

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.243.02,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 20.10.2021 г. № 459

О присуждении Александрову Сергею Сергеевичу, гражданину РФ
ученой степени кандидата филологических наук

Диссертация «Чудо в древнерусской воинской повести» по специальности 10.01.01 – Русская литература принята к защите 03.10.2021 г. (протокол заседания № 457) диссертационным советом Д 212.243.02, созданным на базе ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», Министерство науки и высшего образования РФ, 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83, приказ 105/нк от 11.04.2012.

Соискатель Александров Сергей Сергеевич, 07.07.1988 года рождения, в 2013 г. окончил ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» по специальности «Филология» с присвоением квалификации «Магистр по направлению подготовки 45.04.01 “Филология”». В 2018 г. окончил обучение в аспирантуре в ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского». Работает документоведом Отдела сопровождения электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», Министерство науки и высшего образования РФ.

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – кандидат филологических наук доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский националь-

ный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» Горбунова Лариса Григорьевна

Официальные оппоненты: доктор филологических наук профессор кафедры русского языка и культуры речи ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия» Пырков Иван Владимирович, кандидат филологических наук старший научный сотрудник библиотеки ГБУК г. Москвы «Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека» Рясов Даниил Леонидович, – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет» – в своём отзыве, подписанном заведующим кафедрой русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы доктором филологических наук, доктором педагогических наук профессором Олегом Михайловичем Буранком, указала, что диссертация С. С. Александрова является оригинальным монографическим исследованием, выполненным в русле фундаментальных проблем изучения древнерусской литературы: специфики историзма и характера вымысла; жанрового канона и его трансформаций. Работа основана на значительном массиве материалов; сам выбор литературных произведений свидетельствует о хороших аналитических навыках диссертанта, эрудированности, несомненном умении видеть материал и «изнутри», и в историко-культурном контексте эпохи. Изученный корпус повестей XII–XVII вв. и ориентированная на этот материал методика позволяют делать достоверные и убедительные выводы. Исследование обладает безусловной перспективностью в направлении построения типологии чудесного в различных жанрах древнерусской литературы, а также имеет несомненное практическое значение. Его результаты, выводы и материалы могут быть использованы в вузовском и школьном преподавании Истории древнерусской литературы, при подготовке к републикации соответствующих текстов и их комментировании. Автореферат и публикации диссертанта в полной мере отражают содержание проведённого исследования и свидетельствуют о его широкой апробации.

Соискатель имеет 16 работ, все по теме диссертации, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 статьи. Остальные работы представляют собой статьи в сборниках по результатам всероссийских научных конференций (Саратов, 2011–2019; Уфа, 2012; Москва, 2019) и межвузовских сборниках научных трудов (Саратов, 2016, 2017, 2019). Одна статья написана в соавторстве с научным руководителем. Наиболее значительные работы: 1) Александров С. С. Фантастическое в содержании «Слова о полку Игореве» / С. С. Александров // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2016. Т. 16, вып. 2. С. 160-164; 2) Александров С. С. Чудо в древнерусских воинских повестях XIV-XV веков / С. С. Александров // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2018. Т. 18, вып. 1. С. 35-39; 3) Александров С. С. Мотив небесного заступничества в древнерусских воинских повестях XV в. / С. С. Александров // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. 2018. Т. 18, вып. 2. С. 165-170. Недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах в диссертации отсутствуют.

На автореферат поступило 3 положительных отзыва: к. филол. н. (10.01.01) доцента НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» Шеленка М. А., к. филол. н. (10.01.01) преподавателя ГАПОУ «Балаковский политехнический техникум» Горбатова М. А., к. филол. н. (10.01.01) вед. специалиста ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования» Николайчук Д. Г. В отзывах указано, что С. С. Александрову удалось установить соотношение между концептуальными понятиями «вымысел», «фантастика» и «чудо» в контексте древнерусской литературы и, при действительном углублении теоретического осмысления проблемы чуда, расширить представления о поэтике воинской повести. Многоаспектное рассмотрение повестей, вписанных в контекст литературы как динамичного явления, прокладывает новые пути к анализу идейного содержания и поэтики древнерусского текста, изучению эволюции жанра, этапов литературного процесса. Отмечается хорошая осведомлённость соискателя в фундаментальных трудах и новейших исследованиях по изучаемой проблематике,

подчёркивается значимость введения в научный оборот рукописных материалов В. К. Архангельской, хранящихся в архиве Учебной лаборатории «Кабинет фольклора» Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского. Высказаны замечания о формулировке темы, разграничении объекта и материала исследования; об отсутствии работ А. П. Скафтымова в перечне трудов, послуживших методологической базой; об исключении из рассмотрения ряда произведений.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что авторы этих отзывов являются признанными специалистами в области изучения поэтики повествовательных жанров в отечественной литературе, в том числе древнего периода (д. филол. н. О. М. Буранок), их национальной специфики (д. филол. н. И. В. Пырков), природы фантастического (к. филол. н. Д. Л. Рясов), что подтверждается наличием публикаций в ведущих рецензируемых изданиях.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: **разработана концепция** чуда как значимого элемента воинской повести, позволившая углубить существующие представления о поэтике, структуре и эволюции этого жанра; **предложен ряд оригинальных суждений** о формах проявления и функциях чудесного в текстах воинских повестей XII–XVII вв.; **доказана перспективность** рассмотрения чуда как самостоятельного жанрового образования в структуре воинской повести; **введены в научный оборот** рукописные материалы из архива Учебной лаборатории «Кабинет фольклора им. проф. Т. М. Акимовой» ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», имеющие научную и методическую ценность.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что применительно к проблематике диссертации **эффективно использован** комплекс существующих базовых методов литературоведческого исследования: историко-литературного, текстологического, культурно-исторического, метода мотивного анализа; **раскрыто** соотношение понятий «вымысел», «фантастика» и «чудо» в контексте древнерусской литературы, что отвечает существующей в современной

науке потребности в углублении теоретического и конкретно-исторического осмысления проблемы чудесного; **доказаны положения**, вносящие вклад в расширение представлений об отдельных произведениях и жанре воинской повести в целом (выявлен и раскрыт механизм функционирования чуда в художественной ткани произведений в соответствии с типом воинской повести, охарактеризованы способы включения чудесного, выделены семантико-стилистические формулы обозначения помощи свыше); **изложены идеи**, перспективные для изучения других произведений, относящихся к воинской повести, произведений смежных жанров (например, воинских житий) и дальнейшего построения типологии чудесного в древнерусской литературе.

Значение полученных результатов исследования для практики подтверждается тем, что соискателем **разработан и внедрён** в процесс преподавания Истории русской литературы в ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» цикл лекций о воинской повести XII–XV вв.; **представлены положения**, которые могут быть использованы при составлении вузовских и школьных общих и специальных курсов по древнерусской литературе, а также в научном комментировании рассмотренных в диссертации произведений древнерусской литературы.

Оценка достоверности результатов исследования выявила: **идея базируется** на целостном анализе убедительно отобранных текстов; **теория построена** на достоверных проверяемых фактах; опирается на основательно изученные соискателем классические и новейшие труды по теории литературы, истории древнерусской литературы, поэтике воинской повести; внося ряд новых, обогащающих, идей, в целом согласуется с существующими опубликованными исследованиями по тематике диссертации.

Личный вклад соискателя состоит в целенаправленном отборе художественных текстов для анализа, обработке и интерпретации фактического материала на основе самостоятельно разработанных теоретических подходов и методов анализа; апробации результатов исследования в виде 16 опубликованных статей и 17 докладов на международных и всероссийских конференциях.

В ходе защиты диссертации критических замечаний высказано не было.
Соискатель Александров С. С. ответил на задаваемые ему в ходе заседания вопросы и привел собственную аргументацию.

На заседании 20.10.2021 г. диссертационный совет принял решение: за решение научной задачи, имеющей значение для развития истории древнерусской литературы присудить Александрову С. С. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 17, против – 0, недействительных бюллетеней – 1.

Заместитель председателя
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Сиротинина Ольга Борисовна

Борисов Юрий Николаевич

« 20 » октября 2021 г.