

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Орлов М.О.

"1" сентября 2021г.

Рабочая программа дисциплины

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Направления подготовки магистратуры

51.04.01 «Культурология»

Профиль

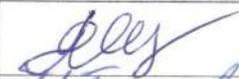
«Этнокультурология»

Квалификация (степень) выпускника
магистр

Форма обучения

Очная

Саратов, 2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Лысикова Н.П.		1.09.21
Председатель НМК	Богатов М.А.		1.09.21
Заведующий кафедрой	Листвина Е.В.		1.09.21
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Этнопедагогика» является профессионально-педагогическая подготовка студентов для реализации задач приобщения обучающихся к ценностям народной культуры. Основными задачами дисциплины «Этнопедагогика» являются: духовно-нравственное воспитание студентов, развитие национального самосознания на основе общечеловеческих ценностей, формирование толерантности, систематизированного представления о народной педагогической культуре, её сущности, содержании и особенностях функционирования в различных исторических и этнокультурных условиях, профессиональной готовности к работе по возрождению, укреплению и сохранению прогрессивных народных педагогических традиций и использованию их в работе с обучающимися.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Этнопедагогика» в структуре ООП магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», профиль «Этнокультурология» входит в Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.05. Изучение данной дисциплины запланировано во 2 и 3 семестрах. Содержание дисциплины «Этнопедагогика» знакомит студентов с ее историей, основными понятиями, подходами к изучению, позволяет сформировать навыки применения теории, концепций, инструментария этнопедагогики в практической социокультурной и образовательной деятельности, а также заложить основы общекультурной и профессиональной компетентности будущих магистров.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при усвоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, относятся знания об этической педагогике и музеологии.

Изучение данной дисциплины как предшествующей необходимо для успешного освоения инновационных технологий в педагогическом образовании, этноконфессиональной ситуации региона, этнокоммуникационных процессов и рисков современности.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-3 Способен организовать и осуществлять деятельность по обеспечению равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, отношения к религии	И.ПК-3.1. Обладает знаниями законодательства Российской Федерации о свободе совести, свободе вероисповедания и о религиозных объединениях, стратегических документов государственного планирования в области государственной национальной	Знать: законодательство Российской Федерации о свободе совести, свободе вероисповедания и о религиозных объединениях, стратегические документы государственного планирования в области государственной национальной

	<p>политики и национальной безопасности, нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации, принципов межрелигиозных отношений, проблем взаимоотношения секулярного и религиозного сознания</p> <p>И.ПК-3.2. Способен организовывать мониторинг и координацию деятельности институтов гражданского общества, экспертного сообщества и международных структур по вопросам осуществления деятельности в сфере национальных и религиозных отношений</p> <p>И.ПК-3.3. Способен к обеспечению и сопровождению участия национальных общественных объединений, в том числе национально-культурных автономий, централизованных религиозных организаций в реализации общественно значимых проектов, направленных на этнокультурное развитие народов Российской Федерации и реализацию этнокультурных потребностей граждан, принадлежащих к различным этническим общностям</p>	<p>политики и национальной безопасности, нормативные правовые акты в области государственной национальной политики Российской Федерации, принципы межрелигиозных отношений, проблемы взаимоотношения секулярного и религиозного сознания</p> <p>Уметь: организовывать мониторинг и координацию деятельности институтов гражданского общества, экспертного сообщества и международных структур по вопросам осуществления деятельности в сфере национальных и религиозных отношений</p> <p>Владеть: обеспечением и сопровождением участия национальных общественных объединений, в том числе национально-культурных автономий, централизованных религиозных организаций в реализации общественно значимых проектов, направленных на этнокультурное развитие народов Российской Федерации и реализацию этнокультурных потребностей граждан, принадлежащих к различным этническим общностям</p>
<p>ПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</p>	<p>И.ПК-6.1. Обладает знанием концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по культурологии, определяемые ФГОС общего образования; особенностей проектирования образовательного процесса по культурологии в общеобразовательных учреждениях, подходы к планированию образовательной деятельности; содержания школьного предмета «История культуры»; форм, методов и средств обучения культурологии</p> <p>И.ПК-6.2. Способен проектировать элементы</p>	<p>Знать: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по культурологии, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по культурологии в общеобразовательных учреждениях, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьного предмета «История культуры»; формы, методы и средства обучения культурологии</p> <p>Уметь: проектировать элементы образовательной</p>

<p>ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>образовательной программы, рабочую программу учителя по культурологии, формулирует дидактические цели и задачи обучения культурологии и реализует их в образовательном процессе по культурологии, планирует, моделирует и реализовывает различные организационные формы в процессе обучения культурологии (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу);</p> <p>И.ПК-6.3. Способен планировать и проектировать образовательный процесс; обосновывать выбор методов обучения культурологии и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения культурологии.</p> <p>И.ОПК 2.1. Демонстрирует знание теории и истории культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.</p> <p>И.ОПК 2.2. Демонстрирует владение навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.</p> <p>И.ОПК 2.3. Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.</p> <p>И.ОПК 3.1. Способен</p>	<p>программы, рабочую программу учителя по культурологии, формулирует дидактические цели и задачи обучения культурологии и реализует их в образовательном процессе по культурологии, планирует, моделирует и реализовывает различные организационные формы в процессе обучения культурологии (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу);</p> <p>Владеть: планированием и проектированием образовательного процесса; обоснованием выбора методов обучения культурологии и образовательных технологий, применением их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планированием и комплексным применением различных средств обучения культурологии.</p> <p>Знать: теорию и историю культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.</p> <p>Уметь: владеть навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.</p> <p>Владеть: разработкой методических материалов и оценочными средствами для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.</p> <p>Знать: основы управления в</p>
--	---	---

<p>ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.</p> <p>ПК-7 Владеет методиками и технологиями организации научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся по программам основного и дополнительного образования.</p>	<p>применять на практике основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.</p> <p>И.ОПК 3.2. Обладает навыками планирования, координирования и контроля за коллективной работой, способен принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.</p> <p>И.ОПК 3.3. Демонстрирует навыки планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой</p> <p>И.ПК 7.1. Знает особенности научной деятельности и организации научного коллектива, имеет представление о структурной организации научного коллектива и методах управления научными исследованиями, а также методах сплочения и активизации творческой деятельности внутри научного коллектива;</p> <p>И.ПК 7.2. Демонстрирует понимание основ организации научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся по программам основного и дополнительного образования, способен решать задачи организационного обеспечения научных мероприятий обучающихся по программам основного и дополнительного образования;</p> <p>И.ПК 7.3. Эффективно решает методологические и педагогические задачи, возникающие в ходе проектной и исследовательской деятельности учащихся,</p>	<p>социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.</p> <p>Уметь: планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий</p> <p>Владеть: навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.</p> <p>Знать: систематизацию результатов научных исследований в области обществоведческих дисциплин, достижений педагогической теории и практики в целях их применения в образовательном процессе по предметам обществоведческого характера;</p> <p>Уметь: вести самостоятельную научно-исследовательскую деятельность в областях социально-гуманитарных наук в целях применения их результатов в образовательном процессе по предметам обществоведческого характера;</p> <p>Владеть: решением методологических и педагогических задач, возникающих в ходе проектной и исследовательской деятельности учащихся, критически оценивать полученную информацию, осуществлять самостоятельный поиск путей оптимизации процессов</p>
---	---	---

	критически оценивает полученную информацию, осуществляет самостоятельный поиск путей оптимизации процессов обучения и воспитания.	обучения и воспитания.
--	---	------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы 180 часа.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Формы промежуточной аттестации			
				Лекции	Семинары: из них 6 пр.пр. подгот.	Срс	
		2/3	17 1/6				
1	Предмет, задачи, структура курса этнопедагогике	2	1	2	2	6	Устный опрос
2	Исторические этапы развития народной педагогики	2	2	2	4	6	Устный опрос
3	Этнические различия и национальный менталитет	2	3	4	4	6	Презентация
4	Основные идеи и направления формирования личности средствами народной педагогики	2	4	4	4	6	Творческое задание
5	Мир детства	3	5	4	4	6	Устный опрос
6	Духовные истоки и элементы народной педагогики	3	6	4	4	6	Презентация
7	Взаимодействие народной педагогики и народного воспитания	3	7	4	4	6	
8	Основные средства и методы народной педагогики	3	8	4	6	10	Творческое задание
9	Формы этнокультурного развития личности	3	9	4	6	10	Устный опрос
10	Использование традиций народной педагогики в высших учебных заведениях	3	10	4	6	10	Реферат
	Итого			36	54	72	Зачет Экзамен- 18 часов

Содержание дисциплины

Лекция 1. Предмет, задачи, структура курса этнопедагогике. Соотношение научной и народной педагогики. Соотношение этнопедагогике и народной педагогики. Предмет и задачи этнопедагогике. Структура курса

этнопедагогике. Актуальность народной педагогики. Народная педагогика как совокупность накопленных и проверенных практикой эмпирических знаний, умений и навыков, передаваемых из поколения в поколение преимущественно в устной форме как продукт исторического и социального опыта народа.

Лекция 2. Исторические этапы развития народной педагогики. Традиции русской народной педагогики: гуманизм, авторитарные установки, применение наказаний, самовоспитание, самосовершенствование. Народная педагогика Древней Руси X-XVI в.в.: дохристианский и христианский периоды. Поучение детям Владимира Мономаха. Дифференцированное воспитание детей в славянской народной педагогике: роль мальчика (добытчик и защитник) и роль девочки (хранительница семейного очага, мать, жена). Особенности народной педагогики XVII-XIX в.в. Определение народной педагогики в XX в. Роль народной педагогики в современном образовательном процессе.

Лекция 3. Этнические различия и национальный менталитет. Особенности и соотношение народной философии и народной педагогики. Национальный характер и менталитет. Этническая специфика народной педагогики в традиционных культурах народных этносов. Формирование национального самосознания и воспроизводство национальной культуры. Основные установки и содержание воспитательных действий и приемов. Высоконравственный семьянин и труженик как идеал традиционного воспитания. Воздействие на детей быта, общественного уклада, обычаев, обрядов, традиций. Соотношение семейной, религиозной и народной педагогики.

Лекция 4. Основные идеи и направления формирования личности средствами народной педагогики. Народная мудрость, здравый смысл и опыт как основные критерии народной педагогики. Воспитательные традиции христианских народов. Воспитательные традиции мусульман. Воспитательные традиции народов, исповедующих буддизм. Воспитательные традиции иудаистов. Реализация народной педагогики в обычаях, заповедях, трудовой деятельности, декоративно-прикладном искусстве, традициях, устной народной речи. Идеи народной педагогики в фольклоре. Народная педагогика как основа патриотического воспитания подрастающего поколения.

Лекция 5. Мир детства. Мир детства как часть образа жизни и культуры каждого народа. Понятие детской среды. Формирование культурной среды семьи средствами народной педагогики. Совокупность житейских представлений и практического опыта в формировании личности ребенка. Устойчивые формы межпоколенного и внутрипоколенного взаимодействия. Педагогика народного художественного творчества.

Лекция 6. Духовные истоки и элементы народной педагогики. Природа и духовное начало народных воспитательных традиций. Религия как источник народной этики. Православная народная педагогика. Педагогические воззрения различных народов на воспитание и обучение. Сущность, приемы и методы трудового, эстетического, умственного, физического и нравственного воспитания. Идеал православной христианской семьи. Мораль и этика ислама, буддизма, иудаизма. Народная культура и народная педагогика. Навыки и приемы воспитания, отраженные в народном творчестве. Ремесла как примитивные умения и зачатки искусства. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, крылатые выражения, приметы, афоризмы, потешки, колыбельные, хороводные, детские песни, прибаутки, частушки, пляски, игры, колядки, заговоры, считалки, забавы в нравственном, эстетическом, интеллектуальном, религиозном, трудовом и физическом развитии личности ребенка.

Лекция 7. Взаимодействие народной педагогики и народного воспитания. Традиционное воспитание у русского народа. Опыт и идеи взаимодействия народной педагогики и народного воспитания в творческом наследии великих педагогов Я.А. Каменского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Идеи народной педагогики в фольклоре. Проблемы образования и воспитания в народной педагогике.

Лекция 8. Основные средства и методы народной педагогики. Родной язык, художественное творчество, фольклор (сказки, былины, предания, сказы), религия, верования, природа, трудовая деятельность, праздники как основные средства народной педагогики. Основные методы воспитания в народной педагогике: положительный пример, наблюдение, игра, наказ, убеждение, совет, приучение, внушение, испытание, беседа, клятва, торжественное обещание, общественное мнение, поощрение, похвала, благословение, осуждение, наказание, выговор, угроза, запугивание, обзывание.

Лекция 9. Формы этнокультурного развития личности. Историко-педагогические основы этнокультурного развития. Использование народной педагогики в дошкольном, школьном и семейном воспитании. Приобщение родителей к использованию форм и методов народной педагогики. Сказкотерапия. Пример-идеал. Народно-певческая педагогика. Декоративно-прикладное искусство. Устное народное творчество. Народные игры.

Лекция 10. Использование традиций народной педагогики в высших учебных заведениях. Народная педагогика как педагогика сотрудничества. Использование традиций, методов, приемов и средств народной педагогики в учебной и воспитательной работе со студентами. Современные этнокультурные технологии.

5. Образовательные технологии

Учебное время, выделяемое на изучение дисциплины «Этнопедагогика», предполагает сочетание аудиторных занятий с самостоятельной работой студентов. В процессе преподавания дисциплины, образовательные технологии используются в соответствии с видами учебной работы и требованиями к реализации компетентного подхода в обучении. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой обучающихся.

Аудиторные занятия включают в себя лекции, практические занятия.

Лекция: при проведении лекционных занятий используются активные и интерактивные (по мере возможности) формы в сочетании с внеаудиторной работой обучающихся.

Практические занятия: используются следующие формы: групповая работа с последующим обсуждением ее результатов за «круглым столом», развернутая беседа, анализ проблемных ситуаций с обсуждением научной литературы по отдельным проблемам этнопедагогики, выступления с докладами, сообщениями реферативного типа, мультимедиапрезентациями по локальным темам или с обзорами информации по конкретной теме. Такие выступления готовятся самостоятельно с использованием книжных и электронных источников информации. Используются практические занятия в форме обсуждения мультимедиапрезентаций, творческих заданий, дискуссий на актуальные темы этнопедагогики. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 40% аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40% аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС).

Программа предусматривает формы инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Особенности проведения занятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1. Лица с ограниченными возможностями здоровья осуществляют подготовку к занятиям самостоятельно, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья таких поступающих.

2. Допустимо присутствие ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.

3. Обучающиеся с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе проведения занятий пользоваться необходимыми им техническими средствами.

4. Дополнительно при проведении занятий обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

а) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих выполнение заданий, по желанию обучающихся, может проводиться в письменной форме.

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата особых условий проведения занятий не предусмотрено.

При освоении данной образовательных программы с использованием дистанционных образовательных технологий на период получения образования предоставляются учебные материалы, особое внимание уделяется самостоятельной работе студента: предлагаются специальные домашние задания. Коммуникация с учащимися осуществляется посредством сети Интернет.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Самостоятельная работа студентов в рамках данного курса включает:

- Изучение материалов семинарских занятий.
- Изучение дополнительной литературы.
- Ознакомление с содержанием образовательной программы на портале СГУ.

Система текущего контроля включает:

- Устный опрос
- Текущее собеседование и контроль
- Консультации
- Реферат
- Анализ, рецензирование, оценка, коррективы СРС
- Рецензирование источников
- Выполнение творческих заданий
- Анализ содержания презентации

Тематика семинарских занятий

Семинар 1. Актуальность народной педагогики. Народная педагогика как совокупность знаний и навыков воспитания, сохранившаяся в этнокультурных традициях.

Семинар 2. Традиции русской народной педагогики.

Семинар 3. Роль народной педагогики в современном образовательном процессе.

Семинар 4. Особенности и соотношение народной философии и народной педагогики.

Семинар 5. Национальный характер и менталитет.

Семинар 6. Соотношение семейной, религиозной и народной педагогики.

Семинар 7. Народная мудрость, здравый смысл и опыт как основные критерии народной педагогики.

Семинар 8. Воспитательные традиции христианских народов.

- Семинар 9.** Воспитательные традиции мусульман, буддистов и иудаистов.
- Семинар 10.** Реализация народной педагогики в обычаях, заповедях, трудовой деятельности, декоративно-прикладном искусстве, традициях, устной народной речи, фольклоре.
- Семинар 11.** Народная педагогика как основа патриотического воспитания подрастающего поколения.
- Семинар 12.** Мир детства как часть образа жизни и культуры каждого народа. Понятие детской среды.
- Семинар 13.** Формирование культурной среды семьи средствами народной педагогики.
- Семинар 14.** Устойчивые формы межпоколенного и внутриспоколенного взаимодействия.
- Семинар 15.** Педагогика народного художественного творчества.
- Семинар 16.** Природа и духовное начало народных воспитательных традиций. Педагогические воззрения различных народов на воспитание и обучение.
- Семинар 17.** Религия как источник народной этики. Православная народная педагогика.
- Семинар 18.** Опыт и идеи взаимодействия народной педагогики и народного воспитания в творческом наследии великих педагогов.
- Семинар 19.** Родной язык, художественное творчество, фольклор, религия, верования, природа, трудовая деятельность, праздники как основные средства народной педагогики.
- Семинар 20.** Основные методы воспитания в народной педагогике.
- Семинар 21.** Формы этнокультурного развития личности.
- Семинар 22.** Историко-педагогические основы этнокультурного развития.
- Семинар 23.** Использование народной педагогики в дошкольном, школьном и семейном воспитании.
- Семинар 24.** Приобщение родителей к использованию форм и методов народной педагогики.
- Семинар 24.** Сказкотерапия. Пример-идеал.
- Семинар 25.** Народно-певческая педагогика.
- Семинар 26.** Декоративно-прикладное искусство. Устное народное творчество. Народные игры.
- Семинар 27.** Использование традиций народной педагогики в высших учебных заведениях.

Задание по написанию реферата студенты получают на второй неделе, отчитываются в целях промежуточной аттестации.

Темы рефератов:

1. Народная педагогика как феномен культуры.
2. Категория детство и его проблемы в современном мире.
3. Этническая специфика народной педагогики.
4. Соотношение этнопедагогики и народной педагогики.

5. Характеристика исторических этапов развития народной педагогики.
6. Соотношение семейной, религиозной и народной педагогики.
7. Народная педагогика как педагогика сотрудничества.
8. Использование традиций народной педагогики в средней и высшей школе.
9. Опыт и идеи народной педагогики в творческом наследии великих педагогов.
10. Основные средства и методы народной педагогики: исторический аспект

Творческое задание 1.

Цель: знакомство детей с народной культурой народа, его обычаями, праздниками, традиционными ремеслами, музыкальным фольклором, устным народным творчеством.

План:

1. Особенности и соотношение народной философии и народной педагогики.
2. Жилище и быт народа.
3. Национальный костюм.
4. Традиционные ремесла и прикладное искусство.
5. Трудовая деятельность.
6. Праздники.
7. Пословицы и поговорки.

Творческое задание 2.

Цель: знакомство с проведением праздника обрядовой выпечки.

План:

1. Жаворонки.
2. Блины.
3. Рождественское печенье.
4. Пасха.
5. Праздничные пироги.

Вопросы к зачету:

1. Предмет, задачи, структура этнопедагогики.
2. Соотношение этнопедагогики и народной педагогики.
3. Исторические этапы развития народной педагогики.
4. Этнические различия и национальный менталитет.
5. Идеи и направления формирования личности средствами народной педагогики.
6. Мир детства как часть образа жизни и культуры народа.
7. Понятие детской среды.
8. Педагогика народного художественного творчества.
9. Народная культура и народная педагогика.

10. Опыт и идеи взаимодействия народной педагогики и народного воспитания в работах классиков педагогики и в художественной литературе.

Вопросы к экзамену:

1. Предмет, задачи, структура этнопедагогики.
2. Соотношение этнопедагогики и народной педагогики.
3. Исторические этапы развития народной педагогики.
4. Этнические различия и национальный менталитет.
5. Идеи и направления формирования личности средствами народной педагогики.
6. Мир детства как часть образа жизни и культуры народа.
7. Понятие детской среды.
8. Педагогика народного художественного творчества.
9. Народная культура и народная педагогика.
10. Опыт и идеи взаимодействия народной педагогики и народного воспитания в работах классиков педагогики и в художественной литературе.
11. Идеи народной педагогики в фольклоре.
12. Основные средства и методы народной педагогики.
13. Методы воспитания в народной педагогике.
14. Формы этнокультурного развития личности.
15. Историко-педагогические основы этнокультурного развития.
16. Использование народной педагогики в дошкольном, школьном и семейном воспитании.
17. Приобщение родителей к использованию форм и методов народной педагогики.
18. Использование традиций народной педагогики в высших учебных заведениях.
19. Народная педагогика как педагогика сотрудничества.
20. Использование традиций, методов, приемов и средств народной педагогики в учебной и воспитательной работе со студентами.
21. Современные этнокультурные технологии в высшей школе.
22. Использование форм и методов народной педагогики на уроке в школе.
23. Народные подвижные игры как традиционное средство педагогики.
24. Народная педагогика С. Рачинского.
25. Г.Н. Волков об этнопедагогике как самостоятельной науке.

**7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС
Учебный рейтинг по дисциплине «Этнопедагогика»**

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
3	10	0	30	20	0	10	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

Лекции

Посещаемость, активность – от 0 до 10 баллов.

Практические занятия

Активность, выступления по теме семинара, ответы на вопросы, выполнение практических заданий на семинаре – от 0 до 30 баллов.

Самостоятельная работа

Написание реферата на одну из предложенных тем – от 0 до 20 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Авторские презентации, сбор и обработка дополнительной информации – от 0 до 10 баллов.

Промежуточная аттестация (зачет)

Ответ студента оценивается по следующим критериям:

31-40 баллов – студент глубоко владеет знаниями по всем разделам дисциплины, имеет целостное представление о предмете, методе, направлениях, аспектах, открытиях, персоналиях этнопедагогике.

21-30 баллов – студент умеет анализировать понятия методы, основные направления на теоретическом уровне.

11-20 баллов – студент имеет базовые знания в области этнопедагогике на информационном уровне.

0-10 баллов – студент имеет поверхностное представление об основных понятиях и проблемах этнопедагогике.

Таблица 2.1 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по этнопедагогике (зачет):

30 баллов и более		«зачтено» (при недифференцированной оценке)
Менее 30 баллов	30	«не зачтено»

Промежуточная аттестация (экзамен)

Ответ студента оценивается по следующим критериям:

31-40 баллов – студент глубоко владеет знаниями по всем разделам дисциплины этнопедагогике, имеет целостное представление о ее предмете, средствах, методах и направлениях.

21-30 баллов – студент умеет анализировать антипедагогические понятия и методы на теоретическом уровне.

11-20 баллов – студент знает базовые знания по этнопедагогике на информационном уровне.

0-10 баллов – студент имеет поверхностное представление об основных понятиях и проблемах этнопедагогике.

Таблица 3.1. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Этнопедагогика» в оценку (экзамен):

80-100 баллов	«отлично»
50-79 баллов	«хорошо»
30-49 баллов	«удовлетворительно»
меньше 30 баллов	«неудовлетворительно»

Максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за один семестр по дисциплине «Этнопедагогика» составляет 100 баллов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература:

1. Хайруллин, Р.З. Этнопедагогика: Учебник / Р.З. Хайруллин. 2-е изд, пер. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2016. 394 с. ЭБС ЮРАЙТ.

2. Нездемковская, Г.В. Этнопедагогика: учебное пособие. / Г.В. Нездемковская. [Б.м.] Академический Проект, Альма-Матер, 2016. Адрес ресурса: <http://www.iprbookshop.ru/60100>
3. Фольклор Большой Волги: сборник научных статей / Центр культур. стратегий и проектн. упр. (РОСКУЛЬТПРОЕКТ), Гос. центр рус. фольклора, Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского, Саратов. гос. консерватория им. Л. В. Собинова, Саратов. обл. дом работников искусств ; сост.: В. Е. Добровольская [и др.] ; редкол.: М. В. Ахметова [и др.]. - Москва : РОСКУЛЬТПРОЕКТ [изд.], 2017. – 519 с.
4. Лысикова, Н.П. Основные характеристики и взаимосвязи народной культуры // Известия Саратов. ун-та. Нов. Серия. Серия. Философия. Психология. Педагогика. 2015. Т. 15. вып. 4. - С. 32-37.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
3. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://eor.edu.ru/>
6. Союз образовательных сайтов <http://allbest.ru/union/>
7. Научная электронная библиотека eLibrary.ru – <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
8. Портал «Петербургское образование» - <http://petersburgedu.ru/>
9. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru/>
10. Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена - <http://lib.herzen.spb.ru>
11. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>
12. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
13. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
14. ОС Windows (лицензионное ПО) или ОС Unix/Linux (свободное ПО)
15. Microsoft Office (лицензионное ПО) или Open Office/Libre Office (свободное ПО)
16. Браузеры Internet Explorer, Google Chrome, Opera и др. (свободное ПО)
17. Газета «Дошкольное образование». Адрес ресурса: <http://dob.1september.ru/>
18. Каталог «Дошкольное образование». Адрес ресурса: <http://www.school.edu.ru/>
19. Портал для родителей «Дошкольное образование». Адрес ресурса: www.mosparents.ru/ru/education/ -
20. Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье. Адрес ресурса: <http://www.doshvozzrast.ru/>

"Российское образование" Федеральный портал. Каталог образовательных интернет-ресурсов. Адрес ресурса: <http://www.edu.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Необходимое материально-техническое обеспечение дисциплины – компьютерный класс и наличие доступного для студента выхода в Интернет. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины этнопедагогика предполагает:

- оборудование учебных аудиторий мебелью, позволяющей проводить занятия с использованием технических и электронных средств обучения, в частности, мультимедийного проектора, метода малых групп и других интерактивных форм; видеоматериалы.
- иллюстрации к материалам лекций, слайды.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО для направления подготовки 51.04.01 «Культурология». Профиль подготовки магистратуры «Этнокультурология».

Авторы:

Доцент кафедры
философии культуры и культурологии



Н.П. Лысикова

Программа одобрена на заседании кафедры философии культуры и культурологии от 01.09.2021 года, протокол № 1.