

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Факультет психолого-педагогического и специального образования

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Р. М. Шамин

17 09 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Художественная обработка материалов и рукоделие

Направление подготовки бакалавриата

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки бакалавриата

Технология

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Саратов,

2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Саяпин Василий Николаевич Мирошниченко Татьяна Сергеевна		17.09.21
Председатель НМС	Зиновьев Павел Михайлович		17.09.21
Заведующий кафедрой	Саяпин Василий Николаевич		17.09.21
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Художественная обработка материалов и рукоделие» является подготовка выпускников к осуществлению учебного процесса по художественной обработке различных материалов в рамках образовательной области «Технология» и в системе дополнительного образования;

Задачи учебной дисциплины:

- формирование и развитие умений, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий из различных материалов
- овладения теоретическими и практическими основами ручной художественной обработки различных материалов;
- овладения различными способами отделки готовых изделий;
- развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Художественная обработка материалов и рукоделие» (Б1.О.23) относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)», подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование в соответствии с профилем «Технология».

Преподавание курса базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплины модуля «Декоративно-прикладное творчество».

Приобретенные студентами в процессе изучения данной дисциплины знания и умения будут востребованы при прохождении учебных практик, а также в будущей профессиональной деятельности бакалавров педагогического образования.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1.1_ Б.УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. 2.1_ Б.УК-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. 3.1_ Б.УК-2. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время 4.1_ Б.УК-2. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	знать: <ul style="list-style-type: none">– виды и направления традиционного и современного художественного творчества;– строение и свойства различных материалов, применяемых в художественном творчестве и рукоделии;– способы и техники обработки и области применения различных материалов;– законы композиционного построения различных объектов художественного творчества; уметь: <ul style="list-style-type: none">– выбирать необходимые инструменты и приспособления для художественной

		<p>обработки материалов и рукоделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать в различных направлениях художественной обработки материалов и рукоделия; – работать с различными материалами. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом выбора необходимых инструментов и приспособлений для художественной обработки материалов и рукоделия; – навыком работы в различных направлениях художественной обработки материалов и рукоделия; – техниками работы с различными материалами.
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>1.1_Б.ОПК-3. Определяет и формулирует цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p>2.1_Б.ОПК-3. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>3.1_Б.ОПК-3. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы отделки готовых изделий. – предметное содержание дисциплины в объеме, необходимом для преподавания в основной, старшей, в том числе и профильной школе; – основные понятия, термины, определения, объекты, средства, методы, используемые в изучаемых разделах дисциплины. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь организовывать учебно-материальную базу по художественной обработке материалов и рукоделию, ее эксплуатацию и обслуживание; – выбирать наиболее рациональные методы художественной обработки материалов;

		<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием при художественной обработке материалов и рукоделии. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом организации учебно-материальную базу по художественной обработке материалов и рукоделию, ее эксплуатацию и обслуживание; – приемами выбора наиболее рациональных методов художественной обработки материалов; – системой знаний по соблюдению требований безопасности труда и правил пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием при художественной обработке материалов и рукоделии.
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	СР	

					Общая трудо- емкость	Из них практи- ческая подгот- овка		
1	Введение	3		1	-	0	2	Реферат
2	Изобразительный материал	3		-	-	0	2	Реферат
3	Цветоведение.	3		-	-	0	4	Практическая работа № 1.
4	Основы композиции	3		-	-	0	4	Практическая работа № 2.
5	Работа с нитками	3		1	-	0	4	Практическая работа № 3. Самостоятельная работа № 1.
6	Ткачество и плетение.	3		-	1	0	4	Практическая работа № 4.
7	Вязание.	3		-	-	0	4	Практическая работа № 5. Самостоятельная работа № 2.
8	Роспись ткани.	3		-	1	0	4	Практическая работа № 6. Самостоятельная работа № 3.
	Промежуточная аттестация					4		зачет
	Итого за 3 семестр	3		2	2	0	28	
9	Декоративное шитье.	5		-	2	0	20	Практическая работа № 7. Самостоятельная работа № 4.
10	Работа с кожей	5		2	2	0	20	Практическая работа № 8. Самостоятельная работа № 5.
11	Работа с тканью	5		2	2		20	Практическая работа № 9. Самостоятельная работа № 6.
12	Работа с прочими материалами.	5		-	2	0	27	Практическая работа №10. Самостоятельная работа № 7.
	Итого за 5 семестр			4	8	0	87	
	Промежуточная аттестация					9		Экзамен
	Общая трудоемкость дисциплины в часах					144		

Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Введение.

Объем учебной дисциплины. Цели и задачи курса. Место дисциплины в основной образовательной программе профиля «Технология»

Тема 2. Изобразительный материал.

Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и их изобразительные средства. Рисунок, цвет, композиция.

Тема 3. Цветоведение.

Основные и дополнительные цвета. Насыщенность цвета. Цветовой акцент. Цветовой тон.

Практическая работа № 1.

Тема 4. Основы композиции.

Правила составления композиции. Выразительность. Целостность. Гармоничность. Структура композиции.

Практическая работа № 2.

Тема 5. Работа с нитками.

Вышивание. Макраме. Технология изготовления изделий из ниток.

Практическая работа № 3.

Самостоятельная работа № 1.

Тема 6. Ткачество и плетение.

Различные виды и техники ткачества. Ковроплетение. Технология изготовления изделий. Бисероплетение.

Практическая работа № 4.

Тема 7. Вязание.

Вязание спицами. Чтение схем вязания. Расход и выбор ниток. Образцы узоров. Вязание крючком.

Практическая работа № 5.

Самостоятельная работа № 2.

Тема 8. Роспись ткани.

Набивные ткани. Батик. Технология горячего и холодного батика. Тематика росписи. Цветовое решение.

Практическая работа № 6.

Самостоятельная работа № 3.

Тема 9. Декоративное шитье.

Виды декоративного шитья. Сюжетное лицевое шитье. Орнаментальное шитье. Золотое шитье. Шитье бисером.

Практическая работа № 7.

Самостоятельная работа № 4.

Тема 10. Работа с кожей.

Материалы, инструменты, приспособления. Окраска кожи. Технология изготовления изделий из кожи.

Практическая работа № 8.

Самостоятельная работа № 5.

Тема 11. Работа с тканью.

Лоскутная мозаика. Пэчворк. Квилт. Схемы. Подбор фактуры и цвета ткани.

Практическая работа № 9.

Самостоятельная работа № 6.

Тема 12. Работа с прочими материалами.

Работы с бумагой. Работы с древесными материалами. Чеканка. Изделия из природных материалов.

Практическая работа №10.

Самостоятельная работа № 7.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» в программе курса «Художественная обработка материалов и рукоделие» предусмотрено использование в учебном процессе активных форм проведения занятий, выстроенных на моделях продуктивного обучения. Также в учебный процесс должны быть включены следующие учебные конструкты: имитационные модели педагогических ситуаций, технологии кооперативного, рефлексивного и проектного обучения, модели прецедентов удачного и неудачного решения творческих задач. В учебный курс могут быть включены мастер-классы специалистов.

При реализации различных видов учебной работы также используются следующие инновационные технологии обучения:

Педагогические (обучающие); информационно-развивающие; деятельностные; развивающие; личностно-ориентированные; контекстные; технология концентрированного обучения; задачная (поисково-исследовательская) технология; технология учебного проектирования (метод проектов); технология коллективной мыслительной деятельности; технология визуализации учебной информации; компьютерные технологии обучения.

Адаптивные технологии, применяемые при изучении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

При изучении дисциплины студентами с инвалидностью и студентами с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии:

Учет ведущего способа восприятия учебного материала. При нарушениях зрения студенту предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных крупным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставления учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись. При нарушениях слуха студенту предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме (письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.)

Увеличение времени на анализ учебного материала. При необходимости для подготовки к ответу на практическом (семинарском) занятии, к ответу на зачете, выполнению тестовых заданий студентам с инвалидностью и студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 – 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии со студентом с инвалидностью, студентом с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачах в освоении учебного материала, студенту с инвалидностью, студенту с ограниченными возможностями здоровья даются четкие рекомендации по дальнейшей работе над изучаемой дисциплиной (разделом дисциплины, темой).

Студенты-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте <http://library.sgu.ru/> Зональной научной библиотеки СГУ им. Н.Г. Чернышевского, которая объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия и хрестоматийные, тестовые и развивающие программы.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Самостоятельная работа студентов планируется по следующим основным направлениям:

- изучение всех вопросов программы по рекомендованной литературе;
- выполнение практических домашних заданий по разработке эскизов изделий и орнаментов.
- подготовка докладов, рефератов.

При выдаче заданий на самостоятельную работу используется дифференцированный подход к студентам. Перед выполнением студентами самостоятельной внеаудиторной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально.

Контроль самостоятельной работы организуется в двух формах:

- самоконтроль и самооценка студента;
- контроль со стороны преподавателей (текущий и промежуточный)

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях, промежуточный контроль осуществляется на зачете в устной форме.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

№ п.п.	Виды самостоятельной работы
1	Изучение теоретического материала
2	Подготовка тематических, рефератов
3	Подготовка домашних заданий
4	Творческие работы
5	Подготовка к текущей аттестации

6.1 Перечень практических работ

1. Практическая работа №1. Составление композиции орнамента по заданным параметрам.
2. Практическая работа №2. Выполнение вышивки орнамента по схеме.
3. Практическая работа №3. Выполнение изделия в технике макраме.
4. Практическая работа №4. Вязание образца узора на спицах по схеме.
5. Практическая работа №5. Вязание образца узора крючком по схеме.
6. Практическая работа №6. Выполнение образца росписи ткани.
7. Практическая работа №7. Декоративное шитье бисером.
8. Практическая работа №8. Работа с кожей.
9. Практическая работа №9. Работа с ткаными материалами.
10. Практическая работа №10. Работа с бумагой в технике «квиллинг».

6.2 Перечень самостоятельных работ

1. Самостоятельная работа №1. Вышивка гладью.
2. Самостоятельная работа №2. Изделие из ниток.
3. Самостоятельная работа №3. Набивка ткани.
4. Самостоятельная работа №4. Изделия в технике макраме.
5. Самостоятельная работа №5. Аппликация.
6. Самостоятельная работа №6. Флористика.
7. Самостоятельная работа №7. Творческая работа по выбору.

6.3 Примерные темы рефератов

1. Русская кистевая роспись
2. Городецкая роспись.
3. Хохломская роспись.
4. Урало-Сибирская роспись.
5. Батик. Художественное оформление текстильных изделий.
6. История костюма.
7. История дизайна.
8. Растительный узор на примере хохломской росписи.
9. Изобразительные мотивы на русской прялке.
10. Традиции русской вышивки.

6.4 Примерные вопросы к зачету (3 семестр)

1. Старинная набойка и современные набивные ткани.
2. Шитье бисером – одна из традиций русского прикладного искусства.
3. Карнавальные маски.
4. Техника плетения макраме.
5. Азбука вязания.
6. Мозаика узоров.
7. Роспись ткани.
8. Древнее искусство квилта.
9. Колористическое единство русского народного костюма.
10. Основные виды декоративно-прикладного искусства.
11. Основные этапы истории декоративно-прикладного искусства.
12. Процесс создания композиции
13. Пути стилизации природных форм
14. Виды ДПИ получившие особое развитие в России.
15. Особенности городецкой, хохломской и урало-сибирской росписи.
16. Виды батика и их особенности
17. Дизайн и его соотношение с ДПИ
18. Современные технологии нанесения рисунка на ткань.
19. Виды современного декоративно-прикладного искусства

6.5 Примерные вопросы к экзамену (5 семестр)

1. Одноцветные росписи на примере Гжельской керамики.
2. Приемы декоративного обобщения в цветочном мотиве.
3. Золотая хохлома.
4. Пэчворк – традиции и современность.
5. Украшения из бисера.
6. Аппликация – способ создания композиций.
7. Вышивка крестом – современное прочтение.
8. Техника «ришелье» забытые традиции.
9. Современный стиль в декоративно-прикладном искусстве – изделия из кожи.
10. Русский хоровод – вышивка в русском народном костюме.
11. Декоративные композиции в интерьере.

12. Выразительные средства аппликации.

6.6 Примерные темы контрольной работы (5 семестр)

1. Особенности городецкой, хохломской и урало-сибирской росписи.
2. Виды батика и их особенности
3. Дизайн и его соотношение с ДПИ
4. Современные технологии нанесения рисунка на ткань.
5. Виды современного декоративно-прикладного искусства

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. – Максимальное количество баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
3	1	0	1	36	0	32	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

3 семестр

Лекции от 0 до 1 балла:

Посещаемость, активное обсуждение темы, за одну лекцию – от 0 до 1 балла.

В семестре предусмотрено 1 лекция.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия от 0 до 1 баллов:

Посещаемость, активность, отработка практических навыков, за одно занятие – от 0 до 1 балла.

В семестре предусмотрено 1 практическое занятие

Самостоятельная работа (от 0 до 36 баллов)

Выполнение практических работ (от 0 до 4 баллов)

В семестре предусмотрено 6 практических работ

Выполнение самостоятельных работ (от 0 до 4 баллов)

В семестре предусмотрено 3 самостоятельных работы

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности (от 0 до 32 баллов)

Выполнение рефератов (от 0 до 16 баллов)

В семестре предусмотрено 2 реферата

Промежуточная аттестация

0-10 – узнавание объекта, явления и понятие при повторном восприятии ранее усвоенной информации о них, умение нахождения в них различия и отнесение к той или иной классификационной группе, знание источников получения информации.

11-20 – осуществление самостоятельных репродуктивных действий над знаниями путем самостоятельного воспроизведения и применения информации.

21-30 – воспроизведение и понимание полученных знаний, самостоятельная их систематизация, т.е. представление знаний в виде элементов системы и установление взаимосвязи между ними, продуктивное применение в отдельных ситуациях.

менее 10 баллов – не зачтено

10 баллов и более - зачтено

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 3 семестр по дисциплине «Художественная обработка материалов и рукоделие» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Художественная обработка материалов и рукоделие» в оценку (зачет):

56 баллов и более	«зачтено»
55 баллов и менее	«не зачтено»

Таблица 3. – Максимальное количество баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
3	2	0	4	40	0	24	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента**5 семестр****Лекции от 0 до 2 баллов:**

Посещаемость, активное обсуждение темы, за одну лекцию – от 0 до 1 балла.

В семестре предусмотрено 2 лекции.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия от 0 до 4 баллов:

Посещаемость, активность, отработка практических навыков, за одно занятие – от 0 до 1 балла.

В семестре предусмотрено 4 практических занятий

Самостоятельная работа (от 0 до 40 баллов)

Выполнение практических работ (от 0 до 10 баллов)

В семестре предусмотрено 4 практических работы

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности (от 0 до 24 баллов)

Выполнение самостоятельных работ (от 0 до 6 баллов)

В семестре предусмотрено 4 самостоятельные работы

Промежуточная аттестация экзамен (от 0 до 30 баллов)

21 – 30 баллов – ответ на «отлично»

11 – 30 баллов – ответ на «хорошо»

6-10 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0 – 5 баллов - неудовлетворительный ответ

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 4 семестр по дисциплине «Художественная обработка материалов и рукоделие» составляет 78 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за третий и четвертый семестр по дисциплине «Художественная обработка материалов и рукоделие» составляет 100 баллов.

Таблица 2 - Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Художественная обработка материалов и рукоделие» в оценку (дифференцированный зачет):

86-100 баллов	«отлично»
71-85 баллов	«хорошо»
56-70 баллов	«удовлетворительно»
55 баллов и менее	«неудовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Художественная обработка материалов и рукоделие» направления 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Технология»

а) литература:

1. Молотова, Виктория Николаевна. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : Учебное пособие / Виктория Николаевна Молотова. - 2, испр. и доп. - Москва : Издательство "ФОРУМ", 2013. - 288 с. <http://znanium.com/go.php?id=368082>
2. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс] : Учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - 1, 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016. - 304 с. - ISBN 978-5-16-009881-4
3. Адаскин А.М., Зуев В.М. Материаловедение (металлообработка): учеб. пособие: Допущено Экспертным советом. изд-во Академия, 7-е изд., стереотип., 288 стр., 2010г
4. Материаловедение [Текст] : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / В. Б. Арзамасов [и др.] ; ред.: В. Б. Арзамасов, А. А. Черепашин. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2011. - 448 с. - (Высшее профессиональное образование. Машиностроение). - ISBN 978-5-7695-6499-4
5. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учебник : для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательский центр "Академия", 2014. - 222, [2] с. : цв. ил. - (Высшее образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 217-220. - ISBN 978-5-4468-1070-3

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Зональная научная библиотека им. В.А. Артисевич. Адрес ресурса: <http://www.sgu.ru/structure/znbsgu>
2. "Российское образование" Федеральный портал. Каталог образовательных Интернет-ресурсов: Российское образование. Законодательство. Нормативные документы и стандарты. Образовательные учреждения. Каталог сайтов (можно выбрать: предмет, аудитория, уровень образования, тип ресурса) и электронных библиотек. Учебно-методическая библиотека. Адрес ресурса: <http://www.edu.ru>
3. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ. Адрес ресурса: <http://mon.gov.ru>
4. Официальный портал Министерства образования Саратовской области. Адрес ресурса: <http://minobr.saratov.gov.ru/>
5. Защита детства Визуальный словарь. Адрес ресурса: <http://www.ticpr.com/analysis/www.ped.vslovar.ru/>
6. Официальный сайт Министерства социального развития Саратовской области. Адрес ресурса: <http://www.social.Saratov.gov.ru/>

Программное обеспечение (ПО):

ОС Windows (лицензионное ПО) или ОС Unix/Linux (свободное ПО)
Microsoft Office (лицензионное ПО) или Open Office/Libre Office (свободное ПО)
Браузеры Internet Explorer, Google Chrome, Opera и др. (свободное ПО)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации данной рабочей программы используются компьютерные классы с выходом в Интернет (ауд.317, 330, XII корпус СГУ), аудитории (кабинеты), оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами, учебные (416 ауд. XVI корп. СГУ) и исследовательские лаборатории (ауд.330, XII корпус СГУ), учебно-методический ресурсный центр, специализированная библиотека (ауд.326, XII корпус СГУ). Компьютерный класс (ауд.317) оборудован системой Test-maker, компьютерный класс (ауд.330) оборудован системой «Рабочее место психолога» и лицензированной статистической программой SPSS и надстройкой AMOS для выполнения работ по обработке данных. Все указанные помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности и охраны труда при проведении учебных, научно-исследовательских и научно-производственных работ.

Автор: канд. пед.наук, профессор
Ассистент



В.Н. Саяпин
Т.С. Мирошниченко

Программа разработана и одобрена на заседании кафедры технологического образования протокол № 12 от 12.05.2020 года

Программа актуализирована и одобрена на заседании кафедры технологического образования от 13 апреля 2021 года, протокол № 9