

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан философского факультета
М.О. Орлов
« 31 » 08 20 21 г.

Рабочая программа дисциплины
Традиционные религии в межкультурных коммуникация


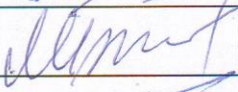

Направление подготовки бакалавриата
47.04.03 Религиоведение

Профиль подготовки бакалавриата
Администрирование в сфере государственных,
религиозных и общественных отношений

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Лысикова Н.П.		31.08.2021
Председатель НМК	Богатов М.А.		31.08.2021
Заведующий кафедрой	Листвина Е.В.		31.08.2021
Специалист Учебного управления	Юшинова И.В.		

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Традиционные религии в межкультурных коммуникациях» являются формирование знаний и умений, необходимых для успешного осуществления магистрантами межкультурной коммуникации в конфессиональной сфере, взаимодействие с социальными институтами, в том числе религиозными организациями для обеспечения конструктивного сотрудничества государства, Церкви и общества в целях реализации их общих задач.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.09 «Традиционные религии в межкультурных коммуникациях» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина содержательно и методологически связана со следующими дисциплинами: «История, вероучение и культовая практика культуuroобразующих религий России», «Стратегии государственной национальной и религиозной политики».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Выявляет религиозную составляющую межкультурного взаимодействия и описывает ее в соответствии с актуальными культурологическими концепциями.	Знать: религиозные компоненты в межкультурном взаимодействии и актуальные культурологические концепции. Уметь: выявлять религиозную составляющую межкультурного взаимодействия. Владеть: навыком описания религиозной составляющей межкультурного взаимодействия в соответствии с актуальными культурологическими концепциями.
	УК-5.2 Анализирует религиозную составляющую культурного многообразия общества, в том числе, религиозные праздники, традиции, ценности.	Знать: религиозную составляющую культурного многообразия общества, в том числе религиозные праздники, традиции, ценности. Уметь: излагать краткое содержание религиозного компонента в культурном многообразии общества, в

		том числе религиозных праздников, традиций, ценностей. Владеть: навыками анализа религиозной составляющей культурного многообразия общества, в том числе религиозных праздников, традиций, ценностей.
	УК-5.3 Учитывает особенности культурных традиций различных конфессиональных сообществ при взаимодействии с их представителями в профессиональной сфере.	Знать: особенности культурных традиций различных конфессий. Уметь: взаимодействовать с представителями различных конфессий в профессиональной сфере. Владеть: технологией коммуникации с представителями традиционных конфессий.
ПК-1 Способен решать актуальные организационно-управленческие задачи религиоведа в сфере религиозных отношений	ПК-1.3 Проводит мониторинг федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной религиозной политики и сохранение традиционных религий России	Знать федеральные, региональные, муниципальные программы, направленные на осуществление государственной религиозной политики. Уметь анализировать сайты федеральных, региональных, муниципальных ведомств, реализующих государственную религиозную политику. Владеть навыком осуществления мониторинга программ различного уровня, направленных на сохранение традиционных религий России.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной	
				Лекции	Практические занятия			СР
					Общая трудоемкость	Из них практическая подготовка		

								аттестации (по семестрам)
1	Культура и коммуникация. Основные этапы развития теории межкультурной коммуникации	4	1-2	2	2	–	10	Устный опрос, практические задания
2	Основные теории межкультурной коммуникации	4	3-4	2	2	–	10	Устный опрос, практические задания
3	Виды и типы межкультурной коммуникации	4	5-6	2	2	2	10	Устный опрос, практические задания
4	Модели межкультурной коммуникации	4	7-8	2	2	2	10	Устный опрос, практические задания
5	Влияние этнокультурной идентичности и религии на межкультурную коммуникацию	4	9-10	2	2	2	12	Устный опрос, практические задания, итоговое тестирование
Промежуточная аттестация								Зачет
Итого за 4 семестр – 72 ч.				10	10	6	52	

Содержание дисциплины

Тема 1. Культура и коммуникация. Основные этапы развития теории межкультурной коммуникации

Культура и коммуникация. Основные этапы развития теории межкультурной коммуникации. История и основные этапы развития теории коммуникации. Проблемы коммуникации в истории социально-философской мысли. Современные концепции коммуникации. Теории массовой коммуникации.

Тема 2. Основные теории межкультурной коммуникации

Понятие «диалог культур». Культура как социальный феномен. Концепции и метафоры культуры. Типы культур. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хирша. Теория ценностной ориентации культур Ф. Клахона и Ф. Стробека; концепция «культурной грамматики» Э. Холла; теория культурных измерений Г. Хофштеде; характеристика культуры по доминантному способу действия Р. Льюиса. Аккультурация, ее виды и результаты

Тема 3. Виды и типы межкультурной коммуникации

Типология коммуникации по характеру, формам, объему, дискурсу. Вербальная и невербальная коммуникация. Сущность невербальной коммуникации. Кинесика и такесика как язык невербальной коммуникации. Сенсорика как чувственное восприятие внешних раздражителей. Влияние проксемики на улучшение пространственно-временных аспектов коммуникации. Роль хронемии в глобальных и локальных процессах

коммуникации. Окулистика как достижение визуального контакта партнеров по коммуникации.

Тема 4. Модели межкультурной коммуникации

Основные подходы к межкультурной коммуникации: инструментальный, понимающий, транзактный. Связь культурной коммуникации с историей, религией, региональностью, системой ценностей, ментальностью. Влияние универсальных и культурно-специфических факторов на культурно-обусловленные нормы, нравы, обычаи, традиции, законы. Понятие, причины, симптомы, факторы, фазы развития культурного шока и способы его преодоления. Модель освоения чужой культуры, по М. Беннету. Адаптационная и герменевтическая модели межкультурной коммуникации.

Тема 5. Влияние этнокультурной идентичности и религии на межкультурную коммуникацию

Этническая и культурная идентичность, этническое сознание и самосознание. Теории этнической идентичности. Формирование этнической идентичности. Кризис и трансформация идентичности. Влияние этнокультурной идентичности, традиционных и национальных религий на межкультурную коммуникацию.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В ходе изучения данной дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий.

Технология традиционного обучения предусматривает организацию учебного процесса, основанную на сочетании лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студента, промежуточном контроле знаний, умений, навыков в форме зачета или экзамена.

Технологии коммуникативного обучения ориентированы на формирование коммуникативной компетентности студентов и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между студентом и преподавателем, так и коммуникацию студентов между собой.

Технологии развития критического мышления направлены на развитие у студентов навыков анализа, сопоставления, синтеза и других когнитивных способностей путем выполнения заданий на проверку и обработку получаемой информации, оценку различных позиций и точек зрения, поиск и демонстрацию альтернативных вариантов.

Интерактивные образовательные технологии выступают способами активизации познавательной деятельности (мотивации к изучению нового материала, осмысления новой информации, систематизации полученных знаний и др.) в процессе взаимодействия студентов между собой и преподавателем.

Информационные образовательные технологии предполагают использование в учебном процессе специальных программ, позволяющих работать с различными видами информации, электронных источников (текстовых, аудиальных, визуальных), ресурсов сети «Интернет», в том числе электронной информационной образовательной среды вуза (ЭИОС).

*Адаптивные образовательные технологии,
применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ*

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

для слепых: обеспечивается возможность замены письменных заданий подготовкой ответов в аудиоформате;

для слабовидящих: задания для выполнения и методические инструкции к ним оформляются увеличенным шрифтом;

для глухих и слабослышащих: обеспечивается возможность ознакомления с текстами лекций в электронном виде;

для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих текущий и промежуточный контроль успеваемости может проводиться по их желанию в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

процессе освоения дисциплины студенты выполняют следующие виды **самостоятельной работы**:

1. Подготовка к устному опросу на практическом занятии (изучение первоисточников и научной литературы, написание конспекта).

2. Выполнение практических заданий на формирование умений и владений.

3. Подготовка к прохождению тестирования и промежуточной аттестации (выполнение заданий для собеседования на зачете).

Задания для текущего контроля успеваемости студентов

Практическое занятие № 1

Тема: Культура и коммуникация. Основные этапы развития теории межкультурной коммуникации

Устный опрос на проверку знаний (индикатор УК-5.1).

Определить религиозные компоненты межкультурного взаимодействия на разных этапах исторического развития.

Практические задания на формирование умений (индикатор УК-5.1).

Проанализировать предложенный преподавателем раздаточный материал, например, определить связь культуры и коммуникации в храмах разных мировых и национальных религий.

1. Самый необычный буддистский храм Ватронгкхун находится на севере Таиланда в г. Чианграй и представляет настоящее произведение искусства, соединившее в себе прошлое и настоящее. Его убранство выполнено из материалов белого цвета, но это не единственная особенность Белого храма. Подходя к Ватронгкхуну, каждый человек обращает внимание на множество рук, в отчаянии тянущихся к небу. Так создатель Белого храма Чалемчай Кхоситпхипхат изобразил ад, представляющий бесконечную яму человеческий страстей и желаний. При пересечении моста над «адам» видны статуи небесных стражей. Движение к храму символизирует буддийский путь к просветлению. Если посетитель храма в этот момент решит не идти дальше, охранники и в самом деле не позволят ему вернуться и ему придется пройти до конца весь путь. Внутри храма традиционные буддийские образы переплетаются с элементами современной культуры.

Информационная справка: художник Чалемчай Кхоситпхипхат, род. в 1955 г., задумал создать самый красивый храм в мире. Многие считают, что его замысел удался. Белый храм был построен в 1997 г. В мае 2014 г. сильное землетрясение серьезно повредило Ватронгкхун, однако, храм удалось восстановить почти в первоначальном виде.

2. В 2000-х гг. была произведена масштабная реконструкция в истории Свято-Троицкого собора г. Саратова. Мастера иконописной мастерской «Лик» под руководством О.Р. Шуркусов, представители школы палехских мастеров, были приглашены в Саратов в качестве реставратора для росписи стен храма. 9.04.2006 г. была произведена роспись нижней Успенской церкви Свято-Троицкого кафедрального собора. Мастерская выполнила роспись центральной части Успенской церкви, тему росписи составили сюжеты страстного цикла: «Моление о чаше», «Целование Иуды и взятие Христа под стражу», «Христос перед Каиафой», «Отречение св. Петра», «Суд Пилата», «Несение креста», «Распятие». В ходе реставрационных работ не было возможности сохранить прежние росписи, так как со стен полностью снималась штукатурка, производились вычинки кирпичной кладки, укреплялись своды и устанавливались новые потолочные перекрытия, монтировалась новая система отопления, вентиляция.

Информационная справка: О.Р. Шуркус является представителем современного поколения русских иконописцев. Он родился в 1967 г. в с. Бородино Красноярского края, с отличием окончил Палехское художественное училище имени Максима Горького по специальности – художник-миниатюрист палехской лаковой миниатюры. Вскоре был принят на работу в творческо-производственную организацию Союза художников РСФСР «Товарищество Палех». В портфолио О.Р. Шуркуса и его команды входит более двадцати реставрированных храмов, одним из которых является Свято-Троицкий кафедральный собор города Саратова.

3. Какие вы еще знаете храмы, в которых прошлая и настоящая культуры вступают в диалог, дополняя друг друга, рождая новые смыслы?

Практические задания на формирование владений (индикатор УК-5.1)

Рассмотреть религиозную составляющую культуры древних городов, являющихся первыми градостроительными поселениями, в некоторых из которых до сих пор живут люди.

1. Эрида находится на территории Ирака, построена в 5400 г. до н.э. шумерами, в ней люди прожили вплоть до VI в. до н.э., а затем покинули ее.

2. Палестинский Иерихон, упоминается с III в. до н.э., находится в 35 км от Иерусалима, о нем говорится в Евангелии; благодаря удачному расположению, в этих местах было изобилие воды и высокая плодородность земель, процветали торговля и культура.

3. Бейрут, Дамаск, построенные приблизительно в это же время.

4. Греческий город Аргос (V до н.э.).

5. Китайский Лоян (2570 г. до н.э.).

6. Египетский Луксор (III до н.э.).

7. Чолула (VI в. н.э.) в Центральной Америке, хотя первые поселения там были во II в. до н.э.

8. Аркаим на Урале, территории современной Челябинской области, появился в II-III вв. до н.э., связан с Синташтинской культурой.

Практическое занятие № 2

Тема: Основные теории межкультурной коммуникации

Устный опрос на проверку знаний

Рассмотреть основные теории межкультурной коммуникации (индикатор УК-5.2).

Практические задания на формирование умений (индикатор УК-5.2)

Проанализировать общие характеристики и перспективы теорий межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хирша, Ю.М. Лотмана, теории ценностной ориентации культур Ф. Клахона и Ф. Стробека; концепции «культурной грамматики» Э. Холла; теории культурных измерений Г. Хофштеде и определения культуры по доминантному способу действия Р. Льюиса.

Практические задания на формирование владений (индикатор УК-5.2)

Выделить практическую реализацию аккультурации в межкультурных коммуникациях в современном мире.

Практическое занятие № 3

Тема: Виды межкультурной коммуникации

Устный опрос на проверку знаний (индикатор УК-5.3)

Охарактеризовать основные виды межкультурной коммуникации.

Практические задания на формирование умений (индикатор УК-5.3)

Проанализировать материалы виртуальной экспозиции, используя возможности вербальной и невербальной коммуникации.

Практические задания на формирование владений (индикатор УК-5.3)

Определить практическое использование в представленных виртуальных экспозициях кинесики и такесики, проксемики и сенсорики, проксемики и хронемии как языка невербальной коммуникации.

Особенности реализации практической подготовки

Базой практической подготовки может являться Исторический парк «Россия – Моя история».

Практическое занятие № 4

Тема: Модели межкультурной коммуникации

Устный опрос на проверку знаний (индикатор УК-5.3)

Рассмотреть специфику реализации межкультурной коммуникации в различных мировых культурах.

Практические задания на формирование умений (индикатор УК-5.3)

Проанализировать символы, используемые в мировых религиях, представленные в музейных интерактивных инсталляциях.

Практические задания на формирование владений (индикатор УК-5.3)

Определить культурно-смысловое содержание религиозных символов.

Особенности реализации практической подготовки

Базой практической подготовки может являться Исторический парк «Россия – Моя история».

Практическое занятие № 5

Тема: Влияние этнокультурной идентичности и религии на межкультурную коммуникацию

Устный опрос на проверку знаний (индикатор УК-5.3)

Охарактеризовать влияние этнокультурной идентичности и религии на межкультурную коммуникацию.

Практические задания на формирование умений (индикатор УК-5.3)

Проанализировать музейную реконструкцию, определив практическое влияние национальных религий на культурный диалог.

Практические задания на формирование владений (индикатор УК-5.3)

Определить влияние религий Саратовского Поволжья на культурный диалог, используя современные музейные технологии.

Особенности реализации практической подготовки

Базой практической подготовки может являться Исторический парк «Россия – Моя история».

Другие виды учебной деятельности

В рамках других видов учебной деятельности предусмотрена оценка прохождения студентами **итогового тестирования** по дисциплине.

Итоговое тестирование проходит на платформе IpsilonUni. Каждому студенту предлагается индивидуальный вариант. Среди заданий встречаются вопросы четырех типов: с одним и несколькими правильными ответами, на

установление правильной последовательности, на сопоставление. Студент может получить от 0 до 10 баллов.

Примеры тестовых заданий

Тест на проверку знаний (индикатор УК-5.1)

1. Типы коммуникации различаются по:
 - a) Характеру субъектов (межличностная, межэтническая, межконфессиональная и др.)
 - b) Формам (вербальная и невербальная)
 - c) Объекту (внутрикультурная и межкультурная)
 - d) По типу дискурса (социальный, политический, педагогический, официальный, неофициальный)

2. Отметьте основные идеи теории межкультурной коммуникации Ю.М. Лотмана.
 - a) Применил концепцию И. Пригожина к культуре и литературе.
 - b) Осмыслил антитезы «культура» – «не культура».
 - c) Охарактеризовал категорию «граница».
 - d) Указал на символическую природу смысла.

Тест на проверку знаний (индикатор УК-5.2)

3. Дайте определение следующим базовым понятиям межкультурной коммуникации:
 - a) артефакт
 - b) дискурс
 - c) контекст
 - d) концепт
 - e) надресат
 - f) тезаурус

Тест на проверку знаний (индикатор УК-5.3)

5. Как может быть посредником в межкультурной коммуникации?
 - a) переводчик
 - b) дипломат
 - c) преподаватель
 - d) священнослужитель
 - e) техническое устройство

6. Выделите общее и особенное в понимании «культурного шока» в разных науках.

а. В психологии – ощущение дискомфорта, дисгармонии индивида в чужой среде.

б. В социологии – конфликт двух культур на уровне индивидуального сознания.

с. В межкультурной коммуникации – коммуникативная несовместимость при пересечении границ культур, конфликт своего и чужого.

Промежуточная аттестация (зачет)

1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет проходит в форме собеседования по теоретическим вопросам и практическим заданиям на формирование умений и владений, выполняемым студентом на протяжении семестра и в течение подготовки к промежуточной аттестации. Практические задания заранее отправляются в электронном виде на официальную почту преподавателя и приносятся в распечатанном варианте на зачет. Вопросы, на которые обучающемуся необходимо ответить, озвучиваются преподавателем исходя из информации о посещении им лекций и практических занятий, общей успеваемости по дисциплине.

2. Критерии оценивания ответа студента

– показывает **знание** религиозных компонентов и культурологических концепций – от 0 до 2 баллов (*индикатор УК-5.1*);

– демонстрирует **умение** выявлять религиозную составляющую – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.1*);

– применяет на практике **навыки** описания в соответствии с культурологическими концепциями – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.1*).

– показывает **знание** религиозной составляющей культурного многообразия общества, в том числе религиозные праздники, традиции, ценности – от 0 до 2 баллов (*индикатор УК-5.2*);

– демонстрирует **умение** излагать краткое содержание религиозного компонента в культурном многообразии общества, в том числе религиозных праздников, традиций, ценностей – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.2*);

– применяет на практике **навыки** анализа религиозной составляющей культурного многообразия общества, в том числе религиозных праздников, традиций, ценностей – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.2*);

– показывает **знание** особенностей культурных традиций различных конфессий – от 0 до 2 баллов (*индикатор УК-5.3*);

– демонстрирует **умение** взаимодействовать с представителями различных конфессий в профессиональной сфере – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.3*);

– применяет на практике **навыки** владения технологиями коммуникации с представителями традиционных конфессий – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.3*).

Таким образом, за промежуточную аттестацию студент может получить 30 баллов максимум.

Вопросы к зачету на проверку знаний

Индикатор УК-5.1

1. Основные этапы развития теории межкультурной коммуникации
2. Проблемы коммуникации в истории социально-философской мысли
3. Современные концепции коммуникации
4. Формирование, кризис и трансформация этнокультурной идентичности
5. Влияние этнокультурной идентичности на межкультурную коммуникацию
6. Влияние традиционных и национальных религий на межкультурную коммуникацию

Индикатор УК-5.2

1. Культура как социальный феномен
2. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хирша
3. Концепция «культурной грамматики» Э. Холла; теория культурных измерений Г. Хофштеде
4. Характеристика культуры по доминантному способу действия Р. Льюиса
5. Теория межкультурной коммуникации Ю.М. Лотмана
6. Связь культурной коммуникации с историей, религией, региональной принадлежностью, ценностями, ментальностью
7. Понятие, причины, факторы, фазы развития, симптомы культурного шока и способы его преодоления
8. Модель освоения чужой культуры по М. Беннету

Индикатор УК-5.3

1. Особенности вербальной и невербальной коммуникации
2. Роль проксемики в улучшении пространственно-временных аспектов коммуникации
3. Влияние хронемии на коммуникационные процессы
4. Сенсорное развитие и воспитание личности
5. Универсальные и культурно-специфические факторы, влияющие на поведение индивида
6. Формирование этнокультурной идентичности, этнического сознания и самосознания

Практические задания на проверку умений

Индикатор УК-5.1

Анализ раздаточного материала, предложенного преподавателем из работы:

Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Изд-во МГУ, 2008. 368 с.

Индикатор УК-5.2

Определить религиозную составляющую праздников, отмечаемых верующими в разных мировых и национальных религиях и связанные с

определенными событиями, историческими датами, церковной историей или религиозными персонами. Например, Пасха является главным христианским праздником, установленным в честь чудесного воскресения распятого на кресте Иисуса Христа.

Индикатор УК-5.3

Проанализировать материалы виртуальной экспозиции, используя возможности вербальной и невербальной коммуникации. Рассмотреть особенности взаимодействия представителей различных конфессий в профессиональной сфере: на межконфессиональных встречах, научных конференциях и симпозиумах.

Практические задания на проверку владений

Индикатор УК-5.1

Основываясь на знании принципов культурологических концепций, определить доминирующий признак культуры в древних городах и выделите ее религиозную компоненту:

1. Эрида находится на территории Ирака, построен в 5400 г. до н.э. шумерами, в нем люди прожили вплоть до VI в. до н.э., а затем покинули его.
2. Палестинский Иерихон, упоминается с III в. до н.э., находится в 35 км от Иерусалима, о нем говорится в Евангелии; благодаря удачному расположению, в этих местах было изобилие воды и высокая плодородность земель, процветали торговля и культура.
3. Бейрут, Дамаск, построенные приблизительно в это же время.
4. Греческий город Аргос (V до н.э.).
5. Китайский Лоян (2570 г. до н.э.).
6. Египетский Луксор (III до н.э.).
7. В Центральной Америке Чолула (VI в. н.э.), хотя первые поселения там были во II в. до н.э.
8. Аркаим на Урале, территории современной Челябинской области, появился в II-III вв. до н.э., связан с Синташтинской культурой.

Индикатор УК-5.2

Выделить практическую реализацию аккультурации в межкультурных коммуникациях в современном мире.

Сравнить изображение коммуникативной составляющей празднования главного христианского праздника Пасхи, используя в качестве видеоряда произведения изобразительного искусства русских и советских художников:

1. Рерих Н. Русская Пасха.
2. Прянишников И.М. Пасха.
3. Городецкий Ф.А. Христосование.
4. Милорадович С.Д. Причастие к Пасхе.
5. Маковский В.Е. Молебен на крестьянском дворе в Малороссии.
6. Юон К.Ф. Первый день Пасхи.
7. Сычков Ф.В. У церкви на Пасху.
8. Бучкури А.А. От святой заутрени.
9. Кустодиев Б.М. Пасхальный обряд. Христосование.

Индикатор УК-5.3

Определить практическое использование в представленных виртуальных экспозициях кинесики и такесики, проксемики и сенсорики, проксемики и хронемики как языка невербальной коммуникации. Использование мультимедийных ресурсов на семинарском занятии, анализ презентации на тему: «Использование кинесики (или такесики, проксемики, сенсорики, проксемики, хронемики) как языка невербальной коммуникации представителями традиционных конфессий».

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
4	10	0	20	30	0	10	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

4 семестр

Лекции

Посещение 1 лекции (2 часа) оценивается в 2 балла. Максимальное количество баллов за семестр – 10.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

Участие в 1 практическом занятии (2 часа) оценивается от 0 до 6 баллов. Максимальное количество баллов за семестр – 30.

Перечень заданий и критерии их оценивания приведены в ФОС.

Самостоятельная работа

Задания для самостоятельной работы при подготовке к практическим занятиям оцениваются от 0 до 6 баллов за каждую тему. Максимальное количество баллов за семестр – 30.

Перечень заданий и критерии их оценивания приведены в ФОС.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

В конце семестра студенты проходят итоговое тестирование по дисциплине. Максимальное количество баллов – 10.

Перечень заданий и критерии их оценивания приведены в ФОС.

Промежуточная аттестация

Зачет проходит в форме собеседования по теоретическим вопросам и практическим заданиям на проверку умений и владений. Максимальное количество баллов – 30.

Ответ на «не зачтено» оценивается от 0 до 15 баллов.

Ответ на «зачтено» оценивается от 16 до 30 баллов

Перечень заданий и критерии их оценивания приведены в ФОС.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 4 семестр по дисциплине «Традиционные религии в межкультурных коммуникациях» составляет **100** баллов.

Таблица 2. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Традиционные религии в межкультурных коммуникациях» в оценку (зачет)

56 баллов и более	«зачтено»
меньше 56 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература

1. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Изд-во МГУ, 2008. 368 с.

Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/13162.html>

2. Тен, Ю.П. Культурология и межкультурная коммуникация: учебник / Ю.П. Тен. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2007. – 328 с.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Список лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows 7 или более поздняя версия

Microsoft Office 2007 или более поздняя версия

Интернет-ресурсы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<https://www.elibrary.ru/>

Зональная научная библиотека им. В.А. Артисевич

<http://library.sgu.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения лекций и практических занятий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 47.04.03 Религиоведение (профиль «Администрирование в сфере государственных, религиозных и общественных отношений»).

Автор: доцент кафедры философии культуры и культурологии, кандидат философских наук, доцент Н.П. Лысикова.

Программа одобрена на заседании кафедры философии культуры и культурологии (протокол № 1 от 31 августа 2021 г.).

Список дополнительной литературы

1. Гришаева, Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие. – М.: ИЦ «Академия», 2008. – 352 с.
2. Леонтович, О.А. Введение в межкультурную коммуникацию: учебное пособие / О.А. Леонтович. – М.: Гнозис, 2007. – 366 с.