

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**
Философский факультет

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
философии культуры и
культурологии
Е.В. Листвина
31.08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК
философского факультета
М.А. Богатов
31.08. 2022 г.

Фонд оценочных средств
текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Социальная и культурная антропология

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Саратов, 2022

1. Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>1.1 Б.УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>2.1 Б.УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>3.1 Б.УК-5. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знает: основные этапы развития и способы исследования исторического наследия, социокультурных традиций различных социальных групп в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, специфику социокультурной среды, включая мировые религии, философские и этические учения, культурантропологические течения современной социальной и культурной антропологии.</p> <p>Умеет: находить и использовать теоретическую культурологическую информацию, необходимую для саморазвития и коммуникации в соответствии с культурными особенностями и традициями различных социальных групп.</p> <p>Владеет: анализом историко-культурного и культурантропологического наследия, способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей для успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной и социокультурной интеграции.</p>
<p>ПК-5 Способен и готов к осуществлению воспитательной деятельности</p>	<p>И.ПК-5.1. Обладает педагогическим знанием по разным направлениям (педагогическое, психолого-социальное, индивидуально-консультирующее и организационно-координирующее) в ходе преподавания хранения музейных ценностей; применяет традиционные и</p>	<p>Знает: принятые правовые нормы социально-педагогической деятельности.</p> <p>Умеет: выстраивать модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения в рамках учебного курса с учетом музейной</p>

<p>инновационные формы и методы воспитательной работы; осведомлен в отношении принятых правовых нормы социально-педагогической деятельности;</p> <p>И.ПК-5.2. Выстраивает модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения в рамках учебного курса по музейной деятельности, разрабатывает и решает задачи в работе по профессиональному самоопределению обучающихся, подготавливает их к сознательному выбору профессии; формирует основания для патриотически настроенной и нравственно уверенной в себе личности;</p> <p>И.ПК-5.3. Применяет методики и технологии осуществления воспитательного процесса в ходе обучения хранению музейных ценностей, позволяющие диагностировать интересы и запросы обучающихся организации;</p> <p>И.ПК-5.4. Реализует стратегии социально педагогического сопровождения воспитанников в процессе социализации, методики и технологии осуществления воспитательного процесса.</p>	<p>деятельности, разрабатывать и решать задачи в работе по профессиональному самоопределению обучающихся, подготавливать их к сознательному выбору профессии; формировать основания для патриотически настроенной и нравственно уверенной в себе личности на основании культурантропологических концепций.</p> <p>Владеет: педагогическим знанием по разным направлениям (педагогическое, психолого-социальное, индивидуально-консультирующее и организационно-координирующее) в ходе преподавания хранения музейных ценностей; применяет традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы с учетом культурных различий.</p>
---	---

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5

<p>4 семестр УК-5</p>	<p>Не владеет навыками преодоления проблем в процессе межкультурной коммуникации; навыками обеспечения эффективной межкультурной коммуникации. Не умеет применять в профессиональной деятельности знания в области межкультурной коммуникации. Не знает закономерности построения и особенности межкультурной коммуникации; значение и роль стереотипов и культурных норм в межкультурной коммуникации; основные теории межкультурной коммуникации.</p>	<p>Недостаточно владеет навыками преодоления проблем в процессе межкультурной коммуникации; навыками обеспечения эффективной межкультурной коммуникации. Слабо умеет применять в профессиональной деятельности знания в области межкультурной коммуникации. Недостаточно знает закономерности построения и особенности межкультурной коммуникации; значение и роль стереотипов и культурных норм в межкультурной коммуникации; основные теории межкультурной коммуникации.</p>	<p>Хорошо владеет навыками преодоления проблем в процессе межкультурной коммуникации; навыками обеспечения эффективной межкультурной коммуникации. Достаточно умеет применять в профессиональной деятельности знания в области межкультурной коммуникации. В достаточной мере знает закономерности построения и особенности межкультурной коммуникации; значение и роль стереотипов и культурных норм в межкультурной коммуникации; основные теории межкультурной коммуникации.</p>	<p>Свободно владеет навыками преодоления проблем в процессе межкультурной коммуникации; навыками обеспечения эффективной межкультурной коммуникации. Умеет адекватно применять в профессиональной деятельности знания в области межкультурной коммуникации. Знает все закономерности построения и особенности межкультурной коммуникации; значение и роль стереотипов и культурных норм в межкультурной коммуникации; основные теории межкультурной коммуникации.</p>
<p>4 Семестр ПК-5</p>	<p>Не владеет принятыми правовыми нормами социально-педагогической деятельности. Не умеет социально</p>	<p>Недостаточно владеет принятыми правовыми нормами социально-педагогической деятельности. Слабо умеет социально взаимодействовать с субъектами воспитания и</p>	<p>Хорошо владеет принятыми правовыми нормами социально-педагогической деятельности. Достаточно умеет социально</p>	<p>Свободно владеет принятыми правовыми нормами социально-педагогической деятельности. Умеет адекватно социально</p>

	<p>взаимодействовать с субъектами воспитания и обучения в рамках учебного курса с учетом музейной деятельности, разрабатывать и решать задачи в работе по профессиональному самоопределению обучающихся, подготавливать их к сознательному выбору профессии; формировать основания для патриотически настроенной и нравственно уверенной в себе личности на основании культурантропологических концепций.</p> <p>Не владеет педагогическим знанием по разным направлениям (педагогическое, психолого-социальное, индивидуально-консультирующее и организационно-координирующее) в ходе преподавания хранения музейных ценностей; применяет традиционные и инновационные</p>	<p>обучения в рамках учебного курса с учетом музейной деятельности, разрабатывать и решать задачи в работе по профессиональному самоопределению обучающихся, подготавливать их к сознательному выбору профессии; формировать основания для патриотически настроенной и нравственно уверенной в себе личности на основании культурантропологических концепций.</p> <p>Недостаточно владеет педагогическим знанием по разным направлениям (педагогическое, психолого-социальное, индивидуально-консультирующее и организационно-координирующее) в ходе преподавания хранения музейных ценностей; применяет традиционные и инновационные</p>	<p>взаимодействовать с субъектами воспитания и обучения в рамках учебного курса с учетом музейной деятельности, разрабатывать и решать задачи в работе по профессиональному самоопределению обучающихся, подготавливать их к сознательному выбору профессии; формировать основания для патриотически настроенной и нравственно уверенной в себе личности на основании культурантропологических концепций.</p> <p>В достаточной мере владеет педагогическим знанием по разным направлениям (педагогическое, психолого-социальное, индивидуально-консультирующее и организационно-координирующее) в ходе</p>	<p>взаимодействовать с субъектами воспитания и обучения в рамках учебного курса с учетом музейной деятельности, разрабатывать и решать задачи в работе по профессиональному самоопределению обучающихся, подготавливать их к сознательному выбору профессии; формировать основания для патриотически настроенной и нравственно уверенной в себе личности на основании культурантропологических концепций.</p> <p>Владеет педагогическим знанием по разным направлениям (педагогическое, психолого-социальное, индивидуально-консультирующее и организационно-координирующее) в ходе</p>
--	--	--	---	--

	<p>формы и методы воспитательной работы с учетом культурных различий.</p>		<p>преподавания хранения музейных ценностей; применяет традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы с учетом культурных различий.</p>	<p>преподавания хранения музейных ценностей; применяет традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы с учетом культурных различий.</p>
--	---	--	--	--

3. Оценочные средства

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа студентов в рамках данного курса включает:

- Изучение материалов семинарских занятий.
- Изучение дополнительной литературы.
- Ознакомление с содержанием образовательной программы на портале СГУ.

Система текущего контроля включает:

- Текущее собеседование и контроль
- Консультации
- Анализ, рецензирование, оценка, коррективы СРС
- Перекрестное рецензирование
- Дискуссия.
- Презентация.
- Анализ содержания текстов рефератов.

2.1 Задания для текущего контроля

Реферативная работа представляет доклад на учебную тему, включающую обзор соответствующей литературы и других источников, отражает различные позиции по исследуемому вопросу, в том числе мнение студента; является важным средством проверки умений применять полученные знания для решения исследовательских задач по теме или разделу. При подготовке к семинарским занятиям студенты должны выполнить реферативную работу, в которой они самостоятельно рассматривают тот или иной вопрос. Реферативная работа является одним из механизмов отработки навыков научно-исследовательской работы.

Методические указания по выполнению реферативных работ

Реферативная работа предлагается студентам для выработки умения дать полный ответ на вопросы курса «Социальная и культурная антропология», она выполняется студентами, обучающимися по очной форме. Написание ее требует самостоятельности и ответственного отношения, способности работать с литературой по проблеме, знаний по истории и теории вопроса, основных теоретических постулатов. Тема реферативной работы выбирается студентом самостоятельно.

Реферат имеет определённую структуру:

1. Введение, в котором обосновывается выбор и актуальность темы, могут быть представлены исходные данные реферируемого текста, раскрывается проблематика выбранной темы.
2. Основная часть включает содержание реферируемого текста, приводятся и аргументируются основные тезисы.
3. Вывод представляет подведение общего итога по проделанной работе по проблеме, заявленной в реферате.
4. Список использованных источников.

Реферат имеет следующие признаки:

- содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника;

- содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;
- имеет постоянные структуры.

Работа должна быть грамотно оформлена, листы пронумерованы, воспроизводить структуру и последовательность заданий; содержать список использованной литературы, который приводится в конце работы, ссылки на цитируемые источники, а также дату и подпись. В письменной работе необходимо оставлять поля для замечаний преподавателя и дальнейшей подготовки к собеседованию перед ее защитой. Успешное выполнение реферативной работы учитывается при выставлении экзаменационной оценки. Объем работы: 10-15 страниц печатного или рукописного текста.

Оформление реферативной работы:

Поля: сверху, снизу – 2 см, слева – 2 см, справа – 2 см.

Сноски: если используется цитата из журнала, то указывается автор, название статьи // название журнала, год издания, номер журнала, страницы на которых расположена статья.

Список использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями к оформлению рефератов, курсовых, дипломных работ.

Критерии оценивания.

-студент представил реферативную работу в соответствии с предъявляемыми требованиями к структуре и оформлению;

-содержание работы соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе;

-работа содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в лекциях и научной литературе.

Темы рефератов:

1. Эволюционизм (Э. Тайлор, А. Бастиан, Г. Морган)
2. Диффузионизм (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер)
3. Социологическая школа (Э. Дюркгейм, М. Мосс, Л. Леви-Брюль)
4. Функционализм (Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун)
5. Историческая и этнопсихологическая школа (Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид)
6. Структурализм (К. Леви-Стросс, Ф. Де Соссюр)
7. Культурный релятивизм (М. Херсковиц)
8. Неоэволюционизм (Л. Уайт, М. Харрис)
9. Новейшие концепции в этнологии (К. Гирц, В. Тернер, когнитивная антропология).

Темы для дискуссий:

Этнос и власть (региональный аспект)

Особенности регионального этнического взаимодействия: современный период

УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-5

Способен и готов к осуществлению воспитательной деятельности

Методические рекомендации для выполнения мультимедийной презентации

Мультимедийная презентация - передача или представление аудитории новой для нее информации в демонстрационной форме с использованием компьютерной технологии. В

общепринятом понимании, презентация – это демонстрационные материалы, представленные в компьютерных слайдах для публичного выступления.

Требования к мультимедийной презентации

Содержание презентации должно соответствовать рабочей программе учебной дисциплины и задачам учебного занятия. Система требований, предъявляемых к содержательной части презентации, учитывает дидактические принципы, обеспечивающие эффективность педагогической деятельности. Эти требования отражают особенности современного образовательного процесса и специфику презентационной работы с учащимися.

Структура презентации:

Для любого типа презентации необходимы следующие слайды: 1-ый слайд – титульный лист – тема, автор; 2-ой слайд – сведения об авторе; 3-ий слайд – содержание презентации с кнопками навигации; 4-ый слайд: цель и задачи презентации; в конце – общий вывод и список используемых источников и завершающий слайд – повторение контактной информации об авторе.

Виды слайдов:

Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов:

- с текстом;
- с иллюстрациями;
- с таблицами;
- с диаграммами;
- с анимацией (если оправдано задачами презентации).

Шрифт:

Желательно устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации. Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде (допустимый минимальный шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков)). Предпочтительнее использовать шрифты Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS. Интервал между строк – полуторный.

Расположение информации на странице:

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Форматирование текста по ширине страницы. Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране: в левом верхнем углу слайда располагается самая важная информация.

Содержание информации:

При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста, а также могут использоваться общепринятые сокращения. Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация.

Объем информации:

Не допустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации, т. к. одновременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений. Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Способы выделения информации:

Следует наглядно размещать информацию: применять рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. Возможно применение рисунков, диаграмм, схем, таблиц, выделение опорных слов.

Использование списков:

Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Лучше использовать списки по 3-7 пунктов. Большие списки и таблицы необходимо разбивать на 2 слайда.

Разветвлённая навигация:

Использовать навигацию необходимо для обеспечения интерактивности и нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения (навигация – это переход на нужный раздел из оглавления).

Критерии оценивания образовательных презентаций:

полнота раскрытия темы; структуризация информации; наличие и удобство навигации; отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, о проекте, список источников, содержание); оригинальность оформления презентации; обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов; применимость презентации для выбранной целевой аудитории; грамотность использования цветового оформления; использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов; наличие дикторской речи, ее грамотность и целесообразность; наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука; размещение и комплектование объектов; единый стиль слайдов.

Темы презентаций:**«Социальная и культурная антропология»****УК-5**

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Презентации по анализу отдельных культур народов России.

Методические рекомендации для прохождения теста

Тест состоит из вопросов и предлагаемых кратких формулировок возможных ответов на вопросы, что позволяет характеризовать полноту ответа и знаний обучающегося. Преподаватель устанавливает количество вопросов теста и время, необходимое для решения теста. Тестовый контроль может занимать 10-15 минут, Обучающийся должен внимательно прочитать вопрос теста. Следует выбрать правильный ответ, по мнению обучающегося.

Тесты по дисциплине**«Социальная и культурная антропология»****УК-5**

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-5

Способен и готов к осуществлению воспитательной деятельности

Тест 1. Культурная антропология – это:

- а) система взглядов, рассматривающая жизнь народов сквозь призму культуры, традиционных установок и ценностных ориентаций своего этноса
 - б) наука, описывающая происхождение народов, их расселение, материальную и духовную культуру, особенности поведения
 - в) наука, исследующая процесс взаимоотношения человека и культуры, вхождения человека в культуру и систему социокультурных отношений, становление человека как феномена культуры и его связи с культурной средой
 - г) наука о происхождении и эволюции физической организации человека и его рас
- ответ: в)

Тест 2. Какие классификации культур используются в культурной антропологии:

- а) антропологическая
 - б) географическая
 - в) лингвистическая
 - г) по культурно-хозяйственным типам
 - д) все перечисленные
- ответ: д)

Тест 3. Какое из приведенных ниже определений культуры соответствует взглядам Э. Тайлора?

- а) Культура – это природа, преобразованная посредством человеческой деятельности
 - б) Культура представляет собой совокупность всех наследственных информационных, способов их организации и сохранения
 - в) Культура или цивилизация складывается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком, как членом общества
- ответ: в)

Тест 4. Этнографически период в становлении культурной антропологии как области научного знания продолжался:

- а) с 1800 по 1860 гг.
 - б) с 1860 по 1895 гг.
 - в) с 1895 по 1925 гг.
- ответ: а)

Тест 5. Этнос – это:

- а) схематизированные программы поведения определенной общности людей
 - б) комплекс хозяйства и культуры, сложившийся у народов с близким уровнем экономического развития и сходными условиями среды обитания
 - в) исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая биосоциальная общность людей, обладающая общими чертами и особенностями культуры, языка, психологии, сознанием своей общности и самоназванием
- ответ: в)

Тест 6. Расовая принадлежность выражается в:

- а) среднестатистическом уровне интеллектуального развития
 - б) общих наследственных морфологических и физиологических признаках
 - в) языковом родстве
- ответ: б)

Тест 7. Назовите представителей эволюционной школы в культурной антропологии

- а) О. Шпенглер, А. Тойнби, Ф. Нортроп
 - б) Э. Тайлор, Г. Спенсер, Д. Фрэнгер, Л. Морган
 - в) К. Ясперс, Ф. Ницше, Б. Малиновский
- ответ: б)

Тест 8. Этническая однородность является результатом

- а) интегрированности
 - б) аккультурации
 - в) мобилизации
 - г) внутреннего колониализма
- ответ: б)

Тест 9. В развитии и становлении нации определяющую роль играют факторы:

- а) языковые
 - б) исторические
 - в) социально-экономические
 - г) психологические
- ответ: в)

Тест 10. Назовите представителей функционализма:

- а) Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун
 - б) К. Леви-Строс, М. Фуко, Ж. Лакан
 - в) Э.Б. Тайлор, Г. Спенсер, Д. Фрэнгер, Л. Морган
- ответ: а)

Тест 11. Содержание этнического стереотипа определяется рядом факторов:

- а) социально-политическими и экономическими условиями развития этнических групп
 - б) глубиной и длительностью контактов между этносами
 - в) особенностями этнической группы, закрепленными в культуре обыденном сознании ценностями
 - г) все перечисленное
 - д) все перечисленное, кроме а)
- ответ: г)

Тест 12. Представители какой научной школы уподобляли культуру живому организму и предполагали, что культурные живые организмы могут совершенствоваться, развиваться от простых к сложным?

- а) функциональной
 - б) эволюционной
 - в) структурной антропологии
 - г) бихевиористской
- ответ: б)

Тест 13. Кто из представителей культурной антропологии занимался проблемами детства, различая культуры, где дети обучаются на собственном опыте под руководством старших, и культуры, в которых существуют специальные социальные институты для обучения детей?

- а) Ф. Боас
- б) М. Мид

- в) К. Леви-Строс
 - г) М. Харрис
- ответ: б)

Тест 14. Какому научному направлению соответствует представление о том, что культура – единое целое, каждая часть которого выполняет какую-то функцию, жизненно важную для целого и любой обычай имеет значение в настоящем?

- а) эволюционизм
 - б) функционализм
 - в) структурализм
 - г) теория культурных кругов
- ответ: б)

Тест 15. Кто из мыслителей являлся сторонником теории, согласно которой культура есть продукт расово-антропологических факторов, что расы не равны между собой, и это приводит к неравенству создаваемых культурных ценностей?

- а) А. де Гобино, Д. Чемберлен
 - б) Г. Спенсер, Э. Тайлор
 - в) В. Вернадский, П. Тейяр де Шарден
- ответ: а)

Тест 16. Каким термином обозначается процесс вхождения индивида в общество и культуру, освоения им социокультурного пространства?

- а) социализация
 - б) инкультурация
 - в) антропосоциогенез
 - г) все перечисленное
 - д) все перечисленное, кроме в)
- ответ: д)

Тест 17. В рамках какой научной школы сложились следующие представления: история цивилизаций есть последовательный ряд культурных кругов, в основании которого лежит первоначальный круг культуры?

- а) структурализм
 - б) функционализм
 - в) культурно-историческая школа
 - г) эволюционизм
- ответ: в)

Тест 18. Какому термину соответствует данное определение: причисление себя к группе людей одной национальности, личное отношение к условиям своего этнического окружения, осознание этнической однородности общности?

- а) этническая парциация
 - б) этническая фузия
 - в) этническая идентичность
- ответ: в)

Тест 19. Назовите уровни этнического самосознания.

- а) социально-психологический и идеологический
 - б) культурный и экономический
 - в) исторический и языковой
- ответ: а)

Тест 20. В чем состоит отличие этнической культуры от национальной культуры?

а) в том, что этносы могут образовывать субкультуры в рамках нации

б) в том, что национальная культура является компонентом нации наряду с государством и хозяйственной системой

в) в возможности отдельного существования этнических признаков от нации

г) все перечисленное

д) все перечисленное, кроме а)

ответ: г)

Вопросы к зачету с оценкой (4 семестр):

Вопросы	Компетенция в соответствии с РПД
1. Предмет социальной и культурной антропологии и ее место в системе гуманитарных наук	УК-5,ПК-5
2. Социальная и культурная антропология и смежные дисциплины (история, археология, этнография, фольклористика, лингвистика, психология, социология)	УК-5,ПК-5
3. Эволюционизм (Э. Тайлор, А. Бастиян, Г. Морган)	УК-5,ПК-5
4. Диффузионизм (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер)	УК-5,ПК-5
5. Социологическая школа (Э. Дюркгейм, М. Мосс, Л. Леви-Брюль)	УК-5,ПК-5
6. Функционализм (Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун)	УК-5,ПК-5
7. Историческая и этнопсихологическая школа (Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид)	УК-5,ПК-5
8. Структурализм (К. Леви-Стросс, Ф. Де Соссюр)	УК-5,ПК-5
9. Культурный релятивизм (М. Херсковиц)	УК-5,ПК-5
10. Неоэволюционизм (Л. Уайт, М. Харрис)	УК-5,ПК-5
11. Новейшие концепции в этнологии (К. Гирц, В. Тернер, когнитивная антропология).	УК-5,ПК-5
12. Понятие этноса и этничности. Концепции этничности: примордиализм, инструментализм, конструктивизм.	УК-5,ПК-5
13. Структура этноса. Основные концепции этноса	УК-5,ПК-5

14.Классификация этносов: географическая, антропологическая, языковая, хозяйственно-культурная.	УК-5,ПК-5
15.Происхождение этносов. Этногенез и антропогенез	УК-5,ПК-5
16.Типы этногенетических процессов	УК-5,ПК-5
17.Понятие и типы этнической идентичности	УК-5,ПК-5
18.Структура этнической психологии	УК-5,ПК-5
19.Понятие этнической культуры. Этнические функции культур	УК-5,ПК-5
20.Понятие этнического стереотипа и этнического образа. Этнические образы народов мира.	УК-5,ПК-5
21. Основные понятия и специфика исторической этнологии	УК-5,ПК-5
22.Этноним и предэтноним, их развитие	УК-5,ПК-5
23.Этническое сознание и этнический образ, его структура в контексте исторической этнологии. Локально-этнографические группы.	УК-5,ПК-5
24.Типология отдельных реалий культуры. Образы дороги, жилища. Архетипы вещей.	УК-5,ПК-5
25. Типология отдельных реалий культуры. Проблемы тела, здоровья, кинесики.	УК-5,ПК-5
26.Женское и мужское начала в контексте исторической этнологии.	УК-5,ПК-5
27.Традиционные и архаические культуры. Особенности архаической личности	УК-5,ПК-5
28. Основные черты традиционной культуры	УК-5,ПК-5
29.Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Классификация ритуала	УК-5,ПК-5
30.Проблемы модернизации традиционных обществ.	УК-5,ПК-5
31.Факторы и формы межэтнических коммуникаций	УК-5,ПК-5

Программа оценивания учебной деятельности студента

4 семестр

Лекции

Оценивается посещение, запись конспекта лекции, активность студента в обсуждении проблемных вопросов в ходе лекции – 0-18.

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Практические занятия

Оценивается самостоятельность при подготовке к практическому занятию; качество выполненной работы, активность работы в аудитории; знание и использование рекомендованной литературы по теме практического занятия – 0-18.

Самостоятельная работа

Оценивается подготовка презентации по теме практического занятия; привлечение программного обеспечения; грамотность, аккуратность; уровень подготовки к дискуссии; логичность в выборе литературы и материалов, написание реферата на одну из предложенных тем; обсуждение посещения Этнографического комплекса «Национальная деревня народов Саратовской области», сбор и обработка дополнительной информации – от 0 до 24 баллов.

Автоматизированное тестирование - не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности - не предусмотрено

Промежуточная аттестация в 4 семестре - **ответ обучающегося на зачете** (от 0 до 40 баллов).

1.2 Промежуточная аттестация

1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Экзамен проходит в форме собеседования по теоретическим вопросам и практическим заданиям на проверку умений и владений, выполняемым студентом на протяжении семестра и в течение подготовки к промежуточной аттестации. Вопросы, на которые обучающемуся необходимо ответить, озвучиваются преподавателем исходя из информации о посещении им лекций и практических занятий, общей успеваемости по дисциплине.

2. Критерии оценивания ответа студента

Компетенции УК-1, ПК-5

Ответ обучающегося оценивается по следующим критериям:

31-40 баллов (отлично) – обучающийся имеет глубокие знания по всем разделам дисциплины и владеет практическими навыками их реализации.

21-30 баллов (хорошо) – обучающийся владеет систематическими знаниями по всем разделам дисциплины.

11-20 баллов (удовлетворительно) – обучающийся владеет теоретическими знаниями по некоторым разделам дисциплины.

0- 10 баллов (не удовлетворительно) – обучающийся имеет поверхностное представление об изучаемой дисциплине.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 4 семестр по дисциплине составляет **100** баллов.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры философии культуры и культурологии (протокол № 31 от 31.08.2022 г.).

Автор: Е.В. Листвина, д. философ. наук, профессор, заведующий кафедры философии культуры и культурологии философского факультета СГУ.