

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Факультет иностранных языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
С.А. Шилова

" 22 " 11 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
ЖИВОПИСЬ СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки бакалавриата
44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль подготовки бакалавриата
Иностранный язык

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	С.Е. Тупикова, И.М. Хижняк		08.11.21
Председатель НМК	Никитина Г.А.		22.11.21
Заведующий кафедрой	Никитина Г.А.		22.11.21
Специалист Учебного управления			22.11.21

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Живопись стран изучаемого языка» является ознакомление студентов с лучшими представителями различных направлений в изобразительном искусстве Англии, основными понятиями аспекта «Живопись», с общими тенденциями развития и национальным своеобразием изобразительного искусства страны изучаемого языка, расширение лингвострановедческого кругозора будущего учителя английского языка.

Кроме того, *целью* освоения дисциплины «Живопись стран изучаемого языка» является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Реализация данных целей предполагает решение следующих *задач*:

в области воспитания:

- формирование чувства ответственности и сознательного отношения к учебной деятельности и будущей профессии учителя;
- воспитание социокультурной наблюдательности, уважения своеобразия иноязычной культуры;
- воспитание ответственного отношения к формированию персонального цифрового профиля;

в области развития:

- формирование целостной личности, развитие интеллектуальной сферы и раскрытие творческих возможностей студента;
- формирование и развитие осмысленной необходимости постоянного профессионального роста и саморазвития, повышения квалификации, в т.ч. с применением цифровых ресурсов, онлайн обучения и массовых открытых онлайн курсов;
- формирование профессионально-методических навыков и умений, в т.ч. владение методами и техниками анализа больших данных;
- развитие критического мышления с целью формирования навыков верификации информации в условиях многочисленности и легкодоступности Интернет-ресурсов;

в области обучения

- формирование общих представлений о функциях, задачах и содержании работы организаторов воспитательного процесса в образовательных учреждениях;
- выработка концептуального представления о сущности и ценностях культурологического подхода к обучению иностранному языку;
- освоение современной проблематики вопроса методов (контактных, опосредованных и дистанционных) и технологий (в т.ч. цифровых) обучения при проведении внеурочных занятий по иностранному языку;
- актуализация умений осуществлять перспективное планирование и проведение различных форм и видов урочной и внеурочной работы в образовательных учреждениях;
- актуализация умений понимать и анализировать современные тенденции в обучении иностранному языку с целью осуществления педагогической деятельности по иностранному языку;
- освоение новых подходов к организации урочной и внеурочной деятельности в школе с целью приобщения учащихся к культуре страны изучаемого языка;
- содействие развитию потребности студента в профессиональном становлении и личностном саморазвитии, укреплению интереса к будущей профессиональной деятельности.

Общеобразовательная и развивающая цель курса определяется повышением общеобразовательного и общекультурного уровня будущего учителя.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Живопись стран изучаемого языка» (Б1.В.ДВ.05.01) является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательного процесса, блока «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП, обеспечивающей совершенствование иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенции. Изучение дисциплины «Живопись стран изучаемого языка» тесно связано с такими дисциплинами, как *Практика устной и письменной речи, Лексикология, Лингвострановедение и страноведение, Стилистика, Интерпретация текста.*

Освоение данной дисциплины необходимо для получения углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности и продолжения профессионального образования в магистратуре, а также для успешного прохождения учебных и производственных практика и итоговой государственной аттестации.

3. Результаты обучения по дисциплине «Живопись стран изучаемого языка»

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1.1_ Б.УК-5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. 2.1_ Б.УК-5. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. 3.1_ Б.УК-5. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основные составляющие истории английской школы живописи и наиболее существенные функционально-обусловленные способы выражения мысли в устной и письменной форме;- основные понятия теории изобразительного искусства и направления живописи, в т.ч. онлайн-школ;- историю жизни и творчества выдающихся художников Англии; Уметь: <ul style="list-style-type: none">- определять направление и жанр художественного полотна;- использовать термины и понятия дисциплины;- раскрыть особенности авторского замысла картины;- выявить особенности композиции, идейно-эстетические и этические ценности;- дать сопоставительную характеристику основных тенденций развития изобразительного искусства

		<p>страны изучаемого языка и объяснить историческую обусловленность их развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания в процессе решения образовательной и профессиональной деятельности, в т.ч. в виртуальном пространстве; - проектировать воспитательный процесс и систему образовательных отношений с использованием современных технологий. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками самостоятельного анализа художественного полотна; -технологиями приобретения, использования и обновления знаний; - навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; - следующими коммуникативными умениями в письменной, устной речи и аудировании: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Описывать события и ситуации в настоящем, прошлом и будущем времени; выражать свою точку зрения, высказывать предложения и гипотезы, аргументировать и отстаивать собственную позицию, возражать, спорить; ✓ Реагировать на точку зрения собеседника, развивать предлагаемую тему беседы, конкретизировать, иллюстрировать и обобщать собственные высказывания и высказывания собеседника.
<p>ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды, образовательно</p>	<p>И.ПК—2.3 Применяет способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении иностранному языку в конкретных образовательных условиях И.ПК—2.4 Создает и применяет в практике</p>	<p>Знать: - способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении иностранному языку в конкретных образовательных условиях;</p>

<p>го стандарта общего образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета</p>	<p>обучения иностранному языку рабочие программы, методические разработки, дидактические материалы, формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся</p> <p>И.ПК—2.5</p> <p>Осуществляет текущий контроль, оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов обучающихся при изучении иностранного языка</p>	<p>- образовательные условия и их особенности;</p> <p>- методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения иностранному языку</p> <p>Уметь:</p> <p>- применять знания в процессе решения образовательной и профессиональной деятельности;</p> <p>- правильно ориентироваться во множестве фактов, встречающихся в литературе, публицистике и газетных материалах на иностранном языке, где описываются явления, события, факты действительности стран изучаемого языка;</p> <p>- организовывать образовательную деятельность обучающихся при обучении иностранному языку в конкретных образовательных условиях.</p> <p>- использовать методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения иностранному языку.;</p> <p>- использовать возможности информационной среды образовательного учреждения, региона, страны;</p> <p>- использовать в воспитательном процессе разнообразные ресурсы, в т.ч. Интернет-ресурсы, социальные сети, приложения и мессенджеры.</p> <p>Владеть:</p> <p>- технологиями приобретения, использования и обновления знаний;</p> <p>- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</p> <p>- методами и приемами контроля, оценивания и коррекции результатов обучения иностранному языку;</p> <p>- способами ориентации в профессиональных источниках</p>
---	--	--

		<p>информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формами, методами, приемами взаимодействия с разными участниками образовательного процесса; -различными средствами и инструментами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; - методиками выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанные с особенностями их развития.
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет *2 зачетные единицы 72 часа.*

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделясеместра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия		СР	
					Общая трудоемкость	Из них – ПП		
1	Различные направления в живописи	6	1-2	2	2	-	8	Реферат; Составление таблицы/ интеллект-карты
2	Этапы развития английской школы живописи Английская школа живописи 17-18 веков	6	3-4	2	2	2	8	Устный опрос; Индивидуальный проект; Презентация виртуальной экскурсии TourCreator https://arvr.google.com/tourcreator/
3	Расцвет портретного искусства в Англии Томас Гейнсборо	6	5-6	2	2	-	8	Реферат Устный отчет
4	Джошуа Рейнолдс – сторонник искусства «высокого стиля». Его	6	7	2	2	-	8	Реферат/ Доклад Устный опрос

	рациональный подход к изображению человеческой природы как портретиста							
5	Пейзаж – ведущий жанр английской живописи. Расцвет пейзажного жанра.	6	8	2	2	2	8	Мультимедийная презентация / фильм Презентация виртуальной экскурсии TourCreator https://arvr.google.com/tourcreator/
6	Творчество У. Тернера. Биография. Английский романтизм в полотнах художника	6	9	2	2	-	8	Реферат Устный опрос
	Промежуточная аттестация	6						Контрольная работа, Зачет
	ИТОГО (часов):72 ч.			12	12	4	48	

Содержание дисциплины

Раздел 1. Различные направления в живописи. Ведущие мировые школы живописи в реальном и виртуальном пространстве.

Раздел 2. Основные этапы развития английской школы живописи. Английская школа живописи 17-19 веков.

Раздел 3. Расцвет портретного искусства в Англии. Т. Гейнсборо и его наследие. Интерпретация и анализ шедевров Томаса Гейнсборо, в т.ч с привлечением цифровых инструментов и платформ.

Раздел 4. Джошуа Рейнолдс – сторонник искусства «высокого стиля». Его рациональный подход к изображению человеческой природы как портретиста

Раздел 5. Пейзаж – ведущий жанр английской живописи. Расцвет пейзажного жанра. Специфика использования современных технологий в целях воспитания этического и эстетического вкуса у обучающихся в условиях перехода к дистанционному обучению.

Раздел 6. Творчество У. Тернера. Английский романтизм в полотнах великого мариниста. Виртуальная экскурсия в мировые музеи.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Дисциплина «Живопись стран изучаемого языка» построена на лекционных и практических занятиях, в рамках которых реализуется компетентностная модель. Формированию общекультурных, профессиональных и специальных компетенций

способствует использование интерактивных форм проведения лекционных и семинарских занятий.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» реализация компетентного подхода в ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных лекционных занятий используются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции,
- лекции с использованием мультимедийных средств и платформ с функцией видеоконференции для организации обучения в онлайн формате (GoogleMeet, Zoom);
- дискуссии и игровые технологии;
- виртуальные доклады-экскурсии с применением цифровых ресурсов и сервисов типа TourCreator <https://arvr.google.com/tourcreator/>.

Презентации создаются студентами с помощью цифровых инструментов MicrosoftPowerPoint, GoogleSlides, Canvas целью дополнительного качества визуального сопровождения докладов.

Для реализации технологий критического мышления типа brainstorming (мозговые штурмы), формирование интеллект-карт применяются онлайн-сервисы XMind, Mentimeter и др.

Интерактивные лекции-дискурсы подразумевают активное вовлечение студентов в размышление и высказывания по проблемам, предлагаемым лектором, которые связаны с выявлением фоновых знаний студентов о живописи и творчестве конкретных художников, определением и обоснованием индивидуальной позиции студента по отношению к определенному полотну, творческой позиции художника и другим дискуссионным вопросам.

На *семинарских занятиях* по данной дисциплине применяются следующие образовательные методы и технологии:

- презентация и обсуждение тематических проектов в группах с использованием мультимедийных средств;
- дискуссия по предложенной проблеме, связанной с изучаемой тематикой;
- тезисное изложение и обсуждение основной проблематики теоретической статьи;
- анализ и обсуждение видео материала;
- виртуальные путешествия и экскурсии в музеи с технологией 360°;
- игровая технология (формат интеллектуальной игры-соревнования).

При проведении *практической подготовки* в рамках практических занятий обучающимся предлагается ряд профессиональных действий и задач. Так, изучение отдельных тем сопровождается микропреподаванием. С учетом деятельностного подхода, придавая данному курсу конкретный прикладной характер с опорой на теорию, студенты разрабатывают внеклассные и воспитательные мероприятия. Выполняя задания такого типа, у студентов формируются профессиональные навыки, соответствующие профилю образовательной программы.

Адаптивные технологии, применяемые при изучении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Адаптивное обучение представляет собой технологическую педагогическую систему форм и методов, способствующую эффективному индивидуальному обучению студентов с инвалидностью и студентами с ограниченными возможностями здоровья. Эта система оценивает изначальную подготовку обучающихся и отслеживает результаты прохождения обучения. Адаптивная система обучения выявляет различие в подготовке, а также естественную разницу способностей обучаемых.

Цель адаптивных технологий заключается в обучении приемам самостоятельной работы, самоконтроля, приемам исследовательской деятельности; в развитии и

совершенствовании умений самостоятельно работать, добывать знания; в максимальной адаптации учебного процесса к индивидуальным особенностям обучающихся.

В адаптивной технологии самостоятельная работа студентов с инвалидностью и студентов с ограниченными возможностями здоровья протекает одновременно с индивидуальной.

При проведении аудиторных занятий используются следующие адаптивные технологии:

1. индивидуализированные задания:
 - индивидуальные дифференцированные задания на дом;
 - индивидуальные занятия-консультации, в т.ч. дистанционно (удовлетворяют потребность в углубленном изучении отдельных тем, проводятся во внеучебное время в форме собеседования или обсуждения самостоятельно выполненного задания);
 - изучение и конспектирование дополнительной литературы;
 - работа со справочной литературой и энциклопедиями;
 - составление планов и защита творческих работ/
2. адаптивный тест (представляет собой вариант автоматизированной системы тестирования, в которой заранее известны параметры трудности и дифференцирующая способность каждого задания).
3. работа в группах разного типа: статических (сидящие за одной партой), динамических (объединяются в группу сидящие за соседними партами) и вариационных (включает не более 4 человек, здесь каждый работает то с одним, то с другим).
4. самоконтроль (проект, тестирование с последующей проверкой по ключам и др.)
5. взаимоконтроль (обучающиеся обмениваются своими выполненными заданиями; при этом у них есть инструкции по проверке и учету ошибок).

Для студентов с ограниченными возможностями по здоровью (далее ОВЗ) в образовательном процессе активно используются различные формы организации on-line и off-line занятий:

- вебинары,
- виртуальные лекции,
- обсуждение вопросов освоения дисциплины в рамках чатов, форумов,
- выполнение совместных работ с применением технологий проектной деятельности с возможностью включения всех участников образовательного процесса в активную работу по изучаемым в ходе освоения дисциплины вопросам.

Обеспечение лиц с ОВЗ и инвалидностью специализированными образовательными ресурсами производится с учетом возможности предоставления учебного материала в различных формах – визуально, аудиально:

- использование мультимедийных средств;
- обеспечение возможности дистанционного обучения (электронные УМК для дистанционного обучения, учебники на электронных носителях, массовые открытые онлайн курсы и др.);
- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов («говорящими книгами» на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 25% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40% аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

К основным видам самостоятельной работы относятся:

1. Самостоятельная работа с содержанием лекционного курса.
2. Самостоятельное изучение теоретического материала, в т.ч. на интернет сайтах мировых музеев и выставочных центрах, министерств культуры.
3. Реферирование, конспектирование литературы, в т.ч. представленной в виртуальных библиотеках.
4. Составление тезауруса; глоссария по отдельным темам курса на онлайн платформе Smartcat.
5. Подготовка устных и письменных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.
6. Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.
7. Разработка и подготовка онлайн портфолио с материалами анализа основных работ изучаемых художников Англии 17-19 веков.
8. Подготовка к зачету.
9. Выполнение индивидуальных заданий.
10. Подготовка Google презентации по творчеству английских художников.

График выполнения заданий для самостоятельной работы студентов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды работы и учебно-методическое обеспечение
1.	Различные направления в живописи	6	1-2	1.Изучение материалов учебника Аракина В.Д. Практический курс английского языка (3 курс) – С. 161-169. 2.Изучение материалов лекции 3.Ознакомление с дополнительным материалом по сайтам http://images.yandex.ru/yandsearch?text http://www.bestreferat.ru/referat_97967.html www.sgulibrary.ru (Назарова Р.З., Тупикова С.Е. EnglishPainting.Английская живопись) 4.Подготовка к семинарскому занятию
2.	Этапы развития английской школы живописи	6	3-4	1.Изучение материала лекции. 2.Поиск материала на сайте http://wikipedia.org/wiki/ www.sgulibrary.ru (Назарова Р.З., Тупикова С.Е. EnglishPainting.Английская живопись) 3.Подготовка к семинарскому занятию 4.Составление мультимедийного проекта
3.	Расцвет портретного искусства в Англии Т. Гейнсборо	6	5-6	1. Изучение материалов учебника Аракина В.Д. Практический курс английского языка (3 курс) – С. 161-169. 2.Изучение материалов лекции 3. Изучение материалов учебно-методической

				разработки Щипковой Р.В., Назаровой Р.З. Практикум по устной речи для студентов 3 курса языкового вуза/английского языка. www.sgulibrary.ru (Назарова Р.З., Тупикова С.Е. EnglishPainting.Английская живопись) 4.Подготовка индивидуального проекта
4.	Джошуа Рейнолдс – сторонник искусства «высокого стиля». Его рациональный подход к изображению человеческой природы как портретиста	6	7	1.Ознакомление с материалом сайта: http://www.id4.ru/idea/hudozhniki/zhivopis-18-veka/ www.sgulibrary.ru (Назарова Р.З., Тупикова С.Е. EnglishPainting.Английская живопись) 2. Изучение материалов лекции 3. Подготовка к семинарскому занятию.
5.	Пейзаж – ведущий жанр английской живописи. Расцвет пейзажного жанра	6	8	1. Изучение материалов учебника Аракина В.Д. Практический курс английского языка (3 курс) – С. 161-169. 2. Изучение материалов лекции 3. Ознакомление с материалом сайта: http://www.bibliotekar.ru/isk/23.htm www.sgulibrary.ru (Назарова Р.З., Тупикова С.Е. EnglishPainting.Английская живопись) 4. Подготовка к семинарскому занятию.
6.	Творчество Уильяма Тернера. Биография художника. Английский романтизм в полотнах художника	6	9	1. Изучение материалов учебника Аракина В.Д. Практический курс английского языка (3 курс) – С. 161-169. 2. Изучение материалов лекции 3. Ознакомление с материалом сайта: http://www.bibliotekar.ru/isk/23.htm www.sgulibrary.ru (Назарова Р.З., Тупикова С.Е. EnglishPainting.Английская живопись) 4. Подготовка к семинарскому занятию. 5.Составление индивидуального проекта.

Примерная тематика рефератов

1. *Различные направления в живописи*
2. *Творчество У. Хогарта*
3. *Дж. Рейнолдс – сторонник искусства «высокого стиля»*
4. *Т. Гейнсборо – ярчайший портретист и пейзажист 18 века*
5. *Морские пейзажи У. Тернера*
6. *Реалистическое понимание природы известным английским пейзажистом Дж. Констеблем.*
7. *Жанр – парадный портрет 18-19 веков*
8. *Основные стили и направления в английской живописи в 1918-1945 г.г.*
9. *Творчество У. Сиккурта как мастера реалистического портрета.*
10. *Представители экспрессионизма в английской школе живописи.*
11. *Виртуальные экскурсии в музеи – плюсы и минусы.*

Тематика практических занятий

Семинар 1.

Различные направления в живописи. Школы и стили.

Семинар 2.

Этапы развития английской школы живописи.

Семинар 3

Расцвет портретного искусства в Англии. Т. Гейнсборо

Эмоционально-лирическая трактовка человеческой природы. Развитие анималистического жанра.

Семинар 4.

Дж. Рейнолдс – портретист. Его рациональный подход к изображению человеческой природы.

Семинар 5.

Пейзаж – ведущий жанр английской живописи. Расцвет пейзажного жанра.

Семинар 6.

Английский романтизм в полотнах Уильяма Тернера.

Текущий контроль успеваемости строится на основе устных опросов, контрольных работ.

К числу устных презентаций (на английском языке) относятся:

- устные ответы на практических занятиях;
- высказывания по предложенной теме или проблеме;
- устная презентация на семинарах;
- презентация тематических проектов в группах;
- дискуссия по предложенной проблеме, связанной с изучаемой тематикой;
- тезисное изложение и обсуждение основной проблематики теоретической статьи;
- анализ и обсуждение предложенных репродукций известных английских художников.
- создание и защита Googleпрезентации;
- подготовка и проведение виртуального тура по музею.

К числу письменных работ относятся:

- составление вокабулярных историй;
- написание рефератов.

К основным формам контроля в рамках **промежуточной аттестации** относятся:

Письменные формы

Курс	Семестр	Формы контроля
3	6	<ul style="list-style-type: none">- тезисное изложение основной проблематики теоретической статьи;- написание вокабулярной истории с использованием изучаемой лексики;- реферат по творчеству английских художников;- оформление цифрового портфолио.- промежуточный срез знаний (Контрольная работа).

Устные формы

Курс	Семестр	Формы контроля
3	6	<ul style="list-style-type: none">- устные ответы на семинарах с применением технологий создания презентаций Canva, GoogleSlides, виртуальных экскурсий TourCreator;

		<ul style="list-style-type: none"> - устная презентация или доклад на зачетных уроках по пройденной теме; - презентация тематических проектов в группах применением технологий создания презентаций Canva, GoogleSlides, виртуальных экскурсий TourCreator; - обсуждение картин художников с элементами анализа и рассуждения; - создание и защита Googleпрезентации.
--	--	---

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
6	10	0	30	10	20	0	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента 6 семестр

Лекции

Посещаемость и активность на занятиях за один семестр от **0** до **10** баллов

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия - от **0** до **30** баллов

- Устные ответы на семинарских занятиях с применением технологий создания презентаций Canva, GoogleSlides, виртуальных экскурсий TourCreator – **0-10 баллов**;
- Подготовка докладов, презентаций и защита рефератов– **0-10 баллов**;
- Оформление цифрового портфолио «Английская живопись» оценивается максимально в **10 баллов**.

Самостоятельная работа - за один семестр от **0** до **10** баллов

- Написание рефератов по темам
- Подготовка презентаций, проектов и устных докладов
- Подготовка к написанию и защите финального реферата

Автоматизированное тестирование - за один семестр от **0** до **20** баллов

- Онлайн тест на платформе IpsilonUni СГУ

За один правильный ответ студент получает один балл. Продолжительность теста 60 мин.

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено

Промежуточная аттестация– зачет – от 0 до 30 баллов

- Написание и защита финального реферата за один семестр от 0 до 20 баллов

Реферат оценивается следующим образом:

15-20 баллов – выполнен на «отлично», все требования к структуре и оформлению работы соблюдены.

10-14 баллов – выполнен на «хорошо», имеются некоторые незначительные нарушения в выполнении требований.

5-9 баллов – выполнен на «удовлетворительно», имеются значительные нарушения в оформлении и содержании работы.

0-4 баллов – неудовлетворительная работа.

- Контрольная работа – **0-10 баллов**

За каждый правильный ответ студент получает 1 балл.

При проведении промежуточной аттестации

0-14 баллов – «не зачтено»;

15-30 баллов – «зачтено».

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 6 семестр по дисциплине «Живопись стран изучаемого языка» составляет **100** баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Живопись стран изучаемого языка» в оценку (зачет):

50 баллов и более	«зачтено»
менее 50 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Живопись стран изучаемого языка»

а) литература:

1. Назарова Р.З. English Painting = Английская живопись [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Р.З. Назарова, С.Е. Тупикова. Саратов: ИЦ «Наука», 2011. ЭК ЗНБ СГУ
2. Воронова, Е. Н. Культура стран изучаемого языка (Museums around the World) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Н. Воронова. - Саратов : Амирит, 2018. ЭК ЗНБ СГУ
3. Воронова, Е. Н. Обучение чтению англоязычной литературы по специальности (направление подготовки "История искусств) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Н. Воронова. - Саратов : Амирит, 2018. ЭК ЗНБ СГУ

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Microsoft Office Стандартный 2007 Лицензия от 31.05.2008;
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499
Node 1 year Educational Renewal License
Windows 8.1 для одного языка: предустановленная версия

1. English Painting [Электронный ресурс] // URL: <http://images.yandex.ru/yandsearch?text> (дата обращения - 10.10.2021). – Загл. с экрана. Яз. рус.
2. Paintings [Электронный ресурс] // BBC Teaching English. URL: <http://www.teachingenglish.org.uk/lesson-plans/paintings>. (дата обращения 10.10.2021). – Загл. с экрана. Яз. англ.
3. English Painting // Conservapedia [Электронный ресурс] URL: http://www.conservapedia.com/English_Painting (дата обращения - 10.10.2021). – Загл. с экрана. Яз. англ.
4. Английское Искусство 17—18 Веков. Изобразительное Искусство. Возникновение английской национальной школы. [Электронный ресурс] URL: <http://www.la-fa.ru/history/history327.html/> (дата обращения - 10.10.2021). – Загл. с экрана. Яз. русск.
5. Отчаянные романтики (сериал) [Видео]. Реж. Пол Гей, Д. Лоуренс. Великобритания, 2009. URL: <http://www.kinopoisk.ru/film/469542/> (дата обращения - 10.10.2021). Загл. с экрана. Яз. англ.
6. Импрессионисты (мини-сериал) [Видео]. Реж. Тимм Данн. Великобритания, BBC, 2006. URL: <http://www.kinopoisk.ru/film/436240/> (дата обращения - 10.10.2021). Загл. с экрана. Яз. англ.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Живопись стран изучаемого языка»

Для проведения занятий и обеспечения самостоятельной работы студентов по дисциплине «Живопись стран изучаемого языка» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. доступ к библиотечным ресурсам;
2. доступ к сети Интернет;
3. мультимедийный демонстрационный комплекс;
4. видеоплеер и телевизор.

Проведение занятий по *практической подготовке* проводится на базе кафедры английского языка и методики его преподавания факультета иностранных языков и лингводидактики СГУ имени Н.Г. Чернышевского, 16 учебный корпус.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению и профилю подготовки 44.03.01- Педагогическое образование (Иностранный язык).

Авторы:

кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания, доцент С.Е. Тупикова

кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания И.М. Хижняк

Программа разработана в 2019 г. и одобрена на заседании кафедры английского языка и методики его преподавания от 3 июня 2019 г., протокол № 12.

Программа актуализирована в 2021 г. зав. КАЯиМЕП Г.А. Никитиной и одобрена на заседании кафедры английского языка и методики его преподавания от 22.11.2021 года, протокол № 4.

