

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан философского факультета
М.О. Орлов
« 31 » 08 20 21 г.

Рабочая программа дисциплины
Традиционные религии в межкультурных коммуникация

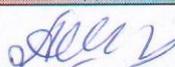
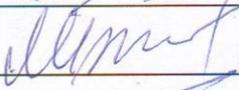
Направление подготовки бакалавриата
47.04.03 Религиоведение

Профиль подготовки бакалавриата
Администрирование в сфере государственных,
религиозных и общественных отношений

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

Саратов,
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Лысикова Н.П.		31.08.2021
Председатель НМК	Богатов М.А.		31.08.2021
Заведующий кафедрой	Листвина Е.В.		31.08.2021
Специалист Учебного управления	Юшинова И.В.		

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Традиционные религии в межкультурных коммуникациях» являются формирование знаний и умений, необходимых для успешного осуществления магистрантами межкультурной коммуникации в конфессиональной сфере, взаимодействие с социальными институтами, в том числе религиозными организациями для обеспечения конструктивного сотрудничества государства, Церкви и общества в целях реализации их общих задач.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.09 «Традиционные религии в межкультурных коммуникациях» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплина содержательно и методологически связана со следующими дисциплинами: «История, вероучение и культовая практика культуuroобразующих религий России», «Стратегии государственной национальной и религиозной политики».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Выявляет религиозную составляющую межкультурного взаимодействия и описывает ее в соответствии с актуальными культурологическими концепциями.	Знать: религиозные компоненты в межкультурном взаимодействии и актуальные культурологические концепции. Уметь: выявлять религиозную составляющую межкультурного взаимодействия. Владеть: навыком описания религиозной составляющей межкультурного взаимодействия в соответствии с актуальными культурологическими концепциями.
	УК-5.2 Анализирует религиозную составляющую культурного многообразия общества, в том числе, религиозные праздники, традиции, ценности.	Знать: религиозную составляющую культурного многообразия общества, в том числе религиозные праздники, традиции, ценности. Уметь: излагать краткое содержание религиозного компонента в культурном многообразии общества, в

		<p>том числе религиозных праздников, традиций, ценностей.</p> <p>Владеть: навыками анализа религиозной составляющей культурного многообразия общества, в том числе религиозных праздников, традиций, ценностей.</p>
	<p>УК-5.3 Учитывает особенности культурных традиций различных конфессиональных сообществ при взаимодействии с их представителями в профессиональной сфере.</p>	<p>Знать: особенности культурных традиций различных конфессий.</p> <p>Уметь: взаимодействовать с представителями различных конфессий в профессиональной сфере.</p> <p>Владеть: технологией коммуникации с представителями традиционных конфессий.</p>
<p>ПК-1 Способен решать актуальные организационно-управленческие задачи религиоведа в сфере религиозных отношений</p>	<p>ПК-1.3 Проводит мониторинг федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной религиозной политики и сохранение традиционных религий России</p>	<p>Знать федеральные, региональные, муниципальные программы, направленные на осуществление государственной религиозной политики.</p> <p>Уметь анализировать сайты федеральных, региональных, муниципальных ведомств, реализующих государственную религиозную политику.</p> <p>Владеть навыком осуществления мониторинга программ различного уровня, направленных на сохранение традиционных религий России.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	
				Лекции	Практические занятия			СР
					Общая трудоемкость	Из них практическая подготовка		
							Формы промежуточной	

								аттестации (по семестрам)
1	Культура и коммуникация. Основные этапы развития теории межкультурной коммуникации	4	1-2	2	2	–	10	Устный опрос, практические задания
2	Основные теории межкультурной коммуникации	4	3-4	2	2	–	10	Устный опрос, практические задания
3	Виды и типы межкультурной коммуникации	4	5-6	2	2	2	10	Устный опрос, практические задания
4	Модели межкультурной коммуникации	4	7-8	2	2	2	10	Устный опрос, практические задания
5	Влияние этнокультурной идентичности и религии на межкультурную коммуникацию	4	9-10	2	2	2	12	Устный опрос, практические задания, итоговое тестирование
Промежуточная аттестация								Зачет
Итого за 4 семестр – 72 ч.				10	10	6	52	

Содержание дисциплины

Тема 1. Культура и коммуникация. Основные этапы развития теории межкультурной коммуникации

Культура и коммуникация. Основные этапы развития теории межкультурной коммуникации. История и основные этапы развития теории коммуникации. Проблемы коммуникации в истории социально-философской мысли. Современные концепции коммуникации. Теории массовой коммуникации.

Тема 2. Основные теории межкультурной коммуникации

Понятие «диалог культур». Культура как социальный феномен. Концепции и метафоры культуры. Типы культур. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хирша. Теория ценностной ориентации культур Ф. Клахона и Ф. Стробека; концепция «культурной грамматики» Э. Холла; теория культурных измерений Г. Хофштеде; характеристика культуры по доминантному способу действия Р. Льюиса. Аккультурация, ее виды и результаты

Тема 3. Виды и типы межкультурной коммуникации

Типология коммуникации по характеру, формам, объему, дискурсу. Вербальная и невербальная коммуникация. Сущность невербальной коммуникации. Кинесика и такесика как язык невербальной коммуникации. Сенсорика как чувственное восприятие внешних раздражителей. Влияние проксемики на улучшение пространственно-временных аспектов коммуникации. Роль хронемии в глобальных и локальных процессах

коммуникации. Окулистика как достижение визуального контакта партнеров по коммуникации.

Тема 4. Модели межкультурной коммуникации

Основные подходы к межкультурной коммуникации: инструментальный, понимающий, транзактный. Связь культурной коммуникации с историей, религией, региональностью, системой ценностей, ментальностью. Влияние универсальных и культурно-специфических факторов на культурно-обусловленные нормы, нравы, обычаи, традиции, законы. Понятие, причины, симптомы, факторы, фазы развития культурного шока и способы его преодоления. Модель освоения чужой культуры, по М. Беннету. Адаптационная и герменевтическая модели межкультурной коммуникации.

Тема 5. Влияние этнокультурной идентичности и религии на межкультурную коммуникацию

Этническая и культурная идентичность, этническое сознание и самосознание. Теории этнической идентичности. Формирование этнической идентичности. Кризис и трансформация идентичности. Влияние этнокультурной идентичности, традиционных и национальных религий на межкультурную коммуникацию.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В ходе изучения данной дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий.

Технология традиционного обучения предусматривает организацию учебного процесса, основанную на сочетании лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студента, промежуточном контроле знаний, умений, навыков в форме зачета или экзамена.

Технологии коммуникативного обучения ориентированы на формирование коммуникативной компетентности студентов и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между студентом и преподавателем, так и коммуникацию студентов между собой.

Технологии развития критического мышления направлены на развитие у студентов навыков анализа, сопоставления, синтеза и других когнитивных способностей путем выполнения заданий на проверку и обработку получаемой информации, оценку различных позиций и точек зрения, поиск и демонстрацию альтернативных вариантов.

Интерактивные образовательные технологии выступают способами активизации познавательной деятельности (мотивации к изучению нового материала, осмысления новой информации, систематизации полученных знаний и др.) в процессе взаимодействия студентов между собой и преподавателем.

Информационные образовательные технологии предполагают использование в учебном процессе специальных программ, позволяющих работать с различными видами информации, электронных источников (текстовых, аудиальных, визуальных), ресурсов сети «Интернет», в том числе электронной информационной образовательной среды вуза (ЭИОС).

*Адаптивные образовательные технологии,
применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ*

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

для слепых: обеспечивается возможность замены письменных заданий подготовкой ответов в аудиоформате;

для слабовидящих: задания для выполнения и методические инструкции к ним оформляются увеличенным шрифтом;

для глухих и слабослышащих: обеспечивается возможность ознакомления с текстами лекций в электронном виде;

для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих текущий и промежуточный контроль успеваемости может проводиться по их желанию в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

процессе освоения дисциплины студенты выполняют следующие виды **самостоятельной работы**:

1. Подготовка к устному опросу на практическом занятии (изучение первоисточников и научной литературы, написание конспекта).

2. Выполнение практических заданий на формирование умений и владений.

3. Подготовка к прохождению тестирования и промежуточной аттестации (выполнение заданий для собеседования на зачете).

Задания для текущего контроля успеваемости студентов

Практическое занятие № 1

Тема: Культура и коммуникация. Основные этапы развития теории межкультурной коммуникации

Устный опрос на проверку знаний (индикатор УК-5.1).

Определить религиозные компоненты межкультурного взаимодействия на разных этапах исторического развития.

Практические задания на формирование умений (индикатор УК-5.1).

Проанализировать предложенный преподавателем раздаточный материал, например, определить связь культуры и коммуникации в храмах разных мировых и национальных религий.

1. Самый необычный буддистский храм Ватронгкхун находится на севере Таиланда в г. Чианграй и представляет настоящее произведение искусства, соединившее в себе прошлое и настоящее. Его убранство выполнено из материалов белого цвета, но это не единственная особенность Белого храма. Подходя к Ватронгкхуну, каждый человек обращает внимание на множество рук, в отчаянии тянущихся к небу. Так создатель Белого храма Чалемчай Кхоситпхипхат изобразил ад, представляющий бесконечную яму человеческий страстей и желаний. При пересечении моста над «адам» видны статуи небесных стражей. Движение к храму символизирует буддийский путь к просветлению. Если посетитель храма в этот момент решит не идти дальше, охранники и в самом деле не позволят ему вернуться и ему придется пройти до конца весь путь. Внутри храма традиционные буддийские образы переплетаются с элементами современной культуры.

Информационная справка: художник Чалемчай Кхоситпхипхат, род. в 1955 г., задумал создать самый красивый храм в мире. Многие считают, что его замысел удался. Белый храм был построен в 1997 г. В мае 2014 г. сильное землетрясение серьезно повредило Ватронгкхун, однако, храм удалось восстановить почти в первоначальном виде.

2. В 2000-х гг. была произведена масштабная реконструкция в истории Свято-Троицкого собора г. Саратова. Мастера иконописной мастерской «Лик» под руководством О.Р. Шуркусов, представители школы палехских мастеров, были приглашены в Саратов в качестве реставратора для росписи стен храма. 9.04.2006 г. была произведена роспись нижней Успенской церкви Свято-Троицкого кафедрального собора. Мастерская выполнила роспись центральной части Успенской церкви, тему росписи составили сюжеты страстного цикла: «Моление о чаше», «Целование Иуды и взятие Христа под стражу», «Христос перед Каиафой», «Отречение св. Петра», «Суд Пилата», «Несение креста», «Распятие». В ходе реставрационных работ не было возможности сохранить прежние росписи, так как со стен полностью снималась штукатурка, производились вычинки кирпичной кладки, укреплялись своды и устанавливались новые потолочные перекрытия, монтировалась новая система отопления, вентиляция.

Информационная справка: О.Р. Шуркус является представителем современного поколения русских иконописцев. Он родился в 1967 г. в с. Бородино Красноярского края, с отличием окончил Палехское художественное училище имени Максима Горького по специальности – художник-миниатюрист палехской лаковой миниатюры. Вскоре был принят на работу в творческо-производственную организацию Союза художников РСФСР «Товарищество Палех». В портфолио О.Р. Шуркуса и его команды входит более двадцати реставрированных храмов, одним из которых является Свято-Троицкий кафедральный собор города Саратова.

3. Какие вы еще знаете храмы, в которых прошлая и настоящая культуры вступают в диалог, дополняя друг друга, рождая новые смыслы?

Практические задания на формирование владений (индикатор УК-5.1)

Рассмотреть религиозную составляющую культуры древних городов, являющихся первыми градостроительными поселениями, в некоторых из которых до сих пор живут люди.

1. Эрида находится на территории Ирака, построена в 5400 г. до н.э. шумерами, в ней люди прожили вплоть до VI в. до н.э., а затем покинули ее.

2. Палестинский Иерихон, упоминается с III в. до н.э., находится в 35 км от Иерусалима, о нем говорится в Евангелии; благодаря удачному расположению, в этих местах было изобилие воды и высокая плодородность земель, процветали торговля и культура.

3. Бейрут, Дамаск, построенные приблизительно в это же время.

4. Греческий город Аргос (V до н.э.).

5. Китайский Лоян (2570 г. до н.э.).

6. Египетский Луксор (III до н.э.).

7. Чолула (VI в. н.э.) в Центральной Америке, хотя первые поселения там были во II в. до н.э.

8. Аркаим на Урале, территории современной Челябинской области, появился в II-III вв. до н.э., связан с Синташтинской культурой.

Практическое занятие № 2

Тема: Основные теории межкультурной коммуникации

Устный опрос на проверку знаний

Рассмотреть основные теории межкультурной коммуникации (индикатор УК-5.2).

Практические задания на формирование умений (индикатор УК-5.2)

Проанализировать общие характеристики и перспективы теорий межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хирша, Ю.М. Лотмана, теории ценностной ориентации культур Ф. Клахона и Ф. Стробека; концепции «культурной грамматики» Э. Холла; теории культурных измерений Г. Хофштеде и определения культуры по доминантному способу действия Р. Льюиса.

Практические задания на формирование владений (индикатор УК-5.2)

Выделить практическую реализацию аккультурации в межкультурных коммуникациях в современном мире.

Практическое занятие № 3

Тема: Виды межкультурной коммуникации

Устный опрос на проверку знаний (индикатор УК-5.3)

Охарактеризовать основные виды межкультурной коммуникации.

Практические задания на формирование умений (индикатор УК-5.3)

Проанализировать материалы виртуальной экспозиции, используя возможности вербальной и невербальной коммуникации.

Практические задания на формирование владений (индикатор УК-5.3)

Определить практическое использование в представленных виртуальных экспозициях кинесики и такесики, проксемики и сенсорики, проксемики и хронемии как языка невербальной коммуникации.

Особенности реализации практической подготовки

Базой практической подготовки может являться Исторический парк «Россия – Моя история».

Практическое занятие № 4

Тема: Модели межкультурной коммуникации

Устный опрос на проверку знаний (индикатор УК-5.3)

Рассмотреть специфику реализации межкультурной коммуникации в различных мировых культурах.

Практические задания на формирование умений (индикатор УК-5.3)

Проанализировать символы, используемые в мировых религиях, представленные в музейных интерактивных инсталляциях.

Практические задания на формирование владений (индикатор УК-5.3)

Определить культурно-смысловое содержание религиозных символов.

Особенности реализации практической подготовки

Базой практической подготовки может являться Исторический парк «Россия – Моя история».

Практическое занятие № 5

Тема: Влияние этнокультурной идентичности и религии на межкультурную коммуникацию

Устный опрос на проверку знаний (индикатор УК-5.3)

Охарактеризовать влияние этнокультурной идентичности и религии на межкультурную коммуникацию.

Практические задания на формирование умений (индикатор УК-5.3)

Проанализировать музейную реконструкцию, определив практическое влияние национальных религий на культурный диалог.

Практические задания на формирование владений (индикатор УК-5.3)

Определить влияние религий Саратовского Поволжья на культурный диалог, используя современные музейные технологии.

Особенности реализации практической подготовки

Базой практической подготовки может являться Исторический парк «Россия – Моя история».

Другие виды учебной деятельности

В рамках других видов учебной деятельности предусмотрена оценка прохождения студентами **итогового тестирования** по дисциплине.

Итоговое тестирование проходит на платформе IpsilonUni. Каждому студенту предлагается индивидуальный вариант. Среди заданий встречаются вопросы четырех типов: с одним и несколькими правильными ответами, на

установление правильной последовательности, на сопоставление. Студент может получить от 0 до 10 баллов.

Примеры тестовых заданий

Тест на проверку знаний (индикатор УК-5.1)

1. Типы коммуникации различаются по:
 - a) Характеру субъектов (межличностная, межэтническая, межконфессиональная и др.)
 - b) Формам (вербальная и невербальная)
 - c) Объекту (внутрикультурная и межкультурная)
 - d) По типу дискурса (социальный, политический, педагогический, официальный, неофициальный)

2. Отметьте основные идеи теории межкультурной коммуникации Ю.М. Лотмана.
 - a) Применил концепцию И. Пригожина к культуре и литературе.
 - b) Осмыслил антитезы «культура» – «не культура».
 - c) Охарактеризовал категорию «граница».
 - d) Указал на символическую природу смысла.

Тест на проверку знаний (индикатор УК-5.2)

3. Дайте определение следующим базовым понятиям межкультурной коммуникации:
 - a) артефакт
 - b) дискурс
 - c) контекст
 - d) концепт
 - e) надресат
 - f) тезаурус

Тест на проверку знаний (индикатор УК-5.3)

5. Как может быть посредником в межкультурной коммуникации?
 - a) переводчик
 - b) дипломат
 - c) преподаватель
 - d) священнослужитель
 - e) техническое устройство

6. Выделите общее и особенное в понимании «культурного шока» в разных науках.

а. В психологии – ощущение дискомфорта, дисгармонии индивида в чужой среде.

б. В социологии – конфликт двух культур на уровне индивидуального сознания.

с. В межкультурной коммуникации – коммуникативная несовместимость при пересечении границ культур, конфликт своего и чужого.

Промежуточная аттестация (зачет)

1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет проходит в форме собеседования по теоретическим вопросам и практическим заданиям на формирование умений и владений, выполняемым студентом на протяжении семестра и в течение подготовки к промежуточной аттестации. Практические задания заранее отправляются в электронном виде на официальную почту преподавателя и приносятся в распечатанном варианте на зачет. Вопросы, на которые обучающемуся необходимо ответить, озвучиваются преподавателем исходя из информации о посещении им лекций и практических занятий, общей успеваемости по дисциплине.

2. Критерии оценивания ответа студента

– показывает **знание** религиозных компонентов и культурологических концепций – от 0 до 2 баллов (*индикатор УК-5.1*);

– демонстрирует **умение** выявлять религиозную составляющую – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.1*);

– применяет на практике **навыки** описания в соответствии с культурологическими концепциями – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.1*).

– показывает **знание** религиозной составляющей культурного многообразия общества, в том числе религиозные праздники, традиции, ценности – от 0 до 2 баллов (*индикатор УК-5.2*);

– демонстрирует **умение** излагать краткое содержание религиозного компонента в культурном многообразии общества, в том числе религиозных праздников, традиций, ценностей – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.2*);

– применяет на практике **навыки** анализа религиозной составляющей культурного многообразия общества, в том числе религиозных праздников, традиций, ценностей – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.2*);

– показывает **знание** особенностей культурных традиций различных конфессий – от 0 до 2 баллов (*индикатор УК-5.3*);

– демонстрирует **умение** взаимодействовать с представителями различных конфессий в профессиональной сфере – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.3*);

– применяет на практике **навыки** владения технологиями коммуникации с представителями традиционных конфессий – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.3*).

Таким образом, за промежуточную аттестацию студент может получить 30 баллов максимум.

Вопросы к зачету на проверку знаний

Индикатор УК-5.1

1. Основные этапы развития теории межкультурной коммуникации
2. Проблемы коммуникации в истории социально-философской мысли
3. Современные концепции коммуникации
4. Формирование, кризис и трансформация этнокультурной идентичности
5. Влияние этнокультурной идентичности на межкультурную коммуникацию
6. Влияние традиционных и национальных религий на межкультурную коммуникацию

Индикатор УК-5.2

1. Культура как социальный феномен
2. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хирша
3. Концепция «культурной грамматики» Э. Холла; теория культурных измерений Г. Хофштеде
4. Характеристика культуры по доминантному способу действия Р. Льюиса
5. Теория межкультурной коммуникации Ю.М. Лотмана
6. Связь культурной коммуникации с историей, религией, региональной принадлежностью, ценностями, ментальностью
7. Понятие, причины, факторы, фазы развития, симптомы культурного шока и способы его преодоления
8. Модель освоения чужой культуры по М. Беннету

Индикатор УК-5.3

1. Особенности вербальной и невербальной коммуникации
2. Роль проксемики в улучшении пространственно-временных аспектов коммуникации
3. Влияние хронемики на коммуникационные процессы
4. Сенсорное развитие и воспитание личности
5. Универсальные и культурно-специфические факторы, влияющие на поведение индивида
6. Формирование этнокультурной идентичности, этнического сознания и самосознания

Практические задания на проверку умений

Индикатор УК-5.1

Анализ раздаточного материала, предложенного преподавателем из работы:

Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Изд-во МГУ, 2008. 368 с.

Индикатор УК-5.2

Определить религиозную составляющую праздников, отмечаемых верующими в разных мировых и национальных религиях и связанные с

определенными событиями, историческими датами, церковной историей или религиозными персонами. Например, Пасха является главным христианским праздником, установленным в честь чудесного воскресения распятого на кресте Иисуса Христа.

Индикатор УК-5.3

Проанализировать материалы виртуальной экспозиции, используя возможности вербальной и невербальной коммуникации. Рассмотреть особенности взаимодействия представителей различных конфессий в профессиональной сфере: на межконфессиональных встречах, научных конференциях и симпозиумах.

Практические задания на проверку владений

Индикатор УК-5.1

Основываясь на знании принципов культурологических концепций, определить доминирующий признак культуры в древних городах и выделить ее религиозную компоненту:

1. Эрида находится на территории Ирака, построен в 5400 г. до н.э. шумерами, в нем люди прожили вплоть до VI в. до н.э., а затем покинули его.
2. Палестинский Иерихон, упоминается с III в. до н.э., находится в 35 км от Иерусалима, о нем говорится в Евангелии; благодаря удачному расположению, в этих местах было изобилие воды и высокая плодородность земель, процветали торговля и культура.
3. Бейрут, Дамаск, построенные приблизительно в это же время.
4. Греческий город Аргос (V до н.э.).
5. Китайский Лоян (2570 г. до н.э.).
6. Египетский Луксор (III до н.э.).
7. В Центральной Америке Чолула (VI в. н.э.), хотя первые поселения там были во II в. до н.э.
8. Аркаим на Урале, территории современной Челябинской области, появился в II-III вв. до н.э., связан с Синташтинской культурой.

Индикатор УК-5.2

Выделить практическую реализацию аккультурации в межкультурных коммуникациях в современном мире.

Сравнить изображение коммуникативной составляющей празднования главного христианского праздника Пасхи, используя в качестве видеоряда произведения изобразительного искусства русских и советских художников:

1. Рерих Н. Русская Пасха.
2. Прянишников И.М. Пасха.
3. Городецкий Ф.А. Христосование.
4. Милорадович С.Д. Причастие к Пасхе.
5. Маковский В.Е. Молебен на крестьянском дворе в Малороссии.
6. Юон К.Ф. Первый день Пасхи.
7. Сычков Ф.В. У церкви на Пасху.
8. Бучкури А.А. От святой заутрени.
9. Кустодиев Б.М. Пасхальный обряд. Христосование.

Индикатор УК-5.3

Определить практическое использование в представленных виртуальных экспозициях кинесики и такесики, проксемики и сенсорики, проксемики и хронемики как языка невербальной коммуникации. Использование мультимедийных ресурсов на семинарском занятии, анализ презентации на тему: «Использование кинесики (или такесики, проксемики, сенсорики, проксемики, хронемики) как языка невербальной коммуникации представителями традиционных конфессий».

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
4	10	0	20	30	0	10	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

4 семестр

Лекции

Посещение 1 лекции (2 часа) оценивается в 2 балла. Максимальное количество баллов за семестр – 10.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

Участие в 1 практическом занятии (2 часа) оценивается от 0 до 6 баллов. Максимальное количество баллов за семестр – 30.

Перечень заданий и критерии их оценивания приведены в ФОС.

Самостоятельная работа

Задания для самостоятельной работы при подготовке к практическим занятиям оцениваются от 0 до 6 баллов за каждую тему. Максимальное количество баллов за семестр – 30.

Перечень заданий и критерии их оценивания приведены в ФОС.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности

В конце семестра студенты проходят итоговое тестирование по дисциплине. Максимальное количество баллов – 10.

Перечень заданий и критерии их оценивания приведены в ФОС.

Промежуточная аттестация

Зачет проходит в форме собеседования по теоретическим вопросам и практическим заданиям на проверку умений и владений. Максимальное количество баллов – 30.

Ответ на «не зачтено» оценивается от 0 до 15 баллов.

Ответ на «зачтено» оценивается от 16 до 30 баллов

Перечень заданий и критерии их оценивания приведены в ФОС.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 4 семестр по дисциплине «Традиционные религии в межкультурных коммуникациях» составляет **100** баллов.

Таблица 2. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Традиционные религии в межкультурных коммуникациях» в оценку (зачет)

56 баллов и более	«зачтено»
меньше 56 баллов	«не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература

1. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Изд-во МГУ, 2008. 368 с.

Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/13162.html>

2. Тен, Ю.П. Культурология и межкультурная коммуникация: учебник / Ю.П. Тен. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2007. – 328 с.

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Список лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows 7 или более поздняя версия

Microsoft Office 2007 или более поздняя версия

Интернет-ресурсы

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<https://www.elibrary.ru/>

Зональная научная библиотека им. В.А. Артисевич

<http://library.sgu.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения лекций и практических занятий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 47.04.03 Религиоведение (профиль «Администрирование в сфере государственных, религиозных и общественных отношений»).

Автор: доцент кафедры философии культуры и культурологии, кандидат философских наук, доцент Н.П. Лысикова.

Программа одобрена на заседании кафедры философии культуры и культурологии (протокол № 1 от 31 августа 2021 г.).

Список дополнительной литературы

1. Гришаева, Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие. – М.: ИЦ «Академия», 2008. – 352 с.
2. Леонтович, О.А. Введение в межкультурную коммуникацию: учебное пособие / О.А. Леонтович. – М.: Гнозис, 2007. – 366 с.