

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**  
Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ  
Декан философского факультета  
М.О. Орлов  
«29» 05 2023 г.



Рабочая программа дисциплины  
**Истоки европейской цивилизации**

Направление подготовки бакалавриата  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки бакалавриата  
**Обществознание**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Саратов,  
2023

| Статус                         | ФИО          | Подпись | Дата     |
|--------------------------------|--------------|---------|----------|
| Преподаватель-разработчик      | Орлов М.О.   |         | 29.05.23 |
| Председатель НМК               | Богатов М.А. |         | 29.05.23 |
| Заведующий кафедрой            | Орлов М.О.   |         | 29.05.23 |
| Специалист Учебного управления | Юшинова И.В. |         |          |

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Истоки европейской цивилизации» являются объяснение и понимание исторического процесса формирования мировоззренческих, социальных и этических установок, оказавших глубокое влияние на становление европейской идентичности; овладение навыками социально-философского, историко-философского, педагогического анализа памятников античной мысли и культуры как источников мифологии, классических форм искусства, философии, научного знания; освоение базового категориально-понятийного аппарата философии древних эллинов, положенного в основу западноевропейской интеллектуальной традиции, а также впоследствии переинтерпретированного христианскими богословами.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.09 «Истоки европейской цивилизации» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина логически, содержательно и методологически связана с дисциплинами «Мифологические системы Древнего мира», «Философия», «Государственное и общество в Ветхом Завете». Предшествует изучению дисциплины «Философия религии».

## 3. Результаты обучения по дисциплине

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции  | Результаты обучения  |
|---|---|--|
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. | <b>Знать</b> письменные памятники античной философии и культуры, сопутствующие их появлению социально-исторические события, категориально-понятийный аппарат древнегреческих мыслителей, в том числе положенный в основу христианского богословия.<br><b>Уметь</b> излагать краткое содержание древнегреческих эпических и философских произведений, используя соответствующие понятия и определения для обозначения историко-культурных, мировоззренческих и теологических особенностей данных текстов.<br><b>Владеть</b> навыками социально-философского, историко-философского, педагогического анализа письменных памятников |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | Античности для определения источников и факторов развития богословской культуры мышления.  |
| ПК-3 Способен применять в обучении современные образовательные технологии, в том числе интерактивные и цифровые образовательные ресурсы | ПК-3.1 Осуществляет выбор актуальных образовательных технологий, форм, методов и средств обучения на основе понимания соответствующих методических закономерностей. | <p><b>Знать:</b> концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по обществоведческим дисциплинам, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по обществоведческим дисциплинам в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание обществоведческих дисциплин; формы, методы и средства обучения обществоведческим дисциплинам, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения обществознанию.</p> <p><b>Уметь:</b> обладать способностью: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по обществоведческим дисциплинам; формулировать дидактические цели и задачи обучения обществоведческим дисциплинам и реализовывать их в образовательном процессе; планирует, моделирует и реализует различные организационные формы в процессе обучения обществоведческим дисциплинам (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывает выбор методов обучения</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>обществоведческим дисциплинам и образовательных технологий, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планирует и комплексно применять различные средства обучения обществоведческим дисциплинам.</p> <p><b>Владеть:</b> профессиональными навыками по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения обществоведческим дисциплинам и современными образовательными технологиями, в том числе, интерактивные и цифровые образовательные ресурсы.</p> |
| <p>ПК-6 Способен принимать участие в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных организациях в педагогической сфере</p> | <p>ПК-6.1 Формулирует цели, задачи, этапы реализации, содержание проектов по обществоведческим дисциплинам для обучающихся средней и старшей школы.</p> | <p><b>Знать:</b> структуру и этапы проектирования образовательных программ.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса в различных формах.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой, основными техниками и приемами профессионально-педагогического общения.</p>  |

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

| № п/п  | Раздел дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                                |    | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br><br>Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--|--|---------|-----------------|--|----------------------|--------------------------------|----|---|
|  |  |         |                 | Лекции   | Практические занятия |                                | СР |   |
|  |  |         |                 |  | Общая трудоемкость   | Из них практическая подготовка |    |   |
| <b>Раздел 1. Предфилософское мировоззрение в античной культуре</b>     |  |         |                 |  |                      |                                |    |   |
| 1  | Роль культур Средиземноморья в формировании европейской цивилизации                  | 1       | 1               | 2  | 2                    | –                              | 5  | Устный опрос, практические задания  |
| 2  | Культурно-исторические предпосылки возникновения античной философии                  | 1       | 2               | 2  | 2                    | –                              | 5  | Устный опрос, практические задания  |
| 3  | Эпическое мирозерцание и философское постижение действительности                     | 1       | 3               | 2  | 2                    | –                              | 5  | Устный опрос, практические задания  |
| <b>Раздел 2. Ранняя греческая философия и античные горизонты мысли</b> |  |         |                 |  |                      |                                |    |   |
| 4  | Милетская школа: натурфилософия и физика как способы размышления о космосе и природе | 1       | 4               | 2  | 2                    | –                              | 5  | Устный опрос, практические задания, собеседование по темам 1-3  |
| 5  | Пифагор и пифагореизм: роль личности в формировании философской школы                | 1       | 5               | 2  | 2                    | –                              | 5  | Устный опрос, практические задания  |
| 6  | Гераклит Эфесский как один из основоположников диалектического метода познания мира  | 1       | 6               | 2  | 2                    | –                              | 5  | Устный опрос, практические задания  |
| 7  | Онтологическая проблематика в философском наследии Элейской школы                    | 1       | 7               | 2  | 2                    | –                              | 5  | Устный опрос, практические задания  |
| 8  | Синтез ионийской и италийской философии в учениях Эмпедокла и Анаксагора             | 1       | 8               | 2  | 2                    | –                              | 5  | Устный опрос, практические задания  |
| 9  | Зарождение и развитие атомистической теории у Левкиппа и Демокрита                   | 1       | 9               | 2  | 2                    | –                              | 5  | Устный опрос, практические задания  |

|  |   |   |    |    |    |   |    |   |
|--|---|---|----|----|----|---|----|---|
| 10   | Антропологический поворот в античной философии и появление софистики                          | 1 | 10 | 2  | 2  | – | 5  | Устный опрос, практические задания, собеседование по темам 4-10                         |
| <b>Раздел 3. Бытие человека, общества и мира в философии Платона</b> |   |   |    |    |    |   |    |   |
| 11   | Сократ и сократизм философской мысли как феномены золотого века античной истории              | 1 | 11 | 2  | 2  | – | 5  | Устный опрос, практические задания  |
| 12   | Критика Сократом софистической концепции воспитания в диалогах «Алкивиад первый» и «Протагор» | 1 | 12 | 2  | 2  | – | 5  | Устный опрос, практические задания  |
| 13   | Идея прекрасного и проблематика искусства в диалогах Платона «Горгий» и «Гиппий Большой»      | 1 | 13 | 2  | 2  | – | 5  | Устный опрос, практические задания  |
| 14   | Эротизм сократовской философии и учение о любви в диалогах Платона «Пир» и «Федр»             | 1 | 14 | 2  | 2  | – | 5  | Устный опрос, практические задания  |
| 15   | Платоновское учение о справедливости и природе человека в контексте диалога «Государство»     | 1 | 15 | 2  | 2  | – | 5  | Устный опрос, практические задания  |
| 16   | Космологические обоснования идеального государства в диалоге Платона «Тимей»                  | 1 | 16 | 2  | 2  | – | 5  | Устный опрос, практические задания, собеседование по темам 11-16, итоговое тестирование |
| Промежуточная аттестация   |   |   |    |    |    |   |    | Экзамен (36 ч.)   |
| Итого за 1 семестр – 180 ч.  |   |   |    | 32 | 32 | – | 80 |   |

## Содержание дисциплины

### **Раздел 1. Предфилософское мировоззрение в античной культуре**

#### **Тема 1. Роль культур Средиземноморья в формировании европейской цивилизации**

1. Определение и территориальные границы европейской цивилизации.
2. Два подхода к пониманию истории по Е.А. Авдеенко (наука и мировоззрение).
3. Представления об Откровении и Священной Истории в Израильском народе.
4. Мифология, классические формы искусства, философия и наука как дарования Древней Эллады.
5. Гражданственность как главное качество римской государственности (республика, милиция, право).

#### **Тема 2. Культурно-исторические предпосылки возникновения античной философии**

1. Определение мифа. Диалектика мифа по А.Ф. Лосеву.
2. Мифогенная концепция происхождения античной философии.
3. Гносеогенная концепция происхождения античной философии.
4. Социогенная концепция происхождения античной философии.
5. Периодизация античной философии (доклассический, классический, эллинистический, римский этапы).

#### **Тема 3. Эпическое мирозерцание и философское постижение действительности**

1. Аполлоническое и дионисийское начала в культуре по Ф. Ницше.
2. Орфизм как мистериальный культ в Древней Элладе.
3. Эпические истоки философии, значение мифологии и религии.
4. Личность Гомера и его творчество (поэмы «Илиада» и «Одиссея»).
5. Представления Гесиода о космосе, мире, природе (поэмы «Теогония», «Труды и дни»).

### **Раздел 2. Ранняя греческая философия и античные горизонты мысли**

#### **Тема 4. Милетская школа: натурфилософия и физика как способы размышления о космосе и природе**

1. Источники по истории античной философии (издание фрагментов досократиков В. Кранцем, Г.А. Дильсом). Определение доксографии.
2. Ключевые понятия древнегреческой натурфилософии: φύσις (фюзис), κόσμος (космос), ἀρχή (архэ), γένεσις (генезис), νόμος (номос), δίκη (дике), δικαιοσύνη (дикайосюне), ἀρετή (арете), σοφία (софия) и др.

3. Фалес: биография, источники, основные идеи. Обоснование воды как первоначала мира.

4. Апейрон как генетическое и субстанциональное начало в философии Анаксимандра.

5. Космогонические и космологические представления Анаксимена. Учение о воздушной стихии.

### **Тема 5. Пифагор и пифагореизм: роль личности в формировании философской школы**

1. Биография Пифагора. Историческая судьба пифагорейства.

2. Учение о числе как основе мира. Представления о гармонии сфер.

3. Вера в метемпсихоз и социально-этическая доктрина пифагорейцев.

4. Ранние пифагорейцы (Алкмеон, Гиппас, Менестор, Гиппон, Пармениск, Керкопс, Бронтин, Теано).

5. Средние и поздние пифагорейцы (Филолай, Эврит, Гикет, Экфант, Архит).

### **Тема 6. Гераклит Эфесский как один из основоположников диалектического метода познания мира**

1. Доксографические свидетельства о жизни Гераклита.

2. Учение Гераклита об изменяющемся общематериальном континууме.

3. Логос как принцип организации становящегося космоса.

4. Трагический пафос как отличительная черта философии Гераклита.

5. Гераклитовские идеи в философии стоицизма и кинизма.

### **Тема 7. Онтологическая проблематика в философском наследии Элейской школы**

1. Критика антропоморфизма в мифологии Ксенофаном Колофонским.

2. Проект метафизического понимания природы Парменида Элейского. Учение о бытии и Едином, об истинном и мнимом познании.

3. Сущее и его свойства в философии Мелисса. Отличия и сходства учений Парменида и Мелисса.

4. Апории Зенона Элейского. Проблема познания и способа логической аргументации.

5. Значение элеатов в истории философской мысли.

### **Тема 8. Синтез ионийской и италийской философии в учениях Эмпедокла и Анаксагора**

1. Жизнеописания Эмпедокла и Анаксагора: факты и легенды.

2. Проблема бесконечных космосов в учении Анаксагора. Гомеомерии.

3. Разум как причина движения материи и управляющая сила космоса.

4. Любовь и Вражда как организующие принципы мироздания в учении Эмпедокла.



5. Первые итоги физики как элементарно-аналитического представления о мире.

### **Тема 9. Зарождение и развитие атомистической теории у Левкиппа и Демокрита**

1. Левкипп как учитель Демокрита. Фрагменты «Большого миростроя».
2. Геометризм и функциональность Демокритова атома.
3. Структурно-континуальный космос: атомы, пустота, движение.
4. «Трактат о цветах»: взаимосвязь формы, поверхности и цвета.
5. Соотнесение учений Демокрита и Эпикура в истории философской мысли.

### **Тема 10. Антропологический поворот в античной философии и появление софистики**

1. Софисты как первые учителя мудрости в Античности.
2. Понятия софистики и софизма. Диалектика как искусство спора.
3. Обращение софистов к антропологической проблематике.
4. Взаимосвязь теории познания, этики и политики у софистов.
5. Софистика периода эллинизма (появление «второй софистики»).

## **Раздел 3. Бытие человека, общества и мира в философии Платона**

### **Тема 11. Сократ и сократизм философской мысли как феномены золотого века античной истории**

1. Личность Сократа в истории философии. Критика софистики.
2. Познание как благо. Майевтика и диалектика как методы познания.
3. Этика Сократа: мудрость как высшая нравственность.
4. Представления о воспитании и добродетели, свободе и счастье.
5. Аристократизм Сократа и критика недостатков военной демократии.

### **Тема 12. Критика Сократом софистической концепции воспитания в диалогах «Алкивиад первый» и «Протагор»**

1. Биография Платона. «Платоновский вопрос» в истории философии.
2. Прояснение проблемы справедливости в диалоге Платона «Алкивиад первый».
3. Роль наставника в воспитании, взаимосвязь философии и политики у Платона.
4. Обсуждение вопроса о добродетели и знании в диалоге «Протагор».
5. Критика возможности научения добродетели.

### **Тема 13. Идея прекрасного и проблематика искусства в диалогах Платона «Горгий» и «Гиппий Большой»**

1. Обсуждение вопроса о риторике как средстве воспитания гражданина.
2. Софистическая концепция риторики как искусства и как сновки.

3. Сократическое требование упражнения в справедливости.
4. Обсуждение вопроса о прекрасном. Прекрасное как особенное бытие.
5. Формирование проблематики идеи в диалоге «Гиппий больший».

#### **Тема 14. Эротизм сократовской философии и учение о любви в диалогах Платона «Пир» и «Федр»**

1. Происхождение двух Эротов. Причастность Эрота всему сущему.
2. Эрот как стремление двух человеческих половин друг к другу. Эрот как стремление к благу.
3. Любовь как влечение, любящий и любимый, четыре типа неистовства.
4. Определение понятия души, учение о ее бессмертии.
5. Сократическая теория красноречия как диалектики.

#### **Тема 15. Платоновское учение о справедливости и природе человека в контексте диалога «Государство»**

1. Справедливость как должное исполнение своих обязанностей перед государством.
2. Воспитание стражей. Быт стражей. Вопрос о семье и имуществе у стражей.
3. Слияние власти и философии у Платона. Воспитание философов-правителей.
4. Соответствие пяти типов душевного склада пяти типам государственного устройства. Три начала человеческой души.
5. Вопрос о бессмертии души и окончательное определение справедливости.

#### **Тема 16. Космологические обоснования идеального государства в диалоге Платона «Тимей»**

1. Космос как живое существо. Мировое тело и мировая душа.
2. Четыре типа живых существ и их происхождение. Природа человека.
3. Представления о первичной и вторичной материи.
4. Геометрическое построение космических тел.
5. Спекулятивная концепция человеческого организма.

#### **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

В ходе изучения данной дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий:

**Технология традиционного обучения** предусматривает организацию учебного процесса, основанную на сочетании лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студента, промежуточном контроле знаний, умений, навыков в форме зачета или экзамена.

**Технологии коммуникативного обучения** ориентированы на формирование коммуникативной компетентности студентов и предполагает

активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между преподавателем и студентом, так и коммуникацию студентов между собой.

**Технологии развития критического мышления** направлены на развитие у студентов навыков анализа, сопоставления, синтеза и других когнитивных способностей путем выполнения заданий на проверку и обработку получаемой информации, оценку различных позиций и точек зрения, поиск и демонстрацию альтернативных вариантов.

**Интерактивные образовательные технологии** выступают способами активизации познавательной деятельности (мотивации к изучению нового материала, осмыслению новой информации, систематизации полученных знаний и др.) в процессе взаимодействия студентов между собой и преподавателем.

**Информационные образовательные технологии** предполагают использование в учебном процессе специальных программ, позволяющих работать с различными видами информации, электронных источников (текстовых, аудиальных, визуальных), ресурсов сети «Интернет», в том числе электронной информационной образовательной среды вуза (ЭИОС).

*Адаптивные образовательные технологии,  
применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ*

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

*для слепых:* обеспечивается возможность замены письменных заданий подготовкой ответов в аудиоформате;

*для слабовидящих:* задания для выполнения и методические инструкции к ним оформляются увеличенным шрифтом;

*для глухих и слабослышащих:* обеспечивается возможность ознакомления с текстами лекций в электронном виде;

*для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих* текущий и промежуточный контроль успеваемости может проводиться по их желанию в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Для аудиторной работы на лекциях, практических занятиях и для самостоятельной работы дома студентам понадобятся:

1. Тетрадь для лекций.
2. Тетрадь для семинарских занятий.
3. Тетрадь по греческой мифологии (конспекты лекций Евгения Андреевича Авдеенко).
4. Географическая карта Древней Греции.
5. Словарь древнегреческих терминов.
6. Список тем семинаров и экзаменационных вопросов (в стадии формирования).
7. Правила оформления письменных работ, сносок и библиографии.
8. Папка на кольцах для хранения географической карты, списка тем семинаров и экзаменационных вопросов, правил оформления и других учебных материалов.

В процессе освоения дисциплины студенты выполняют следующие виды **самостоятельной работы**:

1. Подготовка к устному опросу на практическом занятии (изучение первоисточников и научной литературы, написание конспекта).
2. Выполнение практических заданий на формирование и проверку умений и владений.
3. Подготовка к прохождению итогового тестирования по курсу и промежуточной аттестации (выполнение заданий для собеседования на экзамене).

### **Задания для текущего контроля успеваемости студентов**

**Устный опрос** – средство оценки полученных студентами знаний в ходе диалога преподавателя и обучающихся. На практических занятиях студентам задаются вопросы по изучаемой теме, прочитанной на предыдущей неделе лекции и материалу для самостоятельного ознакомления.

**Практические задания** направлены на формирование и проверку сформированности умений и владений обучающихся, включают выполнение письменных работ различного уровня сложности, например, анализ источников, визуализации учебного материала, создание таблиц и др. Подготовка практических заданий осуществляется в рамках самостоятельной работы студента, оценка заданий реализуется же на практическом занятии.

## Раздел 1. Предфилософское мировоззрение в античной культуре

Практическое занятие № 1

**Тема: Роль культур Средиземноморья в формировании европейской цивилизации**

*Устный опрос на проверку знаний*

1. Дайте определение понятию европейской цивилизации и укажите ее территориальные границы.
2. Какие два подхода к пониманию истории выделяет Е.А. Авдеенко?
3. Расскажите о феномене гражданственности и сопутствующих ему дарований римской государственности.

*Практические задания на формирование умений*

Опишите дарования Древней Эллады, на каждый из них подберите соответствующие источники (не менее 3 наименований на дарование).

*Практические задания на формирование владений*

Осуществите анализ свидетельств об Откровении и Священной Истории как дарованиях Израильскому народу. Объясните, какое значение они имеют для современного мира.

Практическое занятие № 2

**Тема: Культурно-исторические предпосылки возникновения античной философии**

*Устный опрос на проверку знаний*

1. Сформулируйте определение мифа. В чем, согласно А.Ф. Лосеву, заключается его диалектичность?
2. Изложите содержание мифогенной концепции происхождения античной философии и назовите имена философов и ученых, которые ее разделяли.
3. Изложите содержание гносеогенной концепции происхождения античной философии и назовите имена философов и ученых, которые ее разделяли.

*Практические задания на формирование умений*

Прочитайте фрагмент исследования Ж.-П. Вернана «Происхождение древнегреческой мысли». Выпишите цитаты, соответствующие социогенной концепции происхождения античной философии.

*Практические задания на формирование владений*

Заполните таблицу с периодизацией античной философии, включая названия периодов, соответствующие им века, философов с указанием дат жизни и городов рождения, их основных сочинений.

### Практическое занятие № 3

#### **Тема: Эпическое мирозерцание и философское постижение действительности**

*Устный опрос на проверку знаний*

1. Как Ф. Ницше определял аполлоническое и дионисийское начала в культуре? Расскажите несколько мифов об Аполлоне и Дионисе.

2. Приведите несколько мифов об Орфее. Какие свидетельства древних сохранились о посвященном ему мистериальном культе?

3. Дайте определение понятиям «эпос» и «предфилософия».

*Практические задания на формирование умений*

Прочитайте краткое содержание поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея», выберите один из сюжетов поэмы «Илиада» и перескажите его близко к тексту.

*Практические задания на формирование владений*

Проанализируйте поэмы Гесиода «Теогония», «Труды и дни». Создайте схемы, иллюстрирующие содержание каждой из поэм.

#### **Раздел 2. Ранняя греческая философия и античные горизонты мысли**

### Практическое занятие № 4

#### **Тема: Милетская школа: натурфилософия и физика как способы размышления о космосе и природе**

*Устный опрос на проверку знаний*

1. Назовите источники по истории античной философии. В чем заключается вклад В. Кранца, Г.А. Дильса в издание фрагментов досократиков?

2. Переведите ключевые понятия древнегреческой натурфилософии: φύσις (фюзис), κόσμος (космос), ἀρχή (архэ), γένεσις (генезис), νόμος (номос), δίκη (дике), δικαιοσύνη (дикайосюне), ἀρετή (арете), σοφία (софия) и др.

3. Расскажите о биографии Фалеса, свидетельствующих о нем доксографических источниках, основных идеях.

*Практические задания на формирование умений*

На основании доксографических источников опишите генетическое и субстанциональное начало в философии Анаксимандра, пояснив, что означают слова «генезис» и «субстанция».

*Практические задания на формирование владений*

Сравните космогонические и космологические учения Анаксимена с представлениями других философов Милетской школы. Результаты анализа изложите в сопоставительной таблице.

## Практическое занятие № 5

### **Тема: Пифагор и пифагореизм: роль личности в формировании философской школы**

#### *Устный опрос на проверку знаний*

1. Расскажите основные эпизоды жизни Пифагора. Что вам известно об исторической судьбе пифагорейства?
2. Назовите древние источники, в которых содержится изложение учения пифагорейцев о числе как основе мира. Какое явление обозначают понятием «гармония сфер»?
3. Дайте определение слову «метемпсихоз». Какие социально-этические предписания были установлены пифагорейцами? Почему?

#### *Практические задания на формирование умений*

Найдите упоминания о ранних пифагорейцах в научной литературе и доксографических источниках. Рядом с именем каждого пифагорейца укажите примерные годы жизни, город, основные идеи, название доксографического источника, в котором он упоминается, подтверждающую цитату.

#### *Практические задания на формирование владений*

Сравните учения ранних пифагорейцев со средними и поздними последователями Пифагора (Филолаем, Эвритом, Гикетом, Экфантом, Архитом). Результаты оформите в виде сопоставительной таблицы.

## Практическое занятие № 6

### **Тема: Гераклит Эфесский как один из основоположников диалектического метода познания мира**

#### *Устный опрос на проверку знаний*

1. Перескажите доксографические свидетельства о жизни Гераклита, указав имена доксографов и названия их трудов.
2. Изложите учение Гераклита об изменяющемся общематериальном континууме, дав определения словам, фигурирующим в этом вопросе.
3. Объясните, что Гераклит понимает под логосом и каким образом он выступает принципом организации становящегося космоса.

#### *Практические задания на формирование умений*

Познакомившись с доксографическими свидетельствами и фрагментами сочинений Гераклита, выберите материалы, подтверждающие трагический пафос его философии.

#### *Практические задания на формирование владений*

Проанализируйте труды стоиков и киников, выделите идеи, которые схожи с учением Гераклита. На каждую идею приведите не менее 1 цитаты с указанием первоисточника.

## Практическое занятие № 7

### **Тема: Онтологическая проблематика в философском наследии Элейской школы**

#### *Устный опрос на проверку знаний*

1. Дайте определение понятию «антропоморфизм». Как осуществляется критика антропоморфизма в мифологии Ксенофаном Колофонским?

2. Расскажите об этимологии слова «метафизика». Изложите проект метафизического понимания природы Парменида Элейского и его учение о бытии и Едином, об истинном и мнимом познании.

3. Сформулируйте определение сущего и перечислите его свойства в контексте философии Мелисса. Перечислите отличия и сходства учений Парменида и Мелисса.

#### *Практические задания на формирование умений*

Создайте графические иллюстрации (схемы) для объяснения четырех апорий Зенона (Ахиллес и черепаха, Дихотомия, Стрела, Стадион). Опишите проблему познания в связи со способами логической аргументации невозможности движения.

#### *Практические задания на формирование владений*

Напишите эссе на тему «Значение элеатов в истории философской мысли», приведя упоминания мыслителей элейской школы в сочинениях более поздних авторов.

## Практическое занятие № 8

### **Тема: Синтез ионийской и италийской философии в учениях Эмпедокла и Анаксагора**

#### *Устный опрос на проверку знаний*

1. Расскажите жизнеописание Эмпедокла и Анаксагора, выделив наиболее интересные на ваш взгляд факты и легенды из их биографий.

2. Дайте определение понятию «гомеомерия». Опишите проблему бесконечных миров и их происхождения в учении Анаксагора.

3. Каким словом Анаксагор обозначал понятие разума? Как мыслитель объяснял существование движения в космосе и что полагал силой, им управляющей?

#### *Практические задания на формирование умений*

Прочитайте фрагменты поэмы Эмпедокла «Очищения». Выберите цитаты, описывающие устройство мироздания, назовите его организующие принципы. Какими словами на древнегреческом языке они обозначаются?

#### *Практические задания на формирование владений*

Напишите эссе на тему «Первые итоги физики как элементарно-аналитического представления о мире», раскрыв значения понятий «физика» (в контексте античной эпохи), «элементарно-аналитическое представление», «мир» (в концепциях древнегреческих мыслителей).



## Практическое занятие № 9

### **Тема: Зарождение и развитие атомистической теории у Левкиппа и Демокрита**

#### *Устный опрос на проверку знаний*

1. Назовите свидетельства древних авторов, повествующих о Левкиппе как учителе Демокрита. Какие факты о фрагментах «Большого миростроя» известны современным исследователям?

2. Переведите с греческого языка слово «атом». В чем заключается его геометризм и функциональность?

3. Что означает понятие «структурно-континуальный космос»? Как между собой связаны атомы, пустота, движение?

#### *Практические задания на формирование умений*

Прочитайте свидетельства доксографов о фрагментах Демокрита «Трактата о цветах». Покажите взаимосвязь формы атомов, их поверхности и цветов предмета.

#### *Практические задания на формирование владений*

Ознакомьтесь с учебным материалом о жизни и творчестве Эпикура. Найдите сочинения не менее трех философов, в которых прослеживается вопрос преемственности учений Демокрита и Эпикура. Выпишите десять тезисов, в которых раскрывается данная проблема.

## Практическое занятие № 10

### **Тема: Антропологический поворот в античной философии и появление софистики**

#### *Устный опрос на проверку знаний*

1. Дайте определения понятиям «софистика», «софизм», «диалектика». Приведите примеры софизмов.

2. Почему софистов называют первыми учителями мудрости в Древней Элладе? Перечислите имена трех наиболее известных софистов. Расскажите их биографии и то, чем они прославились.

3. Что такое антропология? Кто из софистов, согласно источникам, обращался к антропологической проблематике?

#### *Практические задания на формирование умений*

Ознакомившись с источниками и вторичной литературой, опишите взаимосвязь теории познания, этики и политики у софистов на примере одного из учителей мудрости.

#### *Практические задания на формирование владений*

Осуществите историко-философский анализ софистики классического периода античной философии и софистики периода эллинизма. Выявите сходства и различия. Объясните, что повлияло на становление «второй софистики».

### Раздел 3. Бытие человека, общества и мира в философии Платона

#### **Тема 11. Сократ и сократизм философской мысли как феномены золотого века античной истории**

*Устный опрос на проверку знаний*

1. Расскажите биографию Сократа. Перечислите аргументы мыслителя против софистики. Какие две теории личности Сократа были впоследствии развиты в историко-философской науке?

2. Дайте определения понятиям «метод», «майевтика», «диалектика» применительно к философии Сократа. Почему познание считается Сократом благом?

3. Приведите этимологию понятия «этика». Что Сократ понимает под мудростью? Как связана добродетель мудрости с нравственностью человека?

*Практические задания на формирование умений*

Найдите в диалогах Платона цитаты, отражающие учение Сократа о воспитании, добродетели, свободе и счастье. На каждое слово приведите не менее 3 цитат с указанием названий диалогов.

*Практические задания на формирование владений*

Приведите аргументы, подтверждающие принадлежность Сократа к аристократическому сословию. Определите черты военной демократии, которые подвергались критике со стороны мыслителя.

#### **Тема 12. Критика Сократом софистической концепции воспитания в диалогах «Алкивиад первый» и «Протагор»**

*Устный опрос на проверку знаний*

1. Изложите основные события биографии Платона. Что понимается под «платоновским вопросом» в истории философии?

2. Как разрешается проблема справедливости в диалоге Платона «Алкивиад первый»? Каких взглядов на эту проблему придерживаются участники беседы?

3. В чем, согласно Платону, заключается роль наставника в воспитании? Как связаны между собой обучение философии и участие в политике?

*Практические задания на формирование умений*

Создайте схему обсуждения вопроса о добродетели и знании в диалоге Платона «Протагор».

*Практические задания на формирование владений*

Объясните со ссылками на диалог Платона «Протагор», почему Сократ сомневается в возможности научения добродетели. Составьте таблицу, в которой с левой стороны будут аргументы Протагора, а с правой стороны – опровергающие их тезисы Сократа.

### **Тема 13. Идея прекрасного и проблематика искусства в диалогах Платона «Горгий» и «Гиппий Большой»**

*Устный опрос на проверку знаний*

1. Какие мнения участники диалога Платона «Горгий» высказывают относительно риторики? Чем является риторика, по мнению Сократа, в деле воспитания граждан?

2. Что называют риторикой софисты? В каких положениях заключается софистическая концепция риторики и каким образом она опровергается?

3. Какую позицию по вопросу справедливости формулирует Сократ в диалоге «Горгий»? Перечислите требования, которые он ставит перед человеком.

*Практические задания на формирование умений*

Представьте в форме схемы основные идеи диалога «Гиппий большой». Выпишите концепции прекрасного, данные Гиппием, и контраргументы Сократа. Сформулируйте определение прекрасного как особенного бытия.

*Практические задания на формирование владений*

Найдите ответ на вопрос, что в учении Платона понимается под идеей и каким слово на древнегреческом языке оно обозначается. Проанализируйте ход формирования проблематики идеи в диалоге «Гиппий большой».

### **Тема 14. Эротизм сократовской философии и учение о любви в диалогах Платона «Пир» и «Федр»**

*Устный опрос на проверку знаний*

1. Изложите миф о происхождении Эрота по диалогу «Пир». Каковы отличительные черты этого божества?

2. Какую силу олицетворяет Эрот? Какие виды стремлений объединены в его существе?

3. Сформулируйте определение любви в контексте диалога «Федр». Как связаны любящий и любимый? Назовите четыре типа неистовства.

*Практические задания на формирование умений*

Прочитав диалог «Федр», опишите природу и жизнь души. Обоснуйте необходимость ее бессмертного существования, придерживаясь традиции сократической мысли.

*Практические задания на формирование владений*

Осуществите сравнительный анализ сократической теории красноречия в диалогах «Федр» и «Горгий». Выделите не менее пяти пунктов, каждый из них сопроводите цитатами-обоснованиями.

### **Тема 15. Платоновское учение о справедливости и природе человека в контексте диалога «Государство»**

*Устный опрос на проверку знаний*

1. Расскажите о процессе обсуждения проблемы справедливости в диалоге «Государство». Какое определение справедливости наиболее близко Сократу?

2. Какие сословия выделяются в правильно устроенном государстве? Как необходимо воспитывать стражей и поддерживать их быт? Почему вопрос семьи и имущества оказывается для них наиболее важным?

3. Дайте определение философа в контексте диалога «Государство». Какие обязанности перед государством возлагаются на философа? Что вам известно об их должном воспитании?

*Практические задания на формирование умений*

Найдите цитаты, выражающие соответствие пяти типов душевного склада пяти типам государственного устройства. Опишите три начала человеческой души и возможные последствия несоразмерного усиления каждого из них.

*Практические задания на формирование владений*

Проанализируйте фрагменты диалога «Государство», затрагивающие проблематику бессмертия души. Объясните, каким образом она связана с окончательным определением справедливости.

## **Тема 16. Космологические обоснования идеального государства в диалоге Платона «Тимей»**

*Устный опрос на проверку знаний*

1. Что говорит о космосе как о живом существе? Дайте определение понятиям «мировое тело» и «мировая душа». Как они связаны между собой и с миром?

2. Какие четыре типа живых существ выделяет Тимей? Что он сообщает об их происхождении? Какова природа человека?

3. Сформулируйте определения первичной и вторичной материи по диалогу «Тимей». Какие явления к ним относятся и какова их роль в мироздании?

*Практические задания на формирование умений*

Опишите геометрическое построение космических тел в контексте диалога «Тимей» и подберите иллюстративный материал, отражающий содержание диалога по этой теме.

*Практические задания на формирование владений*

Напишите эссе на тему «Спекулятивная концепция человеческого организма по диалогу Платона “Тимей”».

### **Другие виды учебной деятельности**

В рамках других видов учебной деятельности предусмотрена оценка прохождения студентами трех **собеседований** (по одному собеседованию на каждый раздел) и **итогового тестирования** по дисциплине.

На собеседовании проводится опрос по ранее изученным темам (п. 4 рабочей программы) и практическим заданиям. Студент представляет преподавателю на собеседование конспекты в тетрадях для лекций и для практических занятий, словарь древнегреческих терминов, заполненную карту Древней Эллады и др. материалы, подготовленные за отчетный период.

## **Задания для подготовки к собеседованиям по разделам дисциплины**

### **Раздел 1. Предфилософское мировоззрение в античной культуре**

*Устный опрос на проверку знаний*

Повторение тем 1-3.

*Практическое задание на проверку умений*

Составление плана-конспекта лекционного курса Е.А. Авдеенко «Гомер. Илиада. Мировоззрение».

*Практическое задание на проверку владений*

Создание схем-генеалогий божеств античной мифологии и героев Троянской войны по прослушанному лекционному курсу.

### **Раздел 2. Ранняя греческая философия и античные горизонты**

#### **мысли**

*Устный опрос на проверку знаний*

Повторение тем 4-10.

*Практическое задание на проверку умений*

Подготовка аудиоконспектов на два практических занятия.

*Практическое задание на проверку владений*

Написание рецензий на два аудиоконспекта своих сокурсников.

### **Раздел 3. Бытие человека, общества и мира в философии Платона**

*Устный опрос на проверку знаний*

Повторение тем 11-16.

*Практическое задание на проверку умений*

Составление цитатника по изученным диалогам Платона в соответствии с планами практических занятий.

*Практическое задание на проверку владений*

Подготовка тезисных пересказов диалогов Платона с выделением опорных понятий и обозначением их словарных определений.

#### **Методические рекомендации**

1. Студентам следует повторно ознакомиться с методическими рекомендациями, данными для устных опросов в рамках практических занятий, а также поставить перед собой задачу улучшить конспекты по темам, которые ранее были недостаточно проработаны и усвоены.

2. Особое внимание стоит обратить на корректность структуры и оформления электронных и печатных материалов. Документы doc (docx) оформляются в соответствии с правилами, утвержденными на кафедре теологии и религиоведения, которые размещены на официальной странице кафедры (сайт СГУ).

### **Критерии оценивания**

Собеседование по каждому разделу оценивается от 0 до 8 баллов, где устный опрос оценивается от 0 до 4 баллов, а выполнение каждого из практических заданий от 0 до 2 баллов. В результате каждого собеседования студент может получить от 0 до 8 баллов.

### **Итоговое тестирование по курсу**

Итоговое тестирование проходит на платформе IpsilonUni. Каждому студенту предлагается индивидуальный вариант. Среди заданий встречаются вопросы четырех типов: с одним и несколькими правильными ответами, на установление правильной последовательности, на сопоставление. Студент может получить от 0 до 8 баллов.

Прохождение процедуры итогового тестирования является основанием для допуска студента к сдаче экзамена. Минимальный порог для допуска к экзамену составляет 56 %.

Менее 56 % – 0 баллов.

56-70 % – удовлетворительно – 4 балла.

71 % – хорошо – 6 баллов.

86 % и более – отлично – 8 баллов.

### Примеры тестовых заданий

1. Как с древнегреческого языка переводится слово «διάκοσμος» (диаксомос)?

- a) Сила
- b) Разумность
- c) Движение
- d) Порядок
- e) Управление
- f) Цель

2. Отметьте основные тезисы концепции материи у Анаксагора.

- a) Между большим и малым нет никакого различия.
- b) Вначале все было вместе, а теперь все существует порознь.
- c) У большого и у малого одинаковое количество долей.
- d) Во всем содержится доля всего.
- e) В настоящее время все существует вместе.
- f) Все вещи существовали по отдельности, пока их не соединил Ум.

3. В какой последовательности Сократ располагает четыре состояния, что возникают в человеческой душе (диалог «Государство»)?

- a) Рассудок
- b) Вера
- c) Уподобление
- d) Разум

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|   |   |   |   |

4. Соедините названия частей поэмы Парменида «О природе» с их основным содержанием.

|             |                                  |
|-------------|----------------------------------|
| Вступление  | Перечисление видов добродетелей  |
| Путь Истины | Учение о природе                 |
| Путь Славы  | Метафизическое учение            |
| Путь Мнения | Значение судьбы в жизни человека |
| Путь Блага  | Наставление о героях             |
| Заключение  | Описание странствия к богине     |

**Формы отчетности студента  
в случае получения оценки «неудовлетворительно»**

При получении оценки «неудовлетворительно» по текущему контролю успеваемости студенту предлагается выполнить индивидуальное задание (стенограмму лекции, проект и др.) для повышения балла по дисциплине.

**Формы отчетности студента  
за пропущенные занятия**

В случае пропуска занятия *по уважительной причине* студентам предлагается выполнить индивидуальное задание. Если студент пропустил занятие *по неуважительной причине*, то из общей суммы баллов за семестр вычитается 5 баллов, а студенту предлагается выполнить стенограмму лекции по дисциплине.

## Промежуточная аттестация (экзамен)

### 1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Экзамен проходит в форме собеседования по теоретическим вопросам и практическим заданиям на проверку умений и владений, выполняемым студентом на протяжении семестра и в течение подготовки к промежуточной аттестации. Практические задания заранее отправляются в электронном виде на официальную почту преподавателя и приносятся в распечатанном варианте на экзамен. Вопросы, на которые обучающемуся необходимо ответить, озвучиваются преподавателем исходя из информации о посещении им лекций и практических занятий, общей успеваемости по дисциплине. Также студенты приносят на экзамен тетради для конспектирования и другие материалы, подготовленные за отчетный период.

Максимальное количество баллов – 20.

Ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 10 баллов.

Ответ на «удовлетворительно» оценивается от 11 до 13 баллов.

Ответ на «хорошо» оценивается от 14 до 16 баллов.

Ответ на «отлично» оценивается от 17 до 20 баллов.

### 2. Критерии оценивания ответа студента

– показывает **знание** письменных памятников античной философии и культуры, сопутствующих их появлению социально-исторических событий, категориально-понятийного аппарата древнегреческих мыслителей, в том числе положенного в основу христианского богословия – от 0 до 10 баллов;

– демонстрирует **умение** излагать краткое содержание древнегреческих эпических и философских произведений, используя соответствующие понятия и определения для обозначения историко-культурных, мировоззренческих и теологических особенностей данных текстов – от 0 до 5 баллов;

– применяет на практике **навыки** социально-философского, историко-философского, теологического анализа письменных памятников Античности для определения источников и факторов развития богословской культуры мышления – от 0 до 5 баллов.

Экзамен проходит в форме собеседования по теоретическим вопросам и практическим заданиям на проверку умений и владений.

### Вопросы к экзамену на проверку знаний

Вопросы к экзамену повторяют пункты содержания дисциплины (п. 6 рабочей программы), тематику лекций и практических занятий.



### **Практические задания на проверку умений**

В течение семестра студент составляет **словарь древнегреческих слов, терминов и имен**. Структура словаря включает:

*для древнегреческих слов и терминов*

1) написание на древнегреческом языке с постановкой знака ударения (в скобках на русском);

2) перевод слова, его этимологию и контекст употребления;

3) имена мыслителей, у которых встречается данное понятие;

*для терминов негреческого происхождения*

1) написание на русском языке с постановкой знака ударения (в скобках написание на языке происхождения);

2) перевод слова, его этимологию и контекст употребления;

3) имя ученого, которому принадлежит введение термина в научный оборот (при наличии);

*для имен античных мыслителей*

1) написание на древнегреческом языке с постановкой знака ударения (в скобках на русском);

2) указание на годы жизни и место рождения мыслителя, его краткая биография;

3) разработанные им идеи и концепции, используемые понятия, вклад в развитие той или иной отрасли знания.

Студенты дополняют словарь древнегреческих слов, терминов и имен **заполненной контурной картой Древней Эллады и окружающих ее государств**, на которой показывают основные географические объекты: страны, полисы, полуострова и острова, моря и горы, которые должны быть соотнесены с мифами об античных божествах, древнегреческих героях и историями мыслителей-философов.

### **Практические задания на проверку владений**

Студентам предлагается подготовить творческую письменную работу объемом 2 страницы на одну из предложенных тем:

1. Сходства и отличия представлений о происхождении космоса в ранней греческой философии: историко-философский анализ.

2. Взаимосвязь нравственности с добродетелью мудрости в философии Сократа: теологический анализ.

3. Составные элементы идеального государства Платона: социально-философский анализ.

Творческая работа должна содержать введение, основное содержание, заключение, список использованных источников (в общем объеме страниц не учитывается). Обязательными элементами работы являются прямые цитаты из прочитанных студентами первоисточников и научной литературы.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

| 1       | 2      | 3                    | 4                    | 5                      | 6                               | 7                                | 8                        | 9     |
|---------|--------|----------------------|----------------------|------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------|-------|
| Семестр | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | Самостоятельная работа | Автоматизированное тестирование | Другие виды учебной деятельности | Промежуточная аттестация | Итого |
| 1       | 16     | 0                    | 16                   | 16                     | 0                               | 32                               | 20                       | 100   |

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### 1 семестр

##### Лекции

Посещение 1 лекции (2 часа) оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за семестр – 16.

##### Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

##### Практические занятия

Участие в 1 практическом занятии (2 часа) оценивается от 0 до 1 балла. Максимальное количество баллов за семестр – 16.

Перечень заданий и критерии их оценивания приведены в ФОС.

##### Самостоятельная работа

Задания для самостоятельной работы при подготовке к практическим занятиям оцениваются по 1 баллу за каждую тему. Максимальное количество баллов за семестр – 16.

Перечень заданий и критерии их оценивания приведены в ФОС.

##### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

##### Другие виды учебной деятельности

В рамках других видов учебной деятельности предусмотрена оценка прохождения студентами трех собеседований (по одному собеседованию на каждый раздел) и итогового тестирования по дисциплине. Максимальное количество баллов – 16.

Перечень заданий и критерии их оценивания приведены в ФОС.

### **Промежуточная аттестация**

Экзамен проходит в форме собеседования по теоретическим вопросам и практическим заданиям на проверку умений и владений. Максимальное количество баллов – 20.

Ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 10 баллов.

Ответ на «удовлетворительно» оценивается от 11 до 13 баллов.

Ответ на «хорошо» оценивается от 14 до 16 баллов.

Ответ на «отлично» оценивается от 17 до 20 баллов.

Перечень заданий и критерии их оценивания приведены в ФОС.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1 семестр по дисциплине «Истоки европейской цивилизации» составляет **100** баллов.

Таблица 2. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Истоки европейской цивилизации» в оценку (экзамен)

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| 86-100 баллов    | «отлично»             |
| 71-85 баллов     | «хорошо»              |
| 56-70 баллов     | «удовлетворительно»   |
| меньше 56 баллов | «неудовлетворительно» |

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### а) литература

1. Античная философия: энциклопедический словарь / Е.В. Афонасин, Т.Ю. Бородай, Н.В. Брагинская [и др.]. – М.: Прогресс-Традиция, 2008. – 896 с. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/21497.html>
2. Ромащенко, М.А., Ромащенко, А.А., Довгаленко, Н.В. Античная философия (досократический период): учебное пособие / М.А. Ромащенко, А.А. Ромащенко, Н.В. Довгаленко. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 100 с. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/83261.html>
3. Дронов, А.В. История античной философии классического периода: учебное пособие / А.В. Дронов. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2019. – 47 с. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/100795.html>
4. Звиревич, В.Т. Древняя и средневековая философия: цикл лекций: учебное пособие / В.Т. Звиревич. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 324 с. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/68239.html>
5. Платон. Диалоги / Платон; пер. В.С. Соловьева. – М.: РИПОЛ классик, 2016. – 576 с. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/85528.html>

### б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

#### **Лицензионное программное обеспечение**

Microsoft Windows 7 или более поздняя версия

Microsoft Office 2007 или более поздняя версия

#### **Интернет-ресурсы**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU  
Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>
2. Зональная научная библиотека им. В.А. Артисевич  
Режим доступа: <http://library.sgu.ru/>
3. Православный портал «Азбука веры»  
Режим доступа: <https://azbyka.ru/>
4. Православный портал «Предание.ру»  
Режим доступа: <https://predanie.ru/>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебная аудитория для проведения лекций и практических занятий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Обществознание»).

Автор: заведующий кафедрой теологии и религиоведения, доктор философских наук, доцент М.О. Орлов.

Программа одобрена на заседании кафедры теологии и религиоведения от 29мая 2023 г., протокол № 10.