

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.243.02 НА БАЗЕ
ФГБОУ ВО «САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 30.05.2019 № 437

о присуждении Белогривцевой Натальи Игоревны, гражданке РФ,
ученой степени кандидата филологических наук

Диссертация «Эстетическая оценка как фрагмент лингвокультурной картины мира (на материале лексики английского, французского, испанского языков XII-XV вв.)» по специальности 10.02.19 – Теория языка принята к защите 20.03.2019 г., протокол № 435, диссертационным советом Д 212.243.02 на базе ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», Министерство науки и высшего образования РФ, 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83, приказ 105/нк от 11.04.2012.

Соискатель Белогривцева Наталья Игоревна, 1991 г. р., в 2013 г. окончила ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского». В 2016 г. окончила очную аспирантуру при кафедре теории, истории языка и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» по специальности 10.02.19 – Теория языка. Работает преподавателем французского языка в ЧУ ДО «Биг Бэн».

Диссертация «Эстетическая оценка как фрагмент лингвокультурной картины мира (на материале лексики английского, французского, испанского языков XII-XV вв.)» выполнена на кафедре теории, истории языка и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Колокольникова Марина Юрьевна, профессор кафедры романо-германской филологии и переводоведения ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский госу-

дарственный университет имени Н. Г. Чернышевского».

Официальные оппоненты: Иванов Андрей Владимирович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории и практики немецкого языка ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н. А. Добролюбова»; Воздвиженская Анна Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка ФГБОУ ВО «Северо-западный государственный медицинский университет им. И. И. Мечникова», – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», г. Тюмень, в своем положительном заключении, подготовленном и подписанном Дрожжих Наталией Владимировной, доктором филологических наук, доцентом, заведующей кафедрой английской филологии и перевода, указала, что актуальность диссертации определяется ориентацией современной лингвистики на лингвокультурологическую интерпретацию языковых категорий; а также применением методов лингвокультурологии к анализу эстетических и этических феноменов.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе 7 по теме диссертации, работ опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 3, остальные – в сборниках материалов международных научных и научно-практических конференций (Прага, Волгоград, Саратов). Наиболее значительные работы: 1) Белогривцева, Н. И. Основные средства выражения положительной эстетической оценки в «Романе о Розе» Г. де Лорриса и Ж. де Мена / Н. И. Белогривцева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2015. № 1. С. 9-12 (0,46 п. л.); 2) Тарасова (Белогривцева), Н. И. Особенности функционально-семантического развития лексемы *fair* в XII-XV веках (на материале корпуса среднеанглийской прозы и поэзии) / Н. И. Тарасова // Вестник Челябинского государственного университета. 2016. № 1 (383). С. 127-131 (0,69 п. л.); 3) Тарасова (Белогривцева), Н. И. Роль зрительного восприятия в концептуализации эстетической оценки (на материале среднеанглийского языка) / Н. И. Тарасова // Когнитивные исследования языка. Проблемы современной лингвисти-

ки: на стыке когнитивной и коммуникационной : материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участием. 25-26 июня 2015 г. / отв. ред. вып. Л. В. Бабина. Тамбов, 2015. Вып. XXI. С. 392-395 (0,46 п. л.). Недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах в диссертации отсутствуют.

На диссертацию и автореферат поступили 3 отзыва: д. филол. н. проф. каф. иностранных языков Саратовской гос. юридич. академии Молодкина А. М.; к. филол. н., д. культурологии проф. каф. англ. филологии и межкульт. коммуникации Самарского гос. соц.-пед. ун-та Кулинич М. А.; к. филол. н. доц. каф. зарубеж. лингвистики Нац. Исслед. Нижегородского гос. ун-та им. Н. И. Лобачевского Бушуевой Л. А. В отзывах подчеркивается, что выявленные Н.И. Белогривцевой общие и этноспецифические черты выражения положительной эстетической оценки в европейских языках периода Средневековья вносят вклад в лингвокультурологию, лексическую семантику и общую теорию исторических изменений языковых единиц. Отмечаются актуальность и научная новизна работы. Заданные вопросы касаются функционально-семантических особенностей исследованных лексических единиц и специфичности данных особенностей для изучаемого периода. Замечания отсутствуют.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обусловлен их компетентностью в области лексикологии и лингвокультурологии, наличием научных публикаций по проблеме защищаемой диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: **разработана** структура системы основных лексических средств выражения положительной эстетической оценки в исследуемых языках в XII-XV вв., выделены ядерные и периферийные элементы системы; **предложены** результаты анализа введенного в научный оборот нового материала; **доказана** специфичность закономерностей развития средств реализации положительной эстетической оценки для изучаемого хронологического среза; **выявлены** лингвистические (влияние латинского языка, потребность в специализированных средствах выражения эстетической оценки) и экстралингвистические факторы (развитие светской литературы, общность коммуникативно-речевой среды в рамках изучаемого

мого ареала), влияющие на формирование и особенности функционирования лексики положительной эстетической оценки в английском, французском, испанском языках XII-XV вв.; **установлены** общие (семантический синкретизм, широкая сфера референции) и этноспецифические (наличие светообозначений в ядре системы средств выражения эстетической оценки в английском языке, а также прилагательных со значением *благородный* среди ядерных лексем во французском языке) черты системы лексических средств репрезентации положительной эстетической оценки в английском, французском и испанском языках в средневековый период.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что: **доказаны** положения о взаимозависимости лексики высокой степени абстракции, в частности эстетической оценки, и уровня развития языка, **изложены** аргументы, подтверждающие тот факт, что специфика эстетической оценки как фрагмента лингвокультурной картины мира проявляется не только в качественном и количественном составе лексических средств ее выражения, но и в специфике их функционально-семантических связей; результативно **использован** комплекс существующих базовых методов исследования, в т.ч. контекстуальный анализ, диахронический анализ, компонентный анализ, анализ словарных дефиниций, а также элементы количественного анализа; **раскрыты** особенности мировосприятия английской, французской и испанской лингвокультурных общностей в XII-XV вв., нашедшие отражение в языке; **изучены** особенности функционально-семантического развития лексем, реализующих положительную эстетическую оценку, и факторы, детерминирующие их эволюцию.

Значение полученных соискателем результатов исследования для **практики** определяется тем, что данные результаты **могут быть внедрены** в практические курсы английского и французского языков, а также в вузовские курсы по общему языкознанию, использованы в курсах лексикологии, истории английского, французского, испанского языков и лингвокультурологии. Определены **перспективы** дальнейших исследований в рассматриваемой области. В продолжение данного исследования представляется возможным рассмотреть другие этапы развития эстетической оценки как фрагмента ЛКМ и средств ее лексической репре-

зентации, а также использовать в качестве материала исследования языки, принадлежащие к другим культурно-историческим ареалам.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что они получены на основании тщательного изучения качественно и количественно валидного материала (исторические корпуса английского, французского и испанского языков, из которых были проанализированы 41 720 контекстов, из них 17 024 на английском языке, 9 346 на французском языке, 15 350 на испанском языке); выдвинутые в диссертации **идеи базируются** на современных работах исследователей по исторической лексикологии и лингвокультурологии; **использованы** современные методики сбора и обработки исходной информации.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном сборе, систематизации и анализе материала, апробации результатов исследования в виде публикаций и докладов на международных и всероссийских научно-практических конференциях.

На заседании 30.05.2019 диссертационный совет принял решение присудить Белогривцевой Н. С. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 20, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Прозоров Валерий Владимирович

Борисов Юрий Николаевич

« 30 » мая 2019 г.