

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТ-  
ВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Факультет психолого-педагогического и специального образования



УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
Р.М. Шамионов  
"20" 05 2020г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Художественно-эстетическое воспитание в технологическом образовании**

Направление подготовки  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки  
**Технология**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**заочная**

Саратов,  
2020

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Трифонова Мария Александровна		19.05.20
Председатель НМС	Зиновьев Павел Михайлович		17.05.20
Заведующий кафедрой	Саяпин Василий Николаевич		18.05.20
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели освоения дисциплины

**Цель дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание в технологическом образовании»:** сформировать у студентов знания в области технической эстетики и художественного воспитания школьников в технологическом образовании, а также умения и навыки определения актуальных проблем художественно-эстетического воспитания.

### Задачи дисциплины:

- Формирование у студентов понимания художественного образования как неотъемлемой части культуры общества;
- Развитие эрудиции, широкого художественного кругозора в процессе осмысления исторической эволюции творчества как существенной области истории художественного образования и культуры.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Курс «Художественно-эстетическое воспитание в технологическом образовании» (ФТД.01) относится к дисциплинам части формируемой участниками образовательных отношений блока ФТД. Факультативы, подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование в соответствии с профилем «Технология».

Настоящая дисциплина изучается на базе знаний, полученных при изучении дисциплин: «История», «Декоративно-прикладное творчество», «Основы материаловедения».

Результаты освоения данной дисциплины могут быть использованы на технологических практикумах и практиках, а также при выполнении выпускной квалификационной работы (при выборе соответствующей темы исследования).

Приобретенные при изучении курса знания и умения закладывают базу для преподавания в общеобразовательной школе соответствующего раздела образовательной области «Технология», для технического творчества в системе дополнительного образования или в индивидуально-трудовой деятельности.

## 3 Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>1.1_Б.УК-1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. <b>2.1_Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. <b>3.1_Б.УК-1.</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. <b>4.1_Б.УК-1.</b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений,	<b>Знать:</b> значение художественно-эстетического развития человека и человечества;  <b>Уметь:</b> руководствоваться в своей деятельности принципами толерантности, сотрудничества;  <b>Владеть:</b> навыками сотрудничества в процессе проектной деятельности художественно-эстетической направленности;



Психологические основы художественного развития обучающихся	2		2	0	0	34	Реферат
<b>ИТОГО за 2 семестр</b>	<b>36</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	
Произведения искусства как фактор развития личности школьника и основа его художественной деятельности	3		2	0	0	10	Реферат Мини-проект
Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	3		0	0	0	10	Реферат
Применение информационно-коммуникативных технологий в процессе художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста	3		0	2	0	8	Реферат
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>3</b>						Зачет
<b>ИТОГО за 3 семестр</b>	<b>36</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>4</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>62</b>	<b>4</b>

#### Содержание учебной дисциплины

#### Тема 1. Психологические основы художественного развития обучающихся

Эстетическое сознание, его особенности. Художественно-эстетические способности и их развитие в технологическом образовании. Художественное творчество, основные подходы к определению его сущности. Показатели, структура и своеобразие. Роль обучения в развитии художественного творчества. Диагностика эстетического развития детей разных возрастных групп.

## **Тема 2. Произведения искусства как фактор развития личности школьника и основа его художественной деятельности**

Понятие "художественное восприятие". Этапы, типы, структура художественного восприятия. Особенности художественного восприятия школьников. Роль восприятия обучающимися произведений искусства в развитии творчества. Принципы отбора произведений искусства для школьников.

## **Тема 3. Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Индивидуализации образования. Методика оптимизации работы с классом. Основные методы сбора информации о ребёнке. Систематическое наблюдение; Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения.

## **Тема 4. Применение информационно-коммуникативных технологий в процессе художественно эстетического воспитания детей дошкольного возраста**

Совмещение процесса художественно-эстетического воспитания детей с использованием информационных технологий. Сочетание разнообразных форм подачи информации мультимедиа может оснастить содержание союза литературы и живописи, книги и музыки, слова и художественной деятельности детей, что содействует художественному развитию и эстетическому воспитанию личности школьника.

Для активизации учебно-познавательной деятельности обучаемых на практических занятиях по дисциплине «Художественно-эстетическое воспитание в технологическом образовании» используются следующие методические приемы:

1. Творческие задания;
2. Работа в малых группах;
3. Обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры);
4. Использование общественных ресурсов (рассказы студентов, занимающимися тренерской работой, студентов, участвующих в спортивных соревнованиях различного ранга);
5. Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, на практических занятиях студент выступает в роли преподавателя, диспуты по теме занятия, использование в ходе занятия тестовых вопросов;
6. Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (обоснование собственных позиций, убеждение товарищей в необходимости изменить точку зрения на тот или иной вопрос, дискуссии в стиле телевизионного ток - шоу», дебаты);
7. Разрешение проблем, выбор единственно правильного решения вопроса, проведение причинно-следственного анализа проблемы.
8. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов с помощью кейс-технологий. При объяснении нового материала и контроля понимания ранее изученного материала на лекциях и практических занятиях используются бытовые и спортивные ситуации различной направленности: ситуации-проблемы, ситуации-оценки, ситуации-иллюстрации, ситуации-упреждения, что в целом способствует увеличению заинтересованности студентов. При формировании кейса широко используются художественно-публицистическая литература, статистические данные, научная литература, события из жизни, информация, размещенная в интернете.

Педагогические технологии, применяемые при обучении студентов с ограниченными возможностями здоровья должны обязательно сочетаться с их психологическим сопровождением и созданием психологически комфортных условий

обучения в интегрированных группах. Для оптимизации данного процесса в образовательные технологии можно включать:

- проведение социально-психологических тренингов для развития коммуникативных, творческих навыков и умений;
- обучение студентов с инвалидностью приемам саморегуляции;
- проведение комплексных диагностических исследований студентов с ограниченными возможностями здоровья с целью изучения динамики личностных изменений.

#### **Адаптивные технологии, применяемые при изучении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

При изучении дисциплины студентами с инвалидностью и студентами с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии:

Учет ведущего способа восприятия учебного материала. При нарушениях зрения студенту предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных крупным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставления учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись. При нарушениях слуха студенту предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме (письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.)

Увеличение времени на анализ учебного материала. При необходимости для подготовки к ответу на практическом (семинарском) занятии, к ответу на зачете, экзамене, выполнению тестовых заданий студентам с инвалидностью и студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 – 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии со студентом с инвалидностью, студентом с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачах в освоении учебного материала, студенту с инвалидностью, студенту с ограниченными возможностями здоровья даются четкие рекомендации по дальнейшей работе над изучаемой дисциплиной (разделом дисциплины, темой).

Студенты-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте <http://library.sgu.ru/> Зональной научной библиотеки СГУ им. Н.Г. Чернышевского, которая объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия и хрестоматийные, тестовые и развивающие программы.

#### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

##### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Самостоятельная работа студентов включает следующие виды аудиторной и внеаудиторной, теоретической и практической деятельности:

- чтение, анкетирование, конспектирование и реферирование научной литературы по экологическим проблемам производства и окружающей среды;
- подготовку к текущим контрольным работам, тестированию по излагаемым темам;

- обзор текущей литературы по актуальным экологическим проблемам производства и окружающей среды;
- выполнение заданий исследовательского характера, в том числе и подготовка на научную студенческую конференцию.

При изучении каждой темы для студентов выделяются основные понятия, предлагаются вопросы для самостоятельной подготовки, практические задания для аудиторной и самостоятельной работы.

Для контроля текущей успеваемости студентов, самоконтроля знаний, умений, навыков усвоенных при изучении дисциплины по выбору «Экологические проблемы производства и защиты окружающей среды» используется:

- выполнение домашних заданий в форме написания рефератов;
- письменные проверочные работы;
- устные опросы;
- тесты;
- выполнение заданий исследовательского характера и участие в научных студенческих конференциях.

Для улучшения качества самостоятельной работы студентам предложены вопросы для самостоятельной подготовки к занятиям.

## **6.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

### **6.1.1. Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы 2 семестр**

1. Эстетическое сознание и его особенности.
2. Диагностика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
3. Диагностика художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста.
4. Диагностика художественно-эстетического развития детей среднего школьного возраста.
5. Диагностика художественно-эстетического развития обучающихся старшего школьного возраста.
6. История мировой художественной культуры (различные направления и эпохи).

### **3 семестр**

1. Понятие художественное восприятие.
2. Этапы, типы, структура художественного восприятия.
3. Особенности художественного восприятия школьников.
4. Роль восприятия обучающимися произведений искусства в развитии творчества.
5. Принципы отбора произведений искусства для школьников.
6. Индивидуализации художественно-эстетического образования.
7. Методика оптимизации работы с классом по художественно-эстетическому воспитанию.
8. Основные методы сбора информации о ребёнке. Систематическое наблюдение; Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения по художественно-эстетическому направлению.
9. Совмещение процесса художественно-эстетического воспитания детей с использованием информационных технологий.
10. Сочетание разнообразных форм подачи информации мультимедиа.

### **6.1.2. Самоконтроль внеаудиторной работы студентов**

Самоконтроль внеаудиторной работы студентов может быть произведен студентами на образовательных сайтах.

Для выполнения индивидуальных заданий студентам предложены рефераты по дисциплине «Художественно-эстетическое воспитание в технологическом образовании»

### **Примерный перечень тем рефератов**

## 2 семестр

1. Диагностика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
2. Диагностика художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста.
3. Диагностика художественно-эстетического развития детей среднего школьного возраста.
4. Диагностика художественно-эстетического развития обучающихся старшего школьного возраста.

### Мини-проекты по теме «Произведение искусства как фактор развития личности школьника»

#### 3 семестр

Подготовить презентацию по теме «Мой любимый художник» по следующему плану

1. Биография. Значимые события жизни.
2. Становление художника.
3. Основные направления деятельности
4. Интересные факты.
5. Фотогалерея
6. Как можно использовать произведения автора в развитии личности школьника.

### 6.1.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в виде:

1. Устных опросов на занятиях
2. Тестовых заданий систематически проводимых на занятиях.
3. Итоговый контроль дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание в технологическом образовании» осуществляется на зачете (3 семестр).

#### Контрольно-измерительные материалы

1. Установите соответствие между возрастом ребенка и уровнем эстетического развития:

Возраст ребенка	Уровень эстетического развития
А. 3-4 года	1.Способен улавливать внутреннюю характеристику художественного образа, воспринимать больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого явления
Б. 5 лет	2.Способен эмоционально воспринимать изображение знакомых предметов, которые он узнал на картинке, но еще не образу. Мотив оценки носит предметный или житейский характер..
В. 6 лет	3.Способен получать элементарное эстетическое наслаждение, оценивая в картине как красивое цвет, цветовые сочетания изображенных предметов и явлений, реже – форму и композиционные приемы.



А	
Б	
В	

2. Назовите педагогические условия, способствующие переходу ребенка на более высокий уровень эстетического развития:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

3. Дайте определение эстетическому воспитанию.

\_\_\_\_\_

4. Установите соответствие между задачей эстетического развития и воспитания и ее наполнением:

Задача эстетического развития и воспитания	Наполнение задачи
А. Развитие эстетической восприимчивости	1. Формирование представлений и знаний, эстетические суждения и оценки.
Б. Формирование эстетического сознания	2. Формирование первичных умений и навыков исполнительской художественной деятельности.
В. Освоение эстетической деятельности	3. Формирование творческих способностей в процессе выполнения практической художественно-эстетической деятельности.
Г. Развитие эстетических способностей	4. Формирование эстетических эмоций, чувств, отношений, интересов.

А	
Б	
В	
Г	

5. Перечислите принципы эстетического воспитания:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
 5. \_\_\_\_\_  
 6. \_\_\_\_\_

**6. Вставьте недостающие средства реализации содержания художественно-эстетического воспитания:**

- 1.общение  
 2.окружающая предметная среда  
 3.самостоятельная художественная деятельность  
 4.трудовая деятельность  
 5.физическая культура и спорт  
 6. \_\_\_\_\_  
 7. \_\_\_\_\_  
 8. \_\_\_\_\_

**7. Развитие каких качеств ребенка в процессе эстетического воспитания сближает задачи эстетического и физического развития?**

1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_

**8. Почему праздник можно считать одной из важных форм эстетического воспитания?**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**9. Перечислите 5 основных форм организации эстетического воспитания в образовательных учреждениях:**

1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_  
 5. \_\_\_\_\_

**10. Установите соответствие между методом эстетического воспитания и группой методов, к которой он относится:**

Группа методов	Метод
А. Методы формирования эстетического сознания	1. метод поисковых ситуаций, творческих заданий, методы побуждения детей к творческим проявлениям.
Б. Методы организации художественной	2.метод побуждения к сопереживанию; метод формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное, метод убеждения.
В. Методы стимулирования и активизации художественного	3.метод приучения, упражнения в практических действиях, направленных на внесение эстетического начала в быт

		и поведение.
А		
Б		
В		

### Условия допуска к зачету

1. Выполнение учебного плана
2. Наличие лекционного материала
3. Оработка всех пропущенных занятий

### Вопросы к зачету

#### 3 семестр

1. Понятия Художественно-эстетическое воспитание в технологическом образовании, эргономика, система «человек – орудие труда – производственная среда», производственная эстетика.
2. История становления и развития идей художественно-эстетического воспитания.
3. Психологические основы художественного развития обучающихся.
4. Произведения искусства как фактор развития личности школьника и основа его художественной деятельности.
5. Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
6. Применение информационно-коммуникативных технологий в процессе художественно эстетического воспитания детей дошкольного возраста.
7. Эстетическое сознание и его особенности.
8. Диагностика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
9. Диагностика художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста.
10. Диагностика художественно-эстетического развития детей среднего школьного возраста.
11. Диагностика художественно-эстетического развития обучающихся старшего школьного возраста.
12. История мировой художественной культуры (различные направления и эпохи).
13. Понятие дизайн, история развития дизайна, виды дизайна.
14. Понятие о стиле, характеристика нескольких (не менее трех) на выбор.
15. Предметный мир, его роль в жизни общества, естественная и искусственная среда.
16. Форма предмета, 4 вида процессов, определяющие закономерности образования формы:
17. Психофизиологическое влияние цвета на человека, учет этих особенностей при организации производственного помещения.
18. Психофизиологическое влияние цвета на человека, учет этих особенностей при организации учебного помещения.
19. Явления иррадиации, контрастности восприятия, хроматическая абберация.
20. Художественно-изобразительное произведение (на выбор), описание, история, особенности влияния на личность ребенка.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС»

**Таблица 1. – Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
2	5	0		20	0			25
3	5	0	10	20		10	30	75
ИТОГО	10	0	10	40		10	30	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента 2 семестр

#### Лекции– от 0 до 5

Посещаемость, опрос, активность (за 1 лекцию от 0 до 5 балла).

#### Лабораторные занятия

Не предусмотрено

#### Практические занятия

Не предусмотрено

#### Самостоятельная работа – от 0 до 20 баллов

Выполнение рефератов (не менее 2-х , за каждый от 0 до 10 баллов).

#### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

#### Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено

#### Промежуточная аттестация

Не предусмотрено

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 2 семестр по дисциплине «Художественно-эстетическое воспитание в технологическом образовании» составляет 25 баллов.

### Программа оценивания учебной деятельности студента 3 семестр

#### Лекции– от 0 до 5

Посещаемость, опрос, активность (за 1 лекцию от 0 до 5 балла).

#### Лабораторные занятия

Не предусмотрено

#### Практические занятия от 0 до 10 баллов

Посещаемость, активность участия в обсуждении вопросов (за занятие от 0 до 10 баллов)

#### Самостоятельная работа – от 0 до 20 баллов

Выполнение рефератов (не менее 2-х , за каждый от 0 до 5 баллов), тестирование (от 0 до 10 баллов).

#### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

#### Другие виды учебной деятельности – от 0 до 10 баллов

Выполнение мини-проекта от 0 до 10 баллов.

#### Промежуточная аттестация (от 0 до 30 баллов)

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

**0-10** –узнавание объекта, явления и понятие при повторном восприятии ранее усвоенной информации о них, умение нахождения в них различия и отнесение к той или иной классификационной группе, знание источников получения информации.

**11-20** –осуществление самостоятельных репродуктивных действий над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.

**21-30** –воспроизведение и понимание полученных знаний, самостоятельная их систематизация, т.е. представление знаний в виде элементов системы и установление взаимосвязи между ними, продуктивное применение в отдельных ситуациях.

Менее 10 баллов – не зачтено

От 11 баллов и более – зачтено

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 3 семестр по дисциплине «Художественно-эстетическое воспитание в технологическом образовании» составляет 75 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 2 и 3 семестры по дисциплине «Художественно-эстетическое воспитание в технологическом образовании» составляет 100 баллов.

**Таблица 2. - Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Художественно-эстетическое воспитание в технологическом образовании» в оценку (зачет):**

56 баллов и более	«зачтено»
55 баллов и менее	«не зачтено»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература:

1. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. 288 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=368082>
2. Петрова М.С., Вольхин С.Н., Хотунцев Ю.Л. Основы производства: охрана труда: учеб. пособие. – М.: Академия, 2007.
3. Материаловедение и технология конструкционных материалов: учебник/ В.Б. Арзамасов, А.Н. Волчков, В.А. Головин и др.; Под ред. В.Б. Арзамасова, А.А. Черпахина. – М.: Академия, 2011
4. Фокина Л.В. История декоративно-прикладного искусства. – Ростов-на-Дону. Феникс. 2009.

### б) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

#### Программное обеспечение (ПО):

ОС Windows (лицензионное ПО) или ОС Unix/Linux (свободное ПО)

Microsoft Office (лицензионное ПО) или Open Office/Libre Office (свободное ПО)

Браузеры Internet Explorer, Google Chrome, Opera и др. (свободное ПО)

#### Интернет-ресурсы:

1. Зональная научная библиотека им. В.А. Артисевич. Адрес ресурса: <http://www.sgu.ru/structure/znbngu>
2. "Российское образование" Федеральный портал. Каталог образовательных Интернет-ресурсов: Российское образование. Законодательство. Нормативные документы и стандарты. Образовательные учреждения. Каталог сайтов (можно выбрать: предмет, аудитория, уровень образования, тип ресурса) и электронных библиотек. Учебно-методическая библиотека. Адрес ресурса: <http://www.edu.ru>
3. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ. Адрес ресурса: <http://mon.gov.ru>
4. Официальный портал Министерства образования Саратовской области. Адрес ресурса: <http://minobr.saratov.gov.ru/>
5. Защита детства Визуальный словарь. Адрес ресурса: <http://www.ticpr.com/analysis/www.ped.vslovar.ru/>
6. Официальный сайт Министерства социального развития Саратовской области. Адрес ресурса: <http://www.social.Saratov.gov.ru/>


## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации данной рабочей программы используются компьютерные классы с выходом в Интернет (ауд.317, 330, XII корпус СГУ), аудитории (кабинеты), оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами, учебные (416 ауд. XVI корп. СГУ) и исследовательские лаборатории (ауд.330, XII корпус СГУ), учебно-методический ресурсный центр, специализированная библиотека (ауд.326, XII корпус СГУ). Компьютерный класс (ауд.317) оборудован системой Test-maker, компьютерный класс (ауд.330) оборудован системой «Рабочее место психолога» и лицензированной статистической программой SPSS и надстройкой AMOS для выполнения работ по обработке данных. Все указанные помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности и охраны труда при проведении учебных, научно-исследовательских и научно-производственных работ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО для направления-подготовки бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Технология»).

Автор

Старший преподаватель

кафедры технологического образования \_\_\_\_\_  Е.А. Спиридонова

Программа разработана и одобрена на заседании кафедры технологического образования протокол №12 от 12.05.2020 года