

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Факультет психолого-педагогического и специального образования



"13" 06 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Речевая культура дефектолога»

Направление подготовки
44.04.03 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки
Сурдопедагогика

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Саратов
2023

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Бочкарева Татьяна Анатольевна		13 06 2023
Председатель НМС	Зиновьев Павел Михайлович		13 06 2023
Заведующий кафедрой	Крючков Владимир Петрович		13 06 2023
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины.

Цели освоения дисциплины «Речевая культура дефектолога»

- помочь студентам в овладении культурой речи как основным средством обучения, воспитания, развития учащихся, важнейшим инструментом профессиональной деятельности.

– сформировать у будущих коррекционных педагогов систему знаний, умений, навыков в области русского языка и культуры речи, составляющих основу формирования компетентности в коррекционной деятельности.

Задачи дисциплины –

Раскрыть взаимосвязь дидактических, психолого-педагогических и методических основ применения знаний по культуре речи в решении образовательных и воспитательных задач в коррекционной практике;

Сформировать компетентность в области использования знаний по культуре речи в образовательной деятельности;

Обучить студентов оптимально полно применять полученные знания по культуре речи в профессиональной деятельности;

Научить будущих коррекционных педагогов владеть речевым аппаратом, техникой профессиональной речи;

Помочь в определении стиля педагогического общения и формы речевого поведения.

Научить анализировать речь учащихся и свою собственную.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Речевая культура дефектолога» входит в обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП». Она связана с дисциплинами «Русский язык в профессиональной деятельности», «Технологии образования лиц с умственной отсталостью в предметной области «Язык и речевая практика».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)	1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	Знать: теоретические основы русского языка и культуры речи; иметь представление о системе стилей литературного языка, об особенностях письменной и устной коммуникации на государственном языке; Уметь: использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Владеть: вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами; навыками публичной речи,

		<p>навыками ведения дискуссии; навыками создания профессионально-значимых нормативных текстов, навыками лингвистического анализа текста.</p>
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия			
					Общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		СР
□□	1. Предмет и задачи курса «Культура речи». Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка (история и современность).	1		1	2	0	1	Участие в практическом занятии
□□	2. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	1			2	0	2	Участие в практическом занятии
□□	Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	1			2	0	2	Участие в практическом занятии
□□	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.	1		1	2	0	1	Участие в практическом занятии
□□	Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.	1		1	2	0	2	Участие в практическом занятии
□□	Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.	1		1	2	0	1	Участие в практическом занятии
□□	Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое	1		1	2	0	2	Творческая работа

	разнообразии. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.							
□□	Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов.	1		1	2	0	1	Участие в практическом занятии
□□	Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.	1		1	2	0	2	Контрольная работа
□□□	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.	1		1	2	0	2	Контрольная работа
□□□	Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория.	1		1	2	0	2	Подготовка краткого публичного выступления Собеседование
□□□	Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.	1		1	2	0		Краткое публичное выступление Собеседование
□□□	Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.	1		1	2	0	1	Участие в практическом занятии
□□□	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.	1		1	2	0	1	Проверочный тест
□□□	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка: Типология речевых нарушений. Ошибки, свойственные как устной, так и письменной речи.	1		1	1	0	1	Участие в практическом занятии
□□□	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка: Грамматические нормы	1		1	1	0	1	Участие в практическом занятии
□□□	Основные направления совершенствования навыков	1		1	1	0	1	Контрольный тест

	граммотного письма и говорения. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка: Нормы словоупотребления							
□□□	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка: Нормы произношения и ударения.	1		1	1	0	1	Коллоквиум
□□□	Промежуточная аттестация	1				0		Экзамен
21.	Общая трудоемкость дисциплины			16	32	0	24	

Содержание разделов дисциплины

1. Предмет и задачи курса «Основы речевой культуры дефектолога». Типы русской речевой культуры: вне литературного языка: диалектный, просторечный, арготический и связанные с функционированием литературного языка: элитарный, средне-литературный, разговорный. Стили современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского языка: научный, публицистический, официально-деловой, художественный. Взаимодействие функциональных стилей. Доминанты функциональных стилей. Социально-функциональные разновидности языка. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка.

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка (история и современность). Особенности нормы литературного языка: относительная устойчивость, распространенность, общеупотребительность, общеобязательность, соответствие употреблению, обычаю, возможностям языковой системы.

2. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.

Деятельность общения. Ситуация общения и факторы, ее определяющие. Национально-культурная специфика речевого поведения. Ситуация общения и его единицы: участники, способ контакта, условия общения и т.д. Законы общения, правила и приемы. Правила общения: укрупнение собеседника и т.д. Конкретные приемы реализации правил. Способы речевого воздействия на личность: доказывание, убеждение, просьба, приказ, внушение, кляченье. Понятие эффективного общения, его слагаемые. Речевое воздействие и манипуляция. Коммуникативная позиция участника общения. Понятие коммуникативного равновесия. Способы усиления, защиты собственной позиции, способы ослабления позиции собеседника и условия их применения. Основные приемы бесконфликтного общения. Приемы предупреждения кризисных ситуаций. Типовые кризисные ситуации. Общение в кризисных ситуациях.

3. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Правила референции. Правила предикации. Устная речь, ее особенности. Письменная речь, ее особенности.

4. Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Признаки стилей: цель общения, набор языковых средств и форм. Разновидности функциональных стилей: публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный. Стилеобразующие факторы и стилевые доминанты.

5. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Виды первичных и вторичных научных текстов. Жанровое многообразие текстов научного стиля. Структура научного текста. Основные требования к написанию конспектов, рефератов, аннотаций, дипломных сочинений.

6. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности: лексические, грамматические, синтаксические особенности языковых средств, используемых в научной сфере деятельности.

7. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

8. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов.

9. Реклама в деловой речи. Основные приемы деловой рекламы. Правила оформления документов. Требования ЕГСД. Основные типы структур служебных документов. Речевой этикет в документе. Этикетные формулы, используемые в документах.

10. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Публицистическая статья. Очерк. Эссе. Образность и оценочность языковых средств, используемых в публицистическом стиле.

11. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Навыки и умения оратора: уверенное высказывание, умение говорить на любую тему, умение точно выражать свои мысли, использование активного словарного запаса, умение аргументировать и убеждать. Аудитория и ее признаки: однородность/неоднородность, количественный состав, чувство общности, мотив действия слушателей.

12. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные виды аргументов: ранее доказанные законы наук, аксиомы и постулаты, практический материал.

13. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Словесное оформление публичного выступления: выбор темы, конкретизация целей высказывания, изучение материала по теме, подготовка выступления в развернутом виде, подведение итогов, полное владение материалом. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов: работа с каталогами, интернет-ресурсами, справочниками, энциклопедиями, словарями и т.д. Понятность, информативность и выразительность публичной речи как основные ее качества.

14. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Понятие разговорной речи и разговорной нормы. Место разговорной речи в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Экстралингвистические (внеязыковые) факторы и их роль в разговорной речи. Фонетические, лексические, грамматические особенности разговорной речи.

15. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка: Письмо и говорение как две разные формы речевой реализации. Различия в направлениях совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Понятие нормы. Типология речевых нарушений. Ошибки, свойственные как устной, так и письменной речи.

16. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Грамматические нормы. Нормы морфологии (особенности употребления падежных форм существительных, форм числа существительных, форм рода; употребление степеней сравнения имен прилагательных, нормы употребления числительных и т.д.

17. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Нормы словоупотребления. Уместность употребления словесных форм, употребление синонимов и антонимов, паронимов и паронимов.

18 Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Нормы произношения и ударения. Орфоэпические нормы русского языка, особенности функционирования, основные принципы действия.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

При проведении занятий рекомендуется использование:

Традиционных технологий: лекций, семинаров, практических занятий, самостоятельной работы студентов;

Неимитационных неигровых технологий и методов: технологий проблемного обучения: монопредметные и межпредметные индивидуальные и групповые проекты, виртуальные сетевые проекты;

Неимитационные игровые технологии и методы: рефлексивно-ролевые игры;

Имитационные неигровые технологии и методы: занятия на языковых тренажерах;

Имитационные игровые технологии и методы: деловые игры, ролевые игры.

Технология формирования научно-исследовательской деятельности: НИР студентов.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов в области коммуникативистики (одна - две встречи на 7-ой и 16-ой неделях).

Адаптивные технологии, применяемые при изучении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

При изучении дисциплины студентами с инвалидностью и студентами с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии:

Учет ведущего способа восприятия учебного материала. При нарушениях зрения студенту предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных укрупненным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставления учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись. При нарушениях слуха студенту предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме (письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.)

Увеличение времени на анализ учебного материала. При необходимости для подготовки к ответу на практическом (семинарском) занятии, к ответу на зачете, экзамене, выполнению тестовых заданий студентам с инвалидностью и студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 – 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии со студентом с инвалидностью, студентом с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачах в освоении учебного материала, студенту с инвалидностью, студенту с ограниченными возможностями здоровья даются четкие рекомендации по дальнейшей работе над изучаемой дисциплиной (разделом дисциплины, темой).

Студенты-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте <http://library.sgu.ru/> Зональной научной библиотеки СГУ им. Н.Г. Чернышевского, которая объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия и хрестоматийные, тестовые и развивающие программы по общегуманитарным, естественнонаучным и специальным дисциплинам.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Используются следующие виды самостоятельной работы:

Чтение учебной, учебно-методической и научной литературы, рекомендованной преподавателем, с последующим проведением индивидуальных отчетов, выступлений перед группой, дискуссий.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации используются задания следующего типа: отчеты по изученному материалу в форме тренинга, проблемно-деловой игры, самостоятельной творческой или контрольной работы; собеседование, тестирование.

Фонд оценочных средств

Образец контрольного задания по теме «Научный стиль».

1. Подберите научную статью по своей специальности.

Найдите в тексте слова и охарактеризуйте их с точки зрения принадлежности к следующим группам лексики:

- 1. Термины.**
- 2. Книжная лексика.**
- 3. Клише.**
- 4. Абстрактная лексика.**
- 5. Средства выражения авторской позиции.**
- 6. Средства связности текста.**

Образец задания для самостоятельной работы по теме «Подготовка публичного выступления»:

1. Используя одно из высказываний известных людей, подготовьте, освоив теоретический материал по подготовке публичного выступления, письменный текст для будущего выступления на аудитории.

1. «Что не убивает меня, то делает меня сильнее». (А. Шопенгауэр)
2. «Не стоит бояться смерти». (Сократ)
3. «Шутку, как и соль, следует употреблять с умеренностью». (Пифагор)
4. «Засыпьте пропасть невежества, и вы уничтожите притон преступлений». (В. Гюго)
5. «Человек, не владеющий собственным языком, никогда не овладеет другим». (Б. Шоу)
6. «Если хочешь, чтобы тебя любили, - люби!». (Сенека)
7. «Чем эпоха интересней для историка, тем она для современника печальней». (Н. Глазков)
8. «Там, где слова бессильны, является во всеоружии своем более красноречивый язык - музыка». (Петр Чайковский)
9. «Цель жизни - самовыражение. Проявить во всей полноте свою сущность - вот для чего мы живем» (Оскар Уальд).
10. «Если бы не было Бога, его следовало бы выдумать» (Вольтер).

Образец промежуточного тестового контроля:

1. Ударение неправильно поставлено в слове:

- а) соцобеспе'чение
- б) заключи'т
- в) за'видно
- г) на'нялся
- д) единовре'менный

2. *Нормы сочетаемости слов нарушены в примере:*

- а) описывать разные стороны проблемы
- б) уделить внимание к своим истокам
- в) оплатить проезд
- г) объяснить роль литературы
- д) преимущество над соперником

3. *Лексическое значение слова неверно указано в примере:*

- а) Аншлаг - объявление в театре, цирке о наличии билетов на представление.
- б) Аннулировать — объявить или признать что-либо юридически недействительным, отменить.
 - в) Реликт - организм или вещь, явление, сохранившееся как пережиток с древнейших времен.
 - г) Адекватный - точно соответствующий, равный чему-либо.
 - д) Эстетика - философское учение об искусстве, системе чьих-либо взглядов на искусство.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

- 1. Оценка собственной речи и работа по исправлению речевых ошибок.
- 2. Написание работы по продуцированию научного стиля (аннотация, рецензия).
- 3. Написание реферата по культуре речи

Лингво-методические требования к написанию реферата:

- 1. Выбрать тему из предлагаемого списка;
- 2. Проанализировать указанную литературу по теме и найденную самостоятельно;
- 3. Кратко перечислить научные проблемы, рассматриваемые в избранной для анализа литературе.

Примечание. Эта часть работы не должна дублировать аннотацию к книге (книгам) и введение. Она должна представлять собой результат самостоятельного осмысленного прочтения.

- 4. Выяснить, насколько соответствует адресату способ изложения материала и оформление. Показать это на конкретных примерах.
- 5. Указать, отражен ли материал источников в школьной программе и учебниках для коррекционной школы
- 6. Предложить, если это позволяет содержание литературы, конкретные формы использования материала на уроках в коррекционной школе.

Тематика рефератов:

- 1. Виды общения.
- 2. Особенности невербальной коммуникации.
- 3. Типы русской речевой культуры.
- 4. Национально-культурная специфика речевого поведения.
- 5. Особенности публицистического стиля.
- 6. Особенности научного стиля.

7. Особенности художественного стиля.
8. Особенности разговорной речи.
9. Нормы орфоэпии.
10. Нормы морфологии.
11. Нормы синтаксиса.
12. Нормы словообразования.
13. Критерии грамотной письменной речи.
14. Тенденции развития современного общения.
15. Языковой паспорт говорящего. Его роль в общении.

Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи курса «Речевая культура дефектолога». Общение как одна из главных потребностей человека. Общение и культура речи.
2. Деятельность общения. Ситуация общения и факторы, ее определяющие.
3. Виды речевого взаимодействия.
4. Формы общения. Национально-культурная специфика речевого поведения.
5. Типы русской речевой культуры.
6. Законы общения, правила и приемы.
7. Способы речевого воздействия на личность. Понятие эффективного воздействия. Его слагаемые. Речевое воздействие и манипуляция.
8. Понятие коммуникативного равновесия. Коммуникативная позиция участника общения. Способы усиления, ослабления, защиты коммуникативной позиции.
9. Общение в кризисных ситуациях. Способы предупреждения кризисных ситуаций.
10. Оратор и его аудитория.
11. Подготовка публичного выступления.
12. Социально-функциональные разновидности языка.
13. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Доминанты стилей.
14. Стилиевые разновидности письменной речи. Стилиобразующие факторы.
15. Особенности разговорно-бытового стиля.
16. Особенности устной публичной речи.
17. Официально-деловой стиль, его специфика.
18. Особенности научного стиля. Композиция научного текста.
19. Требования к реферату, конспекту, тезисам, аннотации как жанрам научного стиля.
20. Типология речевых нарушений. Ошибки, свойственные как устной, так и письменной речи.
21. Грамматические нормы: нормы морфологии.
22. Грамматические нормы: нормы синтаксиса.
23. Нормы словоупотребления.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	10	0	30	30	0	0	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

1 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность за один семестр – от 0 до 10 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия

Посещаемость, опрос, активность и др за один семестр — от 0 до 30 баллов.

Самостоятельная работа – от 0 до 30 баллов

Контрольная работа №1 (от 0 до 5 баллов).

Контрольная работа №2 (от 0 до 10 баллов)

Контрольная работа №3(от 0 до 5 баллов)

Контрольная работа №4(от 0 до 10 баллов)

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено

Промежуточная аттестация – экзамен – от 0 до 30 баллов

21-30 баллов – ответ на «отлично»

11-20 баллов – ответ на «хорошо»

6-10 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-5 баллов – неудовлетворительный ответ.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1 семестр по дисциплине «Речевая культура дефектолога» составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Речевая культура дефектолога» в оценку (экзамен):

86-100 баллов	«отлично»
76-85 баллов	«хорошо»
61-75 баллов	«удовлетворительно»
0-60 баллов	«не удовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Речевая культура дефектолога»

а) литература

1. Камнева, Н. В.

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Камнева Н. В. - Томск : Эль Контент, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013. - 124 с. - ISBN 978-5-4332-0081-4 : Б. ц. Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks.

2. Культура устной и письменной речи делового человека [Электронный ресурс] : : практикум / О. Р. Лопаткина [и др.]. - Москва : Флинта, 2012. - 315 с. - ISBN 978-5-02-022624-1 : 800,00 р. - ISBN 978-5-89349-358-0 : 00,00

3. Есакова, М. Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс] / М. Н. Есакова. - Москва : Флинта, 2012. - ISBN 978-5-9765-1345-7 : Б. ц. Перейти к внешнему ресурсу: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=12991

4. Крылова, М. Н.

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : практикум / Крылова М. Н. - зерноград : Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013. - 69 с. - Б. ц. Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Лицензионное программное обеспечения

Программное обеспечение (ПО):

ОС Windows (лицензионное ПО) или ОС Unix/Linux (свободное ПО)

Microsoft Office (лицензионное ПО) или Open Office/Libre Office (свободное ПО)

Браузеры Internet Explorer, Google Chrome, Opera и др. (свободное ПО)

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронная библиотечная система «ЛАНЬ».

Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ».

Электронная библиотечная система «РУКОНТ».

Электронная библиотечная система «АЙБУКС».

Электронная библиотека учебно-методической литературы НБ СГУ.

Библиографический указатель литературы по языкознанию – www.slovari.ru/lang/ru/inbooks/bibl/yup1/172-249html

Словари: [http: dikt. buktopuha.het](http://dikt.buktopuha.het)

Культура письменной речи «www.gramma.ru»

Основы культуры речи и риторики – [http: www. mediaterra. ru/ rhetoric/ index. Php.](http://www.mediaterra.ru/rhetoric/index.Php)

Справочно-информационный портал «gramota.ru»

Сиротина О.Б. Основные критерии хорошей речи – [www.gramota.ru/ mag-arch.html&i](http://www.gramota.ru/mag-arch.html&i)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» и профилю подготовки «Сурдопедагогика».

Автор (ы) Бочкарева Т.А., доцент кафедры логопедии и психолингвистики _____

Программа разработана и одобрена на заседании кафедры логопедии и психолингвистики от 15 мая 2019 года, протокол № 9.

Программа актуализирована и одобрена на заседании кафедры логопедии и психолингвистики от 13 апреля 2021 г., протокол № 9

Программа актуализирована и одобрена на заседании кафедры логопедии и психолингвистики от 12 октября 2021 года, протокол № 2

Программа актуализирована и одобрена на заседании кафедры логопедии и психолингвистики от 13 июня 2023 года, протокол № 11