

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

Философский факультет

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
философии культуры и культурологии

Е.В. Листвина
14.06.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

председатель НМК
философского факультета

М.А. Богатов
14.06.2023 г.

Фонд оценочных средств
текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине
Культурная политика

Направление подготовки
51.03.01 Культурология

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Саратов, 2023

1. Карта компетенций

<p>ПК-5 Способен и готов к осуществлению воспитательной деятельности</p>	<p>И.ПК-5.1.Обладает педагогическим знанием по разным направлениям (педагогическое, психолого-социальное, индивидуально-консультирующее и организационно-координирующее) в ходе преподавания хранения музейных ценностей; применяет традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы; осведомлен в отношении принятых правовых нормы социально-педагогической деятельности;</p> <p>И.ПК-5.2.Выстраивает модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения в рамках учебного курса по музейной деятельности, разрабатывает и решает задачи в работе по профессиональному самоопределению обучающихся, подготавливает их к сознательному выбору профессии; формирует основания для патриотически настроенной и нравственно уверенной в себе личности;</p> <p>И.ПК-5.3.Применяет методики и технологии осуществления воспитательного процесса в ходе обучения хранению музейных ценностей, позволяющие диагностировать интересы и запросы обучающихся организации;</p> <p>И.ПК-5.4.Реализует стратегии социально педагогического сопровождения воспитанников в процессе социализации, методики и технологии осуществления воспитательного процесса</p>	<p>Знает модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения в рамках учебного курса по музейной деятельности, методики и технологии осуществления воспитательного процесса в ходе обучения хранению музейных ценностей</p> <p>Умеет применять традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы; методики и технологии осуществления воспитательного процесса в ходе обучения хранению музейных ценностей, позволяющие диагностировать интересы и запросы обучающихся</p> <p>Владеет педагогическим знанием по разным направлениям, стратегиями социально-педагогического сопровождения воспитанников в процессе социализации, методиками и технологиями осуществления воспитательного процесса</p>
---	--	---

<p>ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>И.ОПК-4.1.Имеет представление о понятии государственной культурной политики Российской Федерации и ее нормативно-правовых основах И.ОПК-4.2.Разбирается в методах и средствах государственной культурной политики Российской Федерации, имеет представление о нормативно-правовых основах этой деятельности, анализирует нормативно-правовые акты, способствующие реализации государственной культурной политики И.ОПК-4.3. Применяет знание основных целей и функций государственной культурной политики, а также законодательства РФ в этой области, непосредственно в решении профессиональных задач.</p>	<p>Знает основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики Умеет использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике; использовать теоретические положения для решения прикладных задач. Владеет навыками исследования процессов современной государственной культурной политики</p>
--	--	--

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
7 семестр ПК-5	<p>Не знает модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения в рамках учебного курса по музейной деятельности, методики и технологии осуществления воспитательного процесса в ходе обучения хранению музейных ценностей</p> <p>Не умеет применять традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы; методики и технологии осуществления воспитательного процесса в ходе обучения хранению музейных ценностей, позволяющие диагностировать интересы и запросы обучающихся</p> <p>Не владеет педагогическим знанием по разным</p>	<p>Недостаточно знает модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения в рамках учебного курса по музейной деятельности, методики и технологии осуществления воспитательного процесса в ходе обучения хранению музейных ценностей</p> <p>Слабо умеет применять традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы; методики и технологии осуществления воспитательного процесса в ходе обучения хранению музейных ценностей, позволяющие диагностировать интересы и запросы обучающихся</p> <p>Недостаточно владеет педагогическим знанием по разным направлениям, стратегиями социально-педагогического сопровождения воспитанников в процесс социализации, методиками и технологиями</p>	<p>Хорошо знает модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения в рамках учебного курса по музейной деятельности, методики и технологии осуществления воспитательного процесса в ходе обучения хранению музейных ценностей</p> <p>Достаточно умеет применять традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы; методики и технологии осуществления воспитательного процесса</p>	<p>Отлично знает модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения в рамках учебного курса по музейной деятельности, методики и технологии осуществления воспитательного процесса в ходе обучения хранению музейных ценностей</p> <p>Умеет адекватно применять традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы; методик и технологии осуществления воспитательного процесса в ходе обучения хранению музейных ценностей, позволяющие диагностировать интересы и запросы</p>

	направлениям, стратегиями социально-педагогического сопровождения воспитанников в процессе социализации, методиками и технологиями осуществления воспитательного процесса	осуществления воспитательного процесса	в ходе обучения хранению музейных ценностей, позволяющие диагностировать интересы и запросы обучающихся В достаточной мере владеет педагогическим знаниям по разным направлениям, стратегиями социально-педагогического сопровождения воспитанников в процессе социализации, методиками и технологиям и осуществлению воспитательного процесса	обучающихся Свободно владеет педагогическим знаниям по разным направлениям, стратегиями социально-педагогического сопровождения воспитанников в процессе социализации, методиками и технологиями осуществления воспитательного процесса
ОПК-4	Не знает основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики	Недостаточно знает основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики Недостаточно умеет использовать	Хорошо знает основные теоретические и методические подходы к определению	Отлично знает основные теоретические и методические подходы к определению государственной

	<p>Не умеет использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике; использовать теоретические положения для решения прикладных задач</p> <p>Не владеет навыками исследования процессов современной государственной культурной политики</p>	<p>теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике; использовать теоретические положения для решения прикладных задач</p> <p>Недостаточно владеет навыками исследования процессов современной государственной культурной политики</p>	<p>государственной культурной политики</p> <p>Хорошо умеет использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике; использовать теоретические положения для решения прикладных задач</p> <p>Хорошо владеет навыками исследования процессов современной государственной культурной политики</p>	<p>ой культурной политики</p> <p>Уверенно умеет использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике; использовать теоретические положения для решения прикладных задач</p> <p>Уверенно владеет навыками исследования процессов современной государственной культурной политики</p>
--	---	--	--	---

3. Оценочные средства

Задания для текущего контроля

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

Структура самостоятельной работы

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа) включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским, лабораторным работам и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами; - написание докладов, выполнение письменных контрольных и курсовых работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к комплексным экзаменам и зачетам;
- работу в студенческих научных обществах, кружках, семинарах и др.;
- другие виды деятельности, организуемой и осуществляемой вузом, факультетом или кафедрой. Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение студентами следующих этапов:
 - определение цели самостоятельной работы;
 - конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;
 - выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);
 - планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи;
 - реализация программы выполнения самостоятельной работы.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками, составление конспектов уроков. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой.

Задания к выполнению самостоятельной работы:

Тема 7. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры согласно ФЗ РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»

Проанализировать и законспектировать Закон «О культуре» Саратовской области (с изменениями на 9 марта 2022 года). (Задание для оценки ОПК - 4 - И.ОПК-4.1., И.ОПК-4.2, И.ОПК-4.3.).

Методические рекомендации к подготовке к семинарским занятиям

В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи. В процессе изучения курса большое значение уделяется самостоятельной работе студентов, особенно при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Самостоятельную подготовку к практическим занятиям необходимо начинать с изучения рекомендованной литературы к конкретному занятию. При подготовке темы используется литература, имеющаяся в кабинетах факультета, научных библиотеках города или в Интернете. Оптимальной формой подготовки к занятию является опорный конспект (допускаются и иные формы разработки темы: подробный план, конспект статьи или первоисточника, составление аннотированной библиографии). При работе с фактическим материалом рекомендуется использовать теоретические рамки, предложенные в лекционном курсе. Если тема предлагается для самостоятельного изучения или излагается только в лекции, то при подготовке к промежуточному контролю в середине семестра и к экзамену, необходимо внимательно ознакомиться с содержательной частью программы по теме.

Темы практических занятий

Семинар 1 (Задание для оценки И.ПК-5.1, И.ПК-5.2, И.ПК-5.3, И.ПК-5.4).

Тема 2. Культурная политика России: исторический аспект

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
2. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.
3. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры
4. XX век: искусство и политика.
5. Понятие «культурной революции» в 1920-30-е гг. в СССР.
6. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.

Литература:

1. Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. - 288 с.
2. Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. - 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. - 160 с.
3. Жуковская, Л. Н. Арт-менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Жуковская. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. - 188 с.
4. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Л. Шекова. - 1-е изд. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. - 416 с.
5. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики [Электронный ресурс] / А. В. Андреева, Е. А. Ноздренко [и др.]. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 128 с.

Семинар 2 (Задание для оценки ОПК - 4 - И.ОПК-4.1., И.ОПК-4.2, И.ОПК-4.3).

Тема 4. Федеральный Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»: основные положения

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи законодательства Российской Федерации о культуре.
2. Основные понятия федерального закона.
3. Культурная деятельность.
4. Культурные ценности.
5. Культурные блага.
6. Творческая деятельность.
7. Творческий работник.
8. Достоинство культур народов и национальных групп.
9. Культурное наследие народов Российской Федерации.
10. Культурное достояние народов Российской Федерации.
11. Культурные аспекты программ развития.
12. Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития).

Источники:

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]: <https://www.consultant.ru>
2. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс]: <https://www.consultant.ru>
3. Федеральный закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 10.07.2021)

[Электронный ресурс]: <https://www.consultant.ru>.

Семинар 3. (Задание для оценки ОПК - 4 - И.ОПК-4.1., И.ОПК-4.2, И.ОПК-4.3).

Тема 5. Права и свободы в человека в области культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность.
2. Приоритетность прав человека по отношению к правам государства, организаций и групп.
3. Право на творчество.
4. Право на личную культурную самобытность.
5. Право на приобщение к культурным ценностям.
6. Право на эстетическое воспитание и художественное образование.
7. Право собственности в области культуры.
8. Право создавать организации, учреждения и предприятия в области культуры.
9. Право создавать общественные объединения в области культуры.
10. Право вывозить за границу результаты своей творческой деятельности.
11. Право на культурную деятельность в зарубежных странах.
12. Права иностранных граждан и лиц без гражданства в области культуры

Источники:

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]: <https://www.consultant.ru>
2. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс]: <https://www.consultant.ru>
3. Федеральный закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 10.07.2021) [Электронный ресурс]: <https://www.consultant.ru>

Семинар 4 (Задание для оценки ОПК - 4 - И.ОПК-4.1., И.ОПК-4.2, И.ОПК-4.3).

Тема 6. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Обеспечение прав и свобод человека в области культуры.
2. Разработка и реализация государственной культурной политики, принятие федерального законодательства в области культуры и государственных программ Российской Федерации в области сохранения и развития культуры.
3. Правовое регулирование отношений собственности, основ хозяйственной деятельности и порядка распоряжения национальным культурным достоянием Российской Федерации.
4. Формирование федерального бюджета в части расходов на культуру.
5. Координация внешней политики в области культурного сотрудничества.
6. Регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей.
7. Определение принципов государственной политики в области подготовки кадров в области культуры и искусств, занятости, оплаты труда, установление минимального размера ставок авторского вознаграждения по федеральным учреждениям культуры на основании перечня, утверждаемого Правительством Российской Федерации.
8. Создание единой государственной системы информационного обеспечения культурной деятельности в Российской Федерации.
9. Официальный статистический учет в области культуры.
10. Контроль за исполнением законодательства Российской Федерации о культуре.
11. Сохранение, использование, популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в федеральной собственности, и

государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации.

12. Охрана и сохранение особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации в порядке, устанавливаемом уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

13. Подготовка и распространение ежегодного государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации.

14. Создание условий для организации проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры.

15. Обеспечение условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ, предоставляемых юридическими и физическими лицами.

16. Обеспечение условий доступности для инвалидов федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации, и федеральных учреждений культуры и искусства, перечень которых утверждается уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

17. Обеспечение проведения в Российской Федерации единой социально ориентированной государственной политики в области культуры.

Источники:

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]: <https://www.consultant.ru>

2. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс]: <https://www.consultant.ru>

3. Федеральный закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 10.07.2021) [Электронный ресурс]: <https://www.consultant.ru>.

Семинар 5. (Задание для оценки ОПК - 4 - И.ОПК-4.1., И.ОПК-4.2, И.ОПК-4.3.)

Тема 7. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры согласно ФЗ РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»

Вопросы для обсуждения:

1. Полномочия органов местного самоуправления сельского поселения в области культуры.

2. Полномочия органов местного самоуправления городского поселения в области культуры.

3. Полномочия органов местного самоуправления муниципального района в области культуры.

4. Полномочия органов местного самоуправления муниципального округа, городского округа.

5. Полномочия органов местного самоуправления внутригородского района в области культуры.

6. В субъектах Российской Федерации - городах федерального значения полномочия органов местного самоуправления внутригородских муниципальных образований в области культуры устанавливаются законами субъектов Российской Федерации - городов федерального значения: краткий обзор.

Источники:

1. Закон «О культуре» Саратовской области (с изменениями на 9 марта 2022 года). [Электронный ресурс] : <https://www.consultant.ru>

Семинар 6. (Задание для оценки ОПК - 4 - И.ОПК-4.1., И.ОПК-4.2, И.ОПК-4.3.).

Тема 8. Экономическое регулирование в области культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры.
2. Особенности управления организацией культуры.
3. Приватизация в области культуры.
4. Финансовые ресурсы организации культуры.
5. Приносящая доход деятельность государственных и муниципальных организаций культуры.
6. Внешнеэкономическая деятельность в области культуры.
7. Цены и ценообразование в области культуры.

Литература:

1. Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. - 288 с.
2. Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. - 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. - 160 с.
3. Жуковская, Л. Н. Арт-менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Жуковская. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. - 188 с.
4. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Л. Шекова. - 1-е изд. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. - 416 с.

Семинар 7 (Задание для оценки ОПК - 4 - И.ОПК-4.1., И.ОПК-4.2, И.ОПК-4.3.).

Тема 9. Культурные обмены Российской Федерации с зарубежными странами

Вопросы для обсуждения:

1. Субъекты международных культурных обменов.
2. Политика и приоритеты международных культурных обменов.
3. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом.
4. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации.
5. Культурные центры за рубежом.
6. Участие в международных организациях культуры.

Литература:

1. Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. - 288 с.
2. Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. - 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. - 160 с.
3. Жуковская, Л. Н. Арт-менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Жуковская. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. - 188 с.
4. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Л. Шекова. - 1-е изд. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. - 416 с.

Источники:

1. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс]: <https://www.consultant.ru>
2. Федеральный закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 10.07.2021) [Электронный ресурс]: <https://www.consultant.ru>.

Семинар 8 (Задание для оценки ОПК - 4 - И.ОПК-4.1., И.ОПК-4.2, И.ОПК-4.3.).

Тема 10. Обязанности государства в области культуры

1. Вопросы для обсуждения:

2. Разработка государственных программ Российской Федерации в области сохранения и развития культуры в Российской Федерации федеральными органами исполнительной власти.
3. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.
4. Создание условия для эстетического воспитания и художественного образования.
5. Развитие благотворительности, меценатства и спонсорства в области культуры. Осуществление протекционизма в области культуры по отношению к наименее экономически и социально защищенным слоям и группам населения.
6. Обеспечение условия доступности для инвалидов культурных ценностей и благ в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов.
7. Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности.
8. Представительная, исполнительная и судебная власти в Российской Федерации как гарант прав и свобод всех субъектов культурной деятельности.
9. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантов.
10. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий для национальных культур Российской Федерации.
11. Обязанности государства по ведению статистики культуры.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]: <https://www.consultant.ru>
2. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс]: <https://www.consultant.ru>
3. Федеральный закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 10.07.2021) [Электронный ресурс]: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/
4. Закон «О культуре» Саратовской области (с изменениями на 9 марта 2022 года). [Электронный ресурс]: <https://www.consultant.ru>

Семинар 9. (Задание для оценки ОПК - 4 - И.ОПК-4.1., И.ОПК-4.2, И.ОПК-4.3.).

Тема 11. Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры как форма общественного контроля.
2. Критерии оценки оказания качества услуг культуры (комфортность, доброжелательность, вежливость, безопасность, доступность услуг для инвалидов и др.).
3. Механизм взаимодействия общественных палат и органов государственной власти.
4. Порядок
5. к формирования членов общественной палаты (совета).
6. Полномочия общественных советы по независимой оценке качества услуг учреждений культуры.

Источники:

1. едеральный закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 10.07.2021) [Электронный ресурс]: <https://www.consultant.ru>.

Методические рекомендации для прохождения теста

Тест состоит из вопросов и предлагаемых кратких формулировок возможных ответов на вопросы, что позволяет характеризовать полноту ответа и знаний обучающегося.

Преподаватель устанавливает количество вопросов теста и время, необходимое для решения теста. Тестовый контроль может занимать 10-15 минут, Обучающийся должен внимательно прочитать вопрос теста. Следует выбрать правильный ответ, по мнению обучающегося.

Тест 1

ПК-5 - Способен и готов косуществлению воспитательной деятельности;

ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике государственной культурной политики Российской Федерации

1. Федеральный закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» был впервые принят:

1. в 1991 году
2. в 1992 году
3. в 1993 году
4. в 1994 году

2. Объектами государственной культурной политики можно назвать (несколько вариантов ответов):

1. материальное и нематериальное культурное наследие
2. все виды и результаты творческой деятельности;
3. органы государственной власти РФ и органы местного самоуправления;
4. организации культуры

3. Действующей федеральной программой, определяющей культурную политику в России является:

1. Федеральная целевая программа «Культура России 2012 - 2018 годы»
2. Федеральная целевая программа «Культурная политика России и субъекты федерации 2012 - 2018 годы »
3. Федеральная целевая программа «Культурное содружество России с зарубежными странами 2012 - 2018 годы»
4. нет верных ответов

4. Одной из главных целей государственной культурной политики является:

1. Формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития
2. Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам
3. Формирование в сети организаций культуры в субъектах федерации
4. Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления

5. Какой документ в системе управления учреждением культуры разрабатывается по следующим параметрам: «Общие положения, цели и задачи, основные направления деятельности, управление учреждением, имущество и средства, реорганизация и ликвидация учреждения»

1. Устав
2. Программа развития
3. План работы
4. Должностные инструкции

6. Конституционное право «Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям» отражена в статье Конституции Российской Федерации

1. 2
2. 22
3. 44

7. К обязанностям государства в области культуры не относится:

1. Разработка государственных программ Российской Федерации в области сохранения и развития культуры в Российской Федерации федеральными органами исполнительной власти
2. Создание условия для эстетического воспитания и художественного образования
3. Гарантия благотворительности, меценатства и спонсорства в области культуры
4. Обеспечение условия доступности для инвалидов культурных ценностей и благ в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов

8. Как называется понятие, включающее в себя финансово-организационные средства, товары и услуги, производимые сферой досуга?

1. Культурно-досуговая среда
2. Индустрия досуга
3. Культурно-досуговая деятельность
4. Культурно-досуговый слой

9. К полномочиям федеральных органов государственной власти в области культуры относятся:

1. Обеспечение прав и свобод человека в области культуры.
2. Разработка и реализация государственной культурной политики,
3. Принятие федерального законодательства в области культуры и государственных программ Российской Федерации в области сохранения и развития культуры
4. Все варианты верны

10. К критериям оценки оказания качества услуг культуры не относятся:

1. Комфортность
2. Доброжелательность, вежливость, безопасность,
3. Доступность услуг для инвалидов
4. Коммерческая направленность
- 5.

11. К правам и свободам в человека в области культуры не относятся:

1. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность.
2. Приоритетность прав человека по отношению к правам государства, организаций и групп
3. Право на творчество.
4. Нет правильных ответов

Ключи

1. 2
2. 1,2
3. 4
4. 2
5. 1
6. 3
7. 3
8. 2
9. 4
10. 4
11. 4

Тест 2

ПК-5 - Способен и готов к осуществлению воспитательной деятельности;

ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике государственной культурной политики Российской Федерации

1. Субъектами государственной культурной политики можно назвать:

1. Образовательные и научные организации
2. Общественные объединения и организации
3. Системы межличностной и общественной коммуникации
4. Медийное и информационное пространство

2. Одной из главных целей государственной культурной политики является:

1. Формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития
2. Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам
3. Формирование в сети организаций культуры в субъектах федерации
4. Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления

3. Стратегия государственной культурной политики разработана во исполнение Основ государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента РФ от:

1. 17 марта 2013
2. 24 декабря 2014
3. 6 октября 2015
4. 10 ноября 2014

4. Одним из главных федеральных законов, регулирующих государственную культурную политику в России является:

1. Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре»
2. Закон РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»
3. Закон РФ «Об общественных организациях и объединениях»

5. Главным исполнителем государственной культурной политики является:

1. Министерство культуры РФ
2. Министерство здравоохранения и социального развития РФ
3. Министерство высшего и среднего образования РФ

6. К обязанностям государства в области культуры не относится:

1. Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности
2. Обязанности государства по созданию условий для самореализации талантов
3. Обязанности государства по обеспечению приоритетных условий для национальных культур Российской Федерации
4. Обязанности государства по ведению статистики культуры на уровне органов муниципального самоуправления

7. Какая из технологий решает задачу разработки и реализации федеральных, региональных, муниципальных и иных целевых программ поддержки и развития социокультурной сферы:

1. Технология менеджмента
2. Технология маркетинга
3. Проектные технологии
4. Информационные технологии

8. Смысл и направленность государственной политики в сфере культуры:

1. Направленность на организацию, развитие и проектирование культуры
2. Изучение потребностей рынков
3. Руководство производством священных религиозных предметов
4. Реставрация художественных памятников

9. Культурная политика решает задачи:

1. Познания объективных закономерностей развития культурных явлений
2. Изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами
3. Описания и интерпретации культурных событий
4. Анализа семантики культурных объектов

10. К полномочиям федеральных органов государственной власти в области культуры относятся:

1. Обеспечение прав и свобод человека в области культуры
2. Разработка и реализация государственной культурной политики
3. Принятие федерального законодательства в области культуры и государственных программ Российской Федерации в области сохранения и развития культуры
4. Все варианты верны

11. К правам и свободам народов и иных этнических общностей в области культуры относятся:

1. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей
2. Право на культурно-национальную автономию
3. Права национальных культурных центров, национальных обществ и землячеств.
4. Все варианты верны

Ключи:

1. 2
2. 2
3. 4
4. 1
5. 1
6. 4
7. 3
8. 1
9. 2
10. 4
11. 4

Вопросы к экзамену:

<i>Вопрос</i>	<i>Компетенция в соответствии с РПД</i>
1. Культурная политика: теория и практика	ПК-5
2. Культурная политика: теория и практика	ПК-5
3. Уровни формирования культурной политики	ПК-5
4. Роль государства в развитии культуры	ПК-5
5. Ориентиры культурной политики: исторический анализ	ПК-5
6. Функции государства в управлении социокультурной сферой	ПК-5
7. Модели культурной политики	ПК-5

8.Основные этапы становления и развития культурной политики в России	ПК-5
9.Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления	ПК-5
10.Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели. Модели культурной политики в Европе, США, на Ближнем Востоке	ПК-5
11.Роль международных институтов в реализации культурной политики. Диалог культур в сфере культурной политики	ПК-5
12.Федеральный Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»: основные понятия федерального закона	ОПК-4
13.Права и свободы в человека в области культур	ОПК-4
14.Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры	ОПК-4
15.Обеспечение проведения в Российской Федерации единой социально ориентированной государственной политики в области культуры	ОПК-4
16.Обеспечение проведения в Российской Федерации единой социально ориентированной государственной политики в области культуры	ОПК-4
17.Полномочия органов местного самоуправления в области культуры согласно ФЗ РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»	ОПК-4
18.Экономическое регулирование в области культуры	ОПК-4
19.Внеэкономическая деятельность в области культуры	ОПК-4
20.Цены и ценообразование в области культуры	ОПК-4
21.Культурные обмены Российской Федерации с зарубежными странами	ОПК-4
22.Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации. Участие в международных организациях культуры	ОПК-4
23.Обязанности государства в области культуры	ОПК-4
24.Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры	ОПК-4
25.Социальный институт общественных палат (советов) в сфере культуры	ОПК-4

26.Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры	ОПК-4
27.Субъекты международных культурных обменов	ОПК-4
28.Права национальных культурных центров, национальных обществ и землячеств.	ОПК-4
29.Культурно-национальные организации соотечественников за пределами Российской Федерации	ОПК-4
30.Культурно-национальные организации иных государств в Российской Федерации	ОПК-4

Программа оценивания учебной деятельности студентов

7 семестр

Лекции

Оценивается посещение, запись конспекта лекции, активность студента в обсуждении проблемных вопросов в ходе лекции – 0-18.

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Практические занятия

Оценивается самостоятельность при подготовке к практическому занятию; качество выполненной работы, активность работы в аудитории; знание и использование рекомендованной литературы по теме практического занятия; презентация – 0-18.

Самостоятельная работа

Оценивается подготовка к теме практического занятия; привлечение программного обеспечения; грамотность, аккуратность; анализ законодательных и нормативных источников; логичность в выборе литературы и материалов; сбор и обработка дополнительной информации – от 0 до 18 баллов.

Автоматизированное тестирование - не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности – тестирование оценивается от 0 до 6 баллов.

Промежуточная аттестация - ответ обучающегося на экзамене (от 0 до 40 баллов).

Ответ обучающегося оценивается по следующим критериям:

31-40 баллов (отлично)– обучающийся имеет глубокие знания по всем разделам дисциплины и владеет практическими навыками их реализации.

21-30 баллов (хорошо) – обучающийся владеет систематическим знаниями по всем разделам дисциплины.

11-20 баллов (удовлетворительно) – обучающийся владеет теоретическими знаниями по некоторым разделам дисциплины.

0-10 баллов (удовлетворительно) – обучающийся имеет поверхностное представление об изучаемой дисциплине.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры философии культуры и культурологии (протокол № 13 от 14.06.2023 г.).

Автор: _____ А.С. Гализра, канд. философ. наук, доцент кафедры философии культуры и культурологии философского факультета СГУ.