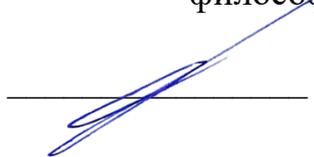


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»**

**Философский факультет**

СОГЛАСОВАНО  
заведующий кафедрой  
философии культуры и  
культурологии  
Е.В. Листвина  
14.06.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
председатель НМК  
философского факультета  
М.А. Богатов  
14.06.2023 г.



**Фонд оценочных средств**  
текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине  
**Ценностные основания культуры Востока**

Направление подготовки  
**51.03.01 Культурология**

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
*заочная*

Саратов, 2023

## 1. Карта компетенций

<p><b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>1. 1.1 Б.УК-1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p><b>2.1 Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p><b>3.1 Б.УК-1.</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p><b>4.1 Б.УК-1.</b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p><b>5.1 Б.УК-1.</b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>	<p>Знать способы аналитического решения поставленной задачи с учетом достоинств и недостатков различных вариантов решения задачи; критерии, позволяющие отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p>Уметь определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.</p> <p>Владеть способами грамотной, логичной, аргументации при формировании собственных суждений и оценок.</p>
<p><b>УК-5</b></p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>1.1 Б.УК-5.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p><b>2.1 Б.УК-5.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая</p>	<p>Знать: историческое наследие и социокультурные традиции в контексте мировой истории и культурные традиции ряда стран Востока, включая религиозные, философские и этические учения.</p> <p>Уметь: на основе полученных историко-культурных знаний недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных</p>

	<p>основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p><b>3.1 Б.УК-5.</b> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач</p> <p>Владеть: способами поиска и реализации необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>
--	--	--

## 2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
2 семестр УК-1	<p><b>Не владеет</b> способами грамотной, логичной, аргументации при формировании собственных суждений и оценок.</p> <p><b>Не умеет</b> определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.</p> <p><b>Не</b></p>	<p><b>Недостаточно владеет</b> способами грамотной, логичной, аргументации при формировании собственных суждений и оценок.</p> <p><b>Слабо умеет</b> определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.</p> <p><b>Недостаточно знает</b> способы аналитического</p>	<p><b>Хорошо владеет</b> способами грамотной, логичной, аргументации при формировании собственных суждений и оценок.</p> <p><b>Достаточно умеет</b> определять и оценивать практические последствия возможных</p>	<p><b>Свободно владеет</b> способами грамотной, логичной, аргументации при формировании собственных суждений и оценок.</p> <p><b>Умеет адекватно</b> определять и оценивать практические последствия возможных</p>

	<p><b>знает</b> способы аналитического решения поставленной задачи с учетом достоинств и недостатков различных вариантов решения задачи; критерии, позволяющие отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p>	<p>решения поставленной задачи с учетом достоинств и недостатков различных вариантов решения задачи; критерии, позволяющие отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p>	<p>решений задачи. <b>В достаточной мере знает</b> способы аналитического решения поставленной задачи с учетом достоинств и недостатков различных вариантов решения задачи; критерии, позволяющие отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p>	<p>решений задачи. <b>Знает все</b> способы аналитического решения поставленной задачи с учетом достоинств и недостатков различных вариантов решения задачи; критерии, позволяющие отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p>
<p><b>УК-5</b></p>	<p><b>Не знает</b> и не ориентируется в историческом наследии и социокультурных традициях в контексте мировой истории и культурные традиции ряда стран Востока, включая религиозные, философские и этические учения. <b>Не умеет</b> на основе полученных историко-культурных</p>	<p><b>Недостаточно знает</b> и ориентируется в историческом наследии и социокультурных традициях в контексте мировой истории и культурные традиции ряда стран Востока, включая религиозные, философские и этические учения. <b>Недостаточно умеет</b> на основе полученных историко-культурных знаний; умеет недискриминационно и конструктивно</p>	<p><b>Уверенно знает</b> и ориентируется в историческом наследии и социокультурных традициях в контексте мировой истории и культурные традиции ряда стран Востока, включая религиозные, философские и этические учения.</p>	<p><b>Знает и свободно</b> ориентируется в историческом наследии и социокультурных традициях в контексте мировой истории и культурные традиции ряда стран Востока, включая религиозные, философские и этические учения. <b>Свободно умеет</b> на</p>

	<p>знаний; не умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач, не владеет предвидением результатов собственных действий и навыком планирования этапов своей деятельности для достижения профессионального результата.</p> <p><b>Не владеет</b> способами поиска и реализации необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p>	<p>взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач, владеет предвидением результатов собственных действий и навыком планирования этапов своей деятельности для достижения профессионального результата.</p> <p><b>Недостаточно уверенно владеет</b> способами поиска и реализации необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>	<p><b>Уверенно владеет</b> на основе полученных историко-культурных знаний; умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач, владеет предвидением результатов собственных действий и навыком планирования этапов своей деятельности для достижения профессионального результата.</p> <p><b>Уверенно владеет</b> способами поиска и реализации необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о</p>	<p>основе полученных историко-культурных знаний; умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач, владеет предвидением результатов собственных действий и навыком планирования этапов своей деятельности для достижения профессионального результата.</p> <p><b>Свободно владеет</b> способами поиска и реализации необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о</p>
--	---	--	---	--

			саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	культурных особенностях и традициях
--	--	--	--	-------------------------------------

### **3. Оценочные средства**

**Самостоятельная работа студентов в рамках данного курса включает:**

- Изучение материалов семинарских занятий.
- Изучение дополнительной литературы.
- Ознакомление с содержанием образовательной программы на портале СГУ.

- 

**Система текущего контроля включает:**

- Текущее собеседование и контроль
- Консультации
- Анализ, рецензирование, оценка, коррективы СРС
- Перекрестное рецензирование
- Анализ содержания презентаций
- Тестирование.

### **Задания для текущего контроля**

#### **Темы практических занятий**

**1. Понятие ценностей в культуре** (Задание для оценки УК-1 1.1 Б.УК-1; УК-5 3.1 Б.УК-5.).

1. Понятие ценности.
2. Ценностный аспект культуры. Ценностные функции культуры.
3. Классификация ценностей.
4. Культурные универсалии.

**2. Цивилизационный подход и культура Востока. Цивилизация и религия на Востоке** (Задание для оценки УК-1 1.1 Б.УК-1; УК-5 3.1 Б.УК-5.).

1. Подходы к определению цивилизации. Различия культуры и цивилизации.

2. Функции цивилизации.
3. Специфика цивилизаций Востока.
4. Религия и общество.
5. Типы религий Востока.
6. Религии и их роль в формировании восточных культур.

**3. Ценности китайской культуры** (Задание для оценки УК-1 1.1 Б.УК-1; 3.1 Б.УК-1, 4.1 Б.УК-1, 5.1 Б.УК-1; УК-5 1.1 Б.УК-5, 2.1 Б.УК-5, 3.1 Б.УК-5).

1. Качественные особенности культуры и цивилизации Китая.
2. Религиозные основы китайской культуры. Роль этики в китайской культуре.
3. Роль символики в китайской культуре.
4. Наука и письменность как ценности китайской культуры.
5. Отражение ценностной шкалы в архитектуре, ландшафтной архитектуре, изобразительном искусстве, музыке.
6. Место Вселенной и человека в системе китайских ценностей

**4. Ценности японской культуры** (Задание для оценки УК-1 1.1 Б.УК-1; 3.1 Б.УК-1, 4.1 Б.УК-1, 5.1 Б.УК-1; УК-5 1.1 Б.УК-5, 2.1 Б.УК-5, 3.1 Б.УК-5).

1. Общие особенности японской культуры.
2. Религиозные основания японской культуры.
3. Роль эстетики в формировании японской культуры. Эстетика дзэн
4. Ценности национальной самоидентификации.
5. Специфические виды японского искусства: икэбана, чайная церемония.

**5. Ислам и культурные ценности Востока** (Задание для оценки УК-1 1.1 Б.УК-1; 3.1 Б.УК-1, 4.1 Б.УК-1, 5.1 Б.УК-1; УК-5 1.1 Б.УК-5, 2.1 Б.УК-5, 3.1 Б.УК-5).

1. Ислам – религиозная основа культуры арабских и азиатских народов.
2. Влияние ценностей ислама на литературу и науку.
3. Ценности ислама и развитие искусства.

#### **Примерные темы презентаций**

1. Ценности изучаемой культуры.
2. Влияние ценностей изучаемой культуры на науку и образование.
3. Влияние ценностей изучаемой культуры на литературу.
4. Влияние ценностей изучаемой культуры на развитие искусства (архитектуру, скульптуру живопись, литературу, музыку, танец).
5. Специфические особенности изучаемой культуры.
6. Взаимосвязь ценностей изучаемой культуры и религии.

#### **Тестовые задания**

##### Тест (вариант 1):

Вопрос 1.

Слово суфий происходит от названия:

- А) шапки
- Б) плаща
- В) обуви

Вопрос 2.

Саби – это:

- А) невыразимая словами истина
- Б) повседневный образец

В) прелесть старины

Вопрос 3.

Ваби – это:

А) красота бедности

Б) монохромная живопись

В) свитковая живопись

Вопрос 4.

Смысл искусства икебана:

А) прославление государя

Б) формирование образа жизни художника

В) метафора быстротечности жизни

Вопрос 5.

Основная задача чайной церемонии:

А) открытие пути к просветлению

Б) приятное времяпрепровождение

В) игра с четкими правилами

Вопрос 6.

Цзюньцзы – это:

А) первопредок

Б) соратник Конфуция

В) идеал совершенного человека

Вопрос 7.

Выражение «потерять лицо» для китайца означает:

А) разориться

Б) получить обвинение в недостойном поступке, не соответствующем положению

В) провалиться на государственных экзаменах на должность шэньши

Вопрос 8.

Басянь – это:

А) чиновник

Б) бессмертный

В) участник восстания «желтых повязок»

Вопрос 9.

Значение геомантии (фэн-шуй) состоит в:

А) определении взаимодействия земного рельефа с астрономическими явлениями и с космическими силами

Б) составлении медицинских рецептов

В) алхимических опытах

Вопрос 10.

Японская поэзия стилей танка и хокку содержит следующее количество слогов:

А) 31 и 17

Б) 29 и 19

В) 33 и 15

Тест (вариант 2).

Вопрос 1.

Купол мечети символизирует:

А) джамал – божественная красота

Б) джалал – божественное величие

В) сифат – божественное имя

Вопрос 2.

Арабеска – это:

А) ниша в мечети

Б) тип орнамента

В) символ ислама

Вопрос 3.

Что совершается пять раз в день в исламской традиции?

А) ритуальный прием пищи

Б) полное омовение

В) намаз

Вопрос 4.

Адат – это

А) система обучения в исламе

Б) нормы обычного права

В) толкование Корана

Вопрос 5.

Ценности буддизма и индуизма отличаются друг от друга:

А) отрицанием круга перерождения

Б) монотеизмом

В) использованием ведических богов

Вопрос 6.

Ценность жизни в буддийской традиции:

А) первостепенная

Б) путь к спасению души

В) не имеет ценности

Вопрос 7.

Отличие дзен-буддизма от традиционного буддизма состоит в:

А) приоритетном изучении текстов

Б) достижении сатори

В) постижении пути богов

Вопрос 8.

Дзуйхицу – это:

А) стиль живописи

Б) стиль литературы

В) стиль музыки

Вопрос 9.

Сословие шэньши в Китае – это:

А) крестьяне

Б) мелкопоместные землевладельцы

В) чиновники, сдавшие государственные экзамены

Вопрос 10.

Назовте термин, не относящийся к театральным традициям Японии:

А) кёген

Б) кабуки

В) согэцу

### **Правильные ответы:**

#### **Вариант № 1**

Вопрос 1.

Б)

Вопрос 2.

В)

Вопрос 3.

А)

Вопрос 4.

В)

- Вопрос 5.  
В)  
Вопрос 6.  
В)  
Вопрос 7.  
Б)  
Вопрос 8.  
Б)  
Вопрос 9.  
А)  
Вопрос 10.  
А)

## **Вариант № 2**

- Вопрос 1.  
Б)  
Вопрос 2.  
Б)  
Вопрос 3.  
В) Вопрос 4.  
Б)  
Вопрос 5.  
В)  
Вопрос 6.  
В)  
Вопрос 7.  
Б)  
Вопрос 8.  
Б)  
Вопрос 9.  
В)  
Вопрос 10.  
В) согэцу

## **Методические рекомендации для выполнения мультимедийной презентации**

**Мультимедийная презентация** - передача или представление аудитории новой для нее информации в демонстрационной форме с использованием компьютерной технологии. В общепринятом понимании, презентация – это демонстрационные материалы, представленные в компьютерных слайдах для публичного выступления.

### ***Критерии оценки:***

«зачтено»:

Студент представил презентацию, соответствующую предъявляемым требованиям к структуре и оформлению. Тема раскрыта с полнотой. Презентация применима для выбранной целевой аудитории. Присутствуют: наглядность представленной информации, оригинальность оформления презентации, структуризация информации, единый стиль слайдов, отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титальный, о проекте, список источников, содержание, выводы); обоснованность и рациональность использования

средств мультимедиа и анимационных эффектов; грамотность использования цветового оформления; использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов, при использовании неавторских материалов – наличие ссылок на источники; наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука; оправданное размещение и комплектование объектов.

«не зачтено»

Студент представил презентацию, не соответствующую предъявляемым требованиям к структуре и оформлению. Тема недостаточно раскрыта. Презентация не учитывает характер целевой аудитории. Отсутствуют или в недостаточной степени представлены: наглядность представленной информации, оригинальность оформления презентации, структуризация информации, единый стиль слайдов, отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, о проекте, список источников, содержание, выводы); обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов; грамотность использования цветового оформления; использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов, при использовании неавторских материалов – наличие ссылок на источники; наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука; оправданное размещение и комплектование объектов.

### **Требования к мультимедийной презентации**

Содержание презентации должно соответствовать рабочей программе учебной дисциплины и задачам учебного занятия. Система требований, предъявляемых к содержательной части презентации, учитывает дидактические принципы, обеспечивающие эффективность педагогической деятельности. Эти требования отражают особенности современного образовательного процесса и специфику презентационной работы с учащимися.

#### **Структура презентации:**

Для любого типа презентации необходимы следующие слайды: 1-ый слайд – титульный лист – тема, автор; 2-ой слайд – сведения об авторе; 3-ий слайд – содержание презентации с кнопками навигации; 4-ый слайд: цель и задачи презентации; в конце – общий вывод и список используемых источников и завершающий слайд – повторение контактной информации об авторе.

#### **Виды слайдов:**

Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов:

- с текстом;
- с иллюстрациями;
- с таблицами;
- с диаграммами;
- с анимацией (если оправдано задачами презентации).

#### **Шрифт:**

Желательно устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации. Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде (допустимый минимальный шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков)). Предпочтительнее использовать шрифты Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS. Интервал между строк – полуторный.

#### **Расположение информации на странице:**

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Форматирование текста по ширине страницы. Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране: в левом верхнем углу слайда располагается самая важная информация.

### **Содержание информации:**

При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста, а также могут использоваться общепринятые сокращения. Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация.

### **Объем информации:**

Не допустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации, т. к. одновременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений. Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

### **Способы выделения информации:**

Следует наглядно размещать информацию: применять рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. Возможно применение рисунков, диаграмм, схем, таблиц, выделение опорных слов.

### **Использование списков:**

Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Лучше использовать списки по 3-7 пунктов. Большие списки и таблицы необходимо разбивать на 2 слайда.

### **Разветвлённая навигация:**

Использовать навигацию необходимо для обеспечения интерактивности и нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения (навигация – это переход на нужный раздел из оглавления).

### **Критерии оценивания образовательных презентаций:**

полнота раскрытия темы; структуризация информации; наличие и удобство навигации; отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титальный, о проекте, список источников, содержание); оригинальность оформления презентации; обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов; применимость презентации для выбранной целевой аудитории; грамотность использования цветового оформления; использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов; наличие дикторской речи, ее грамотность и целесообразность; наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука; размещение и комплектование объектов; единый стиль слайдов.

### **Методические рекомендации для прохождения теста**

Тест состоит из вопросов и предлагаемых кратких формулировок возможных ответов на вопросы, что позволяет характеризовать полноту ответа и знаний обучающегося. Преподаватель устанавливает количество вопросов теста и время, необходимое для решения теста. Тестовый контроль может занимать 10-15 минут, Обучающийся должен внимательно прочитать вопрос теста. Следует выбрать правильный ответ, по мнению обучающегося.

### **Вопросы к экзамену:**

<i>Вопрос</i>	<i>Компетенция в соответствии с РПД</i>
1. Восток как тип культуры	УК-1

2. Цивилизационный подход и культура Востока	УК-1
3. Социальные и культурные компоненты жизнедеятельности восточного общества	УК-1
4. Образ жизни и религия на Востоке	УК-1
5. Типы и структура восточных религий	УК-1
6. Цивилизация и светская культура на Востоке	УК-1
7. Религиозные основы китайской культуры. Роль традиции	УК-5
8. Виды искусства и их развитие под влиянием основных культурных ценностей	УК-5
9. Культура повседневности Китая и ценности китайской культуры	УК-5
10. Современный Китай и китайская культурная традиция	УК-5
11. Религии Японии и основы японской культуры	УК-5
12. Формирование эстетического восприятия мира	УК-5
13. Специфические виды японского искусства: икэбана, чайная церемония	УК-5
14. Современная Япония и японская культурная традиция	УК-5
15. Ислам как основа культуры	УК-1
16. Исламская этика	УК-5
17. Воздействие ценностей ислама на виды искусства	УК-5
18. Суфийская традиция и ислам	УК-5

Вопросы к экзамену:

**Программа оценивания учебной деятельности студентов**

**8 семестр**

**Лекции**

Оценивается посещение, запись конспекта лекции, активность студента в обсуждении проблемных вопросов в ходе лекции – 0-18.

**Лабораторные занятия** – не предусмотрены

**Практические занятия**

Оценивается самостоятельность при подготовке к практическому занятию; качество выполненной работы, активность работы в аудитории; знание и использование рекомендованной литературы по теме практического занятия; презентация – 0-18.

**Самостоятельная работа**

Оценивается подготовка к теме практического занятия; привлечение программного обеспечения; грамотность, аккуратность; уровень подготовки к дискуссии; логичность в выборе литературы и материалов, создание презентации на одну из предложенных тем в каждом разделе курса; сбор и обработка дополнительной информации – от 0 до 24 баллов.

**Автоматизированное тестирование** - не предусмотрено

**Другие виды учебной деятельности** - не предусмотрено

**Промежуточная аттестация - ответ обучающегося на экзамене** (от 0 до 40 баллов).

(Задание для оценки 3.1 Б.УК-5)

Ответ обучающегося оценивается по следующим критериям:

31-40 баллов (отлично)– обучающийся имеет глубокие знания по всем разделам дисциплины и владеет практическими навыками их реализации.

21-30 баллов (хорошо) – обучающийся владеет систематическим знаниями по всем разделам дисциплины.

11-20 баллов (удовлетворительно) – обучающийся владеет теоретическими знаниями по некоторым разделам дисциплины.

0-10 баллов (удовлетворительно) – обучающийся имеет поверхностное представление об изучаемой дисциплине.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры философии культуры и культурологии (протокол № 13 от 14.06.2023 г.).

Автор: Е.В. Листвина, д. философ. наук, профессор, заведующий кафедрой философии культуры и культурологии философского факультета СГУ.