

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Орлов М.О.

"1" сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Основы этнокультурологии

Направления подготовки магистратуры

51.04.01 Культурология

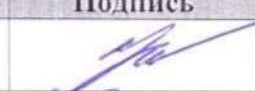
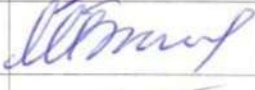

Профиль Этнокультурология

Квалификация (степень) выпускника
магистр

Форма обучения

Очная

Саратов, 2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Листвина Е.В.		01.09.2021
Председатель НМК	Богатов М.А.		01.09.2021
Заведующий кафедрой	Листвина Е.В.		01.09.2021
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

систематизация знаний обучаемых в области этнокультурологии.

развитие аналитических способностей и умений в сфере самостоятельного научного поиска культуроформирующих процессов в этнической сфере

иметь представление о многообразии и динамике этнической картины мира и роли этнического в формировании современных процессов в культурной, политической, экономической, образовательной области.

2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры

Дисциплина Б1.О.06 относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП. Ее основные положения служат фактологической основой для курсов «Социальная и культурная антропология». Она связана с такими дисциплинами, как «Культура повседневности: этнологический аспект», «Этнодинамика России», «Культурная политика: этнокультурное измерение», а также является теоретической основой для музейной, этнографической, педагогической практик.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	2.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. 2.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	Знает типы этногенетических процессов, специфику, причины и мотивацию поведения людей по этническому признаку Умеет выявлять причины проявления этнических особенностей Владеет способами формирования теоретической и практической основы для урегулирования межетнической ситуации
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного	И.ОПК1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии,	Знает основные концепции этнокультурологии для прогнозирования сценариев этнокультурных процессов современности Умеет ставить пред собой

<p>проектирования</p>	<p>технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев. И.ОПК1.2. Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности. И.ОПК 1.3. Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости</p>	<p>задачи по выявлению ценностно-смысловых ориентаций этнических культур, прогнозировать их развитие, уважать своеобразие культур и этносов Владеет способами исследовательской деятельности по определению основных теоретических задач этнокультурологии</p>
<p>ПК-3: Способен организовать и осуществлять деятельность по обеспечению равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, отношения к религии</p>	<p>И.ПК-3.1. Обладает знаниями законодательства Российской Федерации о свободе совести, свободе вероисповедания и о религиозных объединениях, стратегических документов государственного планирования в области государственной национальной политики и национальной безопасности, нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации, принципов межрелигиозных отношений, проблем взаимоотношения секулярного и религиозного сознания И.ПК-3.2. Способен организовывать мониторинг и координацию деятельности институтов гражданского общества, экспертного сообщества и</p>	<p>Знает законодательство Российской Федерации о свободе совести, нормативные документы, регулирующие национальную политику Российской Федерации Умеет преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения, отслеживать и преодолевать возможные этнические конфликты Владеет способностью моделировать типичные сценарии межкультурного взаимодействия, в межкультурной коммуникации на региональном уровне</p>

	<p>международных структур по вопросам осуществления деятельности в сфере национальных и религиозных отношений</p> <p>И.ПК-3.3.Способен к обеспечению и сопровождению участия национальных общественных объединений, в том числе национально-культурных автономий, централизованных религиозных организаций в реализации общественно значимых проектов, направленных на этнокультурное развитие народов Российской Федерации и реализацию этнокультурных потребностей граждан, принадлежащих к различным этническим общностям</p>	
--	---	--

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			СРС	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	Общая трудоемкость	Из них – практическая подготовка		
1	Предмет, структура, задачи этнокультурологии.	1	1	2	2	-	8	Устный опрос
2	Понятие этноса. Происхождение этносов.	1	2-3	4	4	-	8	Ознакомление с задачами в области

Этническая картина мира.							этнокультурологии краеведческого музея
Этническая культура	1	3-5	4	2	-	8	Ознакомление с задачами в области этнокультурологии МУК «Центр национальных культур», национально-культурных объединений Саратовской области
Психологический аспект этнокультурологии.	1	5-9	10	6	-	8	Ознакомление с задачами в области этнокультурологии Центра межкультурных коммуникаций СОУНБ
Понятие нации. Национализм – постнационализм	1	10-11	4	4	-	10	дискуссия
Лингвистический аспект этнокультурологии	1	12-13	2	4	-	10	дискуссия
Исторический аспект этнокультурологии. Традиционная культура и современность	1	13-16	4	2	6	10	Практическая подготовка на базе НОЦ «Артефакт»
Межэтнические коммуникации в этнокультурологическом контексте	1	16-18	6	6	-	10	Дискуссия, посещение Министерства внутренней политики и общественных отношений Саратовской области
Промежуточная аттестация							Зкзамен, 36
Итого	180		36	36	6	72	

Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет, структура, задачи этнокультурологии.

Культурология и место в ней этнокультурологии. Предмет этнокультурологии. Структура этнокультурологии. Задачи этнокультурологии. Методы этнокультурологических исследований. Взаимодействие с гуманитарными дисциплинами.

Тема 2. Понятие этноса. Происхождение этносов. Этническая картина мира.

Основные понятия: понятие об этносе и этнических процессах. Концепции этничности и особенности развития культуры. Основные концепции этноса и факторы формирования этносов. Этногенез и антропогенез. Методы исследования этногенеза.

Структура этносов. Классификация этносов.

Типы этногенетических процессов: этническая фузия, этническая консолидация, этническая ассимиляция, этническая конвергенция, межэтническая интеграция, этногенетическая миксация: культурологический аспект. Этнокультурология об этнических процессах XX века.

Тема 3. Этническая культура.

Понятия «этническая культура» и «культура». Этнические функции культуры: инструментальная, инкультурации, нормативная, сигнификативная, познавательная, коммуникативная.

Понятие этнического стереотипа и этнического образа в культуре. Этнические образы народов мира. Культура и этнопедагогика. Этнография детства – культурный контекст.

Тема 4. Психологический аспект этнокультурологии.

Этнокультурология и этническая психология. Культурная идентичность. Понятие этнической идентичности. Основания этнической идентичности. Типы этнической идентичности. Развитие и трансформация этнической идентичности.

Этническое самосознание и взаимодействие этнических культур. Ментальность. Структура этнической психологии: этнический характер, этнический темперамент, этнические традиции и обычаи, этнические интересы, этническое сознание, этническое самосознание, этнические чувства, этнический вкус. Инкультурация. Этнические стереотипы. «Свой-чужой» в этнической культуре. Этнокультурная вариативность социализации.

Тема 5. Понятие нации. Национализм - постнационализм

Понятие нации. Эволюция представлений о нации. Концепции нации. Национальный вопрос. Судьба наций в XX веке. Опыт национальной политики в государствах Европы, Азии, Африки, Америки. Отечественный опыт решения национального вопроса. Национализм. Фундаментализм. Постнационализм.

Тема 6. Лингвистический аспект этнокультурологии

Классификационные разряды языка. Классификации языков. Мировые языковые семьи. Роль государственного языка. Язык межнационального общения. Значение языка в формировании самосознания этноса. Россия: этнолингвистическая карта. Языковые семьи на территории Российской Федерации. Лингвистическая картина Саратовской области: история и динамика.

Тема 7. Исторический аспект этнокультурологии. Традиционная культура и современность.

Понятия и особенности исторической этнологии. Преемственность культурных традиций; проблемы передачи культурной информации; типы культурно-исторического наследования.

Региональный процесс в исторической этнологии. Хозяйственно-культурная дифференциация и этнизация. Этническое сознание и этнический образ в этнокультурологии. Локально-этнографические группы.

Типология отдельных реалий культуры. Образы дороги, жилища. Архетип вещи в этнокультурологии. Проблемы тела, кинесики, здоровья в исторической этнологии. Мужское и женское начала в контексте этнокультурологии.

Обычай и ритуалы в традиционной культуре. Природа ритуала. Классификация ритуала: этнокультурологический аспект.

Тема 8. Межэтнические коммуникации в этнокультурологическом контексте.

Этнокультурные контакты. Факторы межэтнических коммуникаций. Формы межэтнических коммуникаций. Естественная и насильственная ассимиляция. Теории этнокультурного взаимодействия. Аккультурация и мобилизация. Способы передачи культурной информации.

Этнические конфликты и их регулирование. Понятие межэтнической напряженности. Специфика этнических конфликтов. Причины этнических конфликтов. Типология этнических конфликтов по форме проявления, по характеру действий, по основным целям, по особенностям противостоящих сторон. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов. Региональный аспект урегулирования этнических конфликтов.

Семинарские занятия

Тема 1. Предмет, структура, задачи этнокультурологии.

1. Предмет и структура этнокультурологии.
2. Методы этнокультурологических исследований.

Тема 2. Понятие этноса. Происхождение этносов. Этническая картина мира.

1. Понятие этноса и этнических процессов.
2. Концепции этничности.
3. Основные концепции этноса.
4. Структура этносов. Классификация этносов.
5. Типы этногенетических процессов.
6. Этнические процессы XX века.

Задание для самостоятельной работы:

1. Анализ этнических процессов Саратовской области

Тема 3. Этническая культура.

1. Понятия «этническая культура».
2. Этнические функции культуры.
3. Этнический стереотип и этнический образ в культуре.
4. Этнические образы народов мира.

Задание для самостоятельной работы:

1. Проанализировать этнические функции культуры на примере этносов Саратовской области.
2. Проанализировать этнические стереотипы на примере этносов Саратовской области.

Тема 4. Психологический аспект этнокультурологии.

1. Этнокультурология и этническая психология.
2. Культурная идентичность. Типы этнической идентичности.
3. Этническое самосознание и ментальность.
4. Структура этнической психологии.

Задание для самостоятельной работы:

1. Изучить способы культурной идентичности на примере народов Саратовской области и деятельности НКО.

Тема 5. Понятие нации. Национализм - постнационализм

1. Эволюция представлений о нации.
2. Концепции нации.

3. Национальный вопрос.
4. Опыт национальной политики в государствах Европы, Азии, Африки, Америки.
5. Отечественный опыт решения национального вопроса.
6. Национализм. Фундаментализм. Постнационализм.

Тема для дискуссии:

Анализ решения национального вопроса в истории России

Тема 6. Лингвистический аспект этнокультурологии

1. Классификации языков.
2. Мировые языковые семьи.
3. Россия: этнолингвистическая карта.

Тема для дискуссии:

Лингвистическая картина Саратовской области: история и динамика.

Тема 7. Исторический аспект этнокультурологии. Традиционная культура и современность.

1. Особенности исторической этнологии.
2. Культурные традиции. Типы культурно-исторического наследования.
3. Локально-этнографические группы.
4. Типология отдельных реалий культуры.
5. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре.

Задание для практической подготовки:

На материале этнографического, краеведческого и мемориальных музеев Саратовской области провести типологию отдельных реалий культуры (одежда, дом, быт и пр.).

Тема 8. Межэтнические коммуникации в этнокультурологическом контексте.

1. Факторы межэтнических коммуникаций.
2. Формы межэтнических коммуникаций.
3. Способы передачи культурной информации.
4. Этнические конфликты, их типы и регулирование

Тема для дискуссии:

Региональный аспект урегулирования этнических конфликтов.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В учебном процессе наряду с традиционными методами широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий, технологии проблемного обучения, которые включают постановку преподавателем учебно-проблемной задачи и создание для учащихся

проблемной ситуации; осознание, принятие и разрешение возникшей проблемы, в процессе которого они овладевают обобщенными способами приобретения новых теоретических и практических знаний. Проведение семинаров позволяет формировать навыки практического характера. Внедряемая и реализуемая диалоговая модель способствует развитию профессиональных навыков обучающихся.

Разбор конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, встречи с представителями государственных и общественных организаций по регулированию межэтнических межнациональных отношений; занятия, проводимые в интерактивных формах: в форме дискуссий по проблемам межэтнических отношений, в том числе в Саратовской области, посещение МУК «Центр национальных культур», сотрудничество с НКО Саратовской области, Министерством внутренней политики и общественных отношений Саратовской области, Центром межкультурных коммуникаций СОУНБ, этнографическим музеем.

Особенности проведения занятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

1. Лица с ограниченными возможностями здоровья осуществляют подготовку к занятиям самостоятельно, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья таких поступающих.

2. Допустимо присутствие ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.

3. Обучающиеся с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе проведения занятий пользоваться необходимыми им техническими средствами.

4. Дополнительно при проведении занятий обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

в) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих выполнение заданий по желанию обучающихся может проводиться в письменной форме.

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата особых условий проведения занятий не предусмотрено.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа студентов в рамках данного курса включает:

- Изучение материалов семинарских занятий.
- Чтение студентами рекомендованной литературы и усвоение теоретического материала дисциплины;

– Подготовку к практическим занятиям: изучение деятельности организаций, на базе которой проводится практическое занятие;

– Ознакомление с содержанием образовательной программы на портале СГУ.

Система текущего контроля включает:

- Текущее собеседование и контроль
- Консультации
- Анализ, рецензирование, оценка, коррективы СРС
- Перекрестное рецензирование
- Дискуссия.

Задания для самостоятельной работы:

- 1. Анализ этнических процессов Саратовской области (тема 2)
- 2. Проанализировать этнические функции культуры на примере этносов Саратовской области (тема 3)
- 3. Проанализировать этнические стереотипы на примере этносов Саратовской области (тема 3)
- 4. Изучить способы культурной идентичности на примере народов Саратовской области и деятельности НКО (тема 4)

Практическая подготовка по теме 7

На материале этнографического, краеведческого и мемориальных музеев Саратовской области провести типологию отдельных реалий культуры и представить в виде эссе

1. Одежда. 2. Дом. 3. Быт. 4. Мужское и женское в культуре. 5. Пищевые предпочтения. 6. Здоровье в традиционной культуре. 7. Язык тела в традиционной культуре.

Темы для дискуссии:

- 1. Анализ решения национального вопроса в истории России (тема 5)
- 2. Лингвистическая картина Саратовской области: история и динамика (тема 6)
- 3. Региональный аспект урегулирования этнических конфликтов (тема 8)

Вопросы к экзамену:

- 1. Предмет этнокультурологии.
- 2. Структура и задачи этнокультурологии.
- 3. Методы этнокультурологических исследований.
- 4. Понятие этноса.
- 5. Концепции этничности
- 6. Основные концепции этноса
- 7. Структура этносов.
- 8. Классификация этносов.
- 9. Этногенетические процессы

10. Этническая картина мира
11. Понятие «этническая культура»
12. Этнические функции культуры
13. Этнический стереотип и этнический образ в культуре.
14. Этнокультурология и этническая психология.
15. Понятие и типы этнической идентичности.
16. Структура этнической психологии.
17. Классификации этнических конфликтов.
18. Лингвистический аспект этнокультурологии
19. Классификационные разряды языка.
20. Классификации языков.
21. Мировые языковые семьи.
22. Языковые семьи на территории Российской Федерации.
23. Исторический аспект этнокультурологии.
24. Культурная традиция.
25. Этническое сознание и этнический образ в этнокультурологии.
26. Способы передачи культурной информации.
27. Локально-этнографические группы.
28. Архетип вещи в этнокультурологии.
29. Мужское и женское начала в контексте этнокультурологии.
30. Обычай и ритуалы в традиционной культуре.
31. Классификация ритуала: этнокультурологический аспект.
32. Этнокультурные контакты.
33. Этнокультурологический контекст коммуникации.
34. Формы и факторы межэтнических коммуникаций.
35. Теории этнокультурного взаимодействия.
36. Способы передачи культурной информации.
37. Типология этнических конфликтов.
38. Понятие межэтнической напряженности.
39. Формы и способы урегулирования этнических конфликтов.
40. Региональный аспект урегулирования этнических конфликтов.
41. Нация: понятие, концепции.
42. Опыт решения национального вопроса в различных регионах.
43. Национализм. Фундаментализм. Постнационализм.
44. Перспективы развития наций в XXI веке.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
1	18	0	18	24	0	0	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

1 семестр

Лекции

Посещаемость, активность и др.– от 0 до 18 баллов.

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Практические занятия

Посещаемость, опрос, активность и др.– от 0 до 18 баллов.

Самостоятельная работа– от 0 до 24 баллов

Дискуссия - от 0 до 4 баллов.

Знакомство с деятельностью НКО, МУК «Центр национальных культур», сотрудничество с НКО Саратовской области, Министерством внутренней политики и общественных отношений Саратовской области, Центром межкультурных коммуникаций СОУНБ, этнографическим музеем, выполнение заданий в рамках практической подготовки – от 0 до 20 баллов.

Автоматизированное тестирование - не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности - не предусмотрено.

Промежуточная аттестация в 1 семестре - **ответ обучающегося на экзамене.**

Ответ обучающегося оценивается по следующим критериям:

31-40 баллов (отлично) – обучающийся имеет глубокие знания по всем разделам дисциплины и владеет практическими навыками их реализации.

21-30 баллов (хорошо) – обучающийся владеет систематическим знаниями по всем разделам дисциплины.

11-20 баллов (удовлетворительно) – обучающийся владеет теоретическими знаниями по некоторым разделам дисциплины.

0-10 баллов (не удовлетворительно) – обучающийся имеет поверхностное представление об изучаемой дисциплине.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности обучающегося в 1 семестре по дисциплине «Основы этнокультурологии» составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчёта полученной студентом суммы баллов в оценку (экзамен):

71-100 баллов	«Отлично»
51-70 баллов	«Хорошо»
31-50 баллов	«Удовлетворительно»

Менее 31 балла	«Неудовлетворительно»
----------------	-----------------------

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература:

Садохин А. П. Основы этнологии [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 351 с. ЭБС IPRBOOKS

Садохин А. П. Этнология [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Москва : Издательский Центр РИОР, 2019. - 331 с. ЭБС ИНФРА - М

Сергеева А. В. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность [Электронный ресурс]: монография / А. В. Сергеева. - 11-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 315 с. ЭБС ИНФРА - М

Тавадов Г. Т. Этнология: Учебник [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2016. - 408 с. - ЭБС ИНФРА–М

Малыгина И. В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии [Электронный ресурс]: учебное пособие. Москва : Согласие, 2018. - 240 с. ЭБС "ZNANIUM.com"

Тишков В.А. Реквием по этносу: Исследования по социально-культурной антропологии. Москва : Наука, 2003. – 542с.

Лобжанидзе А. А. Этнокультурные регионы мира [Электронный ресурс]: Учебное пособие. Москва: Прометей, 2013. - 240 с. ЭБС IPR BOOKS.

Уваров Т. Б. Информационный фактор в развитии российской этнологии [Электронный ресурс]: Монография. - Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2011. - 320 с. ЭБС IPR BOOKS.

Райгородская И.А., Райгородская Ж.И. Лекции по антропологии [Текст]: КноРус, 2013. - 215 с.

Марков Г. Е. Немецкая этнология: Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: Академический Проект, 2003. - 576 с. ЭБС ИНФРА – М

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://www.edu.rucountries.ru>

<http://www.countnes.ru/library/methoda/index.htm>

<http://e-heritage.ru/> ЕНИП - ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ»

<http://www.iea-ras.ru/> - сайт Института этнологии и антропологии РАН

<http://www.gumer.info/>

Декларация принципов толерантности ООН (1995) // URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.

Программное обеспечение (ПО):

- ОС Windows (лицензионное ПО) или ОС Unix/Linux (свободное ПО)
- Microsoft Office (лицензионное ПО) или OpenOffice/LibreOffice (свободное ПО)
- Браузеры Internet Explorer, Google Chrome, Opera и др. (свободное ПО)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Необходимое материально-техническое обеспечение дисциплины – компьютерный класс и наличие доступного для студента выхода в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО для направления подготовки магистратуры 51.04.01 Культурология, профиль Этнокультурология.

Автор:

Заведующий кафедрой философии

культуры и культурологии,

доктор философских наук, профессор Е.В. Листвина



Программа одобрена на заседании кафедры философии культуры и культурологии от 01.09.2021 года, протокол № 1.