

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Философский факультет

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
философии культуры и культурологии

Е.В. Листвина

31.08. 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК
философского факультета

М.А. Богатов

31.08. 2022 г.

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИКИ

Направления подготовки бакалавриата

51.03.01 Культурология

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Саратов, 2021

1. Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1.1 Б.УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. 2.1 Б.УК-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. 3.1 Б.УК-2. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время 4.1 Б.УК-2. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Знает в рамках поставленной цели проекта задачи, обеспечивающих ее достижение.	Устный опрос
		Умеет проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений, решать конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время	Практические задания
		Владеет публичным представлением результатов решения конкретной задачи проекта	Практические задания
ПК -4 Способен и готов к осуществлению общепедагогической функции и обучению	ПК-4.1. Обладает знанием концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенностей проектирования образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях, подходы к планированию образовательной деятельности; форм, методов и средств обучения. ПК-4.2. Проектирует элементы образовательной программы, формулирует дидактические цели и задачи обучения и реализовывает их в образовательном процессе, планирует, моделирует и реализует различные организационные формы в процессе обучения. ПК-4.3. Планирует и проектирует образовательный процесс; обосновывает выбор методов	Знает концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования	Устный опрос
		Умеет проектировать образовательные программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения, реализовывать их в образовательном процессе	Практические задания
		Владеет планированием и проектированием образовательного процесса обоснованием выбора используемых методов	Практические задания

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Зачет

Семестр	Шкала оценивания	
	Не зачтено 0-55 баллов	Зачтено 56-100 баллов
3	<p>Студент не знает необходимые в рамках поставленной цели проекта задачи, обеспечивающие ее достижение, концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования;</p> <p>не умеет проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений, решать конкретные задачи проекта;</p> <p>не владеет публичным представлением результатов решения конкретной задачи проекта, обоснованием выбора используемых методов</p>	<p>Студент знает необходимые в рамках поставленной цели проекта задачи, обеспечивающие ее достижение, концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования;</p> <p>умеет проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений, решать конкретные задачи проекта;</p> <p>владеет публичным представлением результатов решения конкретной задачи проекта, обоснованием выбора используемых методов</p>

3. Оценочные средства

3.1 Задания для текущего контроля успеваемости студентов

В процессе освоения дисциплины студенты выполняют следующие виды **самостоятельной работы**:

1. Подготовка к устному опросу на практическом занятии (изучение первоисточников и научной литературы, написание конспекта).
2. Выполнение практических заданий на формирование и проверку умений и владений.
3. Подготовка к прохождению промежуточной аттестации (выполнение заданий для собеседования на зачете).

Устный опрос (практические занятия)

Устный опрос – средство оценки полученных студентами знаний в ходе диалога преподавателя и обучающихся. На практических занятиях студентам задаются вопросы по изучаемой теме, прочитанной на предыдущей неделе лекции и материалу для самостоятельного ознакомления.

Методические рекомендации

Для подготовки к устному опросу студенту рекомендуется:

1. Перечитать содержание конспекта лекции, проверив правильность написания ключевых понятий, имен, обозначений, а также дат изучаемых событий, при необходимости следует внести в конспект соответствующие правки.
2. При чтении первоисточников и научной литературы, необходимой для подготовки к устному опросу, важно соблюдать последовательность изложения информации в конспекте, придерживаясь хронологического порядка и подчеркивая взаимосвязь с уже изученным материалом.
3. После подготовки конспекта рекомендуется несколько раз прочитать его вслух, проверяя степень логичности записанных тезисов, и оттачивая правильность произношения слов. Необходимо пересказывать содержание конспекта без опоры на тетрадь.

Критерии оценивания

По результатам устного опроса студенту выставляется оценка по шкале «зачтено» / «не зачтено», где «зачтено» в переводе на стобалльную систему оценивания равняется 1-2 баллам, а «не зачтено» – 0 баллов. Таким образом, участие в практическом занятии (2 часа) оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов за семестр – 18.

Практические задания (самостоятельная работа)

Практические задания направлены на формирование и проверку сформированности умений и владений обучающихся, включают выполнение

письменных работ различного уровня сложности, например, анализ источников, визуализации учебного материала, создание таблиц и др. Подготовка практических заданий осуществляется в рамках самостоятельной работы студента, оценка заданий реализуется же на практическом занятии.

Методические рекомендации

1. При выполнении практических заданий следует обратить внимание, чтобы ответы были научно обоснованы, подтверждены фактами, в том числе из первоисточников и научной литературы.
2. При обращении к первоисточникам и научной литературе важно правильно оформить библиографическое описание заимствования. Правила оформления письменных работ размещена на сайте СГУ (страница Правильна оформления письменных работ).
3. При изложении собственной позиции следует соблюдать научный, официально-деловой стили речи, использовать устойчивые конструкции и речевые обороты, для них характерные, а также профессиональную лексику.

Критерии оценивания

Выполнение каждого практического задания в течение семестра оценивается по шкале «зачтено» / «не зачтено», где «зачтено» в переводе на стобалльную систему оценивания равняется 2 баллам, а «не зачтено» – 0 баллов. Таким образом, выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы (подготовки к практическому занятию (2 часа) оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов за семестр – 24.

Тематика устных опросов и практических заданий

Практическое занятие № 1 (компетенции УК-2, ПК-4)

Тема: Педагогика в системе гуманитарных знаний о человеке.

1. Предмет и историческая миссия педагогики.
2. Философский аспект педагогики
3. Антропологический аспект педагогики
4. Культурологические и психологические аспекты педагогики.

Практическое занятие № 2 (компетенции УК-2, ПК-4)

Тема: Идеи гуманистической культуры в мировой и отечественной педагогике.

1. Влияние гуманистической культуры на мировую педагогику
2. Гуманистические аспекты культуры в отечественной педагогике
3. Взаимосвязь педагогики и культурологии.
4. Образование как социокультурный феномен и общечеловеческая ценность.
5. Культурногуманистическая функция образования.

Практическое занятие № 3 (компетенции УК-2, ПК-4)

Тема: Культурологический аспект основных педагогических категорий.

1. Основные категории педагогики.
2. Культурологический аспект образования, воспитания, обучения.
3. Культурологический аспект педагогической деятельности.
4. Педагогическое взаимодействие и педагогическая технология в культурологическом аспекте.

Практическое занятие № 4 (компетенции УК-2, ПК-4)

Тема: Основные принципы реализации культурологического аспекта в педагогике.

1. Принцип культуросообразности в педагогике.
2. Принцип продуктивности педагогике.
3. Реализация принципа диалога культур в педагогике.
4. Поликультурная школа в реализации культурологического аспекта педагогики.
5. Диалог культурных смыслов в педагогике.

Практическое занятие № 5 (компетенции УК-2, ПК-4)

Тема: Культурологическая составляющая проектной деятельности в современной педагогике.

1. Условия и цель проектной деятельности.
2. Культурологический аспект проектной педагогической деятельности.
3. Уважение поликонфессиональности и многонациональности культуры в проектах современной педагогики.
4. Корпоративная культура как фактор проектной деятельности в педагогике.
5. Организационная структура проектной деятельности в педагогике.

Практическое занятие № 6 (компетенции УК-2, ПК-4)

Тема: Культурологический аспект педагогической профессии.

1. Взаимосвязь профессионально-педагогической культуры с общей культурой представителя педагогической профессии.
2. Сущность профессионально-педагогической культуры учителя.
3. Основные компоненты и направления формирования профессионально-педагогической культуры учителя, педагога, воспитателя.

Другие виды учебной деятельности

Написание рефератов

Тематика рефератов

1. Культурологические аспекты педагогики как предмет исследования.

2. Современное определение и миссия культуры.
3. Педагогика в системе гуманитарных знаний о человеке.
4. Идеи гуманистической культуры в мировой и отечественной педагогике.
5. Культурологический аспект профессии педагога.
6. Культурологическая составляющая проектной деятельности в современной педагогике.
7. Основные принципы реализации культурологического аспекта в педагогике.
8. Культурологический аспект основных педагогических категорий.
9. Принцип культуросообразности.
10. Культурологический аспект педагогической профессии в условиях реформирования образования.
11. Педагогика и культурология.
12. Принцип диалога культур.
13. Принцип продуктивности в реализации культурологического аспекта в педагогике.
14. Дискурс современной педагогики и культурологии.

Реферативная работа представляет доклад на учебную тему, включающую обзор соответствующей литературы и других источников, отражает различные позиции по исследуемому вопросу, в том числе мнение студента; является важным средством проверки умений применять полученные знания для решения исследовательских задач по теме или разделу. При подготовке к семинарским занятиям студенты должны выполнить реферативную работу, в которой они самостоятельно рассматривают тот или иной вопрос. Реферативная работа является одним из механизмов отработки навыков научно-исследовательской работы.

Методические указания по выполнению реферативных работ

Реферативная работа предлагается студентам для выработки умения дать полный ответ на вопросы курса «Культурологические аспекты педагогики», она выполняется студентами, обучающимися по очной форме. Написание ее требует самостоятельности и ответственного отношения, способности работать с литературой по проблеме, знаний по истории и теории вопроса, основных теоретических постулатов. Тема реферативной работы выбирается студентом самостоятельно.

Реферат имеет определённую структуру:

1. Введение, в котором обосновывается выбор и актуальность темы, могут быть представлены исходные данные реферируемого текста, раскрывается проблематика выбранной темы.
2. Основная часть включает содержание реферируемого текста, приводятся и аргументируются основные тезисы.
3. Вывод представляет подведение общего итога по проделанной работе по проблеме, заявленной в реферате.

4. Список использованных источников.

Реферат имеет следующие признаки:

- содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника;
- содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;
- имеет постоянные структуры.

Работа должна быть грамотно оформлена, листы пронумерованы, воспроизводить структуру и последовательность заданий; содержать список использованной литературы, который приводится в конце работы, ссылки на цитируемые источники, а также дату и подпись. В письменной работе необходимо оставлять поля для замечаний преподавателя и дальнейшей подготовки к собеседованию перед ее защитой. Успешное выполнение реферативной работы учитывается при выставлении экзаменационной оценки. Объем работы: 10-15 страниц печатного или рукописного текста. Текст реферата оформляется в соответствии с требованиями СТО 1.04.01 – 2019 «КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (ПРОЕКТЫ) И ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ. Порядок выполнения, структура и правила оформления».

Оформление реферативной работы:

Поля: сверху, снизу – 2 см, слева – 2 см, справа – 2 см.

Сноски: если используется цитата из журнала, то указывается автор, название статьи // название журнала, год издания, номер журнала, страницы на которых расположена статья.

Список использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями к оформлению рефератов, курсовых, дипломных работ.

Критерии оценивания. Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил реферативную работу в соответствии с предъявляемыми требованиями к структуре и оформлению;
- содержание работы соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе;
- работа содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в лекциях и научной литературе.

Методические рекомендации по составлению глоссария

Составление глоссария - вид самостоятельной работы студента, который состоит в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Глоссарий оформляется письменно, включает название и значение (определение) терминов, слов и выражений.

Общие требования при составлении глоссария:

Подобрать материал по теме.

Расположить термины, слова и выражения в алфавитном порядке

Не допускать при формулировке определений сокращения слов.

Этапы составления глоссария:

Прочитать материал по теме.

Подобрать и выделить главные термины, непонятные слова и выражения.

Подобрать к терминам и словам основные определения или расшифровку понятий, привести пример.

Осмыслить подобранные определения и при необходимости упростить формулировку.

Записать определения.

Оформить работу и предоставить в установленный срок.

Требования к оформлению:

Работа выполняется в печатном или электронном варианте

Глоссарий оформляется аккуратно, без допущения орфографических ошибок.

Критерии оценки:

Соответствие терминов, слов и выражений теме.

Формулировки определений и расшифровок должны быть в соответствие со спецификой изучения дисциплины.

Соответствие оформления требованиям.

Работа сдана в срок.

«Зачтено» - задание по составлению глоссария сделано в соответствие с предъявляемыми требованиями.

«Не зачтено» - допущены ошибки, влияющие на качество выполнения работы, не был соблюден срок предоставления работы, не выполнены требования по объему.

3.2 Промежуточная аттестация

1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет проходит в форме собеседования по теоретическим вопросам и практическим заданиям на проверку умений и владений, выполняемым студентом на протяжении семестров и в течение подготовки к промежуточной аттестации. Вопросы, на которые обучающемуся необходимо ответить, озвучиваются преподавателем исходя из информации о посещении им лекций и практических занятий, общей успеваемости по дисциплине.

Максимальное количество баллов – 40.

Ответ на «не зачтено» оценивается от 0 до 20 баллов.

Ответ на «зачтено» оценивается от 21 до 40 баллов.

2. Критерии оценивания ответа студента

Компетенции УК-2, ПК-4

– показывает **знание** по всем разделам дисциплины, имеет целостное представление о предмете, методах, направлениях исследования культурологических аспектов педагогики – от 0 до 15 баллов;

– демонстрирует **умение** анализировать понятия, методы, основные направления культурологических аспектов педагогики на теоретическом уровне - от 0 до 15 баллов;

– применяет на практике **навыки** критического анализа и обобщения информации, владеет способами формирования и реализации различных сценариев исследования культурологических аспектов педагогики – от 0 до 10 баллов.

Вопросы к зачету на проверку знаний, умений, владений

1. Педагогика в системе гуманитарных знаний о человеке.
2. Предмет и историческая миссия педагогики.
3. Философский, антропологический, культурологические и психологические аспекты педагогики.
4. Идеи гуманистической культуры в мировой и отечественной педагогике.
5. Взаимосвязь педагогики и культурологии.
6. Образование как социокультурный феномен и общечеловеческая ценность.
7. Культурно-гуманистическая функция образования.
8. Культурологический аспект основных педагогических категорий.
9. Основные категории педагогики.
10. Культурологический аспект образования,
11. Культурологический аспект воспитания.
12. Культурологический аспект обучения.
13. Культурологический аспект педагогической деятельности.
14. Культурологический аспект педагогического взаимодействия.
15. Культурологический аспект педагогической технологии.
16. Культурологический аспект педагогической задачи.
17. Основные принципы реализации культурологического аспекта в педагогике.
18. Принцип культуросообразности.
19. Принцип продуктивности.
20. Принцип диалога культур.
21. Культурологическая составляющая проектной деятельности в современной педагогике.
22. Условия и цель проектной деятельности.
23. Культурологический аспект проектной педагогической деятельности.
24. Культурологический аспект педагогической профессии.
25. Взаимосвязь профессионально-педагогической культуры с общей культурой представителя педагогической профессии.
26. Сущность, основные компоненты и направления формирования профессионально-педагогической культуры учителя, педагога, воспитателя.

Тесты для проверки знаний

Тест 1. Из чего исходит принцип продуктивности и надежности обучения:

1. если обучение не приводит к достижению целей образования, то в нем нет педагогической необходимости*
2. из единства сознания и самосознания личности ученика
3. из подготовки целостного осмысления учеником какого-то явления или процесса

Тест 2. Прочность обучения связана в первую очередь с

1. памятью *
2. эмоциональностью
3. мыслительными и волевыми процессами познавательной деятельностью ребенка

Тест 3. Инновационная деятельность педагога должна базироваться на

1. чувственном ощущении
2. личном опыте
3. научных положениях *

Тест 4. Верно ли следующее утверждение «Принцип продуктивности и надежности обучения обязывает учителя (преподавателя) осуществлять выбор форм и методов обучения в соответствии с его целями, совершенствовать их в интересах гарантированного достижения целей».

А) верно *

Б) неверно

Тест 5. В структуру педагогических наук НЕ входит

1. анатомия *
2. педагогика раннего возраста
3. педагогика школ
4. история педагогики.

Тест 6. Базовой научной дисциплиной, изучающей закономерности обучения и воспитания человека, является _____ педагогика

Варианты ответа:

1. социальная
2. возрастная
3. общая *
4. сравнительная

Тест 7. К эмпирическим методам исследования относятся

1. наблюдение*
 2. синтез
 3. изучение передового опыта
 4. все выше названное
- 4.Метод опроса применяется в таких формах, как

1. упражнение
2. самостоятельная работа
3. беседа*
4. тестирование
5. все выше названное

Тест 8. Педагогика - это:

1. наука о воспитании, образовании, обучении, развитии и формировании человека *
2. наука о социальной среде формирования личности
3. наука о воспитании ребенка
4. наука о воспитании, образовании, обучении, развитии и формировании ребенка

Тест 9.А.В.Дистервег впервые выделил принципы(2 ответа):

1. научности
2. природосообразности
3. культуросообразности*
4. самостоятельности*

Тест 10. Какие задачи ставятся перед педагогической наукой? Выберите правильный ответ:

1. воспитание и обучение подрастающего поколения*
2. познание законов воспитания и вооружение педагогов-практиков знаниями теории учебно – воспитательного процесса
3. исследование человеческой природы
4. обучение подрастающего поколения

Тест 11. Педагог-классик, основоположник идеи народности в воспитании подрастающего поколения:

- 1.А.С.Макаренко
- 2.В.А.Сухомлинский
- 3.К.Д.Ушинский*
4. Я.А.Коменский

Тест 12. Кому приписывают слова «Известно, что образование — это то, что остается, когда все изученное забудется»

1. Макс Планку *
2. Эрвину Планку
3. Герману Планку

4. Карлу Планку

Тест 13. Принцип продуктивности и надежности обучения это принцип:

- 1.целенаправленности
- 2.сознательности и активности
- 3.наглядности и обучения
- 4.Организационно-методический принцип *

Тест 14. С чем связана прочность обучения?

- 1.с созданием условий для надежного сохранения в памяти необходимых для будущей деятельности обучаемых знаний*
2. с действенностью результатов
3. с формированием нравственных качеств личности
4. с всем выше названным

Тест 15. Верны ли следующие утверждения

А. Прочность обучения связана с созданием условий для надежного сохранения в памяти необходимых для будущей деятельности обучаемых знаний, овладения способами выполнения действий.

Б. Создание среды развития личности, способствующий обеспечению единства народной культуры и достижений мировой цивилизации. – это принцип культуросообразности

- 1.Верно А
- 2.Верно Б
- 3.Верно А и Б *
- 4.Оба утверждения неверны

Тест 16. Идея культуросообразного подхода в социализации и воспитании человека, принадлежит

1. Дистервегу *
2. Бондаревской
3. Гофману
4. Канту

Тест 17. Одной из главных задач социализации является

1. процесс становления общечеловеческого единства
2. процесс обращения человека внутрь самого себя
3. процесс культурной идентификации индивида, социальной группы, народа в целом*
4. процесс изучения общества и его культурного наследия

Тест 18. Воспитание и образование человека должны основываться на

_____ национальных и общечеловеческих ценностях и строиться с учетом особенностей этнической и региональной культур

1. противоречии
2. сходстве

3. синтезе *

4. различии

Тест 19. Ведущим принципом социальной педагогики выступает принцип

1. человеколюбия

2. культуросообразности

3. гуманности

4. природосообразности *

Тест 20. Концепция диалога культур была разработана

1. В.С. Библером

2. В.А. Доманским

3. М.М. Бахтиным*

4. С.А. Зининым

Тест 21. Какие характеристики даёт В.А. Доманский уроку-диалогу в свете культурологического подхода?

1. общение субъектов диалога

2. непредсказуемость урока-диалога

3. многоплановость урока-диалога

4. всё вышеперечисленное*

Тест 22. Какие типа интегративной связи предполагает культурологический подход в современной педагогической практике?

1. последовательный тип интеграции

2. опоясывающий тип интеграционных связей

3. смешанный тип интеграционных связей

4. все вышеперечисленные*

Тест 23. Формирование интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, мировоззрения личности, называется _____ воспитанием

1. духовным

2. нравственным

3. социальным

4. умственным*

Тест 24. Кому из мыслителей принадлежит следующее высказывание: «...Подлинная культура не может существовать без определенного игрового содержания... Культура все еще хочет в известном смысле играть – по обоюдному соглашению относительно определенных правил...»?

1. М.Веберу

2. Й.Хейзинге*

3. М.Бахтину

4. правильного ответа нет

Тест 25. В каком порядке исторически развивалась система ценностей, выработанная культурой?

1. Религия, миф, наука, философия
2. Наука, религия, философия, миф
3. Философия, миф, религия, наука
4. Миф, религия, философия, наука*
5. Наука, философия, миф, религия

Тест 26. Готовность подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам страны называется

1. интернационализм
2. патриотизм*
3. национализм
4. менталитетом нации

ФОС для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Культурологические аспекты педагогики» одобрен на заседании кафедры философии культуры и культурологии (протокол № 1 от 31.08.2022 года).

Авторы: доцент кафедры философии культуры и культурологии, кандидат философских наук Н.П.Лысикова, старший преподаватель кафедры философии культуры и культурологии М.А.Серебрякова.