

ВОПРОСЫ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378.147.88

БИОГРАФИИ ЛИНГВИСТОВ КАК МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Елена Юрьевна Кученёва
Саратовский университет (Балашовский институт)
ele3991@yandex.ru

В статье дается реферативное описание основных биографических жанров, описываются особенности биографического метода как одного из методов филологии, представлен опыт организации самостоятельной работы студентов-филологов с опорой на биографии учёных-лингвистов.

Ключевые слова: биографический текст, биографический жанр, биографический метод, самостоятельная работа студентов.

BIOGRAPHIES OF LINGUISTS AS MATERIAL FOR ORGANIZING STUDENTS' INDEPENDENT WORK

Elena Yu Kucheneva
Balashov Institute of Saratov State University
ele3991@yandex.ru

The article provides an abstract description of the main biographical genres, describes the features of the biographical method as one of the methods of philology, presents the experience of organizing independent work of philology students based on the biographies of linguists.

Key words: biographical text, biographical genre, biographical method, independent work of students.

Во все времена жизнеописания пользовались популярностью, но XXI век ознаменовался огромным интересом к биографическим текстам во всем мире, возрастающим числом как пишущих, так и читающих жизнеописания.

Роль жизнеописаний в человеческой истории и культуре трудно переоценить, поэтому биография как особый жанр привлекает исследователей широкого профиля.

Биографические тексты являются предметом исследования в различных науках (истории, психологии, антропологии, социологии, социальной психологии, педагогике [Яковлева 2008], литературоведении, лингвистике и др.). Они являются частью и результатом исследовательского процесса, целью которого является изучение субъективных взглядов на определенные явления, которые могут показать перспективы развития в историческом контексте.

Ещё в начале XX в. русский психолог Н. Рыбников писал: «Наряду с психологией изучение огромного числа биографий человеческих личностей разных времен, народов, классов, положений и т. д. окажется чрезвычайно плодотворным для истории. В деле изучения духовной жизни прошлого жизнеописание наиболее типичных представителей той или иной эпохи является чрезвычайно ценным материалом» [Рыбников 2010 : 234].

В наши дни биографика рассматривается уже как специальная историческая дисциплина, в центре исследования которой находится человеческая личность. По мнению О. Б. Вахромеевой, биографика, подобно другим историческим наукам, изучает прошлое человечества. При этом объектом изучения является не результат деятельности людей и общественное сознание, а место личности в истории и всевозможные проявления человеческого существования. Это наука о постижении жизни конкретных людей, причастных ко всем областям человеческой деятельности [Вахромеева 2013].

Проблемам определения теоретико-методологических принципов изучения биографического жанра в литературе, истории изучения его в литературоведении посвящены многочисленные исследовательские работы (см., например, [Демченко 2014]).

К основным современным литературным жанрам жизнеописаний принято относить научную биографию, популярную биографию (опыт серии «Жизнь замечательных людей»), биографическое расследование, биографию-роман, биографический очерк, биографию-версию, биографию-эссе, биографическую справку и др.

Биографический жанр является поистине уникальным, ведь биографические и автобиографические тексты неоднородны не только по своему объему, но по типологическим характеристикам. Биография, с одной стороны, содержит в себе черты чисто информативных текстов, для которых важны объективная сущность фактов и установка на отражение реальной действительности, ведь речь идет о жизнеописании реально существующих (или существовавших), а не вымышленных лиц. С другой стороны, тексты данной жанровой разновидности выполняют не только информативную функцию. Речь идет об авторской модальности и присутствии автора биографии в жизнеописании известного деятеля, ведь личностное отношение автора

к описываемому лицу, целевая установка автора (восхваление или критика), а также личностные ориентации автора – научные, общественные, нравственные, эстетические – находят отражение в тексте биографии.

Особый интерес вызывает лингвистическое исследование биографических текстов, которые Н. Д. Арутюнова называет «летописью жизни, <...> исповедей и покаяний» [Арутюнова 1999 : 4].

Филологическим исследованиям биографических и автобиографических текстов, их лингвистическому анализу посвящены работы Г. О. Винокура, В. В. Виноградова, Н. Д. Арутюновой, М. М. Бахтина, Н. А. Николиной [Николина 2022] и многих других.

Предметом современных лингвистических исследований биографий является описание основных концепций «биографии», место биографических жанров среди других нон-фикшен, принципы работы с биографическими источниками (дневниками, письмами, мемуарами), редактирование текстов биографий (например, материалы мастерской по биографии Creative Writing School) [Мастерские 2023].

Читатели, как правило, обращаются к биографиям для удовлетворения познавательного или профессионального интереса к деятельности известной личности. В биографических текстах категория адресованности находит свое выражение в отношениях «автор – читатель», строящихся по принципу прямого диалога. В сети Интернет наиболее популярными формами представления фактологической информации о человеке является биографическая справка и хронологическая биография. Обязательной составляющей языкового оформления текстов в компьютерной сети является гипертекст. Любая биографическая справка является частью гипертекста и имеет мультилинейную структуру. Именно это отличает электронные варианты анкетных биографических справок от печатных текстов.

Биографическая справка представляет собой первичный литературный текст малого объёма, содержащий фактологические данные об известной личности, распределенные по пяти основным временным позициям: рождение – образование – семейное положение – профессионально-творческая деятельность – смерть.

Классификация современных филологических методов исследования достаточно условна, так как границы между различными методами изучения объектов филологии подвижны, но к частным методам филологического исследования наряду с нарративным, безусловно принято относить биографический метод [Методы исследований]. «Биографический метод предполагает изучение жизни человека на основе знакомства с мемуарами о нем, анализ автобиографии, исследования дневников, записных книжек, эпистолярного наследия, различных архивных материалов, авторских

предисловий и послесловий, речей и интервью, поэтических деклараций, биографических статей и эссе...» [Жеребило 2010].

Задания для самостоятельной работы студентов с опорой на биографические тексты об учёных-лингвистах условно могут быть разделены на три блока: теоретический, практико-ориентированный, проектно-конструктивный. Задания теоретической направленности обращены прежде всего к активизации комплекса познавательных умений студентов: поисково-библиографические умения, умения сопоставлять, дифференцировать, анализировать материал. При формировании заданий практико-ориентированного блока важно продемонстрировать студентам актуальность проблематики заданий для дальнейшего профессионального роста. Проектно-конструктивный блок заданий для самостоятельной работы студентов позволяет успешно развивать как их конструктивные профессионально-педагогические умения, так и их креативные способности.

Следует учесть, что все виды подобной самостоятельной работы студентов следует проводить под контролем преподавателя.

При обучении русскому языку студентов-иностранцев биографический метод играет одну из важных и даже ведущих ролей. Так, например, один из видов самостоятельной работы в курсе «Культура устной и письменной речи педагога», который изучается студентами 3 курса по направлениям подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» и «Специальное (дефектологическое) образование», — подготовка устного публичного выступления. Для студентов-иностранцев предлагаются такие темы, как «Моя семья, родственники», «Я хочу рассказать о себе...», «Мои увлечения», «Мои учителя», «Мой родной город» и т. п. Обращение к биографическому методу в данном случае позволяет сделать учебный процесс более активным и эффективным.

Если в лингводидактике биографический метод применяется достаточно часто, выработались определенные приемы и традиции в использовании этого метода, то в курсе историко-лингвистических дисциплин эта методика приобретает определенную специфику.

Приведём примеры заданий для организации самостоятельной работы студентов по лингвистическим дисциплинам с использованием биографий известных языковедов.

Практика преподавания показывает, что студенты не владеют достаточной информацией об учёных-лингвистах, чьи имена связаны с Саратовским краем. Считаем необходимым включение вопросов истории региональной лингвистики в программу организации самостоятельной работы студентов как филологических, так и нефилологических профилей подготовки. Изучение лингвистического

наследия родного края является очень важной составляющей духовно-нравственного воспитания.

При изучении диалектологических особенностей родного края в курсе «Социоллингвистика» студентам филологического факультета предлагается предварительная самостоятельная работа на основе технологий развития критического мышления (инсерт, реферирование, аннотирование) с текстом биографии проф. Л. И. Баранниковой, размещенным на сайте СГУ [Гольдин 2003 : 39].

Самостоятельная работа студентов при изучении курса морфологии современного русского языка и исторической грамматики русского языка предполагает практико-ориентированные задания, способствующие формированию профессиональной педагогической позиции: написание биографических эссе лингвистов, чья жизнь и научная деятельность были связаны с Саратовским краем (М. Фасмер, А. А. Шахматов, О. Б. Сиротина, Е. М. Галкина-Федорук, В. А. Артисевичи и др.); просмотр и изучение биографических кинофильмов и видеофильмов (например, видеоролик об О. Б. Сиротининой, <https://youtu.be/ZN7eCSMqqqM>).

К методу биографического исследования традиционно относят такие приёмы, как «приём досье» и «приём статистической обработки». Первый из указанных приёмов предполагает сбор «исследовательского материала» (материалы прессы, выписки из воспоминаний, архивов, свидетельства очевидцев и т. п.) об учёном-лингвисте по заранее подготовленным вопросам. «Приём статистической обработки» позволяет выявить структуру личности учёного-лингвиста, его духовно-нравственные качества, жизненные ориентиры на основе дневников и автобиографических записей.

Используя информационно-ресурсный потенциал Интернета, студенты составляют также аннотированный биографический каталог по историко-лингвистическим дисциплинам, фрагменты хрестоматии по истории русского языка с использованием биографических справок о А. М. Селищеве, Г. А. Хабургаеве, А. А. Шахматове, Ф. П. Филине, Л. В. Щербе, В. В. Виноградове, Г. О. Винокуре и др.

Изучение жизнеописаний учёных-лингвистов невозможно без обращения к наглядным методам (метод иллюстраций и метод демонстраций).

Особую важность при организации подобной самостоятельной работы студентов приобретают задания проективного плана, которые предполагают, например, оформление и презентацию биографического постера учёного-лингвиста, составление текста биографической справки, оформление и размещение биографических материалов для тематической электронной стенгазеты с

использованием сервиса Padlet [Женщины в лингвистике : электронный ресурс].

К наглядным методам обучения следует отнести достаточно популярную сейчас технологию скетчноутинга (визуальных заметок). Это особая графическая система записи информации на основе работы со скетчами (тезисами) какого-либо выступления (лекции). Так, например, студенты в рамках самостоятельной работы смотрят видеолекции по морфологии старославянского языка на YouTube (темы «Аорист», «Имперфект» др.) и составляют к ним визуальные заметки.

Использование видеоматериалов при изучении лингвистического наследия помогает очень сжато, в концентрированном виде давать большое количество профессионально подготовленной для восприятия информации.

В курсе истории русского литературного языка самостоятельная работа студентов-филологов предполагает подготовку к учебной дискуссии на тему «Малоизвестные страницы из жизни учёных-лингвистов». Именно эта форма организации студенческого общения позволяет применить на практике технологию учебного диалога, которая является одной из самых востребованных технологий личностно-ориентированного обучения на современном этапе развития образования.

Одной из форм самостоятельной работы на старших курсах может быть подготовка сценария тематического мероприятия, посвященного выдающемуся лингвисту (например, в жанре «вечер-портрет»). Целью такого проекта является многоаспектное изображение жизни известного языковеда (хороший специалист, талантливый человек, патриот и т. п.)

Контроль результатов самостоятельной работы студентов с опорой на биографии учёных-лингвистов эффективнее проводить на семинарских занятиях или коллоквиумах по соответствующим курсам.

Список литературы

Яковлева С. В. Биография как предмет педагогической теории и практики // Сибирский педагогический журнал. 2008. № 11. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/biografiya-kak-predmet-pedagogicheskoy-teorii-p-praktiki> (дата обращения: 03.02.2022).

Рыбников Н. А. Биографический метод в психологии // Развитие личности. 2010. № 2. С. 230–243.

Вахромеева О. Б. Биографика. Методика написания биографий : учебник. СПб.: ЛЕМА, 2013. 180 с.

Демченко А. А. Научная биография писателя как тип литературоведческого исследования (Статья первая) // Изв. Саратов. ун-та. Новая сер. Сер.: Филология. Журналистика. 2014. Т. 14. Вып. 5. С. 52–61.

Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека [Электронный ресурс]. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474291> (дата обращения: 10.03.2023).

Николина Н. А. Поэтика русской автобиографической прозы : учебное пособие [Электронный ресурс]. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94997> (дата обращения: 10.03.2023).

Мастерские творческого письма Creative Writing School [Электронный ресурс]. URL: <https://litschool.pro/> (дата обращения: 11.03.2023).

Методы исследований в филологии [Электронный ресурс]. // Myfilology.ru – информационный филологический ресурс : [сайт]. URL: <https://myfilology.ru//154/metody-issledovaniy-v-filologii/> (дата обращения: 11.03.2023).

Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов : Изд. 5-е, испр-е и дополн. Назрань: Изд-во «Пилигрим», 2010. [Электронный ресурс]. URL: <https://rus-lingvistics-dict.slovaronline.com/458> (дата обращения: 11.03.2023).

Гольдин В. Е., Крючкова О. Ю. Лидия Ивановна Баранникова — основатель саратовской лингвистической школы // Изв. Саратов. ун-та. Новая сер. Сер.: Филология. Журналистика. 2003. Т. 3. Вып. 2. С. 39–41.

Женщины в лингвистике [Электронный ресурс]. URL: <https://padlet.com/kobyashovanna122/padlet-v14x72t3uc2jtgcj> (дата обращения: 17.03.2023).