

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Факультет психолого-педагогического и специального образования

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Фирсова Т.Г.
"5" 06 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
Основы речевой культуры

Направление подготовки
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки
Психология образования и социальной сферы

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2023

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Тарасова Ирина Анатольевна Шабанова Наталия Александровна		05.06.23
Председатель НМК	Зиновьев Павел Михайлович		05.06.23
Заведующий кафедрой	Черемисинова Лариса Ивановна		05.06.23
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы речевой культуры» является повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах речевого общения.

К основным *задачам* курса относятся:

- заложить основы речевой культуры;
- познакомить с основными нормами литературного языка;
- сформировать понимание системы функциональных стилей литературного языка и жанрово-речевых особенностей каждого стиля;
- развить способность к коммуникации в устной и письменной форме;
- научить решать задачи межличностного, профессионального, межкультурного взаимодействия;
- научить анализировать собственную речь, речь собеседника, речь детей.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Основы речевой культуры» относится к дисциплинам обязательной части и входит в раздел Блок 1 «Дисциплины (модули)», подготовки бакалавра по направлению 44.03.02 Психолого- педагогическое образование в соответствии с профилем «Психология образования и социальной сферы».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка и риторики в общеобразовательной школе. Теоретической базой дисциплины «Основы речевой культуры» является школьный курс «Русский язык».

Курс направлен на расширение общегуманитарного кругозора бакалавров: он знакомит с современными моделями коммуникации, разновидностями общения, типами и формами речи, ее функционально-стилистическими и жанровыми разновидностями. Являясь в то же время дисциплиной прикладного характера, данная дисциплина формирует важнейшие коммуникативно-речевые навыки в сфере бытового и профессионального общения, закладывает основы профессиональной этики, развивает внимание к речи и речевым произведениям, вооружает критериями оценки своей и чужой речи с точки зрения правильности, уместности, точности, логичности, выразительности.

Компетенции, освоенные в процессе курса, необходимы для дисциплин «Введение в межкультурную коммуникацию», «Организация психологической службы образовательной организации», «Основы психологического консультирования в работе педагога-психолога».

Овладение коммуникативным аспектом культуры речи позволит бакалавру руководствоваться в своей речевой практике современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.

Дисциплина «Основы речевой культуры» готовит студентов к созданию и редактированию текстов профессионального назначения,

закладывает возможность продолжения профессионального обучения бакалавра в системе магистратуры.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p>	<p><i>Знать</i> признаки русского литературного языка как государственного языка Российской Федерации; нормы русского литературного языка и речевой коммуникации; функционально-стилевые разновидности языка; отличия письменной речи от устной;</p> <p><i>Уметь</i> строить свою речь в соответствии с нормами русского языка; излагать свои мысли в устной и письменной форме; выбирать тип и стиль общения в зависимости от коммуникативной ситуации;</p> <p><i>Владеть</i> русским языком как государственным языком Российской Федерации; навыками построения грамотной устной и письменной речи, соответствующей нормам литературного языка, речевыми стилями; навыками функционально-стилистического анализа текста; типами общения.</p>

<p>2.1_Б.УК-4. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p><i>Знать</i> базовые справочные и интернет-издания, предоставляющие сведения, связанные с нормами русского языка и его функциональными стилями. <i>Уметь</i> использовать базовые справочные и интернет-издания, предоставляющие сведения, связанные с нормами русского языка и его функциональными стилями <i>Владеть</i> навыками использования базовых справочных и интернет-изданий, предоставляющих сведения, связанные с нормами русского языка и его функциональными стилями, при подготовке докладов, рефератов и других форм отчетности.</p>
<p>3.1_Б.УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p><i>Знать</i> социокультурные и стилистические принципы отбора языковых средств для ведения деловой переписки. <i>Уметь</i> грамотно, в соответствии с социокультурными особенностями адресата и ситуацией общения, применять языковые средства в письменной речи. <i>Владеть</i> навыками отбора языковых средств для письменной речи в соответствии с социокультурными особенностями адресата и ситуацией общения.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 часа.

Полная образовательная программа

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>)
			Лекции	Пра кти ческ ая рабо та	Сам осто ятел ьна я рабо та	Формы промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
1	Современное состояние русского языка и проблемы культуры речи	1	2		34	Доклад/реферат
	Итого за 1 сем.		2		34	
2	Аспекты культуры речи	2	4	4	24	Контрольная работа
	Промежуточная аттестация		4			зачет
	Итого за 2 сем.		4	4	24	
	ИТОГО		10	4	58	

Содержание учебной дисциплины

1 Современное состояние русского языка и проблемы культуры речи.

Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Русский язык конца XX века. Новые явления в русском языке.

2 Аспекты культуры речи

Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Культура речи как прикладная дисциплина.

Нормы литературного русского языка. Правильность речи как важнейший критерий речевой культуры. Понятие языковой нормы. Виды норм. Вариантность и вариативность норм. Причины изменения норм.

Акцентологические нормы. Орфоэпические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Нормы словоупотребления. Нормативные словари и справочники, их типы.

3 Коммуникативно-функциональный аспект культуры речи.

Общение и культура речи. Разновидности общения. Вербальное и невербальное, официальное и неофициальное общение. Информативная и регулятивная направленность в общении. Речь в межличностном общении и социальном взаимодействии. Структура речевой коммуникации. Социальные роли. Социально-ролевые компоненты коммуникативного акта. Коммуникативные качества речи.

4 Язык и его социально-функциональные варианты.

Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Понятие функционального стиля. Параметры выделения стилей. Книжные стили и разговорный стиль. Научный стиль, его разновидности. Жанры научной речи. Деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль, его своеобразие.

5 Текст как основная единица общения.

Понятие текста. Принципы текстовой организации речи. Порождение и понимание текстов разных жанров. Жанр и композиция текста.

6 Этический аспект культуры речи.

Культура речи как важнейший фактор культуры общения. Речевой этикет, формулы речевого этикета. Особенности русского речевого этикета.

7 Типы русской речевой культуры.

Понятие речевой культуры. Национальные речевые культуры. Русская речевая культура и типы русской речевой культуры: полнофункциональный, неполнофункциональный, среднелитературный, литературно-жаргонизирующий, обиходный в сфере действия литературного языка; просторечный и народно-речевой за его пределами.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины.

Для активного восприятия обучающимися новых сведений и обязательной обратной связи в ходе изложения материала используются дискуссии, анализ текста, контрольная работа, реферат, тест, ответы на вопросы лектора, решение предлагаемых им задач, аргументация собственной позиции, сопоставление, оценка различных ответов.

Для наиболее разнообразного представления материала и стимуляции активности обучающихся на лекциях и практических занятиях привлекаются электронная техника (видеопроекторы, интерактивные доски) и информационные технологии (презентации в PowerPoint, электронные словари, энциклопедии и другие электронные ресурсы), аудиозаписи, видеозаписи литературной, разговорной, просторечной, диалектной речи; видеозаписи речевого поведения одних и тех же носителей языка в разных коммуникативных ситуациях (представителей различных типов речевой культуры).

Для развития самостоятельной активности в изучении материала студентам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных словарей, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию в дискуссиях по предлагаемым темам курса, выступление с рефератами.

Для оптимизации занятий преподавателями курса подготовлено учебно-методическое пособие (см. список литературы).

Адаптивные технологии, применяемые при изучении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

При изучении дисциплины студентами с инвалидностью и студентами с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии:

Учет ведущего способа восприятия учебного материала. При нарушениях зрения студенту предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных укрупненным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставления учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись. При нарушениях слуха студенту предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме (письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.).

Увеличение времени на анализ учебного материала. При необходимости для подготовки к ответу на практическом (семинарском) занятии, к ответу на зачете, экзамене, выполнению тестовых заданий студентам с инвалидностью и студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 – 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии со студентом с инвалидностью, студентом с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачах в освоении учебного материала, студенту с инвалидностью, студенту с ограниченными возможностями здоровья даются четкие рекомендации по дальнейшей работе над изучаемой дисциплиной (разделом дисциплины, темой).

Студенты-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте <http://library.sgu.ru/> Зональной научной библиотеки СГУ им. Н.Г. Чернышевского, которая объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия и

хрестоматийные, тестовые и развивающие программы по общегуманитарным, естественнонаучным и специальным дисциплинам.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа студентов включает:

- чтение, конспектирование и реферирование научной литературы;
- работу со справочной литературой и словарями;
- лингвистический анализ текстов разных типов;
- функционально-стилистический анализ текстов различной стилистической принадлежности;
- подготовку к текущим контрольным работам, тестированию по изучаемым темам, итоговому зачету;
- учебно-исследовательскую работу студентов;
- подготовку рефератов по предлагаемым преподавателем темам.

Оценочные средства

6.1 Задания для текущего контроля

6.1.1 Реферат

Целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

В ходе выполнения работы студент не только получает сведения в определенной области, но и развивает практические навыки анализа научной литературы.

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план (содержание), введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников.

Во введении следует поставить проблему, обосновать ее актуальность. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать источники.

Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов.

Общий объем реферата не должен быть больше 8-10 страниц для печатного варианта. При печатании содержания реферата абзац должен равняться четырем знакам (1,25 см).

Критерии оценки реферата: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта

известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Максимальная оценка за реферат, сообщение — 5 баллов

5 баллов ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при представлении реферата в группе даны неполные ответы.

3 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время представления реферата в группе отсутствует вывод.

2 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; реферат в группе не представлен.

1 балл – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; реферат в группе не представлен; имеются серьезные недостатки в оформлении списка

источников и оформлении ссылок.

Тематика рефератов и методические рекомендации для студентов имеются в печатном методическом пособии (см. в списке литературы к программе: Бронникова, Сдобнова, Тарасова 2014). Например, по теме «Нормы современной русской речи» предлагаются следующие темы рефератов и литература:

Понятие нормы в культуре речи

Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 1999.

Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988.

Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.

Крысин Л.П. Языковая норма в проекции на современную речевую практику//Русский язык сегодня. Вып. 4. Проблемы языковой нормы. М., 2006.

Современный русский язык. Система — норма — узус. М., 2010.

Ширяев Е.Н. Типы норм и вопрос о культурно-речевых оценках//Культурно-речевая ситуация в современной России. Екатеринбург, 2000.

Изменение норм в конце XX века

Геккина Е.Н. Изменение языковых норм в наблюдениях и оценках говорящих//Культурно-речевая ситуация в современной России. Екатеринбург, 2000.

Крысин Л.П. Социолингвистический аспект изучения речевых "неправильностей"//Русское слово, свое и чужое. М., 2004.

Сиротинина О.Б. Узуальная норма и ее роль в развитии языка//Русский язык сегодня. Вып. 4. Проблемы языковой нормы. М., 2006.

Ширяев Е.Н. Типы норм и вопрос о культурно-речевых оценках//Культурно-речевая ситуация в современной России. Екатеринбург, 2000.

6.1.2 Дискуссия

Представляет собой обсуждение вопросов по темам учебной дисциплины.

Например, при изучении темы «Современное состояние культуры речи» предлагаются следующие вопросы для обсуждения:

1. Как вы оцениваете состояние современной речевой культуры?
2. Как оценивают состояние современной речевой культуры окружающие вас люди?
3. Какие типы ошибок в речи окружающих встречаются чаще всего?
4. Какие типы ошибок встречаются в вашей речи?
5. Обращаетесь ли вы к словарям в случае затруднения? К каким?

При изучении темы «Этический аспект культуры речи» предлагаются следующие *вопросы для обсуждения*:

1. Что включает в себя понятие *этикет*? Нужно ли соблюдать этикет? В чем вы видите проявление национальных особенностей этикета?
2. Что такое речевой этикет? Каковы его функции?
3. Что включает в себя понятие *ролевое поведение*? Какие существуют виды ролей? Каковы речевые средства выражения социальной роли?
4. Какие существуют вербальные средства выражения этикетного содержания?
5. Какие УМК для начальной школы содержат теоретический и дидактический материал по теории речевого общения и речевому этикету?

Участие в дискуссии оценивается до 3 баллов

Критерии оценивания

3 балла:

- студент активно участвует в обсуждении;
- наблюдается глубокое понимание обсуждаемой проблемы;
- даются полные, последовательные, грамотные и логически верные ответы;
- студент убедительно излагает свою точку зрения.

2 балла:

- студент активно участвует в обсуждении;
- демонстрируется хорошее знание проблемы;
- грамотное изложение материала с небольшими неточностями в ответе на вопрос, которые студент исправляет самостоятельно;

1 балл:

- студент участвует в обсуждении только по просьбе преподавателя;
- обнаруживает недостаточное понимание проблемы;
- при ответе допускаются неточности, ошибки в построении фраз, постановке ударения и проч.

0 баллов:

- студент НЕ участвует в обсуждении

6.1.3 Анализ текста, текстовых упражнений учебника

Предлагается проанализировать языковой материал с точки зрения наличия в нем речевых ошибок и выполнить задания к нему.

Критерии оценивания по 4-балльной шкале

4 балла

- наблюдается глубокое понимание программного материала;
- дается полный, последовательный, грамотный и логически изложенный анализ языкового материала и текстовых упражнений учебника;
- студент свободно справляется с поставленными задачами;

3 балла:

- демонстрируется хорошее знание программного материала;
- грамотное изложение материала с небольшими неточностями в ответе на вопрос, которые студент исправляет самостоятельно;

2 балла

- наблюдается репродуктивное усвоение основного материала, однако фиксируется его недостаточное понимание;
- при ответе допускаются неточности, которые студент не может исправить самостоятельно;

1 балл

- студент слабо знает материал;
- допускает существенные ошибки в анализе текстовых упражнений и языкового материала

0 баллов

- студент не может проанализировать языковой материал и текстовые упражнения пособия;
- студент не знает программный материал.

Образцы заданий, представленных в пособии *Бронникова Ю.О., Сдобнова А.П., Тарасова И.А.* Культура речи. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2014.

1. Проанализируйте приведенные варианты; выделите равноправные, стилистические, семантические, нормативно-хронологические.

Твóрог – творóг, лингвистика – языкознание, глаза – очи, бóункеры – бункерá, учíteли – учителя, грíфели – грифельá, кулинáрия – кулинарiя, рáкурс – ракурс, гулять вечерами – гулять по вечерам, пётля – петля, апартáменты – апартамéнты, слыть весельчаком – слыть за весельчака, острóта – остротá, запаснóй – запáсный, сейчас – ныне, гýся – гуся, заржáветь – заржавéть, шотландский виски – шотландское виски, бухгáлтеры – бухгалтерá, прóводы – проводá, дверя́ми – дверьми́.

2. Укажите речевые ошибки, определите их тип, отредактируйте предложения.

1. Этот человек был полный невежа в вопросах искусства. 2. Они твердо верили в неминуемую победу. 3. Тамада поднял тост за юбиляра. 4. Ладонью руки отец медленно гладил ребенка по голове. 5. Отечественные производители пытаются удешевить стоимость товаров. 6. Большая половина участников семинара посетила выставку. 7. Этот роман произвел огромное воспитательное значение. 8. Большинство времени ушло на подготовку к экзаменам. 9. Уровень культуры нашего города растет из года в год. 10. Сегодня она не сумела прийти вовремя. 11. Автор учебника не составил еще аннотации. 12. Подавляющее число присутствующих не согласилось с докладчиком. 13. Этому вопросу придается первоочередное внимание. 14. В работе встречаются еще недостатки, мешающие успешному преодолению отставания. 15. Новая методика привела к крайне положительным результатам. 16. Вышедший на экраны фильм обречен на большой успех у самых широких кругов публики. 17. За постоянное нарушение дисциплины рядовой Иванов заслуживает взыскания.

6.1.4 Тест

Проводится для проверки знаний по нормам литературного языка. Образцы тестовых заданий представлены в пособии *Бронникова Ю.О., Сдобнова А.П., Тарасова И.А.* Культура речи. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2014.

Например:

ТЕСТ № 1

1. Отметьте номера слов, где ударение поставлено неправильно:

- 1) бАловать
- 2) безУдержный
- 3) диспансЕр
- 4) дремотА
- 5) закУпорить

2. Укажите, где ударение поставлено правильно во всех словах ряда:

- 1) тОрты, сантимЕтр, знАмение
- 2) красИвее, свёкла, прИданое
- 3) срЕдства, стАтуя, закупОрить
- 4) столЯр, тамОжня, намЕрение
- 5) ходАтайство, щавЕль, газопрОвод

3. Отметьте номера, где пары слов являются семантическими вариантами:

- 1) квАртал - квартАл

- 2) морщить морщить
- 3) Искра - искрА
- 4) угОльный - Угольный
- 5) мизЕрный - мИзерный
4. Укажите словосочетания, в которых нарушены языковые нормы:
 - 1) оплатить за проезд
 - 2) моя автобиография
 - 3) иметь значение
 - 4) килограмм помидоров
 - 5) с праздником Восьмое марта
5. Выберите варианты, в которых неверно указано лексическое значение слова:
 - 1) дифирамб - стихотворный размер
 - 2) альтернатива - необходимость выбора одной из двух исключających друг друга возможностей
 - 3) альтруизм - готовность бескорыстно действовать в пользу других
6. Укажите варианты, в которых значение фразеологизмов указано верно:
 - 1) авгиевы конюшни - очень грязное, сильно запущенное помещение
 - 2) ящик Пандоры - источник богатства
 - 3) гнуть спину - унижаться, заискивать
7. Выберите правильный вариант:
 - 1) пять апельсинов
 - 2) пара чулок
 - 3) правый туфель
 - 4) новый тюль
 - 5) много оладий
8. Отметьте словосочетания, в которых управление не соответствует литературной норме:
 - 1) благодаря намека
 - 2) удостоен чести
 - 3) согласно приказу
 - 4) наперекор обстоятельств
 - 5) вопреки прогноза
9. Укажите, какой вариант вы считаете правильным: Приехав домой, _._
 - 1) мне показалось, что я здесь чужой
 - 2) я почувствовал, что я здесь чужой
10. Отметьте номера предложений с речевыми ошибками:
 - 1) Он знал всю его подноготную жизнь
 - 2) Несколько студентов сидели в аудитории
 - 3) Диван-кровать был куплен в ближайшем магазине
 - 4) На улице холодно, надень пальто
 - 5) Зачет сдал 41 человек

Критерии оценивания по 5-балльной шкале:

Учитываются полнота изложения материала, умение выделить главную мысль, степень осознания проблемы, грамотность изложения

5 баллов – 9-10 правильных ответов;

4 балла – 6-8 правильных ответов;

3 балла – 3-5 правильных ответа;

2 балла – 2 правильных ответа;

1 балл – 1 правильный ответ.

0 баллов – работа не представлена

6.1.5 Контрольная работа

Образцы заданий для контрольной работы "Коммуникативно-функциональный аспект культуры речи" (проводятся по пособию: *Бронникова Ю.О., Сдобнова А.П., Тарасова И.А.* Культура речи. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2014.)

Упр. 105. Определите стилевую принадлежность следующих текстов. Выполните их функционально-стилевой анализ.

Тексты для анализа

1. Генератор электромагнитных колебаний – устройство для получения электромагнитных колебаний требуемого вида (определенных частот, амплитуд и фаз). В генераторе электромагнитных колебаний осуществляется преобразование электрической энергии источников постоянного напряжения или других форм энергии в энергию генерируемых электромагнитных колебаний. Необходимые элементы генератора электромагнитных колебаний: источник энергии, пассивные цепи, в которых возбуждаются и поддерживаются колебания, активный элемент, преобразующий энергию источника в энергию генерируемых колебаний, цепь обратной связи, управляющая активным элементом и создающая условия для возникновения автоколебаний.

2. Он не старше двенадцати, но это не мешает ему с развязностью поп-звезды отхлебывать коку из бутылки, гасить сигару и, прищурившись, непрерывно глядеть на экран в течение последних шести часов. С бритыми висками, что придает ему бандитский вид, он устроился среди многометровых кабелей и столов, на которых громоздятся соединенные какими-то проволоками платы, включенные ноутбуки и оборудование для прослушивания телефонных разговоров. Это один из нескольких сотен хакеров, превративших Алексис-Парк в Лас-Вегасе во временный штаб ежегодного хакерского слета DefCon. Несколько команд хакеров в течение двух выходных дней будут яростно работать над "получением рута" – захватом сервера, настроенного организаторами слета, а противники – пытаться им помешать. Это старая игра, где бой идет за знамя, перенесенная на компьютерное поле.

3. – Ты не видела точилку?

– Нет. Она мне уже давно не попадается.

– А линейка не знаешь где и карандаши были в коробке?

– Посмотри там около этой желтой... коробки. Со всех сторон. Около зеркала. Линейка там должна быть. Посмотри там лучше.

Упр. 126. Проанализируйте фрагменты дискурсов, выделите речевые особенности каждого из них и определите, какому типу речевой культуры они свойственны.

фрагмент 1

— А. Мой отец был профессиональным военным. Он вольноопределяющимся участвовал в войне против Японии. Видите, какая даль – начало века. Вернулся в 906-м году, увидел маму, полюбил, сделал ей предложение, получил согласие. Но оцените необычность для той среды – ответ моей мамы. Она тоже его полюбила, но сказала: «В церковь ходить не буду. Не принуждай». Это были православные обычные московские семьи – и отца, и матери, но вот она проявила свой самостоятельный характер – «не принуждай!». Но семья отца... там, наверное, что-то было вроде фанатиков. Они представляли собой фанатическую какую-то религиозность. Они не дали ему благословения, и я не знал семью отца. Они не приезжали, они и не пожелали знакомиться с ней.

фрагмент 2

— А. ...Вся жизнь моя была полосатая: светлая полоса, темная полоса. Детство – это с мамой. С отцом. Невероятная светлизна! Оно все залито солнцем. Я вспоминаю: на

пригорке с мамой сидим, вокруг – цветы! Мама себе венок плетет, а я бегаю вокруг и дружу с этими букашками и цветами. А папа был ходун по лесу, и мы в такие дебри забирались!

фрагмент 3

Да! А я забыл сказать о журнале «Ёж»! Солнцем моего детства был журнал «Ёж». Папа выписал его. Это журнал необыкновенный! Я вот жалею, что я его то раздарил, то он просто пропал, сейчас только несколько номеров осталось. Это журнал, в котором в каждом номере участвовали Хармс, Олейников, Маршак, Чуковский, Бианки, Евгений Шварц, Лидия Чуковская. Ну, я мог бы еще продолжать и продолжать. Замечательные писатели! И я упивался этим журналом. А в следующем году мне папа опять выписал. В 29-м году редактором был Олейников. Это был журнал обэриутов. Ну, я такого слова, естественно, не знал, но я наслаждался стихами и прозой игровой. Это была сплошная игра. Это было одно из «счастьев». Вот мое детство.

фрагмент 4

Б. А пиво не варили?

— А. Варí ли, моцí ли сóлод. Сóлод моцí ли. Пёрво зýто [жито] налáдя. К рекí, в рéку снесúт, рáне всё в рéку носили, а нóньце так всё в посúдину дóма. А раньше так всё в рéку видь [ведь]. Мешков-то много перед праздниками-ти. Дак намóця в рéку-ту и не терялся. А нóньце-то так и полóзышь [положишь] и снести нельзя — сразу утеряшь. А рáне было видь [ведь]: мешков-то намóця дык много-премного.

фрагмент 5

— Б. Владислав, ну, в общем, мы ведь понимаем, что жизнь хоккеиста безмерно трудна. А вот если бы все сначала?..

— А. Вы знаете, наверное бы, я не хотел бы снова переживать все опять сначала. Почему, потому что уж больно трудно, наверное. Я просто рад, что так все получилось, что в общем-то заново пережить, вы знаете, уже, наверное, невозможно, мне так кажется. Хотел бы я заново пережить, я боюсь, что, ну смог бы я опять все пережить. У меня такое впечатление, может быть, даже не смог. Если обратно вернуться, уж больно много, в общем, хм, то, что хотелось бы, я отказался от этого. Ради большого дела. Ради того, чтобы радовать наших болельщиков, чтобы выиграть золотую медаль, чтобы порадовать миллионы болельщиков нашей хорошей игрой, и, я думаю, ради этого стоит жить, стоит трудиться до седьмого пота, отдаваться. В общем, может, человек и живет ради людей, чтобы приносить счастье. Поэтому я думаю, то, что моя такая спортивная жизнь прошла... Я доволен своей жизнью. [Из интервью с известным спортсменом]

Критерии оценивания по 10-балльной шкале

10 баллов

- наблюдается глубокое понимание программного материала;
- дается полный, последовательный, грамотный и логически изложенный анализ языкового материала и текстовых упражнений учебника;
- студент свободно справляется с поставленными задачами;
- функционально-стилевой анализ текста сопровождается убедительными речевыми примерами

8-9 баллов

- демонстрируется хорошее знание программного материала;

- грамотное изложение материала с небольшими неточностями в ответе
- функционально-стилевой анализ текста сопровождается достаточным количеством примеров;

6-7 баллов

- демонстрируется хорошее знание программного материала;
- в целом грамотное изложение материала с небольшими неточностями в ответе
- функционально-стилевой анализ текста сопровождается примерами, но их количество недостаточно;

4-5 баллов

- наблюдается репродуктивное усвоение основного материала, однако фиксируется его недостаточное понимание;
- при ответе допускаются неточности и ошибки;
- стиль текста и тип речевой культуры определены верно, но языковые примеры не приведены;

2-3 балла

- студент слабо знает материал;
- допускает существенные ошибки в анализе текстовых упражнений и языкового материала;
- стилевую принадлежность текста/тип речевой культуры определяет неточно

1 балл - студент не может проанализировать языковой материал в целом, ответ фрагментарный

0 баллов - работа не представлена

Вопросы к зачету 1 семестр

1. Культура речи как прикладная дисциплина.
2. Культура речи и современное состояние русской речи.
3. Нормативный аспект культуры речи. Правильность речи как важный критерий речевой культуры. Понятие нормы. Нормы литературного русского языка, виды норм. Динамический характер нормы. Причины появления вариантов. Типы вариантов и способы их описания в словарях.
4. Нормативные словари русского языка.
5. Акцентологические и орфоэпические нормы.
6. Морфологические нормы.
7. Синтаксические нормы.
8. Стилистические нормы
9. Нормы словоупотребления.
10. Речь и социальное взаимодействие. Социальные роли. Социально-ролевые компоненты коммуникативного акта.
11. Разновидности общения. Информативная и регулятивная направленность в общении. Понятие речевого жанра.

12. Социально-функциональная дифференциация языков и понятие литературного языка.
13. Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные стили современного русского литературного языка. Общая характеристика стиля.
14. Научный стиль, его характеристика. Реферат, тезисы, аннотация, рецензия, доклад как жанры научной речи.
15. Публицистический стиль.
16. Деловой стиль.
17. Художественный стиль.
18. Разговорный стиль.
19. Устная и письменная формы речи.
20. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Особенности русского речевого этикета.
21. Типы речевой культуры в современном обществе. Дифференциальные признаки типов речевой культуры.
22. Полнофункциональный тип речевой культуры (его характеристика).
23. Среднелитературный тип речевой культуры (его характеристика).
24. Обиходный тип речевой культуры.

Критерии оценивания. Во время зачета студент должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу. Критерии оценивания ответа студента по 30-балльной системе см. в п.7.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	10	0	0	0	0	10	0	20
2	5	0	10	35	0	0	30	80
Итого	15	0	10	35	0	10	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

1 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 10 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия
Не предусмотрены

Автоматизированное тестирование
Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности
Подготовка реферата, сообщения, доклада – от 0 до 10 баллов.

Промежуточная аттестация

Не предусмотрена.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1 семестр по дисциплине «Основы речевой культуры» составляет 20 баллов.

2 семестр

Лекции

Посещаемость, активность – от 0 до 5 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 10 баллов.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает выполнение контрольной работы (от 0 до 35 баллов).

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Промежуточная аттестация (зачет)

При проведении промежуточной аттестации студент отвечает на один из предложенных вопросов по дисциплине. Ответ оценивается от 0 до 30 баллов.

- Ответ на «отлично» оценивается от 26 до 30 баллов;
- Ответ на «хорошо» оценивается от 21 до 25 баллов;
- Ответ на «удовлетворительно» оценивается от 17 до 20 баллов;
- Ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 16 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 2 семестр по дисциплине «Основы речевой культуры» составляет 80 баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Основы речевой культуры» в оценку (зачет):

60-100 баллов	«зачтено»
0-59 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература:

- Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культураречи. Ростов-н/Д, 2010.
- Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник. [Электронныйресурс]. ЭБС ЭБУМЛ
- Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б., Ягубова М.А. Русский язык и культураречи. 3-е изд. М., 2008.
- Казарцева О.М. Культура речевого общения: Теория и практика обучения. 4-е изд. М., 2003.
- Культура речи: учебное пособие/Бронникова Ю.О., Сдобнова А.П., Тарасова И.А.; под ред. А.П. Сдобновой. М.: Флинта, 2014
- Культура русской речи: Учеб. для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. М., 2020. ЭБС ИНФРА-М
- Русский язык и культура речи / Под ред. В. И. Максимова. М., 2010.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Русские словари. Адрес ресурса: <http://www.slovari.ru/>

В базе данных имеются следующие словари:

- Даль В.И. Словарь живого великорусского языка;
- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка;Словарь русского языка (МАС);
- Семантический словарь / Под ред. Н.Ю. Шведовой;
- Захаренко Е.Н., Комарова Л.Н., Нечаева И.В. Новый словарь иностранных слов
- Словарь языка Пушкина
- Петровский Н.А. Словарь личных именЕлистратов
- В.С. Словарь русского аргои др.)

Грамота.РУ – Справочно-информационный Интернет-портал «Русскийязык». Адрес ресурса: <http://www.gramota.ru/slovari/>

В базе данных имеются следующие словари:

- Русский орфографический словарь / Отв. ред. В. В. Лопатин. Большой толковый словарь русского языка. Гл. ред. С. А. Кузнецов.1-е изд.: СПб.: Норинт, 1998. Публикуется в авторской редакции 2009 года.
- Зарва М.В. Русское словесное ударение. Словарь нарицательныхимён.
- Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслувыражений.
- Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка.

Словарь русского языка (МАС) // Фундаментальная электронная библиотека(ФЭБ) «Русская литература и фольклор». Адрес ресурса: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. Адресресурса: <http://ozhegov.info/>

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка // Этимология иистория слов русского языка. Адрес ресурса: <http://etymolog.ruslang.ru/>

Словарь псевдонимов // Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ)

«Русская литература и фольклор». Адрес ресурса: <http://feb-web.ru/feb/masanov/default.asp>

Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Компьютеры в компьютерном классе;
мультимедийное презентационное оборудование;
видеомагнитофон
и др.

Для освоения дисциплины в Зональной научной библиотеке СГУ и на кафедре начального языкового и литературного образования имеются в необходимом количестве основная и дополнительная литература в том числе учебники, учебно-методические пособия; словари и справочная литература.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом Примерной ООП ВО по направлению и профилю подготовки 44.03.01 Психолого-педагогическое образование («Психология образования и социальной сферы»).

Авторы

И. А. Тарасова,
Н.А. Шабанова

Программа разработана и одобрена на заседании кафедры начального языкового и литературного образования от 21 мая 2019 года, протокол № 10.

Программа актуализирована и одобрена на заседании кафедры начального языкового и литературного образования от 17 марта 2021 года, протокол № 9.

Программа актуализирована и одобрена на заседании кафедры начального языкового и литературного образования от 21 сентября 2021 года, протокол № 2.

Программа актуализирована и одобрена на заседании кафедры начального языкового и литературного образования от 5 июня 2023 года, протокол № 12.