

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**
Факультет Психолого-педагогического и специального образования



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Шамионов Р.М.
"29" 03 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

**Арттерапевтические техники в коррекционно-развивающей
работе психолога образования**

Направление подготовки
44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки
**Диагностика и коррекция психического развития
(сетевая магистратура)**

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
очная

Саратов,
2022

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Кленова Милена Александровна		29.03.2022
Председатель НМС	Зиновьев Павел Михайлович		29.03.2022
Заведующий кафедрой	Шамионов Раиль Мунирович		29.03.2022
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины раскрыть основные методологические и методические подходы к изучению, специфике и перспективах применения арттерапевтических технологий в коррекционно-развивающей работе психолога образования. Задачи: сформировать практико-ориентированное представление о теоретических основах арттерапии как современном направлении психокоррекции; обеспечить усвоение системы базовых знаний и умений в организации и проведении коррекционно-развивающей работы с применением арттерапевтических технологий; овладеть умениями и навыками диагностировать и корригировать имеющиеся проблемы в области эмоциональных и поведенческих расстройств; способствовать углублению основ профессионального мышления и культуры психолого-педагогического исследования; совершенствовать навыки самостоятельной работы с научной литературой.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Арттерапевтические техники в коррекционно-развивающей работе психолога образования» входит в часть рабочего учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Программа курса ориентирована на теоретико-методологическую подготовку к ведению практической деятельности в системе образования. Дисциплина опирается на знания студентов магистратуры, полученные ими в бакалавриате по направлению «Психолого-педагогическое образование» при изучении дисциплин: «Основы психолого-педагогической коррекции», «Методы активного социально-психологического обучения» и др. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, актуализируются и закрепляются в ходе магистерской подготовки. «Проектирование и экспертиза образовательных систем», «Разработка профилактических и коррекционно-развивающих программ» и др. Дисциплина позволяет интегрировать знания, полученные в ходе изучения указанных предметов, осмыслить их при подготовке и реализации коррекционно-развивающей программы в практической деятельности. Согласно учебному плану, данная дисциплина является предшествующей для дисциплины магистерской программы «Психотерапевтические техники в коррекционно-развивающей работе психолога образования». Дисциплина имеет межпредметные связи с курсами: «Разработка профилактических и коррекционно-развивающих программ», «Проектирование и экспертиза образовательных систем», «Методы активного обучения в коррекции межличностных отношений», «Психодиагностика и коррекция трудностей в обучении», «Диагностика и коррекция поведения в образовательном учреждении».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-5. Способен к планированию и проведению коррекционно-развивающей работы с обучающимися, в том числе работы по восстановлению и реабилитации	ПК-5.1. Анализирует теоретические основы, принципы и подходы к коррекционно-развивающей и реабилитационной работе с обучающимися (в том числе с инвалидностью, либо оказавшегося в трудных жизненных или юридически значимых ситуациях, социально-опасном положении).	Знает теоретические основы, принципы и подходы к коррекционно-развивающей и реабилитационной работе с обучающимися (в том числе с инвалидностью, либо оказавшегося в трудных жизненных или юридически значимых ситуациях, социально-опасном положении).

	<p>ПК-5.2. Проектирует коррекционно-развивающие программы с учетом особенностей возрастного и личностного развития клиентов, в том числе детей и подростков; планирует коррекционно-развивающую и реабилитационную работу.</p> <p>ПК-5.3. Осуществляет самостоятельный выбор методик и приемов коррекционно-развивающей и реабилитационной работы в зависимости от характера проблем обучающихся и с учетом возрастных особенностей.</p> <p>ПК-5.4. Использует методики и приемы коррекционно-развивающей и реабилитационной работы в процессе реализации программ и мероприятий по психолого-педагогической реабилитации несовершеннолетних.</p> <p>ПК-5.5. Проводит групповые и индивидуальные психологические занятия для клиентов по коррекции межличностных отношений с применением активных психологических методов обучения (в том числе проводит психологические тренинги, деловые и ролевые игры); разрабатывает программы психологических тренингов, деловых и ролевых игр с учетом конкретных задач подготовки клиентов</p>	<p>Умеет проектировать коррекционно-развивающие программы с учетом особенностей возрастного и личностного развития клиентов, в том числе детей и подростков; планирует коррекционно-развивающую и реабилитационную работу. Владеет методиками и приемами коррекционно-развивающей и реабилитационной работы в процессе реализации программ и мероприятий по психолого-педагогической реабилитации несовершеннолетних</p>
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 часа

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости и (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекц.	Практические		КСР	
				Общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	Арттерапия как современное направление психокоррекции	IV		2	0	1	Дискуссия
2	Теоретические основы арттерапии.	IV		2	0	1	Аналитический обзор по научным публикациям
3	Направления и содержание арттерапевтических технологий.	IV		2	0	1	Дискуссия
4	Специфика применения арттерапевтических технологий на разных возрастных этапах.	IV		2	0	1	Рефераты
5	Изотерапия как направление психокоррекции.	IV		2	0	1	Работа с научными изданиями и конспектирование статей
6	Сказкотерапия как психокоррекционное направление и особенности его применения в работе с детьми.	IV		2	0	1	Проблемно-деловая игра
7	Музыкотерапия как арттерапевтическая технология.	IV		2	0	1	Дискуссия
8	Танце-двигательная терапия как метод коррекции эмоциональных состояний.	IV		2	0	1	Работа с научными изданиями и конспектирование статей
9	Игровая терапия как психотерапевтический подход и психокоррекционный метод.	IV		2	0	1	Проблемно-деловая игра
10	Альтернативные методы арттерапии.	IV		1	0	1	Доклады
11	Интегративный подход в арттерапии.	IV		1	0	1	Дискуссия

12	Применение арттерапевтических технологий в различных направлениях психолого-педагогической и социальной работы.	IV		4	4	1	Письменная самостоятельная работа
	Всего			24	4	12	экзамен
	Общая трудоемкость дисциплины в часах			24	4	12	36

Содержание учебной дисциплины

Теоретический курс

Арттерапия как современное направление психокоррекции. Предпосылки и история развития арттерапевтического направления в психотерапии и психокоррекции. Интеграция теоретических и практических исследований в арттерапевтическом направлении психокоррекции. Арттерапия как метод коррекции посредством художественного творчества. Область применения арттерапевтических технологий: коррекция эмоциональных состояний и поведенческих расстройств.

Практический курс

Цель. Формирование умений и навыков применения теоретических и методических основ арттерапии в ходе психолого-педагогического сопровождения

Задачи.

- овладевать основными направлениями, содержанием и методами арттерапии;
- формировать умения и навыки использовать адекватные методы коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств;
- из практики прикладных исследований отбирать, демонстрировать и анализировать фрагменты применения арттерапевтических методов и методик (сказкотерапии, изотерапии, фототерапии, музыкотерапии, танце-двигательной терапии и др.);
- совершенствовать навыки самостоятельной работы с методической литературой.

Теоретические основы арттерапии. Основные понятия, цели и задачи арттерапии. Функции арттерапии: катарсическая (очищающая, освобождающая от негативных состояний); регулятивная (снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния); коммуникативно-рефлексивная (обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки). Формы организации художественной деятельности в образовательном учреждении и в психологической практике. Требования к организации арттерапевтического процесса.

Направления и содержание арттерапевтических технологий. Арттехнологии в индивидуальной и групповой работе. Арттерапия и проблемы идентичности. Многообразие форм арттерапевтической работы: их содержание и специфика реализации. Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.). Библиотерапия (лечебное воздействие чтением). Имаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию). Музыкотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки). Вокалотерапия (лечение пением). Кинезитерапия (танцетерапию, хореотерапию, коррекционную ритмику - лечебное воздействие движениями).

Специфика применения арттерапевтических технологий на разных возрастных этапах. Сенсорное развитие и эмоционально-художественное общение в раннем возрасте. Своеобразие изобразительной деятельности и художественного восприятия дошкольников: изотерапия, сказкотерапия. Школьное детство и

художественное развитие личности: библиотерапия, музыкотерапия. Специфика применения арттерапевтических технологий в старшем школьном возрасте. Искусство и личность подростка: танцерапия, изотерапия и др.

Изотерапия как направление психокоррекции. Изотерапия как психокоррекционное направление. Специфика использования рисуночных тестов в арттерапевтической работе. Интерпретация визуального материала (цвет, форма и др). Этапы изотерапии с детьми. Методика изотерапевтической работы.

Сказкотерапия как психокоррекционное направление и особенности его применения в работе с детьми. Сказкотерапия: содержание метода и специфика применения. Структура сказки. Схема психологического анализа сказки. Особенности работы с детьми. Возможности сказкотерапии.

Музыкотерапия как арттерапевтическая технология. Особенности воздействия музыки на человека: исторический и современный аспект. Механизмы воздействия музыки на человека. Музыкальная терапия с детьми.

Танце-двигательная терапия как метод коррекции эмоциональных состояний. Содержание метода. Специфика применения и его ограничения. Виды, техники и этапы танцетерапии. Возможности работы с детьми.

Игровая терапия как психотерапевтический подход и психокоррекционный метод. Значение игры для развития ребенка. Игровая терапия с детьми: основные направления. «Центрирование на ребенке» - основополагающий принцип игротерапии. Виды, техники и этапы игротерапии. Особенности применения игротерапии в работе с аутичными детьми.

Альтернативные методы арттерапии. Песочная терапия. Фототерапия, ее особенности. Слайд-терапия с детьми. Пластикодрамма. Куклотерапия. Маскотерапия.

Интегративный подход в арттерапии. Интегративный подход в арттерапии и его реализация. Сочетания различных техник (цвет, звук, слово, действие). Интерпретация полученных данных.

Применение арттерапевтических технологий в различных направлениях психолого-педагогической и социальной работы. Арттерапия и проблемы идентичности. Арттерапевтическая студия как инструмент социальной интеграции. Применение арттерапевтических технологий в специальном образовании. Арттерапия и социальная работа.

5. Образовательные технологии

Организация занятий по учебной дисциплине «Арттерапевтические техники в коррекционно-развивающей работе психолога образования» предусматривает, что основной раздел начинается с обзорной лекции по изучаемой проблеме. Далее предполагается проведение практических занятий в виде серии семинарских.

В процессе реализации курса «Арттерапевтические техники в коррекционно-развивающей работе психолога образования» предполагается использовать следующие образовательные технологии.

На лекционных занятиях применяются:

- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности.

На практических занятиях применяются технологии активных и интерактивных форм проведения занятий:

- проблемно-деловые игры, в т.ч. моделирование психокоррекционных ситуаций методами арттерапии (семинар 5 «Сказкотерапия как психокоррекционное направление и особенности его применения в работе с детьми; семинар 8: «Игровая терапия как психотерапевтический подход и психокоррекционный метод»);

- прецедентные дискуссии, диспуты и дебаты по возможности с участием приглашенных экспертов и специалистов (семинар 2 «Направления и содержание арттерапевтических

технологий», семинар 6 «Музыкотерапия как арттерапевтическая технология», семинар 11 «Интегративный подход в арттерапии»);

- составление психолого-педагогических рекомендаций для субъектов арттерапевтического процесса (семинар 11 «Применение арттерапевтических технологий в различных направлениях психолого-педагогической и социальной работы»);
- обсуждение фрагментов учебных фильмов (семинар 5 «Сказкотерапия как психокоррекционное направление и особенности его применения в работе с детьми», семинар 7 «Танце-двигательная терапия как метод коррекции эмоциональных состояний»);
- разбор конкретных ситуаций (семинар 3 «Специфика применения арттерапевтических технологий на разных возрастных этапах»);
- демонстрация фрагментов социально-психологического тренинга с применением арттерапевтических технологий (семинар 11 «Применение арттерапевтических технологий в различных направлениях психолого-педагогической и социальной работы»);
- технология проектирования индивидуальной образовательной траектории (семинар 10 «Интегративный подход в арттерапии»).

В процессе самостоятельной работы магистров рекомендуются к использованию:

- технология организации самостоятельной работы субъектов образования;
- технология реализации индивидуальной образовательной траектории;
- проблемно-поисковая (исследовательская) технология;
- педагогическая технология формирования рефлексивных способностей.

При рассмотрении изучаемых тем студентам магистратуры рекомендуется: составление реестров методов и методик арттерапевтического направления; отработка студентами приемов осуществления коррекционно-развивающей деятельности по заданным преподавателем темам, написание аналитических обзоров, рефератов и т.п.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, по программе дисциплины «Арттерапевтические техники в коррекционно-развивающей работе психолога образования» составляет не менее 76% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов составляют 24% аудиторных занятий.

В рамках практических занятий (общая трудоемкость — 24 часа) 4 часа отводится на практическую подготовку.

В соответствии с Профстандартом 01.002 Педагог-психолог (Деятельность по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса) (психолог, педагог-психолог, психолог образовательной организации) практическая подготовка предполагает формирование таких трудовых функций, как А/04.7 «Коррекционно-развивающая работа с детьми и обучающимися, в том числе работа по восстановлению и реабилитации», А/05.7 «Психологическая диагностика детей и обучающихся».

В рамках изучения темы «Применение арттерапевтических технологий в различных направлениях психолого-педагогической и социальной работы» формируются следующие трудовые действия:

- Разработка и реализация планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении;
- Проектирование в сотрудничестве с педагогами индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся
- Составление психолого-педагогических заключений по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов, преподавателей, администрации образовательных организаций и родителей

(законных представителей) в проблемах личностного и социального развития обучающихся

Профессиональные задачи: психологическое просвещение, психологическая профилактика, психологическое консультирование, психологическая диагностика, психологическая коррекция

Реализация практических занятий по дисциплине реализуется на базе образовательных организаций и учебной лаборатории практической психологии образования

Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Студенты-инвалиды и студенты с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться с применением электронного обучения. Главным преимуществом применения электронного обучения при обучении лиц с ОВЗ является возможность индивидуализации траектории обучения таких категорий граждан, что подразумевает индивидуализацию содержания, методов, темпа учебной деятельности обучающегося, возможность следить за конкретными действиями студента с ОВЗ при решении конкретных задач, внесения, при необходимости, требуемых корректировок в деятельность обучающегося и преподавателя.

Для студентов с *ОВЗ по слуху* предусматривается применение сурдотехнических средств, таких как, системы беспроводной передачи звука, техники для усиления звука, видеотехника, мультимедийная техника и другие средства передачи информации в доступных формах для лиц с нарушениями слуха. Особую роль в обучении слабослышащих также играют видеоматериалы.

Для студентов с *ОВЗ по зрению* предусматривается применение технических средств усиления остаточного зрения и средств преобразования визуальной информации визуальной информации в аудио и тактильные сигналы, таких как, брайлевская компьютерная техника, электронные лупы, видеоувеличители, программы невидимого доступа к информации, программы-синтезаторов речи и другие средства передачи информации в доступных формах для лиц с нарушениями зрения.

Для студентов с *нарушениями опорно-двигательной функции* предусматривается применение специальной компьютерной техники с соответствующим программным обеспечением, в том числе, специальные возможности операционных систем, таких, как экранная клавиатура, и альтернативные устройства ввода информации.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Самостоятельная работа студентов включает:

1. Изучение содержания дисциплины.
2. Анализ теоретико-методологических основ арттерапии по рекомендованной литературе.
3. Ведение словаря терминов, в том числе коррекционно-развивающей направленности.
4. Составление тезисных планов и аналитических обзоров по вопросам, рекомендуемым для самостоятельного изучения.
5. Реферирование, конспектирование, аннотирование и рецензирование методических и научных статей по психолого-педагогической проблематике.
6. Составление и оформление библиографического списка по результатам аналитических обзоров научных публикации психолого-педагогической тематики.

7. Создание проекта коррекционно-развивающей программы с применением арттерапевтических технологий.
8. Подготовка к семинарам и экзамену.
9. Выполнение индивидуальных заданий, таких как:
 - Подготовка докладов и сообщений для выступления на семинарских занятиях и научных конференциях.
 - Проведение сравнительного анализа социологических и психологических исследований разных авторов по однонаправленной проблематике.
 - Подготовка выступлений на семинарах в форме научного доклада.
 - Составление планов теоретического, эмпирического и экспериментального исследований по предложенным темам.
 - Составление реестров методик по основным арттерапевтическим направлениям.
 - Подготовка обзоров и рефератов по предлагаемым преподавателем темам.

При изучении каждой темы для студентов магистратуры предлагаются вопросы для самостоятельной подготовки, практические задания для аудиторной и самостоятельной работы.

Примерные вопросы для самостоятельной подготовки и самопроверки:

1. Назовите основные группы методов, применяемых в арттерапии, и охарактеризуйте их особенности.
2. Раскройте специфику применения арттерапевтических технологий на разных возрастных этапах.
3. Охарактеризуйте основные направления арттерапии. Приведите примеры их использования в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.
4. Объясните, чем должен руководствоваться педагог-психолог при выборе арттерапевтических методов для оказания коррекционно-развивающей помощи.
5. В период психологической практики наблюдайте за тем, какие арттерапевтические методы и методики, в каких сочетаниях применяет педагог-психолог в работе с детьми.

Лекция 1. «Арттерапия как современное направление психокоррекции».

1. Интеграция теоретических и практических исследований в арттерапевтическом направлении психокоррекции.
2. Арттерапия как метод коррекции посредством художественного творчества.
3. Область применения арттерапевтических технологий: коррекция эмоциональных состояний и поведенческих расстройств.

Литература для подготовки:

1. Арт-терапия - новые горизонты /Под ред. А. И. Копытина. М. Когито-центр. 2006
2. Бурно М.Е. Терапия творческого самовыражения. М. 1989.
3. Каган В.Е. Психотерапия для всех и для каждого: энцикл. души. М. ЭКСМО-Пресс. 1998.
4. Копытин А.И. Основы арттерапии. СПб. 1999.
5. Осипова А.А. Общая психокоррекция. М. Сфера. 2000.
6. Роджерс К. Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека. М. 1994.
7. Фролова Е. А. Арт-педагогические технологии в профессиональном становлении студентов социального факультета. М. Изд-во РГСУ. 2010.
8. Хей Л. Сила внутри нас М. 1993.
9. Эриксон Э. Г. Детство и общество СПб. Аст. 1996
10. Юнг К. Г. Психоанализ и искусство. М. 1986.
11. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы. М.1999.

Семинар 1. Аналитический обзор научной литературы на тему: «Теоретические основы арттерапии»

Темы для обсуждения:

1. Основные понятия, цели и задачи арттерапии.
2. Функции арттерапии: катарсическая (очищающая, освобождающая от негативных состояний); регулятивная (снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния); коммуникативно-рефлексивная (обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки).
3. Формы организации художественной деятельности в образовательном учреждении и в психологической практике.
4. Требования к организации арттерапевтического процесса.

Литература для подготовки:

1. Арт-терапия в эпоху постмодерна: науч. изд. / под ред. А. И. Копытина. СПб. Речь: «Семантика-С». 2002.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по креативной терапии. М. СПб. Речь: ТЦ «Сфера». 2001.
3. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. М. Речь, 2007.
4. Рудестам К.Э. Групповая психотерапия. 2-е изд. СПб. 2000.
5. Романин А.Н. Основы психотерапии. Ростов н/Д. Феникс. 2004.

Семинар 2. Дискуссионный клуб на тему: «Направления и содержание арттерапевтических технологий».

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Арттехнологии в индивидуальной и групповой работе. Их возможности и ограничения.
2. Арттерапия и проблемы идентичности.
3. Многообразие форм арттерапевтической работы с демонстрацией и анализом. Их содержание и специфика реализации. Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.);
4. Библиотерапия (лечебное воздействие чтением);
5. Имаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию);
6. Музыкалотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки);
7. Вокалотерапия (лечение пением);
8. Кинезитерапия (танцетерапию, хореотерапию, коррекционную ритмику — лечебное воздействие движениями) т. д.

Литература для подготовки:

1. Выготский Л. С. Психология искусства /Под ред. М. Г. Ярошевского. М. 2004.
2. Копытин А.И. Системная арт-терапия. СПб. Питер. 2001
3. Лобова А. Ф. Школа самовыражения. Екатеринбург. 1998.
4. Лузатто П. Краткосрочная арттерапия в остром психиатрическом отделении. Практикум по арттерапии / под ред. Копытина А. И. СПб. Питер. 2000.
5. Мальчиоди К. Арт-терапия и мозг/Исцеляющее искусство. Международный журнал арттерапии. № 3. 2002.
6. Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н. и др. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. М. Академия. 2001.

Семинар 3. «Специфика применения арттерапевтических технологий на разных возрастных этапах».

Темы для подготовки рефератов и выступлений с их презентацией и защитой:

1. Сенсорное развитие и эмоционально-художественное общение в раннем возрасте
2. Своеобразие изобразительной деятельности и художественного восприятия дошкольников: изотерапия, сказкотерапия
3. Школьное детство и художественное развитие личности: библиотерапия, музыкотерапия
4. Специфика применения арттерапевтических технологий в старшем школьном возрасте
5. Искусство и личность подростка: танцерапия, изотерапия и др.

Литература для подготовки:

1. Баркова Ю. А. Групповая коррекция нарушений поведения у детей разного возраста // Психологическая наука и образование. 2002. № 3. С. 104-109.
2. Брежнева М.В. Сказкотерапия - средство самопознания в раннем детстве // Начальная школа плюс До и После. 2007. № 5. С. 51-54.
3. Игумнова Т.Т., Осеева Н.А. Арттерапия и её использование в практике дошкольного учреждения // Психология, социология и педагогика. 2013. № 3 (18). С. 3.
4. Психотерапия / Под ред. Б.Д. Карвасарского. СПб. Питер. 2000.
5. Сосновикова Н.Ю. Использование арттерапии в начальной школе // Эксперимент и инновации в школе. 2012. № 1. С. 41-44.

Семинар 4. «Изотерапия как направление психокоррекции».

Работа с научными изданиями и конспектирование статей.

1. Изотерапия как психокоррекционное направление.
2. Специфика использования рисуночных тестов в арттерапевтической работе.
3. Интерпретация визуального материала (цвет, форма и др).
4. Этапы изотерапии с детьми.
5. Методика изотерапевтической работы.

Литература для подготовки:

1. Арт-терапия - новые горизонты / Под ред. А. И. Копытина. М. Когито-центр. 2006
2. Бурно М.Е. Терапия творческого самовыражения. М. 1989.
3. Дудникова Л. М. Декоративно-прикладное искусство как средство обновления содержания образования и развития творчества младших школьников // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2010. № 3.
4. Копытин А.И. Основы арттерапии. СПб. 1999.
5. Копытин А.И. Терапия искусством в системе образования // Школьный психолог. 2011. № 1.
6. Малюков А. Н. Психология переживания и художественное развитие личности. Дубна. 1999
7. Осипова А.А. Общая психокоррекция. М. Сфера. 2000.
8. Янгичер Е.В. Арттерапия в развитии позитивного эмоционального реагирования подростков // Искусство и образование. 2009. № 6. С. 149-161.

Семинар 5. Проблемно-деловая игра «Сказкотерапия как психокоррекционное направление и особенности его применения в работе с детьми».

1. Сказкотерапия: содержание метода и его специфика.
2. Структура сказки.
3. Возможности сказкотерапии.
4. Особенности работы с социально-неблагополучными детьми.
5. Примерная схема психологического анализа сказки.

Литература для подготовки:

1. Бесчастная Е.И. Сказкотерапия как метод развития личности и коррекции поведения социально неблагополучных детей // Педагогические науки. 2008. № 5. С. 72-75.
2. Бутров В.Е., Семёнова Т.П. Сказкотерапия – как метод психолого-педагогической коррекции развития ребенка с нарушением речи // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2012. № 9. С. 246-249.
3. Гавриченко О.В. Сказкотерапия как особый метод психотерапевтической и диагностической работы // Акмеология. 2003. № 4. С. 59-63.
4. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балю). СПб. 2003.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. СПб. 2006.
6. Корнилова Е.Н., Готовцева Е.И. Сказкотерапия в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста с церебральным параличом // Наука и школа. 2013. № 1. С. 183-184.
7. Мозгачева Н. Сказкотерапия как средство формирования гендерной идентичности дошкольников // Коррекционно-развивающее образование. 2012. № 2. С. 12-15.
8. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Сказкотерапевтические программы. СПб. 2007
9. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. М. 2005.
10. Рыжманова А.Л. Сказкотерапия как направление психосоциальной работы // Труды молодых ученых Алтайского государственного университета. 2010. № 7. С. 236-238.
11. Черняева С. А. Психотерапевтические сказки и игры. СПб. Речь. 2002

Семинар 6. Эвристические диалоги на тему: «Музыкотерапия как арттерапевтическая технология».

Примерные темы для обсуждения:

1. Особенности воздействия музыки на человека: исторический и современный аспект.
2. Механизмы воздействия музыки на человека.
3. Музыкальная терапия с детьми. Демонстрация и анализ фрагментов применения метода в коррекционно-развивающей работе.

Литература для подготовки:

1. Брусиловский Л.С. Музыкотерапия / Руководство по психотерапии. Ташкент. 1979
2. Менегетти А. Музыка души. Введение в музыкотерапию. СПб. 1992.
3. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия / Теория и практика. М. ВЛАДОС. 2000.
4. Рудзик М. Ф. Специальные методики музыкально-певческого воспитания школьников. Курск. 2009.
5. Фаткуллина А.А. Арттерапия и музыкотерапия в системе ДО в условиях реабилитационного центра // Дополнительное образование и воспитание. 2007. № 6. С. 33-37
6. Шевченко Ю.С. Музыкотерапия в комплексном лечении нервнопсихических расстройств у детей и подростков // Социальная и клиническая психиатрия. 1992. № 2.

Семинар 7. «Танце-двигательная терапия как метод коррекции эмоциональных состояний».

Работа с научными журналами и конспектирование статей.

1. Содержание метода.
2. Специфика применения и его ограничения.
3. Виды, техники и этапы танцетерапии.
4. Возможности работы с детьми.

Литература для подготовки:

1. Андреева Ю.А. Танцетерапия М. 2005.
2. Гренлюнд Э. Танцевальная терапия. Теория, методика, практика. СПб. 2004.

3. Копытин А.И. Основы арттерапии. СПб. 1999.
4. Копытин А.И. Терапия искусством в системе образования//Школьный психолог. 2011. № 1.
5. Никитин В.Ю. Современные направления танца в социокультурной рефлексии // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2006. № 3-1. С. 87-92.
6. Осипова А.А. Общая психокоррекция. М. Сфера. 2000.
7. Черемнова Е.Ю. Танцетерапия: танцевально-оздоровительные методики для детей. Ростов-на-Дону. 2008.

Семинар 8. Проблемно-деловая игра:

«Игровая терапия как психотерапевтический подход и психокоррекционный метод».

Вопросы для обсуждения:

1. Значение игры для развития ребенка.
2. Игровая терапия с детьми: основные направления.
3. «Центрирование на ребенке» - основополагающий принцип игротерапии.
4. Виды, техники и этапы игротерапии. Демонстрация и анализ применения метода в психокоррекционной работе.
5. Возможности и перспективы использования игротерапии в коррекционно-развивающей работе психолога образования.
6. Особенности применения игротерапии в работе с аутичными детьми.

Литература для подготовки:

1. Абулхасанова Г.Е., Касымова Г.М. Игровая терапия личностного развития подростков в условиях профессионально-технического образования //Ученые записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. 2007. Т. 8. № 2. С. 145-149.
2. Аршатская О.С. Сочетание игровых занятий и холдинг-терапии в психологической помощи ребенку с выраженными проблемами детского аутизма// Дефектология. 2011. № 2. С. 62-70.
3. Волкова В.М. Игровая терапия как средство психологической профилактики и преодоления тревожности у детей с нарушениями слуха// Специальное образование. 2009. № 2. С. 14-18.
4. Данилова Т.Н. Терапевтические границы в игровой терапии//Общественные науки. 2011. № 5. С. 185-191.
5. Ждакаева Е.И. Игровая терапия как средство коррекции деструктивных детско-родительских отношений// Омский научный вестник. 2011. № 6-102. С. 160-163
6. Копытин А.И. Основы арттерапии. СПб. 1999.
7. Новые направления в игровой терапии: проблемы, процесс и особые популяции / под ред. Г. Л. Лэндрета. М. 2007.
8. Экслайн В. Игровая терапия / Серия «Золотой фонд психотерапии». М. 2007.

Семинар 9. «Альтернативные методы арттерапии».

Доклады, основанные на практическом опыте, с демонстрацией фрагментов методик.

Примерная тематика:

1. Песочная терапия.
2. Фототерапия, ее особенности.
3. Слайд-терапия с детьми.
4. Пластикодрамма.
5. Куклотерапия.
6. Маскотерапия.

Литература для подготовки:

1. Алексеева М.Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя. М. 2003.
2. Аметова Л.А. Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт. М. 2003.
3. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. М. 2002.
Богданович В. Новейшая арт-терапия. О чем молчат искусствоведы. М.2008.
4. Вачков И.В. Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку. М. 2001.
5. Дженнингс С., Минде А. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии. М. 2003.
6. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» / ред. А. И. Копытина. СПб. 2002.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика арттерапии. СПб. 2005.
8. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей: Метод арт-терапии. СПб. 2002.
9. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб. Речь. 2008.
10. Кожохина С.К. Растём и развиваемся с помощью искусства. СПб.Речь. 2006.
11. Кокоренко В.Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий. СПб. Речь. 2005.
12. Колошина Т., Тимошенко Г. Марионетки в психотерапии. М. 2001.
13. Копытин А.И., Корт Б. Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия. СПб. Речь. 2007.
14. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арттерапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М. Генезис. 2007.

Семинар 10. «Интегративный подход в арттерапии».

Темы для письменной работы, ее презентации и защиты (на выбор)

1. Интегративный подход в арттерапии и его реализация.
2. Сочетания различных техник (цвет, звук, слово, действие).
3. Интерпретация полученных данных.

Литература для подготовки:

1. Вачков И.В. Интегративная сказкотерапия как метод реализации субъектного подхода в работе школьного психолога // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2010. № 2. С. 34-45.
2. Коновалова М. Д. Значение арттерапевтических технологий в решении проблем социальной адаптации лиц с нарушениями в развитии// Коррекционная педагогика. Теория и практика. 2011. № 2-3. С. 34-37
3. Сальникова О. В. Использование различных видов рефлексии на уроках изобразительного искусства, мировой художественной культуры и черчения//Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2009. № 4
4. Элькин В.М. Театр цвета и мелодии ваших страстей. Цветовая психология и психотерапия шедеврами искусства. Гармонизация цветовых программ жизни и ваши тайные способности. М. 2005.

Семинар 11. Круглый стол по теме:

«Применение арттерапевтических технологий в различных направлениях психолого-педагогической и социальной работы».

Вопросы для обсуждения:

1. Арттерапия и проблемы идентичности.
2. Арттерапевтическая студия как инструмент социальной интеграции.
3. Применение арттерапевтических технологий в специальном образовании.
4. Арттерапия и социальная работа.

Литература для подготовки:

1. Брукер С. Арттерапия с пациентами, страдающими дефектами слуха и эмоциональными расстройствами//Консультативная психология и психотерапия. 2007. № 1. С. 100-118.
2. Варенцова Г.В., Ершова Л.В. Артпедагогика и арттерапия как факторы социализации личности с ограниченными возможностями// Современные наукоемкие технологии. 2013. № 6. С. 32.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. СПб. 2007.
4. Ларионова О.А. Психологическая помощь детям с гиперактивностью (неврозоподобная форма) средствами арттерапии. Архангельск. 2002.
5. Миткевич В.А., Сидоров П.И., Соловьев А.Г., Кокорина А.Н. Эффективность арттерапии при невротических расстройствах у детей// Экология человека. 2005. № 8. С. 24-26
6. Пурин В.Д. Профилактика и коррекция педагогической запущенности. М. 2008.
7. Селиванова Ю. В. Арттерапия в работе дефектолога Реабилитационного центра для детей с ограниченными возможностями // Творчество и инновационные технологии в общем, специальном и высшем образовании: сборник научных статей / Под. ред. Т. А. Молодиченко. Саратов. Издательский центр «Наука». 2011.

Примерные темы рефератов

1. Арттерапия: цели, задачи и основные направления.
2. Формы организации арттерапевтического направления в образовательном учреждении и в психологической практике.
3. Требования к организации арттерапевтического процесса.
4. Сенсорное развитие и эмоционально-художественное общение в раннем возрасте.
5. Своеобразие изобразительной деятельности и художественного восприятия дошкольников: изотерапия, сказкотерапия.
6. Школьное детство и художественное развитие личности: библиотерапия, музыкотерапия.
7. Специфика применения арттерапевтических технологий в старшем школьном возрасте.
8. Искусство и личность подростка: танцерапия, изотерапия и др.
9. Изотерапия как психокоррекционное направление.
10. Специфика использования рисуночных тестов в арттерапевтической работе.
11. Подходы к анализу и интерпретации визуального материала (цвет, форма и др).
12. Изотерапия с детьми: содержание и ограничения метода.
13. Методика изотерапевтической работы.
14. Содержание танцетерапии и специфика применения
15. Виды, техники и этапы танцетерапии.
16. Песочная терапия: возможности работы с детьми.
17. Фототерапия: особенности применения метода.
18. Слайд-терапия как арттерапевтический метод гармонизации личности.
19. Пластикодрама: специфика применения метода в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
20. Куклотерапия как арттерапевтический метод, его содержание и возможности.
21. Маскотерапия как комплекс методов диагностики и коррекции психических расстройств личности.

Рекомендации по реферированию литературы

Реферат является самостоятельным направлением работы студента. Основная задача работы над рефератом – углубленное изучение определенной проблемы, получение более полной информации по разделу изучаемой дисциплины.

При подготовке реферата необходимо использовать достаточное для раскрытия темы и анализа литературы количество источников, непосредственно относящихся к теме. В качестве источников могут выступать монографии, отдельные статьи по вопросам педагогики и психологии, освещающие различные аспекты профессиональной деятельности преподавателя. Поскольку эти издания разные по объему, содержанию, компоновке, то возможны различные варианты реферирования (несколько научных работ различных авторов, посвященные рассмотрению одного и того же вопроса, или же одной работы).

Прежде чем приступить к реферированию, необходимо ознакомиться с перечнем литературы и кратким содержанием выбранного издания, затем внимательно прочитать, делая попутно заметки на отдельном листе бумаги об основных положениях, и продумать содержание всей работы. Рекомендуется исключить сплошное конспектирование и дословно выписывать лишь строгие определения, цитаты, ссылаясь на соответствующий литературный источник.

В процессе реферирования необходимо выделить наиболее важные теоретические положения и обосновать их. Нужно стремиться к тому, чтобы реферат стал своего рода обзорным критическим исследованием, предполагающим раскрытие особенностей различных точек зрения на один и тот же вопрос, подробную и аргументированную критику изучаемого материала и соответствующие выводы, а также возможные размышления по решению поставленной проблемы.

При выполнении реферативной учебной работы студенту магистратуры необходимо приобрести следующие умения:

- самостоятельный поиск информации по выбранной теме;
- отбор существенной информации, необходимой для полного освещения изучаемой проблемы, отделение этой информации от второстепенной;
- логичное и последовательное раскрытие темы;
- обобщение психологических знаний по проблеме и формулирование выводов на основе обзора литературы;
- стилистически правильное оформление научной мысли реферативного типа;
- грамотное оформление научного реферативного текста.

Список статей для конспектирования, аннотирования, рецензирования по тематике курса

1. Баркова Ю. А. Групповая коррекция нарушений поведения у детей разного возраста // Психологическая наука и образование. 2002. № 3. С. 104-109.
2. Бесчастная Е.И. Сказкотерапия как метод развития личности и коррекции поведения социально неблагополучных детей // Педагогические науки. 2008. № 5. С. 72-75.
3. Брежнева М.В. Сказкотерапия - средство самопознания в раннем детстве // Начальная школа плюс До и После. 2007. № 5. С. 51-54.
4. Брукер С. Арттерапия с пациентами, страдающими дефектами слуха и эмоциональными расстройствами // Консультативная психология и психотерапия. 2007. № 1. С. 100-118.
5. Бутров В.Е., Семёнова Т.П. Сказкотерапия – как метод психолого-педагогической коррекции развития ребенка с нарушением речи // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2012. № 9. С. 246-249.
6. Буякас Т. М. Личностное развитие в условиях работы самопонимания, опосредованной символами // Вопросы психологии. 2000. № 1. С. 96 -108

7. Варенцова Г.В., Ершова Л.В. Артпедагогика и арттерапия как факторы социализации личности с ограниченными возможностями// Современные наукоемкие технологии. 2013. № 6. С. 32.
8. Вачков И.В. Интегративная сказкотерапия как метод реализации субъектного подхода в работе школьного психолога // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2010. № 2. С. 34-45.
9. Гавриченко О.В. Сказкотерапия как особый метод психотерапевтической и диагностической работы // Акмеология. 2003. № 4. С. 59-63.
10. Дудникова Л. М. Декоративно-прикладное искусство как средство обновления содержания образования и развития творчества младших школьников//Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2010.№ 3
11. Игумнова Т.Т., Осеева Н.А.Арттерапия и её использование в практике дошкольного учреждения// Психология, социология и педагогика. 2013. № 3 (18). С. 3.
12. Копытин А.И. Терапия искусством в системе образования//Школьный психолог. 2011. № 1.
13. Корнилова Е.Н., Готовцева Е.И. Сказкотерапия в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста с церебральным параличом//Наука и школа. 2013. № 1. С. 183-184.
14. Мальчиоди К. Арт-терапия и мозг / Исцеляющее искусство. //Международный журнал арттерапии. № 3. 2002.
15. Миткевич В.А., Сидоров П.И., Соловьев А.Г., Кокорина А.Н. Эффективность арттерапии при невротических расстройствах у детей// Экология человека. 2005. № 8. С. 24-26
16. Мозгачева Н. Сказкотерапия как средство формирования гендерной идентичности дошкольников // Коррекционно-развивающее образование. 2012. № 2. С. 12-15.
17. Рыжманова А.Л. Сказкотерапия как направление психосоциальной работы // Труды молодых ученых Алтайского государственного университета. 2010. № 7. С. 236-238.
18. Сосновилова Н.Ю.Использование арттерапии в начальной школе // Эксперимент и инновации в школе. 2012. № 1. С. 41-44.
19. Фаткуллина А.А.Арттерапия и музыкотерапия в системе ДО в условиях реабилитационного центра//Дополнительное образование и воспитание. 2007. № 6. С. 33-37
20. Шевченко Ю.С. Музыкотерапия в комплексном лечении нервнопсихических расстройств у детей и подростков//Социальная и клиническая психиатрия. 1992. № 2.
21. Янгичер Е.В.Арттерапия в развитии позитивного эмоционального реагирования подростков //Искусство и образование. 2009. № 6. С. 149-161.

Одной из актуальных задач самостоятельной работы будущего магистра является развитие умения ориентироваться в современных научных публикациях по проблеме исследования, грамотно их анализировать на основе осмысленного чтения, приобретения навыков понимания текстов психолого-педагогической направленности, анализа сущности понятий, теоретических положений и их связи с эмпирическими фактами и экспериментальными данными. Решению этой задачи способствует конспектирование, аннотирование и рецензирование статей в современных научных публикациях. Выполнение заданий такого типа предусматривает следующие виды научно-аналитической работы:

- отбор в тексте главной, существенной информации и отделение ее от второстепенной;
- структурирование и резюмирование прочитанного материала;
- составление опорной графической схемы с текстовыми пояснениями;
- формирование краткого конспекта, аннотации и рецензии изученного текста;
- подготовка тезисов по развернутому тексту.

Вопросы по курсу

1. Арттерапия как метод коррекции посредством художественного творчества.
2. Предпосылки и история развития арттерапевтического направления в психотерапии и психокоррекции.
3. Интеграция теоретических и практических исследований в арттерапевтическом направлении психокоррекции.
4. Область применения арттерапевтических технологий: коррекция эмоциональных состояний и поведенческих расстройств.
5. Основные понятия, цели и задачи арттерапии.
6. Функции арттерапии.
7. Формы организации художественной деятельности в образовательном учреждении и в психологической практике.
8. Требования к организации арттерапевтического процесса.
9. Арттехнологии в индивидуальной и групповой работе.
10. Арттерапия и проблемы идентичности.
11. Многообразие форм арттерапевтической работы: их содержание и специфика реализации.
12. Сенсорное развитие и эмоционально-художественное общение в раннем возрасте
13. Своеобразие изобразительной деятельности и художественного восприятия дошкольников: изотерапия, сказкотерапия.
14. Школьное детство и художественное развитие личности: библиотерапия, музыкотерапия и др. арттерапевтические методы.
15. Специфика применения арттерапевтических технологий в старшем школьном возрасте.
16. Искусство и личность подростка: танцерапия, изотерапия. и др. арттерапевтические методы
17. Изотерапия как психокоррекционное направление.
18. Специфика использования рисуночных тестов в арттерапевтической работе. Интерпретация визуального материала (цвет, форма и др).
19. Методика и этапы изотерапевтической работы.
20. Сказкотерапия: содержание метода и специфика применения
21. Структура сказки и схема ее психологического анализа.
22. Особенности воздействия музыки на человека: исторический и современный аспект.
23. Музыкальная терапия с детьми: содержание метода и специфика применения.
24. Танце-двигательная терапия: возможности и методика работы с детьми.
25. Виды, техники и этапы танцетерапии.
26. Игровая терапия с детьми: основные направления.
27. «Центрирование на ребенке» - основополагающий принцип игротерапии.
28. Виды, техники и этапы игротерапии.
29. Особенности применения игротерапии в работе с аутичными детьми.
30. Песочная терапия: содержание метода и специфика применения.
31. Фототерапия, ее особенности.
32. Слайд-терапия с детьми: содержание метода и специфика применения.
33. Пластикодрама: содержание метода и специфика применения.
34. Куклотерапия: содержание метода и специфика применения.
35. Маскотерапия: содержание метода и специфика применения.
36. Интегративный подход в арттерапии и его реализация.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используются: контроль знаний, умений, навыков, усвоенных при изучении темы, в форме устного и письменного опроса, коллоквиума, проблемно-деловой игры с презентацией. Также для *текущей успеваемости и промежуточной аттестации* используется рейтинговая и информационно-измерительная система оценки знаний.

Таблица 1. Максимальное количество баллов по видам учебной деятельности

	1	2	3	4	5	6	7	8
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
4	0	0	24	30		16	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента за 4 семестр

Лекции

Программой не предусмотрено.

Лабораторные занятия

Программой не предусмотрено.

Практические и семинарские занятия

Контроль выполнения практических заданий в течение одного семестра – 24 баллов.

Самостоятельная работа

1. Реферат 10 баллов
2. Доклад 5 баллов
3. Презентации и демонстрации по дисциплине 10 баллов

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

Другие виды учебной деятельности – 16 баллов.

Промежуточная аттестация – 30 баллов.

21-30 баллов – ответ на «отлично»

11-20 баллов – ответ на «хорошо»

6-10 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-5 баллов – неудовлетворительный ответ.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за IV семестр по дисциплине «Арттерапевтические техники в коррекционно-развивающей работе психолога образования» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Арттерапевтические техники в коррекционно-развивающей работе психолога образования» в оценку (экзамен):

86-100 баллов	«отлично»
71-85 баллов	«хорошо»
55-70 баллов	«удовлетворительно»
меньше 55 баллов	«неудовлетворительно»

Система текущего контроля включает:

- 1) Контроль посещения и работы на лекционных и семинарских/практических занятиях;
- 2) Контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы;
- 3) Контроль знаний, умений, навыков усвоенных в данном курсе в форме письменной итоговой контрольной работы.

Работа на семинарских занятиях оценивается преподавателем по итогам подготовки и выполнения студентами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе. Пропуск семинарских занятий предполагает отчет по пропущенным темам. Форма отработки определяется преподавателем, ведущим семинар (письменное эссе, написание реферата по теме пропущенного семинарского занятия, письменный отчет о выполнении практического задания, конспект статьи, проведение промежуточного тестирования знаний или пр.) Неотработанный (до начала экзаменационной сессии) пропуск более 50% семинарских занятий по курсу является основанием для недопущения к зачету по курсу.

Итоговая контрольная работа проводится на последнем или предпоследнем семинарском занятии и предназначена для оценки знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе теоретических и практических занятий курса

Оценка за итоговую контрольную работу по курсу выставляется в соответствии со следующими критериями:

Оценка «отлично» (21-30 баллов) - 81-100% правильных ответов.

Оценка «хорошо» (11-20 баллов) - 66-80% правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно» (6-10 баллов) - 51 -65% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» - 50% и менее правильных ответов.

Допустимо проведение итоговой контрольной работы в письменной форме, затрагивающей весь изученный материал. Продолжительность выполнения - не более 45 минут.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература

Общая психокоррекция [Текст]: Учебное пособие / Борис Рувимович Мандель. – Москва: Вузовский учебник; Москва: ООО «Научно-издательский центр» ИНФРА-М», 2013 ЭБС «ИНФРА-М»

Колесникова Г.И. Психокоррекция нарушений развития: учеб. пособие для студентов вузов / Г. И. Колесникова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.

Хухлаева О.В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции: учеб. пособие для студентов вузов / О. В. Хухлаева. М.: Академия, 2006

Карелин А.О. Снег на листьях / А. Карелин. 4-е изд. М.: Эксмо, 2010.

Линде Н.Д. Психологическое консультирование. Теория и практика: учеб. пособие для студентов вузов / Н. Д. Линде. М: Аспект Пресс, 2011.

Овчарова Р.В. Практическая психология образования: учеб. пособие для студентов / Р. В. Овчарова. 2-е изд., стер. М.: Академия, 2005.

Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. Кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения. М. 2008

Серебрякова К.А. Психологическое консультирование в работе школьного психолога: учеб. пособие для студентов вузов / К. А. Серебрякова. М.: Академия, 2010

1. Арт-терапия - новые горизонты / под ред. А. И. Копытина. М.: Когито-центр. iplsoon 2013.
2. Арт-терапия в эпоху постмодерна: науч. изд. / под ред. А. И. Копытина. СПб. Речь. «Семантика-С». 2002.
3. Выготский Л. С. Психология искусства /Под ред. М. Г. Ярошевского. М. 2013. ЭБС ЛАНЬ
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по креативной терапии. М. СПб. Речь: ТЦ «Сфера». 2001
5. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы. М.1999.
6. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия / Теория и практика. М. ВЛАДОС. 2008.
7. Психотерапия / Под ред. Б.Д. Карвасарского. СПб. Питер. 2010 ЭБС isoons
8. Пурин В.Д. Профилактика и коррекция педагогической запущенности. М. 2008.

Лицензионное программное обеспечение

Программы тестирования "Рабочее место психолога Практика-МГУ". 15 лицензионных копий

Операционная система Windows 10

Microsoft Office 2010

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации данной рабочей программы используются компьютерные классы с выходом в Интернет (ауд.317, 330, XII корпус СГУ), аудитории (кабинеты), оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами, учебные (416 ауд. XVI корп. СГУ) и исследовательские лаборатории (ауд.330, XII корпус СГУ), учебно-методический ресурсный центр, специализированная библиотека (ауд.326, XII корпус СГУ). Компьютерный класс (ауд.317) оборудован системой Test-maker, компьютерный класс (ауд.330) оборудован системой «Рабочее место психолога» и лицензированной статистической программой SPSS и надстройкой AMOS для выполнения работ по обработке данных. Все указанные помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности и охраны труда при проведении учебных, научно-исследовательских и научно-производственных работ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Диагностика и коррекция психического развития».

Автор

М.А.Кленова

Программа разработана и одобрена на заседании кафедры социальной психологии образования и развития от 21.05. 2019 года, протокол № 9.

Программа актуализирована и одобрена на заседании кафедры социальной психологии образования и развития от 6 апреля 2021 года, протокол № 8.

Программа актуализирована и одобрена на заседании кафедры социальной психологии образования и развития от 29 марта 2022 года, протокол № 9.