

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**
Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан философского факультета
М.О. Орлов
«29» 2023г.



Рабочая программа дисциплины
Культура как раздел обществознания

Направление подготовки бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки бакалавриата
Обществознание

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Саратов,
2023

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Каткова М.В.		29.05.23
Председатель НМК	Богатов М.А.		29.05.23
Заведующий кафедрой	Орлов М.О.		29.05.23
Специалист Учебного управления	Юшинова И.В.		

1. Цели освоения дисциплины

- исследование закономерности развития культуры как феномена и человека как феномена культуры, единство и целостность культуры и соотношения ее с миром и человеком,
- исследование закономерности культурного освоения человеком окружающего мира;
- изучение культурных универсалий и категорий культуры;
- изучение форм и моделей культуры, выработка критериев для понимания культурных явлений;
- изучение теоретических проблем конкретного бытования культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Культура как раздел обществознания» Б1.О.22 относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП. Изучение данной дисциплины запланировано в 5 семестре.

Дисциплина «Культура как раздел обществознания» связана с дисциплиной «Социология как раздел обществознания».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знает: способы недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. Умеет: реализовывать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов культурно-исторического и социокультурного развития России и других регионов в контексте ряда культурных традиций мира. Владеет: необходимой

		культурфилософской и культурантропологической информацией для саморазвития и взаимодействия с другими о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования	<p>ПК-1.1 Планирует, моделирует и реализует организационные формы обучения обществознанию (уроки, учебные экскурсии, домашнюю работу и т.д.) исходя из понимания концептуальных положений и требований ФГОС к организации образовательного процесса по обществознанию.</p> <p>ПК-1.2 Осуществляет подготовку учебно-методических материалов по предмету (планов-конспектов и технологических карт уроков, проверочных заданий, презентаций и т.д.) с учетом традиционных и инновационных методов преподавания обществознания.</p>	<p>Знать: основные нормативные акты, регламентирующие педагогическую деятельность в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>Уметь: использовать педагогические знания и умения для создания образовательной программы формулирования дидактических целей и задач.</p> <p>Владеть: навыками моделирования и реализации различных организационных форм в процессе обучения обществознанию, основными педагогическими технологиями (в том числе, игровыми).</p>
ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды, образовательного стандарта общего образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета	<p>ПК-2.1 Планирует урочную и внеурочную деятельность по обществознанию с учетом личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (согласно ФГОС и рабочей программе по обществознанию).</p> <p>ПК-2.2 Использует возможности образовательной среды для достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов</p>	<p>Знать: личностные, метапредметные и предметные результаты учащихся в контексте обучения обществознанию (согласно ФГОС и примерной учебной программе по обществознанию); методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения обществознанию.</p> <p>Уметь: применять потенциал компонентов образовательной</p>

	<p>обучения средствами преподаваемого предмета (обществознания). ПК-2.3 Организует учебный процесс по предмету обществознанию с ориентацией на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения согласно ФГОС соответствующих уровней образования.</p>	<p>среды, образовательного стандарта для достижения эффективного результата. Владеть: оценкой риск-эффектов и выявлять рассогласования при реализации возможности образовательной среды, образовательного стандарта общего образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета.</p>
--	---	---

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		СР	
					Общая трудоемкость	Из них практическая подготовка		
1	Сущность и смысл культуры	5	1	4	2	–	2	Устный опрос
2	Мир человека как мир культуры	5	2	2	4	–	5	Устный опрос
3	Язык культуры	5	3	2	4	–	5	Устный опрос
4	Культура и личность	5	4	4	2	–	5	Устный опрос
5	Множественность культур	5	5	4	2	–	5	Устный опрос
6	Ментальность как тип культуры	5	6	2	2	–	5	Эссе
7	Проблема идентичности в культуре	5	7-8	2	2	–	5	
8	Искусство в системе культуры	5	9-10	2	4	–	5	Посещение ГХМ им. А.Н. Радищева
9	Природа и	5	11-12	2	2	–	5	Устный опрос

	техника как социокультурные явления							
10	Культура и цивилизация. Кризис культуры	5	13-14	2	2	–	5	Устный опрос
11	Культура цифрового общества	5	15-16	2	2	–	5	Устный опрос, анализ сетевой культуры
Промежуточная аттестация								Экзамен (36 ч.)
Всего за 5 семестр – 144 ч.				28	28	–	52	

Содержание дисциплины

Тема 1. Сущность и смысл культуры

Этимология слова «культура». Изменение содержания понятия «культура». Подходы к понятию «культура». Многообразие определений культуры. Онтология культуры. Культура как система. Структура культуры: многообразие вариантов. Функции культуры и подходы к их классификации.

Тема 2. Мир человека как мир культуры

Проблема культурогенеза. Общество и культура. Культура и мировоззрение. Ценностная природа культуры. Культурная норма и культурная ценность. Классификация ценностей. Эволюция ценностей. Ядро и периферия культурных ценностей и их влияние на художественную культуру.

Тема 3. Язык культуры

Проблема языка культуры. Классификация языков культуры. Текст. Знак и символ. Механизм расшифровки знаково-символических систем. Культурные коды. Миф как символ. Современные информационные языки. Семиотика. Герменевтика. Использование культурных кодов в произведениях искусства. Символ в искусстве.

Тема 4. Культура и личность

Культура – основа становления и развития личности, условие существования личности. Этапы вхождения в культуру. Социализация. Инкультурация. Культура и свобода личности. Самосовершенствование личности. Творчество личности. Культура межличностного общения.

Тема 5. Множественность культур

Идея множественности культур. Проблема равенства культур. Судьбы европоцентризма. Американоцентризм. Афроцентризм. Индеанизм. Фундаментализм как религиозно-культурная установка и его виды.

Тема 6. Ментальность как тип культуры

Понятие ментальность. Ментальность и менталитет. Природа и социум в формировании ментальности. Ментальность как самостоятельный феномен. Ментальность и идеология. Типы ментальностей.

Тема 7. Проблема идентичности в культуре

Понятие идентичности. З. Фрейд и Э. Фромм об идентичности. Индивидуальная и групповая идентичность. Характер культурной идентичности и исторические эпохи. Этноцентризм. Типологии персонификаций. Национализм. Современная культура и проблема идентичности.

Тема 8. Искусство в системе культуры

Художественная культура и: искусство. Проблема генезиса искусства. Социокультурные смыслы искусства. Классификация искусства. Система и виды искусств. Влияние технологий на художественную культуру.

Тема 9. Природа и техника как социокультурные явления

Природа в историко-культурном контексте. Концепции соотношения культуры и природы. Подходы к определению взаимодействия культуры и природы: экстенсивный и интенсивный. Национальная специфика восприятия природы.

Природа и истоки техники. Специфика культурологического изучения техники. Антропологические и социокультурные основы возникновения и развития техники. Взаимодействие техники с другими социокультурными элементами. Особенности взаимоотношений «техника – человек», проблема инженерной культуры. Варианты будущего: техногенные цивилизации.

Тема 10. Культура и цивилизация. Кризис культуры

Понятие цивилизации. Актуальность соотношения понятий «цивилизация» и «культура». Культурное измерение цивилизации. Культура как социогенетический код цивилизации. Концепции цивилизации в трудах О. Шпенглера, П. Сорокина, А. Тойнби, С. Хантингтона. Культурно-цивилизационная динамика. Проблемы техногенной цивилизации. Будущее – столкновение цивилизаций?

Место и сущность кризиса в развитии культуры. Кризисные явления и рождение новой культуры. Сущность феномена кризиса культуры. Кризис и самоотождествление культуры. Проявление современного кризиса культуры и пути его преодоления.

Тема 11. Культура цифрового общества

Понятие цифрового общества. Специфика процессов дигитализации в культуре. Сетевая культура. Качественные трансформации в культуре под влиянием цифровых технологий. Перспективы развития цифровой культуры.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Анализ конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Интерактивные формы занятий в форме дискуссий, подготовка к семинарам в жанре «репортажей»; использование интернет-ресурсов и других СМИ на предмет выявления информации о региональных процессах в культуре. Использование аппаратно-программных средств для презентации учебного материала в ходе лекций, семинарских занятий и докладов студентов.

Особое место занимают иные формы контактной работы, заключающиеся в посещении учреждений культуры, музеев, художественных галерей для углубленного изучения материала и взаимодействия с участниками культурного процесса, работниками культуры.

Особенности проведения занятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья осуществляют подготовку к занятиям самостоятельно, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья таких поступающих.

2. Допустимо присутствие ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.

3. Обучающиеся с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе проведения занятий пользоваться необходимыми им техническими средствами.

4. Дополнительно при проведении занятий обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых задания для выполнения оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля, либо предоставляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом.

б) для слабовидящих обеспечивается равномерное освещение не менее 300 люкс, при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, задания для выполнения.

в) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих выполнение заданий по желанию обучающихся может проводиться в письменной форме.

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата особых условий проведения занятий не предусмотрено.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Самостоятельная работа студентов в рамках данного курса включает:

- Изучение материалов семинарских занятий.
- Изучение дополнительной литературы.
- Ознакомление с содержанием образовательной программы на портале СГУ.

Система текущего контроля включает:

- Текущее собеседование и контроль
- Консультации
- Анализ, рецензирование, оценка, коррективы СРС
- Перекрестное рецензирование
- Дискуссия.
- Анализ содержания текстов эссе.

Темы эссе:

1. Анализ русской (татарской, казахской, ...) ментальности (по выбору обучающегося)
2. Анализ исторической ментальности (по выбору обучающегося).

Вопросы к зачету

1. Сущность и смысл культуры.
2. Культура как система.
3. Структура и функции культуры.
4. Общество и культура.
5. Культура и мировоззрение.
6. Ценностная природа культуры.
7. Язык культуры
8. 8.Культурные коды.
9. Культура и личность.
10. Культура и свобода личности.
11. Множественность культур.
12. 1Ментальность как тип культуры.
13. Проблема идентичности в культуре.
14. Современная культура и проблема идентичности.
15. Искусство в системе культуры.
16. 16.Влияние технологий на художественную культуру.
17. Природа и техника как социокультурные явления.
18. Культура и техногенные цивилизации.
19. Культура и цивилизация.
20. Кризис культуры.
21. Культура цифрового общества
22. Сетевая культура.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
5	28	0	28	16	0	0	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента 5 семестр

Лекции

Посещение 1 лекции (2 часа) оценивается в 2 балла. Максимальное количество баллов за семестр – 28.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

Участие в 1 практическом занятии (2 часа) оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов за семестр – 28.

Критерии оценивания ответа приведены в ФОС.

Самостоятельная работа

Оценивается подготовка презентации по теме практического занятия; привлечение программного обеспечения; грамотность, аккуратность; уровень подготовки к дискуссии; логичность в выборе литературы и материалов, написание эссе на одну из предложенных тем; сбор и обработка дополнительной информации – от 0 до 16 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проходит в форме устного экзамена по билетам. В каждом билете по 2 вопроса. Максимальное количество баллов – 28.

Ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 7 баллов.

Ответ на «удовлетворительно» оценивается от 8 до 14 баллов.

Ответ на «хорошо» оценивается от 15 до 21 баллов.

Ответ на «отлично» оценивается от 22 до 28 баллов.

Критерии оценивания ответа приведены в ФОС.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности обучающегося за 5 семестр по дисциплине составляет 100 баллов.

Таблица 2. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Культура как раздел обществознания» в оценку (экзамен):

86-100 баллов	«отлично»
71-85 баллов	«хорошо»
56-70 баллов	«удовлетворительно»
меньше 56 баллов	«неудовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература

1. Астафьева, О.Н. Культурология. Теория культуры: учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 487 с.
2. Герасимова, С.А. Культурология и теория телекоммуникации (для бакалавров) / С.А. Герасимова. – М.: КноРус, 2016. – 200 с.
3. Гуревич, П.С. Культурология: учебное пособие / П.С. Гуревич. – М.: Издательство «ЮНИТИ-ДАНА», 2015. – 327 с.
4. Иконникова, С.Н. Теория культуры. Учебное пособие / С.Н. Иконникова, В.П. Большаков. – СПб: Питер, 2016. – 592 с.
5. Королев, В.К. Феноменология культуры: учебник / В.К. Королев, В.А. Кондрашов. – Ростов н/Д.: Изд-во ЮФУ, 2011. – 296 с.
6. Кравченко, А.И. Социокультурная антропология: учебник / А.И. Кравченко. – М.: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2018. – 333 с.
7. Культурология. Теория и история культуры: учебник / Е.Я. Букина [и др.]. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012. – 282 с.
8. Малыгина, И.В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии: учебное пособие / И.В. Малыгина. – М.: Согласие, 2018. – 240 с.
9. Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: учебник для студентов вузов / Л.А. Никитич. – М.: Издательство «ЮНИТИ-ДАНА», 2017. – 559 с.
10. Солонин, Ю.Н. Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Ю.Н. Солонин, Е.Э. Сурова. – СПб: Питер, 2015. – 448 с.
11. Торосян, В.Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры: учебное пособие / В.Г. Торосян. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2005. – 631 с.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Microsoft Windows 7 или более поздняя версия

Microsoft Office 2007 или более поздняя версия

<http://www.countnes.ru/library/methoda/index.htm>

<http://iea-ras.ru/>

<http://anthropology.ru/ru/texts/index.html>

<http://science.rambler.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/index.html>

http://www.iile.ru/library_internet.html

<http://www.eb.com/>

<http://dic.academic.ru>

<http://ban.pu.ru/>

<http://library.sgu.ru/index.php?page=resursi&p=rubase>

<http://www.i-u.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с мультимедийным оборудованием с подключение к Internet

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Обществознание»).

Программа одобрена на заседании кафедры теологии и религиоведения от 29 мая 2023 года, протокол № 10.

Автор: доцент кафедры теологии и религиоведения, кандидат философских наук М.В. Каткова.