

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Колледж радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова



**Рабочая программа учебной дисциплины**

Литература

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Профиль подготовки  
технологический  
Квалификация выпускника  
техник  
Форма обучения  
очная

Саратов  
2020

Разработчик: преподаватель Яникова О.Ю.   
Программа одобрена на заседании ЦК гуманитарных и социальных дисциплин  
от 18.06 протокол № 10

Председатель ЦК гуманитарных и социальных дисциплин



О.Б. Маресьева

Директор колледжа радиоэлектроники  
имени П. П. Яблочкова



О. В. Бреус

Заместитель директора по УР



Н. Н. Чернова

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017г.) и составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ ФИРО (протокол № 3 от 21 июля 2015г.).

Организация- разработчик: ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» Колледж радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова СГУ.

Разработчик: Яникова О.Ю. - преподаватель Колледжа радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова СГУ.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от «17» мая 2012г., с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017г., для специальностей среднего профессионального образования технического профиля, реализующих образовательную программу на базе основного общего образования и рекомендациями ФИРО по специальности СПО 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:** Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### **личностные результаты:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**предметные результаты:**

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- 11) для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- 12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- 13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

учебной нагрузки обучающегося 118 часов, в том числе:

учебной нагрузки обучающегося во взаимодействии с преподавателем- 118 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	118
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	118
в том числе:	
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	



2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание, лабораторные и практические работы, курсовая работа (проект).	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b> Россия второй половины 19 века. Расцвет русской литературы		50	
Тема 1.1 Расцвет реализма в литературе, живописи, музыке. Журнальная полемика.	<b>Содержание</b> 1) Литература и история 2) Теория литературы. Реализм. 3) Русская литература и русская критика.	2	
Тема 1.2 А.Н.Островский. Литературно-театральная деятельность. «Тёмное царство» – художественное открытие драматурга.	<b>Содержание</b> 1) Этапы биографии и творчества 2) «Колумб Замоскворечья» 3) Быт и нравы «темного царства»	2	2
Тема 1.3 Трагический конфликт личности с социально-бытовым укладом (по одной из пьес)	<b>Содержание</b> 1) Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие. 2) Образ Катерины в оценке Добролюбова и Писарева. 3) Проблема человеческого достоинства в драме «Гроза»	2	2
Тема 1.4 И. А. Гончаров Жизнь и творчество. Роман «Обломов» (обзор)	<b>Содержание</b> 1) Биографическая и творческая справка. 2) Образ главного героя. Понятие «обломовщина» 3) Столкновение мечты и действительности в жизни Обломова.	2	2

Тема 1.5 И. С. Тургенев Обзор творчества	<b>Содержание</b>	2	
	1) Художественный мир И. С. Тургенева 2) Тургенев – романист 3) Особая чуткость писателя к новым веяниям времени.	2	2
Тема 1.6 Роман «Отцы и дети». Базаров среди Кирсановых.	<b>Содержание</b>	2	
	1) Идейные разногласия Базарова и Кирсановых. 2) Смысл названия романа. 3) Отношение героев к любви и её месту в жизни.	2	2
Тема 1.7 Нравственный максимализм Базарова	<b>Содержание</b>	2	
	1) Нигилизм и его последствия. 2) Автор и герой в романе. 3) «Бунтующее сердце» (образ Е.В. Базарова)	2	2
Тема 1.8 1.9 Н. А. Некрасов Художественный мир поэзии Некрасова. Основные мотивы лирики поэта.	<b>Содержание</b>	2	
	1) Душа народа русского... в лирике Некрасова 2) Выразительное чтение стихов «Поэт и гражданин», «Тройка», «Родина» 3) Выразительные средства поэтической речи	2	2
Тема 1.9 Поэма «Кому на Руси жить хорошо?» Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья, долга, смысла жизни. Гриша Добросклонов.	<b>Содержание</b>	2	
	1) Народ в споре о счастье. 2) Народ и Гриша Добросклонов 3) Н.А. Некрасов- певец русского народа	2	2
Тема 1.10 Русская поэзия середины 19 века. Творчество А. Фета, Ф. Тютчева, А. К. Толстого	<b>Содержание</b>	2	
	1) Основные темы и идеи лирики А. Фета 2) Основные темы и идеи лирики А.К Толстого 3) Основные темы и идеи лирики Ф.И. Тютчева 4) Выразительные средства.	2	2
Тема 1.11 Н. С. Лесков Нравственные проблемы в повести	<b>Содержание</b>	2	
	1) Идейно-художественное своеобразие повести 2) Изображение русского национального характера	2	2

«Очарованный странник»	3) Смысл названия повести		
Тема 1.12 М. Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки».	<b>Содержание</b> 1) Художественный мир Салтыкова-Щедрина 2) Обличительная сила «Сказок» 3) Общие и отличительные черты сказок Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок	2	2
Тема 1.13 Ф. М. Достоевский. Художественный мир писателя.	<b>Содержание</b> 1) Этапы биографии и творчества 2) Противоречия в мировоззрении писателя 3) Творческие искания Достоевского	2	2
Тема 1.14 Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	<b>Содержание</b> 1) Жизнь униженных и оскорблённых. 2) История семьи Мармеладовых. 3) Петербург Достоевского- «город, в котором невозможно жить»	2	2
Тема 1.15 «Теория» о праве сильной личности.	<b>Содержание</b> 1) Суть теории Раскольникова 2) Преступление Раскольникова 3) Христианская концепция Достоевского и ее гуманизм в романе «Преступление и наказание»	2	2
Тема 1.16 Крушение «теории» Раскольникова. Нравственно-философская концепция романа.	<b>Содержание</b> 1) «Солгал-то он бесподобно, а на натуре-то и не сумел расчитать» 2) Воскрешение человека в Раскольникове через любовь. 3) Анализ человеческой психологии в романе «Преступление и наказание»	2	2
Тема 1.17 «Правда» Сони Мармеладовой. Гуманизм романа	<b>Содержание</b> 1) Соня Мармеладова и её семья 2) Авторская позиция в романе 3) Мастерство Достоевского в создании характеров героев	2	2
Тема 1.18	<b>Содержание</b>	2	2

Л. Н. Толстой Личность писателя. Становление идеалов и творческого метода.	1) По страницам великой жизни 2) Толстой – человек, мыслитель, писатель. 3) Обзор произведений Л.Н Толстого («Хаджи Мурат», «Анна Каренина», «Воскресение»)	2	2
Тема 1.19 Критика «высшего света» в романе «Война и мир»	<b>Содержание</b> 1) История создания романа. 2) Историческая основа и проблематика романа. 3) Смысл названия, герой, жанр.	2	2
Тема 1.20 Нравственные истоки подвига. Картины войны 1805-1807г.	<b>Содержание</b> 1) Идейно-художественные особенности изображения войны. 2) Тушин и Тимохин - истинные герои. 3) Небо Аустерлица	2	2
Тема 1.21 Мысль «семейная» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».	<b>Содержание</b> 1) Глубина и своеобразие внутренней жизни героев 2) Анализ эпизода «Первый бал Наташи Ростовской» 3) Анализ эпизода «Святки»	2	2
Тема 1.22 Изображение войны 1812 года. Мысль «народная» в романе.	<b>Содержание</b> 1) Анализ эпизода «Переправа французов через Неман» 2) Взгляды Толстого на историю 3) Анализ эпизода «Оставление Смоленска, Москвы»	2	2
Тема 1.23 Кутузов и Наполеон. Роль личности в истории.	<b>Содержание</b> 1) Образы Кутузова и Наполеона в идейной направленности романа 2) Партизанская война. 3) Последний период войны и её воздействие на героев	2	2
Тема 1.24 Путь исканий главных героев. Андрей Болконский и Пьер Безухов.	<b>Содержание</b> 1) Духовные искания главных героев. 2) Природа в жизни людей с точки зрения Толстого 3) Любовь в жизни героев «Войны и мира»	2	2
Тема 1.25	<b>Содержание</b>	2	

Красота человека в понимании Толстого.	1) Работа в группах по теме «Красота человека в романе Л. Н. Толстого» 2) Толстой – мыслитель, психолог, гуманист 3) Толстой и наше время	2	2
<b>Раздел 2.</b> Общественно – политическая жизнь России в 80 – 90 г. 19 века и её отражение в литературе.		6	
Тема 2.1 Общественно-политическая жизнь России в 80-90 годы 19 века и её отражение в литературе.	<b>Содержание</b> 1) Основные исторические события 80-90 гг.	2	
Тема 2.2 А.П.Чехов. Художественный мир Чехова. Проблема ответственности в прозе.	<b>Содержание</b> 1) Этапы биографии и творчества. 2) Художественное своеобразие рассказа «Человек в футляре» 3) Художественное своеобразие рассказа Крыжовник» Художественное своеобразие рассказа «О любви».	2	2
Тема 2.3 Драма «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга.	<b>Содержание</b> 1) Многообразие образов «Вишнёвого сада». 2) Несостоятельность дворянства, настоящее и будущее России. 3) Новаторство Чехова-драматурга	2	2
<b>Раздел 3.</b> Литература рубежа веков.		8	
Тема 3.1 Литература рубежа веков. Литература Зарубежья.	<b>Содержание</b> 1) Историко-культурная ситуация. 2) Тенденции русской литературы рубежа веков. 3) Понятие «серебряный век», «модернизм», «декаданс».	2	2
Тема 3.2 Тема любви в произведениях И. Бунина и А. Куприна.	<b>Содержание</b> 1) Свообразие и новизна в изображении психологического состояния человека.	2	2

	2) Роль детали в рассказах И. Бунина «Гослодин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Солнечный удар» 3) Роль детали в рассказах А. Куприна «Гранатовый браслет», «Олеся»		
Тема 3.3 А. М. Горький Жизнь и творчество писателя. «Старуха Изергиль».	<b>Содержание</b> 1) Романтизм Горького. 2) Особенности пейзажа 3) Идеал человека в рассказах Горького	2	2
Тема 3.4 Социально-философская драма «На дне».	<b>Содержание</b> 1) Судьбы людей дна. 2) Спор о назначении человека. 3) «Три правды» в пьесе.	2	2
<b>Раздел 4</b> «Серебряный век»		16	
Тема 4.1 Декадентская литература Тема 4.2 Поэзия «Серебряного века»	<b>Содержание</b> 1) В творческих лабораториях поэтов 2) Символизм, акмеизм, футуризм 3) Анализ стихотворений В. Брюсова, 4) Комментарий стихотворений З. Гиппиус, 5) Анализ стихотворений Д. Мережковского, 6) Комментарий стихотворений К. Бальмонта	4	2
Тема 4.3 А. А. Блок Жизнь и творчество поэта. Лирика.	<b>Содержание</b> 1) Романтический мир раннего Блока. 2) Тема Родины в творчестве Блока 3) Анализ стихотворений «Незнакомка», «Россия», «Вхожу я в темные храмы».	2	2
Тема 4.4 Поэма «Двенадцать» Тема революции и Родины.	<b>Содержание</b> 1) Поэтический характер поэмы 2) Художественные особенности поэмы «Двенадцать» 3) Метафизический смысл поэмы	2	2
Тема 4.5	<b>Содержание</b>	4	

<p>С. А. Есенин Личность поэта. Творчество Тема 4.6 С.А.Есенин Поэма « Анна Снегина»</p>	<p>1) Народность творчества Есенина 2) Динамика развития любовной лирики поэта 3) Тема Родины в лирике С. Есенина 4) Композиция поэмы «Анна Снегина» 5) Тема революции в поэме « Анна Снегина» 6) Художественный мир Сергея Есенина</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p>Тема 4.7 В. В. Маяковский Личность Маяковского. Доктябрьское творчество. Тема 4.8 В.В.Маяковский Поэма « Облако в штанах»</p>	<p><b>Содержание</b> 1) Поэтическое новаторство Маяковского. 2) Анализ стихотворения «Послушайте!» 3) Анализ стихотворения «Нате!» 4) Анализ стихотворения «О дряни» 5) Анализ стихотворения «Хорошее отношение к лошадям». 6) Поэма « Облако в штанах»: тема, идея, язык произведения.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p><b>Раздел 5.</b> «Литература 20-30 г. 20 века»</p>		<p>14</p>	
<p>Тема 5.1 Литература 20-х годов 20 века. Литературные группировки. Основные темы и герои.</p>	<p><b>Содержание</b> 1) Обзор литературной ситуации 20-х годов 20 века. 2) Роман А. А. Фадеева «Разгром» 3) Интеллигенция и революция с точки зрения Блока, А. Фадеева. М. Горького, А.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 5.2 Поэзия А. Ахматовой и М. Цветаевой</p>	<p><b>Содержание</b> 1) Поэтический мир Ахматовой 2) Поэтический мир Цветаевой 3) Анализ стихотворения «Песни последней встречи»</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 5.3 Поэзия Б. Пастернака, О. Мандельштама.</p>	<p><b>Содержание</b> 1) Поэтический мир Пастернака 2) Поэтический мир Мандельштама 3) Анализ стихотворений из романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 5.4</p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p>4</p>	

<p>Биография и творчество М.А. Булгакова</p> <p>Тема 5.5</p> <p>Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»</p>	<p>1) Биография М.А. Булгакова. Булгаков и Саратов.</p> <p>2) Сатирические произведения писателя. Повесть « Собачье сердце»</p> <p>3) Тема революции в творчестве М.Булгакова. Роман « Белая гвардия»</p> <p>4) Три мира в романе « Мастер и Маргарита»</p> <p>5) Сюжетно-композиционное своеобразие романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»</p> <p>6) Христианская проблематика в романе</p>	<p>4</p> <p>2</p>
<p>Тема 5.6</p> <p>М. Шолохов Жизнь и творчество. Проблематика произведений (обзор)</p> <p>Тема 5.7</p> <p>М.А. Шолохов Роман-эпопея « Тихий Дон» (обзор)</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1) Представление о личности М. А. Шолохова</p> <p>2) Утверждение вечных ценностей – Дома, Труда, Любви в произведениях писателя.</p> <p>3) Гражданская война в изображении Шолохова. Цикл « Донские рассказы»</p> <p>4) История создания романа- эпопеи « Тихий Дон»</p> <p>5) Тема революции и Гражданской войны и ее отражение в судьбах героев произведения.</p> <p>6) Художественный мир писателя.</p>	<p>4</p> <p>2</p>
<p><b>Раздел 6.</b></p> <p>Литература 40-х годов.</p> <p>Литература периода ВОВ</p>		<p>14</p>
<p>Тема 6.1</p> <p>Литература 40-х годов.</p> <p>Литература периода Великой Отечественной войны.</p> <p>Тема 6.2</p> <p>Военная поэзия</p> <p>Тема 6.3</p> <p>« Лики войны» в прозе 50-80 годов 20 века.</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1) Особенности литературы 40-х годов</p> <p>2) Обзор пьесы Е. Шварца «Дракон»</p> <p>3) Военная поэзия</p> <p>4) Жанровые группы военной лирики</p> <p>5) Анализ стихотворений К. Симонова, А.Суркова, О. Берггольд.</p> <p>6) Обзор повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда»</p> <p>7) Проблема нравственного выбора в условиях войны. Повесть В.Л. Кондратьева « Сашка»</p>	<p>6</p> <p>2</p>
<p>Тема 6.4</p> <p>А. Т. Твардовский Личность</p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1) Обзор жизненного и творческого пути поэта</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>2</p>



<p>поэта, творчество. Тема 6.5 А.Т. Твардовский Поэма «По праву памяти»</p>	<p>2) Военная лирика А.Т. Твардовского. 3) Поэма «Василий Теркин»- энциклопедия жизни бойца. 4) Поэма «По праву памяти»: жанровые особенности 5) Идейное содержание поэмы 6) Художественный мир А.Твардовского</p>		
<p>Тема 6.6 А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» Тема 6.7 А.И. Солженицын « Матренин двор».</p>	<p><b>Содержание</b> 1) Годы детства и ученичества 2) «Лагерные университеты» - путь к главной теме 3) Лагерь глазами мужика в повести Солженицына «Один день Ивана Денисовича» 4) История создания, композиция, жанр произведения « Матренин двор» 5) Портрет эпохи и общества 6) Внутренняя душевная красота человека</p>	4	2
<p><u>Раздел 7.</u> Литература второй половины 20 века. Новый взгляд на историю и его отражение в литературе.</p>		10	
<p>Тема 7.1 Литература второй половины 20 в. - начала 21 века Обзор литературы 50-90 годов. Тема 7.2 В.П. Астафьев « Царь-рыба» Тема 7.3 В.Г.Распутин « Прощание с Матерой»</p>	<p><b>Содержание</b> 1) Нравственные проблемы литературы данного периода 2) Обсуждение прочитанных произведений 50-90-х годов 20 века 3) Анализ произведений Ч. Айтматова, В.Быкова, А.Иванова, Л.Леонова, А. Рыбакова, А. Приставкина( по выбору студента) 4) Художественный мир В.П. Астафьева и В.Г. Распутина 5) Повесть В.П. « Царь-рыба». Погребительское отношение человека к окружающему миру. 6) Повесть В.Г. Распутина « Прощание с Матерой». Связь поколений. Нравственное опустошение человека</p>	6	2
<p>Тема 7.4- 7.5 Нравственные проблемы в современной литературе</p>	<p><b>Содержание</b> 1) Обзор произведений Т. Толстой 2) Обзор произведений В. Пелевина</p>	4	2

	3) Тенденции современной литературы. Понятие о постмодернизме.	
<b>Итого:</b>		<b>118</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Журавлёв А.И. Русская литература 20 века – Москва «Просвещение», 2016г.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века – Москва «Просвещение», 2015г.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. Русские писатели. Большой учебный справочник. -Москва «Дрофа», 2015 г.
2. Бельская Л.Л. Литературные викторины – Москва «Просвещение», 2016г.
3. Журавлёва А.И. История русской литературы – Москва «Просвещение», 2015г.
4. Каплан И.Е. Анализ произведений русской классики-Москва «Новая школа», 2015 г.
5. Фогельсон И. А. Литература учит- Москва «Просвещение», 2015 г.
6. Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста –Москва «Просвещение», 2015
7. Энциклопедия для детей. Русская литература 19-20 века- Москва Аванта +, 2015г.

Интернет-ресурсы:

1. Гончаров Иван Александрович [www.goncarov.spb.ru](http://www.goncarov.spb.ru)
2. Достоевский Федор Михайлович [www.dostoevskiy.ru](http://www.dostoevskiy.ru)
3. Лев Толстой и «Ясная поляна» [www.tolstoy.ru](http://www.tolstoy.ru)
4. Тургенев Иван Сергеевич [www.turgenev.org.ru](http://www.turgenev.org.ru)
5. Чернышевский Николай Гаврилович [www.chemishevskiy.net.ru](http://www.chemishevskiy.net.ru)

#### **3.3 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

В целях реализации компетентностного подхода при преподавании дисциплины используются современные образовательные технологии: информационные технологии (компьютерные презентации), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения (проблемное изложение, исследовательский метод), технологии эвристического обучения (выполнение творческих проектов, игровые методики). В сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры). Для проведения текущего контроля знаний проводятся устные (индивидуальный и фронтальный) и письменные опросы (тестирование, рефераты, выполнение индивидуальных заданий) по соответствующим темам. Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме дифференцированного зачета.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Литература»</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li><li>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li><li>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li><li>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li><li>5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;</li><li>6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li><li>7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li><li>8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li></ol>	<p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование.</p>

9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

11) для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.

Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование.

Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование.

Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>Личностные результаты</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</li> <li>- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление гражданственности, патриотизма;</li> <li>- знание истории своей страны;</li> <li>- демонстрация поведения, достойного гражданина РФ</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление активной жизненной позиции;</li> <li>- проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ;</li> <li>- уважение общечеловеческих и демократических ценностей</li> </ul>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.  Своевременность постановки

<p>- готовность к служению Отечеству, его защите;</p>	<p>- Демонстрация готовности к исполнению воинского долга</p>	<p>на воинский учет Проведение воинских сборов</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;</li> <li>- проявление общественного сознания;</li> <li>- воспитанность и тактичность;</li> <li>- демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</li> <li>- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>- сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности</li> </ul>	<p>Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация желания учиться;</li> <li>- сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</li> <li>- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ценить прекрасное;</li> </ul>	<p>Творческие и исследовательские проекты Дизайн-проекты по благоустройству</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести здоровый образ жизни;</li> <li>- занятия в спортивных секциях;</li> <li>- отказ от курения, употребления алкоголя;</li> <li>- забота о своём здоровье и здоровье окружающих;</li> <li>- оказание первой помощи</li> </ul>		<p>Спортивно-массовые мероприятия Дни здоровья</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии;</li> </ul>	<p>Занятия по специальным</p>



<p>планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>	<p>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач</p>	<p>дисциплинам Учебная практика Творческие проекты</p>
<p>- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p>	<p>- экологическое мировоззрение; - знание основ рационального природопользования и охраны природы</p>	<p>Мероприятия по озеленению территории. Экологические проекты</p>
<p>- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;</p>	<p>- уважение к семейным ценностям; - ответственное отношение к созданию семьи</p>	<p>Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи. Мероприятия, проводимые «Молодёжь+»</p>
<p><b>метапредметные результаты</b></p>		
<p>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>	<p>- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности;</p>	<p>Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ</p>
	<p>- использование различных ресурсов для достижения</p>	

<p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывая позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>поставленных целей</p>	
<p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>- демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию</p>	<p>Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио</p>
<p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в</p>	<p>- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач</p>	<p>Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады</p>
<p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены,</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных</p>

<p>решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>	<p>информационных сетях.</p>
<p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.)</p>	<p>Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p>
<p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>- владение языковыми средствами- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>