

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
Орлов М.О.

" 1 " сентября 20 21 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Педагогическая парадигма культурологии**

**Направления подготовки магистратуры**

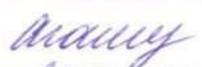
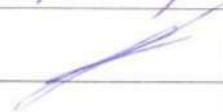
51.04.01 Культурология

Профиль Этнокультурология

**Квалификация (степень) выпускника**  
Магистр

**Форма обучения**  
Очная

Саратов, 2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Гализдра А.С.		01.09.2021
Председатель НМК	Богатов М.А.		01.09.2021
Заведующий кафедрой	Листвина Е.В.		01.09.2021
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели освоения дисциплины «Педагогическая парадигма культурологии»

Целью освоения дисциплины «Педагогическая парадигма культурологии» является формирование профессиональной компетентности магистров при рассмотрении педагогических основ культурологи как науки, культурологических аспектов ведущих педагогических терминов и категорий, важнейших принципов реализации культурологического аспекта в современной педагогике, выделении культурологической составляющей проектной деятельности в педагогической практике, систематизация знаний обучаемых в области актуальных культурологических концепций, теорий и практик.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Педагогическая парадигма культурологии» относится к части «ФТД. Факультативные дисциплины» учебного плана ООП. Изучение данной дисциплины запланировано в четвертом семестре. Содержание дисциплины логично дополняет учебно-методическую структуру учебного плана, представленных в нем дисциплин: «Теория культуры», «Культура повседневности: этнологический аспект», «Основы этнокультурологии».

## 3. Результаты обучения по дисциплине «Педагогическая парадигма культурологии»

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>ПК-1</b> Способен к организации и обеспечению деятельности, направленной на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение и поддержку этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации	<b>И.ПК-1.1.</b> Обладает знаниями нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации, <b>И.ПК-1.2.</b> Способен организовать и обеспечить сопровождение участия национальных общественных объединений, включая национально-культурные автономии, централизованных религиозных организаций в реализации общественно значимых проектов, направленных на укрепление единства российской нации, сохранение этнокультурного и религиозного многообразия <b>И.ПК-1.3.</b> Способен организовать мониторинг взаимодействия	<b>Знает</b> нормативные правовые акты в области государственной национальной политики Российской Федерации. <b>Умеет</b> организовать мониторинг взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления с представителями гражданского общества по вопросам сохранения этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации. <b>Владет</b> навыками организовать и обеспечить сопровождение участия

	<p>органов государственной власти и местного самоуправления с представителями гражданского общества по вопросам сохранения этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации</p>	<p>национальных общественных объединений, в реализации общественно значимых проектов, направленных на укрепление единства российской нации, сохранение этнокультурного и религиозного многообразия.</p>
<p><b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p><b>1.1_М.УК-4.</b> Демонстрирует интегративные умения, необходимые для выполнения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).</p> <p><b>2.1_М.УК-4.</b> Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.</p> <p><b>3.1_М.УК-4.</b> Демонстрирует владение жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>4.1_М.УК-4.</b> Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.</p> <p><b>5.1_М.УК-4.</b> Демонстрирует интегративные умения выполнять разные типы перевода академического текста с иностранного (-ых) на государственный язык в профессиональных целях. Умеет использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации</p>	<p><b>Знает</b> современные коммуникативные технологии, способствующие выработке навыков профессиональной коммуникации и презентации научных исследований</p> <p><b>умеет</b> собирать, редактировать, обобщать, представлять наработанный материал в различных аудиториях</p> <p><b>владеет</b> всеми видами научной и профессиональной коммуникации</p>

<p><b>ПК-6</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</p>	<p><b>И.ПК-6.1.</b> Обладает знанием концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по культурологии, определяемые ФГОС общего образования; особенностей проектирования образовательного процесса по культурологии в общеобразовательных учреждениях, подходы к планированию образовательной деятельности; содержания школьного предмета «История культуры»; форм, методов и средств обучения культурологии</p> <p><b>И.ПК-6.2.</b> Проектирует элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по культурологии, формулирует дидактические цели и задачи обучения культурологии и реализует их в образовательном процессе по культурологии, планирует, моделирует и реализовывает различные организационные формы в процессе обучения культурологии (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу);</p> <p><b>И.ПК-6.3.</b> Планирует и проектирует образовательный процесс; обосновывает выбор методов обучения культурологии и образовательных технологий, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения культурологии</p>	<p><b>Знать</b> основы проектирования образовательного процесса <b>Уметь</b> модернизировать образовательный процесс и внедрять инновационные технологии в обучение <b>Владеть</b> навыками планирования образовательной деятельности</p>
<p><b>ОПК-2.</b> Способен участвовать в реализации основных и</p>	<p><b>ОПК 2.1.</b> Демонстрирует знание теории и истории культуры, содержание других обозначенных</p>	<p><b>Знать:</b> теорию и историю культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в</p>

<p>дополнительных образовательных программ</p>	<p>дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.</p> <p><b>И.ОПК 2.2.</b> Демонстрирует владение навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.</p> <p><b>И.ОПК 2.3.</b> Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.</p>	<p>рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся</p>
<p><b>ОПК-3.</b> Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности</p>	<p><b>И.ОПК 3.1.</b> Способен применять на практике основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.</p> <p><b>И.ОПК 3.2.</b> Обладает навыками планирования, координирования и контроля за коллективной работой, способен принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.</p> <p><b>И.ОПК 3.3.</b> Демонстрирует навыки планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой</p>	<p><b>Знать:</b> основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b> планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий</p> <p><b>Владеть:</b> навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.</p>

<p><b>ПК-4.</b></p> <p>Способен осуществлять воспитательную деятельность в сфере образования.</p>	<p><b>И.ПК-4.1.</b> Обладает знанием концептуальных положений и требований к организации воспитательного процесса в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p><b>И.ПК-4.2.</b> Способен проектировать и реализовывать воспитательные программы в целях развития обучающихся и обеспечения безопасной образовательной среды.</p> <p><b>И.ПК-4.3.</b> Способен реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> концептуальные положения и требования к организации воспитательного процесса в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать и реализовывать воспитательные программы в целях развития обучающихся и обеспечения безопасной образовательной среды.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</p>
<p><b>ПК-5.</b></p> <p>Способен осуществлять развивающую деятельность в сфере образования.</p>	<p><b>И.ПК-5.1.</b> Обладает знанием концептуальных положений и требований к организации развивающей деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p><b>И.ПК-5.2.</b> Способен выявить в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</p> <p><b>И.ПК-5.3.</b> Способен проектировать и реализовывать психологически безопасную и комфортную образовательную среды.</p>	<p><b>Знать:</b> концептуальные положения и требования к организации развивающей деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p><b>Уметь:</b> выявить в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проектирования и реализации психологически безопасной и комфортной образовательной среды.</p>

--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины «**Педагогическая парадигма культурологии**»  
Общая трудоемкость дисциплины составляет в 4 семестре, 2 зачетных единицы, 72 часа

№ п /п	Раздел дисциплины	Сем естр	Не деля сем.	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> )
				всего	Лек	сем	С.р.	
1	Методики преподавания культурологии как часть педагогики	4	1-2	14	4	4	6	Устный опрос Эссе
2	Методики обучения культурологии	4	3-4	14	4	4	6	Устный опрос
3	Личностно-ориентированное содержание образования	4	5-6	10	2	2	6	Устный опрос Дискуссия
4	Гуманитаризация и гуманизация как направление развития педагогики	4	7-8	10	2	2	6	Устный опрос
5	Культурологический аспект педагогической профессии	4	9-10	10	2	2	6	Дискуссия Устный опрос
6	Социальная культура человека	4	11-13	14	4	4	6	Устный опрос
7	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>						<b>Зачет</b>
<b>8</b>	<b>Итого 4 семестр</b>			<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	

## **Содержание дисциплины «Педагогическая парадигма культурологии»**

### **Лекционные занятия**

#### **Тема 1. Методики преподавания культурологии как часть педагогики**

Методики преподавания культурологии как часть педагогики и дидактики. Понятие методической работы и методики преподавания - ее роль в учебном процессе. Связь методики преподавания с педагогикой и культурологией. Основные принципы педагогики как науки об образовании, обучении и воспитании человека - научность, логичность, доказательность, связь теории с практикой, систематичность и последовательность обучения, наглядность, ясность и живость изложения, учет особенностей аудитории. Предмет методики преподавания - закономерности преподавания и изучения культуры, формы и метод. Взаимосвязь культурологии и педагогики.

#### **Тема 2. Методики обучения культурологии**

Цели и содержание обучения. Компоненты процесса обучения. Функции методики. Методологические основы преподавания культурологических дисциплин. Предмет методики – процесс обучения как сотрудничества преподавателя в его деятельности по реализации образовательных задач и студентов в их познавательно-практической деятельности с той же целью. Задачи методики, совпадающие с изучением культурологии. Специальные задачи методики: формирование системных знаний о принципах и критериях отбора содержания для разных форм занятий, о важнейших способах его структурирования, о методах и приёмах проведения занятий, об организации учебного процесса и управлении им, о его воспитательных возможностях, о нормах проверки, контроля и оценки учебных достижений школьников и/или студентов.

#### **Тема 3. Личностно-ориентированное содержание образования**

Образование как социокультурный феномен и общечеловеческая ценность. Культурно-гуманистическая функция образования. Взаимосвязь и взаимообусловленность структурных элементов содержания образования: опыта познавательной деятельности опыта репродуктивной деятельности, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностных отношений.

#### **Тема 4. Гуманитаризация и гуманизация как направление развития педагогики**

Гуманитаризация и гуманизация как общие направления отбора, конструирования и структурирования учебного материала. Критерии отбора содержания обучения: научность, соответствие сложности содержания реальным возможностям учащихся и времени обучения (доступность), гуманистическая направленность, стремление к раскрытию творческого потенциала школьников или студентов.

## **Тема 5. Культурологический аспект педагогической профессии**

Взаимосвязь профессионально-педагогической культуры с общей культурой представителя педагогической профессии. Сущность, основные компоненты и направления формирования профессионально-педагогической культуры учителя, педагога, воспитателя.

## **Тема 6. Социальная культура человека**

Гуманитарная, гражданская, религиозная и другие виды культуры как составляющие социальной культуры человека. Культурологическая парадигма образования (А.Я. Флиер). Дифференцированная социализация. Комплексные систематические знания. Образовательные профессиональные стратегии.

### **Семинарские занятия**

#### **Тема 1. Методики преподавания культурологии как часть педагогики**

Методики преподавания культурологии как часть педагогики и дидактики.

Понятие методической работы и методики преподавания

Связь методики преподавания с педагогикой и культурологией.

Основные принципы педагогики как науки об образовании, обучении и воспитании человека Предмет методики преподавания.

Взаимосвязь культурологии и педагогики.

*Вопросы к самостоятельной работе:*

Выполнение эссе на тему «Культура педагогики и педагогика культуры»

#### **Тема 2. Методики обучения культурологии**

Цели, содержание, компоненты процесса обучения

Функции методики.

Методологические основы преподавания культурологических дисциплин.

Предмет методики – процесс обучения как сотрудничества преподавателя в его деятельности

Задачи методики, совпадающие с изучением культурологии.

#### **Тема 3. Личностно-ориентированное содержание образования**

Образование как социокультурный феномен и общечеловеческая ценность.

Культурно-гуманистическая функция образования.

Взаимосвязь и взаимообусловленность структурных элементов содержания образования

*Вопросы для дискуссии:*

1. Аксиологический компонент личностно-ориентированного образования
2. Когнитивный компонент личностно-ориентированного образования
3. Деятельностно-творческий компонент личностно-ориентированного образования

#### 4. Личностный компонент личностно-ориентированного образования

##### **Тема 4. Гуманитаризация и гуманизация как направление развития педагогики**

Гуманитаризация и гуманизация как общие направления отбора, конструирования и структурирования учебного материала.

Критерии отбора содержания обучения

Гуманистическая направленность, стремление к раскрытию творческого потенциала школьников или студентов.

##### **Тема 5. Культурологический аспект педагогической профессии**

Взаимосвязь профессионально-педагогической культуры с общей культурой представителя педагогической профессии.

Сущность, основные компоненты и направления формирования профессионально-педагогической культуры учителя, педагога, воспитателя.

##### **Тема 6. Социальная культура человека**

Гуманитарная, гражданская, религиозная и другие виды культуры как составляющие социальной культуры человека.

Культурологическая парадигма образования (А.Я. Флиер).

Дифференцированная социализация.

Комплексные систематические знания. Образовательные профессиональные стратегии.

#### **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины «Педагогическая парадигма культурологии»**

Анализ конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Интерактивные формы занятий в форме дискуссий, анализа теоретической литературы и источников и СМИ, подготовка выступлений в жанре «репортажей»; использование интернет ресурсов и других СМИ на предмет выявления информации о современных культурологических процессах. Использование аппаратно-программных средств для презентации учебного материала в ходе лекций, семинарских занятий и докладов студентов.

Особое место занимают иные формы контактной работы, заключающиеся в посещении учреждений культуры, музеев, художественных галерей для углубленного изучения материала и взаимодействия с участниками культурного процесса, работниками культуры.

##### **Особенности проведения занятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья осуществляют подготовку к занятиям самостоятельно, с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья таких поступающих.

2. Допустимо присутствие ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.

3. Обучающиеся с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе проведения занятий пользоваться необходимыми им техническими средствами.

4. Дополнительно при проведении занятий обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых задания для выполнения оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля, либо предоставляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом.

б) для слабовидящих обеспечивается равномерное освещение не менее 300 люкс, при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, задания для выполнения.

в) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих выполнение заданий по желанию обучающихся может проводиться в письменной форме.

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата особых условий проведения занятий не предусмотрено.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **Самостоятельная работа студентов в рамках данного курса включает:**

Изучение материалов семинарских занятий.

Изучение дополнительной литературы.

Ознакомление с содержанием образовательной программы на портале СГУ. Организация самостоятельной работы студентов предполагает анализ и реферирование текстов представителей культурологических школ, подготовку к семинарским заданиям и дискуссиям, анализ культурологических процессов в современном мире, основываясь на актуальных данных СМИ.

### **Система текущего контроля включает:**

Текущее собеседование и контроль

Консультации

Анализ, рецензирование, оценка, коррективы СРС

Перекрестное рецензирование

Дискуссия.

## **Вопросы для зачета по дисциплине «Педагогическая парадигма культурологии»**

1. Методики преподавания культурологии как часть педагогики и дидактики.
2. Основные принципы педагогики как науки об образовании, обучении и воспитании человека
3. Взаимосвязь культурологии и педагогики.
4. Цели, содержание, компоненты процесса обучения культурологии
5. Функции методики обучения культурологии.
6. Методологические основы преподавания культурологических дисциплин.
7. Задачи методики, совпадающие с изучением культурологии.
8. Личностно-ориентированное содержание образования
9. Образование как социокультурный феномен и общечеловеческая ценность.
10. Культурно-гуманистическая функция образования.
11. Взаимосвязь и взаимообусловленность структурных элементов содержания образования
12. Аксиологический компонент личностно-ориентированного образования
13. Когнитивный компонент личностно-ориентированного образования
14. Деятельностно-творческий компонент личностно-ориентированного образования
15. Личностный компонент личностно-ориентированного образования
16. Гуманитаризация и гуманизация как общие направления отбора, конструирования и структурирования учебного материала.
17. Критерии отбора содержания обучения
18. Гуманистическая направленность, стремление к раскрытию творческого потенциала школьников или студентов.
19. Культурологический аспект педагогической профессии
20. Взаимосвязь профессионально-педагогической культуры с общей культурой представителя педагогической профессии.
21. Социальная культура человека
22. Культурологическая парадигма образования (А.Я. Флиер).

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности в 4 семестре

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
4	18		18	36			28	<b>100</b>

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### 4 семестр

##### *Лекции*

Оценивается посещение, запись конспекта лекции, активность студента в обсуждении проблемных вопросов в ходе лекции – 0-18.

*Лабораторные занятия* – не предусмотрены

##### *Практические занятия*

Оценивается самостоятельность при подготовке к практическому занятию; качество выполненной работы, активность работы в аудитории; знание и использование рекомендованной литературы по теме практического занятия – 0-18

##### *Самостоятельная работа*

Оценивается подготовка к теме практического занятия; привлечение программного обеспечения; грамотность, аккуратность; уровень подготовки к дискуссии; логичность в выборе литературы и материалов анализа монографий и источников – от 0 до 36 баллов.

*Автоматизированное тестирование* - не предусмотрено

*Другие виды учебной деятельности* - не предусмотрено

*Промежуточная аттестация* – зачет – от 0 до 28 баллов

Промежуточная аттестация - ответ обучающегося на зачете на два вопроса.

При проведении промежуточной аттестации:

0-11 баллов – не зачтено;

12-28 балла – зачтено.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 4 семестр по дисциплине «Педагогическая парадигма культурологии» составляет **100** баллов.

Таблица 2.1. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Педагогическая парадигма культурологии» в оценку (зачет):

55 баллов и выше	зачет
Меньше 55 баллов	Незачет

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины  
«Педагогическая парадигма культурологии»

а) литература:

1. Загвязинский В.И., Емельянова И.Г. Педагогика. [Текст] – М.: Академия, 2011. 350 с.
  2. Культурология: учебник [Текст] / Г.В. Драч и др.- СПб.: Питер, 2013. - 84 с.
  3. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учеб. для вузов. [Текст] - М.: Юрайт, Высш. образование, 2010. - 495 с.
  4. Капранова В.А. История педагогики: Учебное пособие. - 4-е изд., испр. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2011. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). <http://znanium.com>.
- 

б) Интернет-ресурсы:

<http://www.edu.ru> **countries.ru**

<http://www.countnes.ru/library/methoda/index.htm>

<http://iea-ras.ru/>

<http://anthropology.ru/ru/texts/index.html>

<http://science.rambler.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/index.html>

[http://www.iile.ru/1ibrary\\_internet.html](http://www.iile.ru/1ibrary_internet.html)

<http://www.eb.com/>

<http://dic.academic.ru>

<http://ban.pu.ru/>

<http://library.sgu.ru/index.php?page=resursi&p=rubase>

<http://www.i-u.ru>

*Программное обеспечение (ПО):*

1. ОС Windows (лицензионное ПО) или ОС Unix/Linux (свободное ПО)
2. Microsoft Office (лицензионное ПО) или Open Office/Libre Office (свободное ПО)
3. Браузеры Internet Explorer, Google Chrome, Opera и др. (свободное ПО)

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Необходимое материально-техническое обеспечение дисциплины – компьютерный класс и наличие доступного для студента выхода в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО для направления подготовки магистратуры 51.04.01 Культурология, профиль Этнокультурология.

Автор:

К.ф.н.,

доцент кафедры философии культуры и культурологии А.С. Гализдра.



Программа одобрена на заседании кафедры философии культуры и культурологии от 01.09.2021 года, протокол № 1.