исследования и базируются на аргументированных и достоверных выводах и результатах, полученных диссертантом самостоятельно в ходе проведения исследования; подчеркивается практическое значение работы.

Соискатель имеет 17 опубликованных работ, общим объемом 5,83 п.л., все по теме диссертации; в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 4 статьи. Наиболее значительные работы: 1) Кудинова, И. Ю. Тема смерти в повести А. И. Солженицына «Раковый корпус» / И. Ю. Кудинова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2014. Т. 14, вып. 2. С. 78-81 (0,25 п.л.); 2) Кудинова, И. Ю. Полифонизм или диалог? Нарративные стратегии в повести А. И. Солженицына «Раковый корпус» / И. Ю. Кудинова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2017. Т. 17, вып. 1. С. 104-109 (0,37 п.л.); 3) Кудинова, И. Ю. Язык жизни в повести А. И. Солженицына «Раковый корпус» / И. Ю. Кудинова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология.

Журналистика. 2017. Т.17, вып. 4. С. 452-459 (0,5 п.л.). Недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах в диссертации отсутствуют.

На диссертацию и автореферат поступило 6 положительных отзывов: от д. филол. н. профессора гос. ун-та «Дубна» Шешуновой С. В.; к. филол. н. доцента каф. истории новейшей рус. лит-ры и современного лит. процесса Моск. гос. ун-та им. М.В. Ломоносова Спиваковского П. Е.; к. филол. н. доцента каф. лит-ры Рязан. гос. ун-та им. С.А. Есенина Сафронова А. В.; к. филол. н. доцента каф. лит-ры Курск. гос. ун-та Романова С. С.; к. филол. н. доцента каф. рус. яз., культуры речи и методики обучения Вятск. гос. ун-та Злобина А. А.; к. филол. н. старшего преподавателя каф. филологии Саратов. Православн. духовной семинарии Гаркавенко О. В. В отзывах отмечается, что актуальность диссертации И. Ю. Кудиновой обусловлена тем, что повесть «Раковый корпус» никогда прежде не становилась предметом целостного системного анализа в контексте становления художественного метода А.И. Солженицына, впервые конкретный художественный текст рассматривается как отдельный этап постепенного формирования художественного метода писателя. Отмечаются чёткость теоретических посылов, обусловившая композиционную структурированность диссертации, подчиненную избранной методологии, и осуществлённый в основных главах тонкий, филологически корректный текстовый анализ «Ракового корпуса». Указывается, что диссертация вносит вклад в изучение проблемы соотношения документального (в том числе автобиографического) и художественного начал в творчестве А. И. Солженицына. Вопросы и замечания имеют уточняющий характер и касаются проблемы диалогической повествовательной организации «Ракового корпуса», а также сопоставительного материала, привлекаемого к анализу повести.

Выбор ведущей организации и официальных оппонентов обоснован их компетентностью в области изучения творчества А. И. Солженицына и литературного процесса XX в., наличием публикаций по творчеству Солженицына и достижениями в данной области науки.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований **разработана** научная идея системного анализа повести «Раковый корпус» как этапа формирования художественного метода А. И. Солженицы-

на; **предложены** новые подходы к анализу художественной целостности текста: рассмотрение символических образов и мотивов в их взаимодействии друг с другом как кодов интерпретации телеологической концепции мира А. И. Солженицына; анализ нарративной организации текста «Ракового корпуса» как истока полифонии произведений Солженицына; **предложены** приемы соединения эстетического и духовного анализа художественного текста и **доказана** перспективность их использования при обращении к творчеству Солженицына; **введены** новые понятия: «телеологичность», очищение и расширение языка советского периода.

Теоретическая значимость диссертации обоснована тем, что: применительно к проблематике диссертации эффективно (то есть с получением обладающих новизной результатов) использован системный анализ одного произведения («Раковый корпус») как этапа формирования художественного метода писателя; **раскрыты** такие особенности метода Солженицына, как нарративная организация текста, подготовившая полифонию, система визуальных кодов, формы очищения и расширения языка советской эпохи; **изучены** природа, значение и формы полижанрового документализма в прозе Солженицына; **доказана** на идейном, образном, языковом уровнях анализа принципиальная новизна художественного метода Солженицына по сравнению с литературой социалистического реализма.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: **создана модель и определены перспективы** дальнейшего изучения генезиса художественного метода А. И. Солженицына; результаты исследования **могут быть внедрены** в практику преподавания лекционных курсов по истории русской литературы XX века, спецсеминаров и спецкурсов, посвященных творчеству Солженицына, практику преподавания отечественной литературы в классах с углубленным изучением гуманитарного цикла.

Оценка достоверности результатов исследования выявила: теория построена на цельном, органичном, интегрированном текстовом анализе, включающем историко-литературный, структурно-типологический, интертекстуальный, стилистический аспекты; **идея базируется** на основательном изучении трудов по теории литературы и поэтике художественного текста, а также работ признанных специалистов в области солженицыноведения.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном изучении научной и методической литературы, выдвижении и доказательстве гипотез, анализе художественного текста, апробации результатов исследования на научных конференциях, подготовке публикаций по выполненной работе.

На заседании 5.12.2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Кудиновой И.Ю. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 19, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Прозоров Валерий Владимирович

Борисов Юрий Николаевич

« 5 » декабря 2018 г.