

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Факультет психолого-педагогического и специального образования



2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Технологии образования лиц с нарушениями слуха  
в предметной области Искусство и Технология»

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки

Сурдопедагогика

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Саратов

2019

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Соловьева Ольга Васильевна		11.06.19г.
Председатель НМС	Зиновьев Павел Михайлович		11.06.19г.
Заведующий кафедрой	Селиванова Юлия Викторовна		11.06.19г.
Специалист Учебного управления	Юшинова И.В.		11.06.19г.

**1. Цель освоения дисциплины:** формирование профессиональной компетенции в области технологии образования лиц с нарушениями слуха в предметной области «Искусство и Технология».

В рамках данного курса необходимо раскрыть специфику содержания и методику преподавания изобразительного искусства и технологии в начальных классах школы АОП для обучающихся с нарушениями слуха; показать возможные трудности усвоения знаний, умений и навыков детьми с нарушением слуха и пути их преодоления; сформировать навыки методической подготовки и проведения классных уроков и организации внеклассной работы по изобразительному искусству и технологии в школе АОП для обучающихся с нарушениями слуха.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Дисциплина Б1.В.04 «Технологии образования лиц с нарушениями слуха в предметной области Искусство и Технология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Специальная педагогика», «Сурдопедагогика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

Теоретические знания и практические навыки, полученные в результате освоения дисциплины, могут применяться выпускниками в научно-исследовательской, педагогической, прикладной и проектной деятельности.

## **3. Результаты обучения по дисциплине**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения</b>
<b>ПК-1.</b> Способен к организации процессов обучения и воспитания детей с нарушениями слуха	<b>ПК-1.1.</b> Демонстрирует знания требований ФГОС и содержания адаптированных образовательных программ для разных категорий детей с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных; включая детей с лёгкой умственной отсталостью и ТМНР) дошкольного и школьного возраста; общедидактических и специальных принципов	<b>знать:</b> основы методики преподавания изобразительного искусства и технологии младших школьников с нарушениями слуха; историю развития методики преподавания изобразительного искусства и технологии в школе АОП для обучающихся с нарушениями слуха; основы дидактики в сфере методики преподавания изобразительного искусства и технологии

	<p>обучения и воспитания детей с нарушениями слуха, виды и приемы современных педагогических технологий.</p> <p><b>ПК-1.2.</b> Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного, начального общего образования (для разных категорий детей с нарушениями слуха)</p> <p><b>ПК-1.3.</b> Использует навыки организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения адаптированных программ, проводит систематический анализ эффективности учебно-воспитательной работы с детьми с нарушениями слуха</p> <p><b>ПК-1.4.</b> Реализует специальные подходы к обучению и воспитанию в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся</p>	<p><b>уметь:</b> осуществлять анализ программ по изобразительному искусству и технологии для начальных классов школы АОП; осуществлять подбор содержания, методов, приемов, средств и форм обучения с учетом индивидуального и дифференцированного подхода</p> <p><b>владеть:</b> навыками изготовления и использования наглядных пособий; использованием технических средств обучения; навыками работы с соответствующим оборудованием; навыками анализа, планирования и разработки уроков изобразительного искусства и технологии школе АОП для обучающихся с нарушениями слуха; приемами и методами преподавания изобразительного искусства и технологии в школе АОП для обучающихся с нарушениями слуха</p>
<p><b>ПК-5.</b> Разработка программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и коррекционно – развивающей деятельности обучающихся с нарушениями слуха</p>	<p><b>ПК-5.1.</b> Демонстрирует знание преподаваемых предметов в пределах требований ФГОС НОО ОВЗ и адаптированных основных общеобразовательных программ для разных категорий детей с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных; включая детей с лёгкой</p>	<p><b>знать:</b> содержание обучения и принципы построения учебной программы по предметной области Искусство и Технология; методы и принципы обучения рисованию и ручному труду учащихся с нарушениями слуха; специфику форм коррекционно-развивающей работы в процессе обучения рисованию и ручному труду учащихся с нарушениями слуха</p>

	<p>умственной отсталостью и ТМНР); основ методик (специальных) преподавания</p> <p><b>ПК-5.2.</b> Планирует учебно-воспитательную и коррекционную работу, составляет различные виды планов</p> <p><b>ПК-5.3.</b> Определяет цели, формулирует задачи, разрабатывает содержание образовательных программ обучения, воспитания, коррекции нарушений развития с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся с нарушениями слуха.</p> <p><b>ПК-5.4.</b> Осуществляет подготовку и оформление программно-методической документации, определяемой в соответствии с федеральными, региональными и локальными нормативными актами</p>	<p><b>уметь:</b>  осуществлять коррекционно-образовательный процесс на основе использования специфических технологий обучения рисованию и ручному труду лиц, имеющих нарушения слуха;  проводить внеклассные мероприятия по темам предметной области Искусство и Технология;  соблюдать правила технической безопасности при выполнении практической работы</p> <p><b>владеть:</b>  навыками изготовления и использования наглядных пособий;  использованием технических средств обучения;  навыками работы с соответствующим оборудованием;  навыками анализа, планирования и разработки уроков в школе АОП для обучающихся с нарушениями слуха;  приемами и методами преподавания в предметной области Искусство и Технология в школе АОП для обучающихся с нарушениями слуха</p>
--	---	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, всего – 144 часа.

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
			Всего	лекции	практич	СР	
1.	Методика преподавания изобразительного искусства, как учебной дисциплины.	5	18	3	6	9	Доклад, коллоквиум
2.	Изобразительное искусство в системе коррекционно-воспитательной работы школы АОП. Учебная программа по изобразительному искусству для школы АОП.	5	18	3	6	9	Доклад, коллоквиум
3.	Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительному искусству, на уроках декоративного рисования, рисования с натуры, тематического рисования.	5	18	3	6	9	Доклад, коллоквиум
4.	Ознакомление обучающихся с нарушениями слуха с произведениями изобразительного искусства. Внеклассная работа по предметной области Искусство в начальных классах школы АОП.	5	18	3	6	9	Доклад, коллоквиум
<b>Итого в 5 семестре</b>			<b>72</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	
5.	Трудовое обучение в системе коррекционно-воспитательной работы с младшими школьниками с нарушениями слуха на уроках Технологии	6	9	3	2	4	Доклад, коллоквиум
6.	Принципы, методы и формы организации трудового обучения учащихся с нарушениями слуха в начальных классах школы АОП. Основные формы организации трудового обучения.	6	9	3	2	4	Доклад, коллоквиум
7.	Виды ручного труда, их специфика и коррекционно-воспитательное значение. <i>Работа с бумагой. Работа с природным материалом. Работа с текстильным материалом. Работа с подручными материалами.</i>	6	9	2	3	4	Доклад, коллоквиум

8.	Внеклассная работа по предметной области Технология в начальных классах школы АОП.	6	9	2	3	4	Доклад, коллоквиум
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>6</b>	<b>36</b>				<b>Экзамен</b>
	<b>Итого в 6 семестре</b>		<b>72</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	
	<b>Общая трудоёмкость</b>		<b>144</b>				

### Содержание учебной дисциплины

#### **Тема 1. Методика преподавания изобразительного искусства, как учебной дисциплины**

Изобразительное искусство и его сущность. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека. Виды изобразительного искусства: (живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно - прикладное искусство.

Задачи и содержание учебного курса, его связь с сурдопедагогикой, общей и специальной психологией и другими предметами. Роль изобразительного искусства в общей и профессиональной подготовке специалистов.

#### **Тема 2. Изобразительное искусство в системе коррекционно-воспитательной работы школы АОП. Учебная программа по изобразительному искусству для школы АОП.**

Изобразительная деятельность как дополнительное средство изучения и обучения детей с нарушениями слуха.

Отражение специальных задач школы АОП в задачах и содержании уроков по изобразительному искусству. Влияние изобразительной деятельности на сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное и трудовое воспитание ребёнка с нарушениями слуха. Развитие эмоционально-волевой и двигательной-моторной сферы детей с нарушениями слуха в процессе занятий.

Принципы построения учебной программы по изобразительному искусству для школы АОП. Учет познавательных и изобразительных возможностей детей с нарушениями слуха при составлении учебной программы. Соответствие программы требованиям уровню общего и слухового развития ребёнка.

Содержание изобразительной деятельности в школе АОП. Виды занятий. Преемственность в учебной и коррекционно-воспитательной работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Объем знаний, умений и навыков для учащихся разных классов.

Взаимосвязь между видами занятий по изобразительной деятельности. Возможности учебной программы для дифференцированного обучения школьников. Связь уроков изобразительного искусства с другими учебными предметами школы АОП и профессионально-трудовой подготовкой учащихся.

#### **Тема 3. Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительному искусству, на уроках декоративного рисования, рисования с натуры, тематического рисования.**

Необходимость пропедевтического периода в обучении школьников с нарушениями слуха изобразительному искусству. Учебно-воспитательные и коррекционно-развивающие задачи подготовительного периода. Изучение готовности ребенка к изобразительной деятельности. Выявление у детей индивидуальных трудностей и определение педагогических путей их преодоления.

Формирование положительного эмоционального отношения к выполняемой работе и ее результатам.

Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности. Развитие умений воспринимать форму, величину, пространственные отношения и цвет предметов. Развитие моторики и зрительно-двигательной координации. Формирование технических умений и навыков. Развитие речи и мышления учащихся в пропедевтический период обучения.

Организация занятий. Методы и приемы работы. Совместная деятельность ребенка и педагогов. Формирование изобразительной деятельности на основе овладения предметными действиями, играми и упражнениями. Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности. Обследование предмета - основной метод сенсорного воспитания детей. Оборудование уроков.

Декоративно-прикладное искусство и его специфика. Понятие декоративности. Прикладной и общественно полезный характер декоративного искусства. Традиция народного декоративно прикладного искусства. Изделия этого вида искусства (керамика, стекло, художественная резьба, текстиль, игрушки). Народные художественные промыслы (Хохлома, Палех, Богородское, Дымково, Жестово и др. центры).

Узор (орнамент) и его разновидности: по построению - замкнутый (в круге, квадрате, прямоугольнике); полузамкнутый (в полосе); открытый (сетчатый); по содержанию - геометрический, изобразительный. Ритм и симметрия узора. Виды симметрии. Элементы узора и их декоративное преобразование (стилизация). Основные схемы композиционного решения узоров (расположение элементов в центре, по периметру, по осевым линиям и т.д.). Цвет и колорит в декоративном рисовании.

Значение декоративного рисования для решения специальных задач школы АОП.

Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения. Понятие композиции. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций. Анализ и передача формы, объема и цвета предметов.

Значение рисования с натуры для решения специальных задач школы АОП. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования с натуры. Формирование у учащихся умений определять форму, величину, пространственное расположение и цвет предметов; расширение понятий и представлений о предметах окружающей действительности и их свойствах; развитие осмысленного и дифференцированного восприятия, наблюдательности, логического мышления учащихся.

Синтетическая природа тематического рисования. Рисование по памяти и по представлению, его связь с восприятием натуры. Роль воображения в тематическом рисовании.

Значение рисования на темы для реализации специальных задач школы АОП.

#### **Тема 4. Ознакомление обучающихся с нарушениями слуха с произведениями изобразительного искусства. Внеклассная работа по предметной области Искусство в начальных классах школы АОП.**

Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению обучающихся школы АОП с произведениями изобразительного искусства.

Методика проведения бесед по художественным произведениям в младших классах школы АОП (игрушка, скульптура малых форм, иллюстрации в книгах и др.) Сочетание беседы и практической работы учащихся с нарушениями слуха.

Тематика бесед об изобразительном искусстве в старших классах. Знакомство с произведениями художников, с произведениями декоративно - прикладного искусства. Методика проведения бесед об изобразительном искусстве в старших классах школы АОП. Познавательный, коррекционно-развивающий характер бесед. Ознакомление умственно отсталых детей с доступными им средствами художественного выражения произведения.

Использование на уроках изобразительного искусства и внеклассной работы проекционной аппаратуры и других технических средств обучения.

Коррекционно-воспитательное значение внеклассной работы по изобразительному искусству школе АОП. Содержание и методика внеклассной работы в младших и старших классах.

Виды внеклассной работы: занятия изобразительным творчеством, конкурсы на лучшие рисунки, оформление выставок, коллективное создание альбомов, подготовка и проведение вечеров по изобразительному искусству, организация школьных выставок - галерей, экскурсии в природу, в музеи, на выставки, к памятникам архитектуры и искусства. Оформление учащимися стенгазет, фотомонтажей, учебных плакатов, украшение зала и классных комнат к праздникам. Общественно полезная значимость выполняемой работы как средство повышения мотивации деятельности школьников с нарушениями слуха.

Кружок изобразительного искусства как форма работы.

Пропедевтика встреч со слышащими, организация совместной деятельности.

### **Тема 5. Трудовое обучение в системе коррекционно-воспитательной работы с младшими школьниками с нарушениями слуха на уроках Технологии**

Место трудового обучения в общей системе образования и воспитания детей с нарушениями слуха. Трудовая деятельность как средство обучения и воспитания детей с нарушениями слуха.

Общие задачи трудового обучения учащихся школы АОП. Специальные задачи уроков труда и их коррекционно-развивающая направленность.

Содержание Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушениями слуха в части содержания предметной области «Технология. Распределение учебного времени по видам труда и годам обучения. Принципы построения программы (систематичность, последовательность, доступность, дифференцированный подход к обучению учащихся).

Виды занятий. Взаимосвязь между видами работ. Связь уроков трудового обучения с другими учебными предметами. Объем знаний, умений и навыков у учащихся разных классов.

### **Тема 6. Принципы, методы и формы организации трудового обучения учащихся с нарушениями слуха в начальных классах школы АОП. Основные формы организации трудового обучения.**

Дидактические принципы обучения на уроках трудового обучения (связь теории и практики в трудовом обучении; систематичность, последовательность, доступность, сознательность и активность; прочность усвоения знаний, умений и навыков). Принцип наглядности. Общественно-наглядная значимость труда учащихся с нарушениями слуха. Коррекционно-развивающая направленность уроков ручного труда в школе АОП. Дифференцированность обучения. Методы обучения и их значение на уроках трудового обучения. Словесные методы обучения и особенности их применения в коррекционно-воспитательной работе со школьниками с нарушениями слуха. Наглядные методы обучения и особенности их применения. Виды наглядных пособий, используемые на уроках ручного труда. Практические методы обучения ручному труду. Упражнения.

Сочетание слова, наглядности и практической деятельности в процессе трудового обучения.



Развитие речи детей с нарушениями слуха на уроках ручного труда. Значение речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий ручным трудом.

Формы организации трудового обучения в школе АОП: учебные занятия, экскурсии, общественно – полезный труд (ОПТ), кружковая работа. Формы организации, подготовки и проведения урока по ручному труду. Готовое тематическое планирование уроков ручного труда. Урок ручного труда в школе АОП. Структура урока.

## **Тема 7. Виды ручного труда, их специфика и коррекционно-воспитательное значение.**

Работа с бумагой. Анализ содержания раздела программы «Работа с бумагой и картоном». Цель и задачи обучения учащихся с нарушением речи работе с бумагой и картоном.

Уровни сформированности умений и навыков у учащихся с нарушениями слуха.

Технические сведения о бумаге и картоне, применение их при работе с бумагой, физические и художественно-выразительные свойства бумаги. Инструменты. Клеящие составы. Санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой. Дифференциация по видам и техникам работы из бумаги: оригами, вырезывание, аппликация, конструирование. Значение работы с бумагой в коррекционной школе. Техника сминания бумаги. Работа с бумагой без применения инструментов. Приемы сминания. Игровые ситуации основанные на технике сминания. Коррекционно-развивающее значение этой работы в коррекционной школе. Складывание из бумаги. Работа с бумагой без применения инструментов. Приемы сгибания. История развития японского национального искусства «Оригами», основанного на технике сгибания бумаги.

Аппликация. Понятие об аппликации. Виды аппликационных работ. Характер деятельности учащихся с нарушением речи в работе над аппликацией. Техника и исполнение аппликации из бумаги: составление аппликации из отдельно вырезанных деталей; исполнение аппликации способом наложения одного цвета на другой прозрачной бумаги; полуобъемная аппликация; мозаика из бумаги – выполняется двумя способами – обрывная и нарезная.

Методика обучения учащихся с нарушениями слуха различным технологиям выполнения аппликации. Коррекционно-развивающее значение аппликации.

Вырезывание из бумаги. Работа с бумагой с применением режущих инструментов. Особенности двигательных навыков у детей в работе с ножницами и другими видами режущих инструментов. Части орудийного приема: результат труда; орудие труда; двигательная программа. Упражнения, физкультминутки.

Конструирование из бумаги. Вид конструктивной деятельности детей. Содержание данного вида работы. Приемы обработки материала. Приемы соединения деталей изделия. Виды работ: из геометрических тел по чертежам, из полосок и т.д. Общественно-значимый характер конструирования из бумаги.

Коррекционно-развивающее значение конструктивной деятельности из бумаги учащихся с нарушениями слуха.

Работа с глиной, пластилином и папье-маше. Содержание раздела программы «Работа с пластилином и глиной» в коррекционной школе. Цели и задачи обучения учащихся с нарушениями слуха работе с пластилином и глиной. Требования к знаниям и умениям младших школьников, формируемым в процессе уроков ручного труда. Оценка результата труда ребенка с нарушениями слуха.

Технические сведения, физические и художественно-выразительные свойства глины и пластилина, применение инструментов.

Понятия «скульптура» и «лепка». Назначение и форма скульптуры. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Традиционные глиняные промыслы. Методика обучения лепке учащихся с нарушениями слуха. Приемы обработки материала. Приемы соединения деталей изделия.

Работа с природным материалом. Содержание раздела программы «Работа с природным материалом» коррекционной школы. Цель и задачи обучения учащихся работе с природным материалом. Требования к знаниям и умениям и их объем. Оценка результата труда.

Технические сведения: понятия о природных материалах и их свойствах. Инструменты. Правила безопасности работы с режущими инструментами. Методика обучения работе с природным материалом. Приемы работы с природным материалом. Техники исполнения и виды изделий из природного материала (плоские, объемные).

Работа с текстильным материалом. Содержание раздела программы «Работа с текстильным материалом» в школе АОП. Цели и задачи обучения учащихся с нарушениями слуха работе с текстильным материалом. Требования к знаниям и умениям детей с нарушениями развития, формируемым в процессе уроков ручного труда. Оценка результатов труда учащихся.

Технические сведения: нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Правила безопасности работы.

Методика обучения работе с текстильными материалами. Трудовые приемы, используемые в работе с текстильными материалами.

Виды работы и техники исполнения. Работа с нитками. Вязание, плетение, ткачество и т.д. Работа с тканью. Раскрой ткани и шитье. Технология выполнения швов. Аппликация из ткани. Вышивание. Технология выполнения стежков для вышивки.

Работа с подручными материалами. Цель и задачи обучения учащихся с нарушениями слуха работе с подручными материалами. Требования к знаниям и умениям младших школьников, формируемым в процессе ручного труда. Оценка результата труда в данном виде работы.

Технические сведения о разных материалах. Методы обучения работе с подручными материалами. Приемы работы. Техника исполнения.

## **Тема 8. Внеклассная работа по предметной области Технология в начальных классах школы АОП.**

Методические подходы к решению задач всестороннего формирования личности школьника с нарушениями слуха; становления и развития процесса самопознания; формирования взаимоотношений со слышащими сверстниками и взрослыми; накопления и развитие представлений об окружающем мире - обществе, в котором живёт ученик; формирования полноценной речевой деятельности через овладение речью как средством общения; накопления и анализа знаний, умений, опыта социального поведения и регуляция собственного поведения.

Внеклассная работа по трудовому обучению в школе АОП. Значение внеклассных занятий по трудовому обучению в общей системе учебно-воспитательного процесса школы АОП. Формы внеклассной работы по трудовому обучению. Содержание внеклассных занятий. Общественно-полезный характер внеклассной трудовой деятельности.

### **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

Основная часть лекционных занятий проводится с использованием электронных презентаций (создан электронный банк презентаций по большинству тем курса). На практических занятиях используются различные виды тестирования, викторины, творческие соревнования аналитических рабочих групп. Для внеаудиторной работы предлагаются задания, ориентированные на использование Интернет-ресурсов.

#### ***Адаптивные технологии, применяемые при изучении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья***

При изучении дисциплины студентами с инвалидностью и студентами с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии:

*Учет ведущего способа восприятия учебного материала.* При нарушениях зрения студенту предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных крупным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставления учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись. При нарушениях слуха студенту предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме (письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.)

*Увеличение времени на анализ учебного материала.* При необходимости для подготовки к ответу на практическом (семинарском) занятии, к ответу на зачете, экзамене, выполнению тестовых заданий студентам с инвалидностью и студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 – 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

*Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы* при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии со студентом с инвалидностью, студентом с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачах в освоении учебного материала, студенту с инвалидностью, студенту с ограниченными возможностями здоровья даются четкие рекомендации по дальнейшей работе над изучаемой дисциплиной (разделом дисциплины, темой).

*Работа с электронными учебными пособиями.* Студенты-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте <http://library.sgu.ru/> Зональной научной библиотеки СГУ им. Н.Г. Чернышевского, которая объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия и хрестоматийные, тестовые и развивающие программы по общегуманитарным, естественнонаучным и специальным дисциплинам.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Используются следующие виды самостоятельной работы:

чтение периодических изданий, учебной и научной литературы, рекомендованных преподавателем, с последующим проведением индивидуальных отчетов; выполнение домашних заданий: вопросы для закрепления, анализ различных педагогических ситуаций, написание конспектов уроков, разработка наиболее эффективных методов и приёмов обучения рисованию и ручному труду детей с нарушениями слуха; выполнение заданий аналитического и исследовательского характера, например: подготовка докладов по актуальным и/или дискуссионным проблемам обучения и воспитания детей с нарушениями слуха, методик обучения естествознанию, сообщений с электронной презентацией; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам, создание, ведение и презентация иллюстративных баз данных к урокам изобразительного искусства и технологии в школе АОП.

### **Фонд оценочных средств**

Примеры вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Назовите предмет и задачи курса Технология образования лиц с нарушениями слуха в предметной области «Искусство».

2. Особенности развития восприятия у учащихся с нарушениями слуха на уроках рисования.
3. Развитие мелкой моторики у умственно отсталых учащихся на уроках Технологии.
4. Методические приемы развития речи на роках рисования.
5. Приемы формирования мотивации на уроках технологии у учеников с нарушениями слуха.
6. Применение игры на уроке рисования, направленной на формирование интереса у школьников с нарушениями слуха.
7. Развитие эмоциональной сферы у учащихся с нарушениями слуха на уроках рисования.
8. Методика выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства.
9. Охарактеризуйте закономерности развития изобразительной деятельности обучающихся с нарушениями слуха.
10. Коррекция страхов средствами изобразительной деятельности на уроках рисования.
11. Использование арттерапии для коррекции эмоциональной младших школьников с нарушениями слуха на уроках рисования.
12. Отражение детско-родительских отношений в рисунках школьников с нарушениями слуха.
13. Роль предметно-практической деятельности в воспитании и развитии младшего школьника с нарушениями слуха.

### **Учебный реферат**

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

### **Перечень предлагаемых тем рефератов:**

1. Активизация творческой деятельности учащихся с нарушениями слуха на уроках изобразительного искусства по средством художественно-дидактических игр, упражнений и творческих заданий.
2. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительной деятельности.
3. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в школе АОП.
4. Учитель изобразительного искусства и его роль в учебном процессе.
5. Особенности преподавания ручного труда с применением современных средств обучения.
6. Методы и приемы интеллектуального развития младших школьников с нарушениями слуха на занятиях трудового обучения в условиях школы АОП.
7. Значение и роль педагогического рисунка в работе учителя изобразительного искусства.

8. Особенности изобразительной деятельности детей с комплексными нарушениями.
9. Требования к наглядным пособиям в школе АОП для обучающихся с нарушениями слуха.
10. Методика проведения бесед по художественным произведениям.

#### **Вопросы к экзамену**

1. Роль изобразительного искусства в развитии эстетического восприятия и эстетических чувств у учащихся с нарушениями слуха школ АОП.
2. Задачи эстетического воспитания средствами изобразительного искусства.
3. Особенности ученика с нарушениями слуха, установленные наблюдением в процессе рисования и анализом рисунков. Значение этих особенностей для организации коррекционно-воспитательной работы.
4. Интерес младших и старших учащихся школ АОП к занятиям изобразительной деятельностью. Изменение содержания рисунка учащихся с возрастом.
5. Использование цветов и цветовых сочетаний во время рисования. Отличия рисунков детей-олигофренов от рисунков учащихся с нарушениями слуха.
6. Виды работ по рисованию, предусмотренные учебной программой для школ АОП.
7. Роль пропедевтического периода. Основные знания, умения, навыки, усваиваемые учениками с нарушениями слуха на уроках рисования в пропедевтический период.
8. Игры и игровые упражнения для формирования у учащихся умения узнавать, различать предметы по величине, форме, цвету, для формирования пространственных отношений между предметами. Графические упражнения, применяемые для формирования технических умений и навыков.
9. Уроки декоративного искусства: цель, задачи. Специфика уроков декоративного рисования.
10. Занятия по рисованию с натуры: цель, задачи. Специфика уроков рисования с натуры.
11. Сущность коррекционно-воспитательной работы на уроках тематического рисования. Специфика уроков тематического рисования.
12. Роль слова и наглядности при проведении тематического рисования. Значение индивидуального подхода к учащимся с нарушениями слуха на уроках изобразительной деятельности.
13. Ознакомление учащихся с нарушениями слуха школ АОП с произведениями изобразительного искусства.
14. Влияние изобразительной деятельности на развитие речи учащихся с нарушениями слуха.
15. Задачи обучения предметной области «Технология» в младших классах.
16. Методика трудового обучения как учебная дисциплина. Задачи и связь с другими науками.
17. Осуществление дифференцированного подхода к учащимся с нарушениями слуха в процессе трудовой деятельности
18. Основные положения дифференцированного подхода на уроках ручного труда.
19. Содержание трудового обучения в школе АОП.
20. Общедидактические принципы в трудовом обучении учащихся с нарушениями слуха.
21. Методы обучения и их значение на уроках трудового обучения в школе АОП.
22. Виды наглядных пособий, используемых на уроках трудового обучения.
23. Развитие речи учащихся с нарушениями слуха на уроках ручного труда.
24. Урок – основная форма организации учебных занятий. Требования к проведению урока трудового обучения.
25. Экскурсия как форма организации трудового обучения. Требования к ее проведению.
26. Внеклассная работа по труду в школе АОП. Содержание и формы проведения.
27. Анализ содержания раздела «Работа с бумагой и картоном» в школе АОП.

28. Содержание раздела программы “Работа с глиной и пластилином” в школе АОП.  
 29. Содержание раздела программы “Работа с природным материалом” в школе АОП.  
 30. Содержание раздела программы “Работа с текстильным материалом” в школе АОП.

**7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС по дисциплине «Технологии образования лиц с нарушениями слуха в предметной области Искусство и Технология»**

Таблица 1.2 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
5	5	0	5	20	0	0	0	30
6	10	0	10	10	0	0	40	70
<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

**Программа оценивания учебной деятельности студента**

**5 семестр**

**Лекции**

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 5 баллов.

**Лабораторные занятия**

Не предусмотрены.

**Практические занятия**

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 5 баллов.

**Самостоятельная работа**

Проработка содержания лекционного курса.

Изучение теоретического материала по рекомендованной литературе.

Реферирование, конспектирование, аннотирование и рецензирование психолого-педагогических статей практической направленности, программ дискуссионных, игровых и тренинговых занятий.

Выполнение индивидуальных заданий.

От 0 до 20 баллов.

**Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено.

**Другие виды учебной деятельности**

Не предусмотрено.

**Промежуточная аттестация**

Не предусмотрена.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 5 семестр по дисциплине «Технологии образования лиц с нарушениями слуха в предметной области Искусство и Технология» составляет **30** баллов.

## 6 семестр

### Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 10 баллов.

### Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

### Практические занятия

Посещаемость, активность, выполнение заданий текущего контроля в течение одного семестра – от 0 до 10 баллов.

### Самостоятельная работа

1. Проработка содержания лекционного курса.
2. Изучение теоретического материала по рекомендованной литературе.
3. Реферирование, конспектирование, аннотирование и рецензирование психолого-педагогических статей практической направленности, программ дискуссионных, игровых и тренинговых занятий.
4. Разработка программ дискуссий, тренингов, сценариев деловых и организационно-деятельностных игр.
5. Подготовка к докладу, коллоквиуму и экзамену.
6. Выполнение индивидуальных заданий.

От 0 до 10 баллов.

### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

### Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено.

### Промежуточная аттестация

Формой промежуточной аттестации является *экзамен*. Преподаватель может воспользоваться следующим примером ранжирования:

31-40 баллов – ответ на «отлично»

21-30 баллов – ответ на «хорошо»

11-20 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-10 баллов – неудовлетворительный ответ.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 6 семестр по дисциплине «Технологии образования лиц с нарушениями слуха в предметной области Искусство и Технология» составляет **70** баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 5 и 6 семестры по дисциплине «Технологии образования лиц с нарушениями слуха в предметной области Искусство и Технология» составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Технологии образования лиц с нарушениями слуха в предметной области Искусство и Технология» в оценку (экзамен):

86 – 100 баллов	«отлично»
71 – 85 баллов	«хорошо»
56-70 баллов	«удовлетворительно»
55 баллов и менее	«неудовлетворительно»

2019

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины  
«Технологии образования лиц с нарушениями слуха в предметной области  
Искусство и Технология»**

**а) литература:**

1. Специальная педагогика [Текст] : учебник / под ред. Н. М. Назаровой. - 11-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательский центр "Академия", 2013. - 382, [2] с. - (Высшее профессиональное образование. Специальное (дефектологическое) образование) (Бакалавриат). - ISBN 978-5-4468-0312-5 (в пер.) : 629.20 р. Экземпляры всего: 10

2. Сурдопедагогика [Текст] : учебник / под ред. Е. Г. Речицкой. - Москва : Гуманитарный издательский центр "ВЛАДОС", 2014. - 255, [1] с. - (Коррекционная педагогика). - Библиогр.: с. 652-656. - ISBN 978-5-691-01320-1 (в пер.) : 237.60 р., 261.36 р. Экземпляры всего: 8

3. Коррекционная работа по социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (курс лекций): Учебно-методическое пособие. [Текст] / Ю.В. Селиванова, Е.Б. Щетинина. [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие в электронном формате, ИЦ «Наука» Саратов, 2012. - 118 с.

Файл: [http://library.sgu.ru/cgi-bin/irbis64r\\_13/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=2&I21DBN=ELBIB&P21DBN=ELBIB&Z2IID=1017o7a7i311o0e5ak5t7i1b0b7y2m350&IMAGE\\_FILE\\_DOWNLOAD=1&IMAGE\\_FILE\\_OCC=1&IMAGE\\_FILE\\_MFN=921](http://library.sgu.ru/cgi-bin/irbis64r_13/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=2&I21DBN=ELBIB&P21DBN=ELBIB&Z2IID=1017o7a7i311o0e5ak5t7i1b0b7y2m350&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&IMAGE_FILE_OCC=1&IMAGE_FILE_MFN=921)

4. Методические основы коррекционного обучения детей с нарушениями развития [Текст]: учеб.-метод. пособие для студентов оч. и заоч. форм обучения, обучающихся по специальности "Олигофренопедагогика" и по программе подгот. бакалавров по направлению 050700 "Специальное (дефектологическое) образование" [Текст] / Н. В. Павлова [и др.]; [Электронный ресурс] : учебник в электронном формате. Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. - Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2012. - 82, [2] с. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-292-04129-0

Файл: [http://library.sgu.ru/cgi-bin/irbis64r\\_13/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=2&I21DBN=ELBIB&P21DBN=ELBIB&Z2IID=1017o7a7i311o0e5ak5t7i1b0b7y2m350&IMAGE\\_FILE\\_DOWNLOAD=1&IMAGE\\_FILE\\_OCC=1&IMAGE\\_FILE\\_MFN=920](http://library.sgu.ru/cgi-bin/irbis64r_13/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=2&I21DBN=ELBIB&P21DBN=ELBIB&Z2IID=1017o7a7i311o0e5ak5t7i1b0b7y2m350&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&IMAGE_FILE_OCC=1&IMAGE_FILE_MFN=920)

5. Неретина, Татьяна Геннадиевна. Специальная педагогика и коррекционная психология [Текст] / Татьяна Геннадиевна Неретина. [Электронный ресурс] : учебник в электронном формате. - 2. - Москва : Издательство "Флинта" ; Москва : Московский психолого-социальный институт (МПСИ), 2014. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0127-0 : Б. ц.

Файл: <http://znanium.com/go.php?id=406371> *звс ЛАНЦ*

**б) программное обеспечение и интернет-ресурсы:**

1. Научная электронная библиотека Elibrary. Доступ к журналам издательства "Наука" - 107 наименований.

Ссылка - <http://elibrary.ru/>

2. Электронная библиотека учебно-методической литературы НБ СГУ. <http://library.sgu.ru/>

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы  
Электронная библиотечная система «ЛАНЬ».

Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ».

Электронная библиотечная система «РУКОНТ».

Электронная библиотечная система «АЙБУКС».

Электронная библиотека учебно-методической литературы НБ СГУ.

3. Образовательный портал <http://www.edu.ru/>



### **Лицензионное программное обеспечение**

ОС Microsoft Windows 7.

ОС Microsoft Windows 8.

Microsoft Office 2007.

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Компьютеры для студентов и преподавателя.

Мультимедийный проектор и экран.

Телевизор.

Компьютеризированные методы психодиагностики (разработанные программные продукты - методики тестирования и обработки результатов).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО для направления подготовки бакалавриата 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль Сурдопедагогика).

Автор: доцент, к.с.н. Соловьева О.В.

Программа одобрена на заседании кафедры коррекционной педагогики от 11.06.2019 года, протокол № 11.