

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Орлов М.О.

" 1 " сентября 20 21 г.

Рабочая программа дисциплины

Культурная политика: этнокультурное измерение

Направления подготовки магистратуры

51.04.01 Культурология

Профиль Этнокультурология

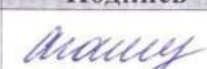
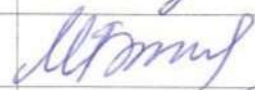

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Саратов, 2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Гализдра А.С.		01.09.2021
Председатель НМК	Богатов М.А.		01.09.2021
Заведующий кафедрой	Листвина Е.В.		01.09.2021
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:
систематизация знаний обучаемых в области актуальных культурологических концепций, теорий и практик.

развитие аналитических способностей и умений в сфере самостоятельного научного поиска культуроформирующих концепций применительно к сфере этнологических процессов.

иметь представление о многообразии и динамике культурологических школ и концепций в отношении анализа и оценки современных процессов в культурной, политической, экономической, образовательной области.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Культурная политика: этнокультурное измерение» Б1.В.ДВ.02.01 относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП. Изучение запланировано во 2 и 3 семестрах. Содержание дисциплины логично дополняет учебно-методическую структуру учебного плана, представленных в нем дисциплин: «Теория культуры», «Культура повседневности: этнологический аспект», «Основы этнокультурологии», «Этнокоммуникационные процессы и риски современности».

Результаты обучения по дисциплине «Культурная политика: этнокультурное измерение»

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-1 Организация и обеспечение деятельности, направленной на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение и поддержку этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации	И.ПК-1.1. Обладает знаниями нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации, И.ПК-1.2. Способен организовать и обеспечить сопровождение участия национальных общественных объединений, включая национально-культурные автономии, централизованных религиозных организаций в реализации общественно	Знает нормативные правовые акты в области государственной национальной политики Российской Федерации. Умеет организовать мониторинг взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления с представителями гражданского общества по вопросам сохранения этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации

	<p>значимых проектов, направленных на укрепление единства российской нации, сохранение этнокультурного и религиозного многообразия</p> <p>И.ПК-1.3. Способен организовать мониторинг взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления с представителями гражданского общества по вопросам сохранения этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации</p>	<p>Федерации.</p> <p>Владеет навыками организовать и обеспечить сопровождение участия национальных общественных объединений, в реализации общественно значимых проектов, направленных на укрепление единства российской нации, сохранение этнокультурного и религиозного многообразия.</p>
<p>УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>1.1_М.УК-3. Выработывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели.</p> <p>2.1_М.УК-3. Учитывает в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает / взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.</p> <p>2.2_М.УК-3. Обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</p> <p>3.1_М.УК-3. Предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий.</p> <p>3.2_М.УК-3. Планирует командную работу,</p>	<p>Знать: основные этические принципы делового общения, влияние культуры на личностное развитие и поведение.</p> <p>Уметь: взаимодействовать с другими участниками профессиональной деятельности при решении поставленных целей на основе знания законов и принципов эффективной межличностной и межкультурной коммуникации</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом и навыками анализа вербальной и невербальной информации в командной работе</p>

	распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды, организует обсуждение разных идей и мнений.	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	2.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. 2.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	Знает типы этногенетических процессов, специфику, причины и мотивацию поведения людей по этническому признаку Умеет выявлять причины проявления этнических особенностей Владеет способами формирования теоретической и практической основы для урегулирования межэтнической ситуации
ПК-5 Способен осуществлять развивающую деятельность в сфере образования	И.ПК-5.1. Обладает знанием концептуальных положений и требований к организации развивающей деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; И.ПК-5.2. Способен выявить в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; И.ПК-5.3. Способен проектировать и реализовывать психологически безопасную и комфортную образовательную среды	Знает концептуальные положения и требования к организации развивающей деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; Умеет выявлять в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; Владеет способностями проектировать и реализовывать психологически безопасную и комфортную образовательную среды

4. Структура и содержание дисциплины «Культурная политика: этнокультурное измерение»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Всего Часов	Формы текущего Контроля успеваемости (по неделям семестра)				Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
					Лекции	Практические	Практическая подготовка	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Тема 1 Культурная политика: теория и практика	2	1-3	17	4	6	2	5	Устный опрос
2	Тема 2 Субъекты культурной политики	2	4-6	17	4	6	2	5	Устный опрос
3	Тема 3 Инструменты государственного регулирования в сфере культуры	2	7-10	17	4	6	2	5	Устный опрос
4	Тема 4 Законодательство в сфере культуры	2	11-13	21	6	8	4	3	Устный опрос
5	Промежуточная аттестация	2							Зачет
6	Итого:			72	18	26	10	18	
7							ИКР		
8	Тема 5 Культурная политика России	3	1-3	32	8	8	2	15	Устный опрос
9	Тема 6 Стратегии и ориентиры культурной политики зарубежных стран	3	4-6	33	8	8	2	15	Устный опрос
10	Тема 7 Культурная политика в эпоху глобализации	3	7-9	26	6	6	2	12	Устный опрос
11	Тема 8 Охрана культурно-исторического наследия	3	10-12	24	6	6	2	10	Реферат
12	Тема 9 Основные тенденции развития европейской культурной политики	3	13-14	28	8	8	2	10	
13	Промежуточная аттестация	3							Зачет оценкой 18 ч.
14	Итого за семестр:			180	36	54	10	62	

15	Общая трудоемкость дисциплины			252					
----	-------------------------------	--	--	-----	--	--	--	--	--

Содержание дисциплины

Лекционные занятия

Тема 1. Культурная политика: теория и практика

Понятие «культурной политики»: цели, задачи, функции дисциплины. Возникновение культурной политики. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций. Средства осуществления культурной политики. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления. XX век: искусство и политика. Понятие «культурной революции».

Тема 2. Субъекты культурной политики

Государство как субъект культурной политики. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти. Роль и функции общественных организаций в федеральной и региональной политике. Влияние внесударственных организаций на формирование культурной политики.

Тема 3. Инструменты государственного регулирования в сфере культуры

Правовые методы. Организационные методы. Государство может воздействовать на областные и муниципальные власти, рекомендуя, либо приказывая создать соответствующую организационную структуру для управления культурой. Финансовые методы. Экспертные методы. Профессионализация. Три типа государства в реализации культурной политики и модели ее финансирования. Государство-вдохновитель, государство-патрон, государство-инженер.

Тема 4. Законодательство РФ в сфере культуры

Законодательная база культурной политики. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры. ФЗ РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»: основные положения.

Государственная программа РФ «Развитие культуры» (от 15 апреля 2014 года №317). Региональные нормативные акты, регулирующие сферу культурной политики. Постановление Правительство Саратовской области «О концепции национальной политики» (от 28.05.2017): этнокультурное измерение.

Тема 5. Культурная политика России: исторический аспект

Основные этапы становления и развития культурной политики в дореволюционной России. Советский опыт национальной и культурной политики. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. Советская культура в свете проблем культурной политики государства. Культура и рынок. Культурная политика в современной России: этнонациональные аспекты.

Тема 6. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран

Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели. Принципы и подходы к культурной политике в разных странах. «Культура для всех» и «культура для каждого» – стратегии развития культурной политики в 1970-1990 гг. Модели культурной политики в Европе, США, на Ближнем Востоке. Роль международных институтов в реализации культурной политики. Социостатическая и социодинамическая модели А. Моля. «Прогрессивное» и «консервативное» направления. Модели М. Драгичевич-Шешич. Рыночная модель и модель общественной поддержки А. Визанда.

Тема 7. Культурная политика в эпоху глобализации

Вызовы эпохи глобализации. Миграция и культурная политика. Проблема ассимиляции и сохранения культурного многообразия. Проект мультикультурализма. Диалог культур в сфере культурной политики. Культурная и национальная политика в странах постсоветского пространства.

Тема 8. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики

Понятие экологии культуры. Охрана культурно-исторического наследия, музейное, библиотечное, архивное дело. Проблема сохранения культурных ценностей. Охрана памятников в современной России. Законодательство РФ в сфере охраны культурных ценностей. Проблема реституций. Культурноохранная деятельность социальных институтов различных типов (музеи, заповедники, архивы и т.п.). Реставрация как одно из направлений прикладной культурологии.

Тема 9. Основные тенденции развития западной культурной политики

Исторический экскурс этнокультурного измерения государственной культурной политики. Культурная политика «эпохи империй». Культурная

политика «эпохи катастроф». Культурная политика «нового курса» Ф. Рузвельта. Культурная политика фашистских государств. Культурная политика «апофеоза сталинизма». Политика памяти в постфашистских государствах. Культурная политика эпохи «холодной войны». Культурная революция 1960- х гг. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики. Баланс интересов. Толерантность как стратегия развития современной западной и европейской культурной политики.

Семинарские занятия

Семинар № 1. Культурная политика: теория и практика

Вопросы для обсуждения:

Понятие «культурной политики»: цели, задачи, функции дисциплины. Возникновение культурной политики. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций. Средства осуществления культурной политики. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления. XX век: искусство и политика. Понятие «культурной революции».

Семинар № 2. Субъекты культурной политики

Вопросы для обсуждения:

Государство как субъект культурной политики. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.

Семинар № 3. Законодательство в сфере культуры

Вопросы для обсуждения:

Законодательная база культурной политики. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ. Органы и учреждения, реализующие культурную политику. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры. ФЗ РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»: основные положения. Государственная программа РФ «Развитие культуры» (от 15 апреля 2014 года №317). Региональные нормативные акты, регулирующие сферу культурной политики. Постановление Правительство Саратовской области «О концепции национальной политики» (от 28.05.2017): этнокультурное

измерение.

Семинар № 4. Инструменты государственного регулирования в сфере культуры

Вопросы для обсуждения:

Правовые методы. Организационные методы. Государство может воздействовать на областные и муниципальные власти, рекомендуя, либо приказывая создать соответствующую организационную структуру для управления культурой. Финансовые методы. Экспертные методы. Профессионализация. Три типа государства в реализации культурной политики и модели ее финансирования. Государство-вдохновитель, государство-патрон, государство-инженер.

Семинар № 5. Культурная политика России: исторический аспект

Вопросы для обсуждения:

Основные этапы становления и развития культурной политики в России. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика. Понятие «культурной революции». Советская культура в свете проблем культурной политики государства. Культура и рынок.

Семинар № 6. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран

Вопросы для обсуждения:

Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели. Принципы и подходы к культурной политике в разных странах. «Культура для всех» и «культура для каждого» – стратегии развития культурной политики в 1970-1990 гг. Модели культурной политики в Европе, США, на Ближнем Востоке. Роль международных институтов в реализации культурной политики. Социостатическая и социодинамическая модели А. Моля. «Прогрессивное» и «консервативное» направления. Модели М. Драгичевич-Шешич. Рыночная модель и модель общественной поддержки А. Визанда.

Семинар № 7. Культурная политика в эпоху глобализации

Вызовы эпохи глобализации. Миграция и культурная политика. Проблема ассимиляции и сохранения культурного многообразия. Проект мультикультурализма. Диалог культур в сфере культурной политики.

Семинар № 8. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики

Вопросы для обсуждения:

Понятие экологии культуры. Охрана культурно-исторического наследия, музейное, библиотечное, архивное дело. Проблема сохранения культурных ценностей. Охрана памятников в современной России. Законодательство РФ в сфере охраны культурных ценностей. Проблема реституций. Культуроохранная деятельность социальных институтов различных типов (музеи, заповедники, архивы и т.п.). Реставрация как одно из направлений прикладной культурологии.

Семинар № 9. Основные тенденции развития западной культурной политики

Вопросы для обсуждения:

Исторический экскурс этнокультурного измерения государственной культурной политики. Культурная политика «эпохи империй». Культурная политика «эпохи катастроф». Культурная политика «нового курса» Ф. Рузвельта. Культурная политика фашистских государств. Культурная политика «апофеоза сталинизма». Политика памяти в постфашистских государствах. Культурная политика эпохи «холодной войны». Культурная революция 1960- х гг. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики. Баланс интересов. Толерантность как стратегия развития современной западной и европейской культурной политики.

ИКР

В течение семестра предполагается посещение студентами мероприятий, проводимых следующими организациями:

Исторический парк «Россия – моя история»,

Этнографический музей Саратовского областного музея краеведения.

Практическая подготовка

Практическая подготовка предполагает подготовку индивидуальных исследовательских проектов студентов по предполагаемым темам выпускной квалификационной работы на базе НОЦ «Артефакт».

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины «Культурная политика: этнокультурное измерение»

Основной формой реализации курса являются лекции и практические занятия, другой, дополняющей лекции, формой обучения служат семинары, на которых студенты выступают с докладами, сообщениями по проблемам курса.

В учебном процессе наряду с традиционными методами широко

используются активные и интерактивные формы проведения занятий, технологии проблемного обучения, которые включают постановку преподавателем учебно-проблемной задачи и создание для учащихся проблемной ситуации; осознание, принятие и разрешение возникшей проблемы, в процессе которого они овладевают обобщенными способами приобретения новых теоретических и практических знаний. Проведение семинаров позволяет формировать навыки практического характера, проводятся деловые игры, разбираются практические ситуации. Внедряемая и реализуемая диалоговая модель способствует развитию профессиональных навыков обучающихся.

Учебный процесс предполагает участие представителей профессиональной среды муниципальных структур местного самоуправления и образования, интерактивный диалог с преподавателями и студентами российских учреждений высшего образования с целью обмена опытом.

Программа предусматривает формы инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. При освоении данной образовательных программы с использованием дистанционных и интерактивных образовательных технологий на период получения образования предоставляются учебные материалы, особое внимание уделяется самостоятельной работе студента: предлагаются специальные домашние задания, используются возможности безбарьерной среды.

Удельный вес занятий, проводимых в контактных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 40% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40% аудиторных занятий.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

В процессе изучения курса большое значение уделяется самостоятельной работе студентов, особенно при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Самостоятельную подготовку к практическим занятиям необходимо начинать с изучения рекомендованной литературы к конкретному занятию.

При подготовке темы используется литература, имеющаяся в кабинетах факультета, научных библиотеках города или в Интернете. Оптимальной формой подготовки к занятию является опорный конспект (допускаются и иные формы разработки темы: подробный план, конспект статьи или первоисточника, составление аннотированной библиографии). При работе с фактическим материалом рекомендуется использовать теоретические рамки, предложенные в лекционном курсе.

Если тема предлагается для самостоятельного изучения или излагается только в лекции, то при подготовке к промежуточному контролю к зачету и к экзамену, необходимо внимательно ознакомиться с содержательной частью программы по теме.

Темы рефератов

Темы рефератов

1. Этнокультурная политика: теория и практика.
1. Субъекты этносоциальной политики
2. Концепция политики памяти
3. Законодательство в сфере этносоциальной политики в России и за рубежом
4. Культурная политика России
5. Стратегия развития сферы культуры в РФ
6. Стратегии развития в сфере национальных вопросов в России
7. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран
8. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы
9. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики
10. Конституционные основы национальной политики в РФ
11. ФЗ РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»: основные положения.
12. Региональные нормативные акты, регулирующие сферу культурной политики. Постановление Правительство Саратовской области «О концепции национальной политики» (от 28.05.2017): этнокультурное измерение.

Вопросы к зачету

1. Понятие «этнокультурной политики»: цели, задачи, функции дисциплины.
2. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.
3. Понятие «культурной революции»
4. Субъекты этносоциальной политики
5. Государство как субъект культурной политики.
6. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления.
7. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления.
8. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.
9. Реализация этнокультурной политики в ПФО РФ
10. Законодательная база этнокультурной политики: федеральный,

- региональный уровни.
11. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере региональной культуры.
 12. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ.
 13. Органы и учреждения, реализующие этнокультурную политику в РФ.
 14. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.
 15. ФЗ РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»: основные положения.
 16. Региональные нормативные акты, регулирующие сферу культурной политики. Постановление Правительство Саратовской области «О концепции национальной политики» (от 28.05.2017): этнокультурное измерение.
 17. Инструменты государственного регулирования в сфере этнокультурологии
 18. Типы государства в реализации культурной политики и модели ее финансирования.

Вопросы к экзамену

1. Основные этапы становления и развития этнокультурной политики в России.
2. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления нации.
3. Советская культура в свете проблем этнокультурной политики государства.
4. Этнокультурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.
5. Модели этнокультурной политики в Европе, США, на Ближнем Востоке.
6. Роль международных институтов в реализации этнокультурной политики
7. Модели развития сферы культуры в РФ на рубеже XX-XXI dd/
8. Этнокультурная политика в эпоху глобализации
9. Диалог культур в сфере культурной политики.
10. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики
11. Основные тенденции развития западной культурной политики
12. Исторический экскурс этнокультурного измерения государственной культурной политики.
13. Культурная политика «эпохи империй».
14. Культурная политика «эпохи катастроф».

15. Культурная политика «нового курса» Ф. Рузвельта.
16. Культурная политика фашистских государств.
17. Культурная политика «апофеоза сталинизма».
18. Политика памяти в постфашистских государствах.
19. Культурная политика эпохи «холодной войны».
20. Культурная революция 1960- х гг.
21. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.
22. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации.
23. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
24. Толерантность как стратегия развития современной западной и европейской культурной политики.

Самостоятельная работа студентов в рамках данного курса включает:

- Изучение материалов семинарских занятий.
 - Изучение дополнительной литературы.
- Ознакомление с содержанием образовательной программы на портале СГУ. Организация самостоятельной работы студентов предполагает анализ и реферирование текстов нормативных документов и законодательных актов федерального и регионального уровней, проведение анализа динамики этнических процессов региона, анализ задач НКО Саратовской области и оценка результатов их практической деятельности.

Система текущего контроля включает:

- Текущее собеседование и контроль
- Консультации
- Анализ, рецензирование, оценка, коррективы СРС
- Дискуссия.
- Реферат

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
2	18	0	18	24	0	0	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

2 семестр

Лекции

Оценивается посещение, запись конспекта лекции, активность студента в обсуждении проблемных вопросов в ходе лекции – 0-18.

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Практические занятия

Оценивается самостоятельность при подготовке к практическому занятию; качество выполненной работы, активность работы в аудитории; знание и использование рекомендованной литературы по теме практического занятия – 0-18.

Самостоятельная работа

Оценивается подготовка к теме практического занятия; привлечение программного обеспечения; грамотность, аккуратность; уровень подготовки к дискуссии; логичность в выборе литературы и материалов анализа монографий и источников, составления этнической карты России – от 0 до 24 баллов.

Автоматизированное тестирование - не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности - не предусмотрено

Промежуточная аттестация во 2 семестре - ответ обучающегося на зачете – от 0 до 40 баллов

При проведении промежуточной аттестации:

0-55 баллов – не зачтено;

56-100 баллов – зачтено.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности обучающегося за 2 семестр по дисциплине составляет **100** баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной обучающимся суммы баллов в оценку (зачет):

Незачет	0 - 55 баллов
Зачет	56-100 баллов

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
3	18	0	18	24	0	0	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

3 семестр

Лекции

Оценивается посещение, запись конспекта лекции, активность студента в обсуждении проблемных вопросов в ходе лекции – 0-18.

Лабораторные занятия – не предусмотрены.

Практические занятия

Оценивается самостоятельность при подготовке к практическому занятию; качество выполненной работы, активность работы в аудитории; знание и использование рекомендованной литературы по теме практического занятия – 0-18.

Самостоятельная работа

Оценивается подготовка к теме реферата; привлечение программного обеспечения; грамотность, аккуратность; уровень подготовки к дискуссии; логичность в выборе литературы и материалов анализа законодательных источников – от 0 до 24 баллов.

Автоматизированное тестирование - не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности - не предусмотрено.

Промежуточная аттестация в 3 семестре - ответ обучающегося на зачете с оценкой.

Ответ обучающегося оценивается по следующим критериям:

31-40 баллов (зачет на «отлично») – обучающийся имеет глубокие знания по всем разделам дисциплины и владеет практическими навыками их реализации.

21-30 баллов (зачет на «хорошо») – обучающийся владеет систематическим знаниями по всем разделам дисциплины.

11-20 баллов (зачет на «удовлетворительно») – обучающийся владеет теоретическими знаниями по некоторым разделам дисциплины.

0-10 баллов (зачет на «неудовлетворительно») – обучающийся имеет поверхностное представление об изучаемой дисциплине.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности обучающегося за 3 семестр по дисциплине составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной суммы баллов в зачет с оценкой:

Зачтено (отлично)	80-100 баллов
Зачтено (хорошо)	60-79 баллов
Зачтено (удовлетворительно)	40-59 баллов
Зачтено (неудовлетворительно)	0-39 баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Культурная политика: этнокультурное измерение»

а) литература:

Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. - 288 с.

Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. - 2-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. - 160 с.

Жуковская, Л. Н. Арт-менеджмент [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Жуковская. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2016. - 188 с.

Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Л. Шекова. - 1-е изд. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. - 416 с.

Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики [Электронный ресурс] / А. В. Андреева, Е. А. Ноздренко [и др.]. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 128 с

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://www.edu.ru> **countries.ru**

<http://www.countnes.ru/library/methoda/index.htm>

<http://iea-ras.ru/>

<http://anthropology.ru/ru/texts/index.html>

<http://science.rambler.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/index.html>

http://www.iile.ru/library_internet.html

<http://www.eb.com/>

<http://dic.academic.ru>

<http://ban.pu.ru/>

<http://library.sgu.ru/index.php?page=resursi&p=rubase>

<http://www.i-u.ru>

Программное обеспечение (ПО):

- ОС Windows (лицензионное ПО) или ОС Unix/Linux (свободное ПО)
- Microsoft Office (лицензионное ПО) или Open Office/Libre Office (свободное ПО)
- Браузеры Internet Explorer, Google Chrome , Opera и др. (свободное ПО)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Необходимое материально-техническое обеспечение дисциплины – компьютерный класс и наличие доступного для студента выхода в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО для направления подготовки магистратуры 51.04.01 Культурология, профиль Этнокультурология.

Автор:

К.ф.н., доцент кафедры философии культуры и культурологии А.С. Гализра



Программа одобрена на заседании кафедры философии культуры и культурологии от 01.09.2021 года, протокол № 1.