

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Орлов М.О.

"1" сентября 2021 г.

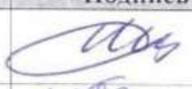
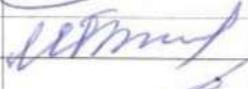
Рабочая программа учебной практики
Учебная практика (ознакомительная)

Направление подготовки бакалавриата
51.03.01 Культурология

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавриат

Форма обучения
Очная

Саратов, 2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Муштей Н.А.		01.09.2021
Председатель НМК	Богатов М.А.		01.09.2021
Заведующий кафедрой	Листвина Е.В.		01.09.2021
Специалист Учебного управления	Юшинова И.В.		

1. Цели освоения дисциплины

Целью ознакомительной практики является:

приобщение студентов к различным видам и практикам деятельности культуролога, начальное знакомство, базирующееся на основе теоретических дисциплин, с направлениями теоретических исследований в культурологии, а также с широким спектром социальных институтов, различного рода организаций, реализующих в рамках своей деятельности культурную составляющую.

Ознакомительная практика студентов университета является неотъемлемой частью подготовки высококвалифицированных специалистов для работы в культурных учреждениях.

Задачами ознакомительной практики являются

–ознакомление студентов с современным состоянием культуры и реализации ее задач в рамках деятельности государственных учреждений культуры и иных организаций;

–приобщение студентов к непосредственной практической деятельности, формирование профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного осуществления исследовательской, культурно-организационной, просветительской работы;

–воспитание у студентов уважения к профессиям, связанным с организацией современного культурного процесса;

–организация взаимодействия и общения студентов с представителями таких профессий;

–развитие у студентов интереса к научно-исследовательской работе;

–овладение методами обобщения, представления информации и анализа изучаемых культурных явлений;

–выработка у студентов творческого, исследовательского подхода к деятельности в сфере культуры, приобретение ими навыков анализа результатов своего труда, формирование потребности в самообразовании;

–использование теоретических знаний, полученных студентами при изучении специальных дисциплин;

–выработка необходимых практических навыков в организации культурных акций.

2. Тип (форма) производственной практики и способ ее проведения

Тип: учебная практика (ознакомительная). Дисциплина предполагает стационарный способ проведения на кафедре философии культуры и культурологии.

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина Б2.О.01(У) входит в обязательную часть блока Б2 «Практики» и является учебной практикой.

Курс находится в тесной связи с дисциплинами «Проектная деятельность в социокультурной сфере», «Культурологическая экспертиза», «Теория культуры».

4. Результаты обучения по практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ПК-1 Способность и готовность к соблюдению режимов хранения музейных предметов в хранилище и на экспозиции</p>	<p>ПК-1.1. Обладает знаниями основ комплектования, учета и хранения музейных фондов разного характера и материала; принципов работы электронных систем учета музейных фондов; специальных режимов учета и хранения музейных предметов и музейных коллекций; основ консервации и реставрации памятников истории и культуры; ведущих тенденций в теории и практике современного создания экспозиции.</p> <p>ПК-1.2. Пользуется источниковой базой, документами из архивов и музейных фондов; оформляет учетные документы, выстраивает и ведет систему учета в музее в соответствии с федеральными и локальными нормативами по учету и хранению музейных фондов; определяет место хранения, формы и принципы раздельного и комплексного хранения материалов различного типа и рода; определяет параметры, обеспечивающие физическую сохранность музейных собраний; планирует комплексные работы по обеспечению безопасности всех форм работы в музее и музея, а также учреждений музейного типа.</p> <p>ПК-1.3. Владеет способностью применять</p>	<p>Знает основы музейной деятельности</p> <p>Умеет пользоваться технологиями организации хранения в музейных фондах, систематизировать архивные данные, источниковую базу и исследовательские материалы</p> <p>Владеет навыками организации музейной и экспозиционной деятельности</p>

	<p>современные методы исследований по учету, хранению и комплектованию музейных предметов современными методиками и принципами обеспечения режимов хранения объектов культурного и природного наследия;</p> <p>навыками организации и ведения учетной работы в музее и учреждениях музейного типа;</p> <p>навыками техники безопасности и производственной санитарии.</p>	
<p>ПК-5 Способен и готов к осуществлению воспитательной деятельности</p>	<p>И.ПК-5.1.Обладает педагогическим знанием по разным направлениям (педагогическое, психолого-социальное, индивидуально-консультирующее и организационно-координирующее) в ходе преподавания хранения музейных ценностей; применяет традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы; осведомлен в отношении принятых правовых нормы социально-педагогической деятельности;</p> <p>И.ПК-5.2.Выстраивает модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения в рамках учебного курса по музейной деятельности, разрабатывает и решает задачи в работе по профессиональному самоопределению обучающихся, подготавливает их к сознательному выбору профессии; формирует основания для</p>	<p>Знает основы педагогики и воспитательной деятельности Умеет осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса Владеет навыками реализации стратегии социально педагогического сопровождения</p>

	<p>патриотически настроенной и нравственно уверенной в себе личности;</p> <p>И.ПК-5.3. Применяет методики и технологии осуществления воспитательного процесса в ходе обучения хранению музейных ценностей, позволяющие диагностировать интересы и запросы обучающихся организации;</p> <p>И.ПК-5.4. Реализует стратегии социально педагогического сопровождения воспитанников в процессе социализации, методики и технологии осуществления воспитательного процесса.</p>	
<p>ПК-6 Способность и готовность к осуществлению развивающей деятельности</p>	<p>И.ПК-6.1. Понимает структуру образовательных программ в области культурологии, этапы проектирования образовательных программ с учетом специфики культурологии; разбирается в особенностях разработки и реализации образовательных программ;</p> <p>И.ПК-6.2. Осуществляет взаимодействие с участниками образовательного процесса в различных формах, включая междисциплинарные; применяет основные техники и приемы профессионально-педагогического общения; ориентируется в формах организации взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса;</p> <p>И.ПК-6.3. Готов организовывать сотрудничество в коллективах, поддерживать</p>	<p>Знает основы проектирования образовательных программ,</p> <p>Умеет применять междисциплинарные технологии в образовательном процессе</p> <p>Владет навыками эффективного взаимодействия с участниками профессионально-педагогического сообщества</p>

	<p>активность и инициативность, проявляет самостоятельный интерес к культурологическим знаниям и формирует умения использовать эти знания в практике учебной и воспитательной работы;</p> <p>И.ПК-6.4. Использует проектный подход на уроках культурологии, включая подготовку и реализацию внеклассных проектов различного уровня (междисциплинарный, районный, городской, региональный)</p>	
--	--	--

5. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы 180 часов.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр		Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы промежуточной аттестации
		2	3	всего	лекции	семинары	срс	
		2	3 1/ 3	о	и и	ы		
1	Вводный инструктаж Знакомство с коллективом Составление библиографического списка по теме Картотека литературных источников, рецензия на научную статью Основные научные школы, подходы и методы: изучение реферативных обзоров, работа с базами	2	1	60				Отчет прохождения практики

	данных						
2	Сбор материала для написания отчета по практике и теме предстоящего исследования Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики и научного руководителя Публикация или подготовленный материал	2	1-2	60			Отчет прохождения практики
3	Обработка, систематизация и анализ собранной информации Оформление отчета о прохождении учебно-ознакомительной практики	2	2/3	60			Отчет прохождения практики
	Итого			180			Зачет

Тема 1. Подготовительный этап. Систематизирующий.

Изучение принципов организации и осуществления проектно-исследовательских работ в сфере культуры, методы исследования, необходимые для определения проблемы в сфере профессиональной деятельности; различные варианты организации инновационной деятельности в системе культурной индустрии; требования к формированию, разработке и реализации различных проектов в сфере культуры; основные методы оценки эффективности функционирования проектов в сфере культуры, аспектов деятельности культурных сообществ

Тема 2. Реализационный этап. Аналитический.

Постановка целей и формирование профессиональных задач, осуществлять кооперация с коллегами; организация исследовательских проектов; оперирование методами количественного и качественного анализа данных; необходимо эмпирически формулировать, документировать и оценивать свои решения, принятые в процессе практики, и свою

деятельность; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе написания научной статьи или аналитического обзора; разрабатывать, планировать и организовывать программу научного исследования; обобщать результаты, полученные в ходе исследования, формулировать выводы и представлять их в виде научных статей, отчетов, проектов, планов; разрабатывать проекты, рекомендации и программы, направленные на решение конкретных проблем в сфере культуры.

Тема 3. Оформление и презентация отчета

Написание отчетов о проведенных исследованиях; предоставление необходимой информации о политике в сфере культуры методических рекомендаций. Компетентно оформленные свои статьи и другие материалы, представляемые в профессиональные журналы, а также выступление на профессиональных собраниях и конференциях; формирование соответствующих умений в области подготовки научных и учебных материалов с использованием навыков перевода с иностранных языков.

Способ **Формы проведения учебной практики «Ознакомительная».** Практика производится в форме знакомства с деятельностью различных учреждений культуры и подготовкой отчета. Практика содержит ряд ключевых этапов:

- Знакомство с деятельностью учреждений среднего, среднего специального образования (школы, лицеи, колледжи, гимназии);
- Знакомство с деятельностью академических и научно-исследовательских организаций, связанных со сферой культуры;
- Знакомство с деятельностью сферы культурных индустрий (организационных форм, связывающих творческую деятельность и рыночную экономику);
- Знакомство с деятельностью организаций, осуществляющий свою деятельность в области культурной политики и управления, сохранения культурного и природного наследия;
- Знакомство с деятельностью редакции СМИ, музеев, галереи и библиотеки;
- Знакомство с деятельностью НКО, научных фондов, благотворительных организаций;
- Знакомство с деятельностью органов государственной власти, муниципального управления, коммерческих структур.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

1. Отчет об учебной практике «Ознакомительная».
 2. Отчет о работе студента от руководителя практики от ВУЗа.
- Форма итоговой аттестации – зачет.

6. Образовательные технологии, используемые на производственной практике

В ходе практики реализуется компетентностный подход к современному образованию в высшей школе. Это проявляется в использовании активных и интерактивных форм проведения практики на разных ее этапах: сбор, первичная обработка материалов, внеаудиторная самостоятельная работа под руководством научного руководителя (написание отчета по практике).

Методические рекомендации по проведению учебной практики
Ознакомительная:

Руководитель практики:

- участвует в планировании всех видов практик по специальности;
- готовит заявку о предполагаемых базах проведения практик;
- готовит проект приказа о прохождении практики;
- согласовывает текущие вопросы с деканом факультета;
- контролирует выполнение программ практик;
- контролирует ход проведения практики и подведение ее итогов;
- предоставляет сводный отчет о прохождении практики, включающий подробный анализ ее прохождения, замечания и предложения по совершенствованию практической подготовки студентов.

Права и обязанности студента-практиканта:

- обучающийся выполняет все виды работ, предусмотренные программой практики в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями;
- обучающийся подчиняется распоряжениям администрации и руководителей практики. В случае невыполнения требований, предъявляемых к практиканту, обучающийся может быть отстранен от прохождения практики;
- обучающийся, отстраненный от практики или работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план. По решению Ученого совета факультета ему может быть назначено повторное прохождение практики;
- в соответствии с программой практики обучающийся обязан своевременно представить отчетную документацию;
- по итогам производственной практики студент получает оценку.

Особенности проведения занятий для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Лица с ограниченными возможностями здоровья и студенты с инвалидностью осуществляют подготовку к занятиям самостоятельно, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья таких поступающих.
2. Допустимо присутствие ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.
3. Обучающиеся с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе проведения занятий пользоваться необходимыми им техническими

средствами.

4. Дополнительно при проведении занятий обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

в) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих выполнение заданий, по желанию обучающихся может проводиться в письменной форме.

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата особых условий проведения занятий не предусмотрено.

Программа предусматривает формы инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. При освоении данной образовательных программы с использованием дистанционных образовательных технологий на период получения образования предоставляются учебные материалы, особое внимание уделяется самостоятельной работе студента: предлагаются специальные домашние задания. Коммуникация с учащимися осуществляется посредством сети Интернет.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике

Самостоятельная работа:

Рабочей программой учебной практики предусмотрена самостоятельная работа бакалавров, в которой осуществляется изучение рекомендованной литературы и усвоение теоретического материала, подготовка отчета о учебной практике «Ознакомительная», подготовка материалов к зачету.

8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
2	0	0	0	180	0	0		100

Баллы за работу в 2 семестре выставляются по 2 показателям видов учебной деятельности:

Лекции

Не предусмотрены.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

Не предусмотрены.

Самостоятельная работа

Оцениваются качество и количество выполненных текстовых работ, грамотность в оформлении, правильность выполнения поставленных задач.

От 0 до 100 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Дополнительно

Не предусмотрены.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за один семестр по дисциплине производственная практика «Научно-исследовательская работа» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Учебная практика (ознакомительная)» в оценку (зачтено):

от 0 до 50 баллов	«не зачтено»
от 51 до 100 баллов	«зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Литература:

1. Симонова И. Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии: учебное пособие. –СПб.: Научное обеспечение технологий, 2020. – 250 с.
2. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная деятельность в системе государственной культурной политики России: четверть века специальности высшего образования // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2019.
3. Сорокин А. А. Компетенции участников проектного управления инновационной деятельностью // Наука и инновации: научно-практический журнал. – 2017.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Word 2010

2. Microsoft Excel 2010

3. Microsoft PowerPoint

<http://www.eb.com/>

<http://dic.academic.ru>

<http://library.sgu.ru/index.php?page=resursi&p=rubase>

Интернет-ресурсы:

Локальные нормативные документы СГУ по образовательной деятельности
<https://www.sgu.ru/structure/edudep/lokalnye-normativnye-dokumenty-po-obrazovatelnoy>

Образовательные программы СГУ

<https://www.sgu.ru/education/courses>

электронные ресурсы ЗНБ СГУ: электронно-библиотечные системы, электронная библиотека учебно-методической литературы:

<http://www.seu.ru/librarv>

<http://e.lanbook.com>

<http://biblio-online.ru>

<http://ibooks.ru>

<http://rucont.ru>

<http://znanium.com>

<http://bibliorossika.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по данной дисциплине проходят в лекционных аудиториях, оснащенных средствами мультимедийной презентации (проектор, интерактивная доска). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной библиотечной системе.

Аудиторные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучаться студентам с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «51.03.01 Культурология».

Автор:

Доцент кафедры философии

культуры и культурологии



Н.А. Муштей

Программа одобрена на заседании кафедры философии культуры и культурологии от 01.09.2021 года, протокол № 1.