

## РЕЧЕГОЛОСОВОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА. ФОНАЦИОННЫЙ ПОДХОД

Наталья Владимировна Павлова

кандидат педагогических наук, доцент кафедры вокального искусства и оперной подготовки,  
Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке  
e-mail: neptun67@list.ru

**Аннотация.** В статье акцентируется внимание на речеголовом воспитании будущего педагога, подчёркивается многогранность и целостность этого процесса. Определены понятия «воспитание» и «речеголовое воспитание». На общем фоне воспитания процесс речеголового воспитания, которое рассматривается как неотъемлемая часть профессиональной деятельности педагога профессионального образования, должно дать качественно новые результаты в развитии личности будущих специалистов. Сформированные новые качества личности ведут к определенному уровню воспитанности, культуры, интеллектуальному, духовному, физическому и профессиональному развитию.

Речеголовое воспитание – это процесс целенаправленного формирования условий, обеспечивающих взаимодействие воспитателей и обучающихся.

В статье анализируются и перечисляются наиболее актуальные и перспективные подходы процесса воспитания, а также определяется фонационный подход как механизм реализации концепции подготовки будущего педагога для системы образования на период до 2030 года.

**Ключевые слова:** воспитание, будущие педагоги, речевое поведение, культура речи, речеголовое воспитание, подход, фонационный подход.

## SPEECH AND VOICE EDUCATION OF THE FUTURE TEACHER. PHONATION APPROACH

N.V. Pavlova

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Vocal Art  
and Opera Training,

Moscow State Institute of Music named after A.G. Schnittke

e-mail: neptun67@list.ru

**Abstract.** Education is the purposeful creation of conditions for the development and self-development of the student, that is, the activity of changes in the inner world, appearance is the result of external and internal processes of influence on the personality.

Among the significant professional requirements for modern specialists is the formation of business communication competencies, mastering business rhetoric, including practice-oriented skills and business communication skills. The success of business communication is largely determined by the pragmatic effect of speech utterance, compliance with ethical and etiquette norms of the profession that the business communication partner represents, which has a beneficial effect on the interlocutor and on the course of business communication in general.

The article focuses on the vocal education of the future teacher, emphasizes the versatility and integrity of this process. The concepts of "education" and "speech-voice education" are defined. Against the general background of education, the process of speech and voice education, which is considered as an integral part of the professional activity of a teacher of vocational education, should give qualitatively new results in the development of the personality of future specialists. Formed new personality qualities lead to a certain level of education, culture, intellectual, spiritual, physical and professional development.

In today's conditions, the importance of not only the formation of a communication culture of the future teacher is increasing, but also his speech-voice education, which involves improving

the characteristics of his own voice, which is possible if it: has a purposeful character; is focused on consistency and consistency; combines direct and indirect effects on the personality; is focused on the inclusion of internal reserves of the personality; provides powerful influence of the educator.

Thus, speech and voice education is a process of purposeful formation of conditions that ensure the interaction of educators and students.

The article analyzes and lists the most relevant and promising approaches to the process of education, and also defines the phonation approach as a mechanism for implementing the concept of training a future teacher for the education system for the period up to 2030 [Government Decree 2022].

**Key words:** education, future teachers, speech behavior, speech culture, speech-voice education, approach, phonation approach.

Термин «воспитание» используется, начиная с работ Аристотеля и Платона как искусство, «которое имеет целью восполнить то, чего не достаёт от природы» [Аристотель 2008]. В Советской педагогической энциклопедии «воспитание» определялось как целенаправленное формирование личности [Педагогическая энциклопедия 1964]. В педагогическом словаре процесс воспитания представлен как целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности [Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. 2005].

В педагогическом словаре под редакцией В.А. Загвязинского, дается следующее определение: «Воспитание – целенаправленное создание условий и стимулирование развития человека, реализации его задатков и внутренних резервов; процесс субъект-субъектного взаимодействия, направленный на выработку определенных личностных качеств, которые задаются различными социальными и институтами общества» [Педагогический словарь 2008].

В нашем исследовании воспитание рассматривается как процесс направленный на формирование базовой культуры личности (убеждения, ценности и т.д.) [Сластенин В.А. 2008].

Анализ трудов отечественных педагогов (Ш.А. Амонашвили, Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др.) показал, что идеи речевого воспитания развивались и уточнялись в педагогике в течение нескольких десятилетий. Выдающиеся педагоги показывают на необходимость:

- формирования осмысленного отношения к языку как национальному достоянию народа;
- осознанного отношения к языку, культуре речи и речевому поведению как признаку общей культуры личности и признаку уважения других людей (В.А. Сухомлинский и др.);
- «присвоения» личностью совокупности ценностей, среди которых русский язык – важнейшая культурно-историческая и духовно-нравственная ценность (К.Д. Ушинский и др.).

Долгое время в практической реализации идей речевого воспитания использовались лишь приемы и средства педагогического воздействия словом на личность, и развитие культуры речи.

Анализ трудов отечественных педагогов и исследователей в области речи и вокала (Л.Б. Дмитриев, В.В. Емельянов, В.П. Морозов,

Р. Юссон, В.И. Юшманов и др.), показывает, что термин «воспитание» напрямую связан с голосом личности, как инструментарием непосредственного педагогического воздействия на личность. Воспитывая свой голосовой аппарат, преподаватель расширяет границы своего воздействия на обучающихся.

Взаимосвязь теории речевого воспитания и исследований в области воспитания голоса личности показывает целесообразность речеголового воспитания будущего педагога как части целостного педагогического процесса.

Речеголовое воспитание будущих педагогов предполагает их успешную реализацию в сфере профессиональной деятельности. Речеголовое воспитание будущих педагогов «...осуществляется на индивидуальных занятиях» и реализация молодого специалиста в сфере профессиональной деятельности связана с овладением речеголовыми знаниями, умениями и навыками [Зотова 2023].

Под речеголовым воспитанием будущего педагога мы понимаем целенаправленный и многогранный процесс формирования личности (отношение к русскому языку, речевое поведение, владение русским языком, усвоение ценностей и смыслов русской культуры, осознанно-ответственное отношение к слову, освоение биологического дыхания, изучение основ физиологического строения и работы артикуляционного аппарата в союзе дыхательной системы, освоение основ музыкальной теории и вокальной методики, осознанно-ответственная практическая реализация речевого и вокального режима работы голоса).

Целью речеголового воспитания будущего педагога является формирование основ речевого поведения и основ осознанно-ответственной практической реализации речевого и вокального режима работы голоса. Формирование основ речевого поведения включает: уважение к родному и русскому языку и к культуре речи, освоение родного и русского языка (лексика, фонетика и т.д.) и совершенствование этого направления, повышение уровня речеголовой и коммуникативно-профессиональной компетентности.

Формирование основ осознанно-ответственной практической реализации речевого и вокального режима работы голоса включает: изучение и систематизацию знаний по физиологическому строению дыхательной системы и артикуляционного аппарата, освоение законов работы дыхательной системы и артикуляционного аппарата, освоение основ музыкальной теории и вокальной методики, развитие осознанного управления голосом в речевом и вокальном режиме (на литературном и музыкальном материале, соответственно).

Одним из приоритетных направлений речеголового воспитания будущего педагога должна стать проблема формирования коммуникативно-слухового сознания, связанного не только со способностью человека свободно говорить, составлять устные и письменные тексты, вычленять информацию из чужой речи и т.д., но и отвечать за качество собственной речи в процессе говорения, составления текстов, вычленения интонационной информации из чужой речи и собственное информационно-интонационное воздействие на слушателя [Кочеткова 1999].

Таким образом, речеголосовое воспитание будущего педагога предполагает культуру речи, которая, помимо усвоения норм и правил родного и русского языка, воспитания уважения к русскому слову, формирования нравственных чувств и отношений, но и сам процесс производства речи посредством собственного голоса. В этом смысле речеголосовое воспитание органично включается в концепцию подготовки будущего педагога, как национальной идеи образования: повышение статуса русского языка и литературы в программах подготовки педагогических кадров, обеспечение развития языковых практик на русском языке [Распоряжение Правительства 2022].

Придерживаясь определения культуры речи, предложенного Б.Н. Головиным: «Культура речи – это совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих целесообразное и незатруднительное применение языка в целях общения» [Головин 1980: 27], под речеголосовым воспитанием будущего педагога мы понимаем формирование культуры речи, в основе которой лежат мировоззренческие и нравственные установки, включающие в себя развитие лингвистической, коммуникативной и голосокорректирующей компетенции.

В настоящее время теория воспитания предлагает педагогической практике разнообразные подходы, как позиции отношения к какой-либо педагогической проблеме, которая предполагает использование соответствующих принципов педагогом-исследователем, а также средств и способов практической деятельности педагогом-практиком [Степанов2016].

Исходя из современной практики, ведущими подходами к воспитанию в образовании являются: системный, технологический, синергетический, аксиологический, средовой, личностно-деятельностный, компетентностный и культурологический (Таблица 1).

*Таблица 1*

Характеристика ведущих подходов к современному воспитанию		
№	Название подхода	Характеристика
1.	Системный подход	- позволяет объединить и усилить педагогический потенциал различных субъектов воспитания, поднять воспитание на новый качественный уровень; -предполагает рассмотрение всех компонентов воспитания не изолированно, а в их взаимосвязи.
2.	Технологический подход	- позволяет диагностировать, реализовывать содержание деятельности, учитывать и анализировать результаты; - даёт возможность воспроизводить воспитывающий цикл (постановка целей воспитания; предварительная оценка уровня воспитанности; организованное воспитывающее влияние; - совокупность процедур и корректировка согласно результатам обратной связи; итоговая оценка результатов и

- постановка новых целей).
3. Синергетический подход
    - рассматривает каждого субъекта воспитательного процесса как саморазвивающуюся подсистему, осуществляющую переход от развития к саморазвитию (связан с системным подходом);
    - определяет главные тенденции изменения личности, которые возникают в области ценностей личности и его нравственных установок [Синергетике 30 лет 2000].
  4. Аксиологический подход
    - рассматривается как важнейший подход в освоении общечеловеческих, нравственных, социальных ценностей;
    - учит выстраивать гуманистические отношения с людьми, с самим собой и явлениями окружающей действительности.
  5. Средовой подход
    - предполагает взаимодействие со средой на основе педагогического проектирования, конструирования, моделирования определённой стратегии;
    - учитывает условия среды для усиления воспитательных действий с целью дополнения новых методов и приемов [Мануйлов 1997].
  6. Компетентностный подход
    - рассматривается как помощь в проявлении личностной позиции на основе собственной разнообразной деятельности и сотрудничества;
    - формирует самостоятельность и способность к успешной социализации.
  7. Культурологический подход
    - предполагает содействие в восприятии культурного процесса, осуществляемого в культурно-образовательной среде, и помогающего формирующейся личности свободно проявлять свою индивидуальность и способность к культурному саморазвитию.

В педагогической практике эти подходы дополняют друг друга, отражая многомерный характер развития современного воспитания, и реализуются в комплексе. Объединяющим условием этих подходов является коммуникативная составляющая, способствующая адаптации, межличностной реализации, самореализации будущего педагога в его профессиональной деятельности.

Таким образом, согласно нашему исследованию, целесообразно ввести понятие – фонационный подход к речеголосовому воспитанию будущего педагога как механизма повышения статуса русского языка и литературы в программах подготовки педагогических кадров и обеспечения развития языковых практик на русском языке, включая возможности и сознательную работу своего артикуляционного аппарата и дыхания.

Использование фонационного подхода позволяет не только синтезировать различные характеристики воспитания: взаимоотношения всех субъектов воспитательного процесса; прогнозирование, проектирование и реагирование на процесс познания воспитательной системы; принятие всеми структурами воспитательной системы необходимости наличия в своей деятельности целенаправленности, ценностной ориентированности, самоорганизации; управление логикой и качеством своего выступления [Юрина 2019].

Таким образом, речеголосовое воспитание будущего педагога с позиции фонационного подхода обогатит профессиональную практику:

- формированием «творческой индивидуальности, обладающей всеми морально-этическими, нравственными и профессиональными знаниями, необходимыми для профессиональной деятельности» [Зотова2023];
- вариативностью воспитательных систем, через повышение уровня качественных характеристик голоса;
- появлением новых программ воспитания в деятельности образовательного учреждения;
- осуществление индивидуальной и коллективной коммуникативной деятельности;
- созданием творческих условий для осуществления индивидуальной и коллективной коммуникативной деятельности.

### **Библиографический список**

- Аристотель. Политика. Метафизика. Аналитика. – Москва: Эксмо, 2008. – 960 с.
- Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учеб. пособие. – М: Высшая школа, 1980. – 336 с.
- Зотова И.Н. Педагогическая поддержка как фактор профессиональной деятельности концертмейстера в работе со студентами театрального вуза // «Современный учёный»: международный научно-исследовательский журнал, 2023. №1. С.190-193.
- Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике (междисциплинарный). – М.: Март, 2005. – 447 с.
- Коменский Я.А. Лабиринт света и рай сердца. – М.: МИК, 2000. – 311 с.
- Кочеткова Т.В. Языковая личность носителя элитарной речевой культуры: авто реф. дис. д-ра филол. наук : 10.02.01. – Саратов, 1999. – 53 с.
- Мануйлов Ю.С. Средовой подход в воспитании: дисс. д-ра пед. наук: 13.00.01. – М., 1997. – 193 с.
- Педагогический словарь / авт.-сост. В. И. Загвязинский – Москва : Академия, 2008. – 343 с.
- Педагогическая энциклопедия / Глав. ред.: И.А. Каиров. – Москва: Сов. энциклопедия, 1964. 1 т. – 321 с.
- Распоряжение Правительства РФ от 24 июня 2022 г. № 1688-р «О Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 г.». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/404830447/>(дата обращения: 20.01.2023).
- Синергетике 30 лет. Интервью с профессором Г. Хакеном // Вопросы философии. 2000. № 3. С. 53-61.
- Сластенин В.А. Педагогика. – Москва: Академия, 2008. – 566 с.
- Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник. – Москва : Педагогический поиск, 2016. – 48 с.
- Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии: в 2 т. – Москва : Фаир-Пресс, 2004. – 574 с.
- Юрина В.М., Бердникова К.Э., Карпова М.А., Седова А.С., Чихутова А.Д. Системы воспитания В.А. Караковского, Л.И.Новиковой, Н.Л.Селивановой // Современные научные исследования и инновации. 2019. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2019/12/90647> (дата обращения: 24.02.2023).