

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Орлов М.О.

"1" сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Теория культуры

Направления подготовки магистратуры

51.04.01 Культурология

Профиль Этнокультурология

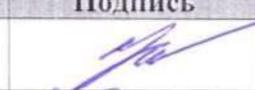
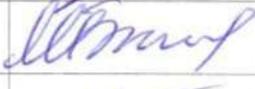
Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Саратов, 2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Листвина Е.В.		01.09.2021
Председатель НМК	Богатов М.А.		01.09.2021
Заведующий кафедрой	Листвина Е.В.		01.09.2021
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Теория культуры» являются:
исследовать закономерности развития культуры как феномена и человека как феномена культуры,
исследовать подходы к определению культуры,
исследовать функции и структуру культуры,
исследовать закономерности культурного освоения человеком окружающего мира,
анализировать культурные универсалии и категории культуры,
исследовать формы и модели культур, их этническое многообразие,
анализировать проблемы культурно-исторического процесса.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Теория культуры» Б1.О.02 относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП. Изучение данной дисциплины запланировано во 2 и 3 семестре.

Содержание дисциплины логично дополняет учебно-методическую структуру учебного плана, представленных в нем дисциплин: «Основы этнокультурологии», «Социальная и культурная антропология», «Этнодинамика России».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1.1_М.УК-1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. 1.2_М.УК-1. Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения. 2.1_М.УК-1. Разрабатывает стратегию достижения	Знает закономерности развития культуры как феномена и человека как феномена культуры Умеет ставить перед собой задачи теоретического применения знаний о культуре в этнокультурологическом контексте Владеет способами решения теоретических и практических задач по теоретическому обоснованию исследований этнокультурных феноменов

	<p>поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности</p>	
<p>ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p>	<p>И.ОПК1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев.</p> <p>И.ОПК1.2. Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>И.ОПК 1.3. Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости</p>	<p>Знает подходы к определению культуры, культурные универсалии и категории культуры</p> <p>Умеет анализировать функциональный и структурный компоненты культуроведения</p> <p>Владеет способами формирования и реализации различных сценариев исследования развития этнических культур</p>
<p>ПК-3: Способен организовать и осуществлять деятельность по обеспечению равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, отношения к религии</p>	<p>И.ПК-3.1. Обладает знаниями законодательства Российской Федерации о свободе совести, свободе вероисповедания и о религиозных объединениях, стратегических документов государственного планирования в области</p>	<p>Знает содержание законодательства Российской Федерации о свободе совести, свободе вероисповедания и о религиозных объединениях, стратегических документов государственного планирования в области</p>

	<p>государственной национальной политики и национальной безопасности, нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации, принципов межрелигиозных отношений, проблем взаимоотношения секулярного и религиозного сознания</p> <p>И.ПК-3.2.Способен организовывать мониторинг и координацию деятельности институтов гражданского общества, экспертного сообщества и международных структур по вопросам осуществления деятельности в сфере национальных и религиозных отношений</p> <p>И.ПК-3.3.Способен к обеспечению и сопровождению участия национальных общественных объединений, в том числе национально-культурных автономий, централизованных религиозных организаций в реализации общественно значимых проектов, направленных на этнокультурное развитие народов Российской Федерации и реализацию этнокультурных потребностей граждан, принадлежащих к различным этническим общностям</p>	<p>государственной национальной политики и национальной безопасности, нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации</p> <p>Умеет применять теоретические знания для решения конкретных региональных задач в сфере осуществления деятельности в сфере национальных и религиозных отношений</p> <p>Владеет правовой и нормативной основой этнокультурного взаимодействия</p>
<p>ПК-7 Способен и готов осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере</p>	<p>И.ПК-7.1 Обладает знанием основных направлений, проблем, теорий и методов педагогики, основных концептуальных положений</p>	<p>Знает основные направления, проблемы, теории и методы педагогики, основные концептуальные положения</p>

<p>педагогике, направленную на научное и методологическое исследование в области культурологических и этнокультурологических дисциплин и в областях социально-гуманитарных наук, достижений педагогической теории и практики в целях их применения в образовательном процессе по предметам культурологического характера</p>	<p>научных исследований, проводимых в профессиональной среде; алгоритмов постановки и достижения цели при изучении научной и образовательной проблемы; современными теоретико-методологические принципами и методами осуществления научно-исследовательской и образовательной деятельности; И.ПК-7.2 Способен применять основные методы научных исследований и их результаты в ходе решения конкретных образовательных и исследовательских задач; структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности, творчески использовать и развить их в ходе решения научных и профессиональных задач; И.ПК-7.3 Обладает способностью и готовностью своевременно и целесообразно использовать методы, применяемые в научных исследованиях для решения конкретных образовательных и исследовательских задач; способностью использовать в познавательной и исследовательской деятельности знание теоретических основ и практических методик решения профессиональных задач</p>	<p>научных исследований, проводимых в профессиональной среде; алгоритмы постановки и достижения цели при изучении научной и образовательной проблемы; современные теоретико-методологические принципы и методы осуществления научно-исследовательской и образовательной деятельности. Умеет применять основные методы научных исследований и их результаты в ходе решения конкретных образовательных и исследовательских задач; структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности, творчески использовать и развить их в ходе решения научных и профессиональных задач. Владеет способностью и готовностью своевременно и целесообразно использовать методы, применяемые в научных исследованиях для решения конкретных образовательных и исследовательских задач; способностью использовать в познавательной и исследовательской деятельности знание теоретических основ и практических методик решения профессиональных задач.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя сем.	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				лек	сем	ср.	всего	
1	Сущность и смысл культуры	2	1-3	2	6	6	14	реферат
2	Предмет и задачи теории культуры	2	2-6	2	6	6	14	эссе
3	Типология культуры	2	3-9	4	6	6	16	реферат
4	Язык культуры	2	5-12	4	6	6	16	реферат
5	Культура и личность	2	7-15	4	6	6	16	
6	Множественность культур	2	9-17	2	6	6	14	
	Промежуточная аттестация	2					18	Зачет
	Итого во 2 семестре			18	36	36	108	
7	Проблема идентичности в культуре	3	1-4	8	8	8	24	
8	Религия в контексте этнической культуры	3	5-9	8	8	8	24	
9	Культура и цивилизация	3	10-12	6	6	6	18	дискуссия
10	Культура и национальная политика	3	13-15	6	6	6	18	эссе
11	Цифровизация культуры и ее влияние на этнические процессы	3	1-18	8	8	8	24	презентация
	Промежуточная аттестация	3					36	экзамен
	Итого в 3 семестре			36	36	36	144	

	Общая трудоемкость дисциплины					216	
--	--------------------------------------	--	--	--	--	------------	--

Содержание дисциплины

Тема 1. Сущность и смысл культуры.

Этимология слова "культура". Изменение содержания понятия "культура". Подходы к понятию «культура». Многообразие определений культуры. Онтология культуры. Культура как система. Структура культуры: многообразие вариантов. Функции культуры и подходы к их классификации.

Тема 2. Предмет и задачи теории культуры.

Задачи теории культуры. Статус теории культуры. Специфика выделения предмета в теории культуры. Теория культуры в системе наук о культуре. Теория культуры как учебная дисциплина.

Тема 3. Типология культуры.

Проблема типологии культуры. Многообразие подходов к типологизации. Основания типологии культуры.

Авторские типологические концепции: К Ясперс, М. Вебер, А. Тойнби, Н.Я. Данилевский, П. Сорокин, М. Мид, Х. Ортега-и-Гассет, И. Бахофен, Л. Фробениус, Ф. Ницше, Ф. Нортроп, О. Шпенглер, Ю.М. Лотман.

Историческая, этническая, национальная, семиотическая, технологическая типология.

Тема 4. Язык культуры

Проблема языка культуры. Классификация языков культуры. Текст. Знак и символ. Механизм расшифровки знаково-символических систем. Культурные коды. Миф как символ. Современные информационные языки. Семиотика. Герменевтика. Использование культурных кодов и символов в этнической культуре.

Тема 5. Культура и личность.

Культура - основа становления и развития личности, условие существования личности. Этапы вхождения в культуру. Социализация, и культура в этническом аспекте. Культура и свобода личности. Культура межличностного общения: этнический аспект.

Тема 6. Множественность культур.

Идея множественности культур. Проблема равенства культур. Судьбы европоцентризма. Америкоцентризм. Афроцентризм. Индеанизм. Фундаментализм как религиозно-культурная установка и его виды. Их влияние на этническую культуру.

Тема 7. Проблема идентичности в культуре.

Понятие идентичности. З.Фрейд и Э.Фромм об идентичности. Индивидуальная и групповая идентичность. Характер культурной идентичности и исторические эпохи. Этноцентризм. Типологии

персонификаций. Национализм. Современная культура и проблема идентичности. Роль этнической культуры в формировании идентичности.

Тема 8. Религия и наука в контексте культуры.

Научное и религиозное мировоззрение в истории культуры. Наука, религия и представления человека о мире. Основные различия науки и религии. Познавательные модели мира и их место в развитии культуры. Понятие «религиозная культура». Знание и вера в современную эпоху. Ценностные системы науки и религии. Наука и религия как феномены культуры.

Тема 9. Культура и цивилизация.

Понятие цивилизации. Актуальность соотношения понятий "цивилизация" и "культура". Культурное измерение цивилизации. Культура как социогенетический код цивилизации. Концепции цивилизации в трудах О.Шпенглера, П.Сорокина, А.Тойнби. Культурно-цивилизационная динамика. Проблемы техногенной цивилизации. Будущее — столкновение цивилизаций?

Тема 10. Культура и национальная политика.

Связь культуры и политики и их различие. Сущность и структура политический культуры. Особенности и функции политической культуры. Культура и государство: степень взаимозависимости. Проблемы управления культурой.

Тема 11. Цифровизация культуры и ее влияние на этнические процессы

Понятие цифрового общества: этнологическое измерение. Специфика процессов дигитализации в культуре. Сетевая культура и этносы. Качественные трансформации в культуре под влиянием цифровых технологий: влияние на этнические коммуникации.

Темы семинарских занятий

Семинар 1. Определение культуры, ее структура, функции

1. Многообразные определения культуры
2. Структурное деление феномена культуры
3. Функции культуры
4. Связь теории культуры с другими гуманитарными дисциплинами
5. Ценности в культуре

Тема 2. Предмет и задачи теории культуры.

1. Задачи теории культуры.
2. Статус теории культуры.
3. Специфика выделения предмета в теории культуры.

Тема 3. Типология культуры.

1. Проблема типологии культуры.
2. Многообразие подходов к типологизации.
3. Авторские типологические концепции

Тема 4. Язык культуры

1. Классификация языков культуры. Текст. Знак и символ.
2. Знаково-символические системы. Культурные коды.
3. Коды и символы этнических культур.

Тема 5. Культура и личность.

1. Понятие личности.
2. Социализация, и н культ рация в этническом аспекте.
3. Культура межличностного общения: этнический аспект.

Тема 6. Множественность культур.

1. Идея множественности и равенства культур.
2. Судьбы европоцентризма.
3. Американоцентризм.
4. Афроцентризм.
5. Индеанизм.
6. Фундаментализм как религиозно-культурная установка и его виды.

Тема 7. Проблема идентичности в культуре.

1. Понятие и виды идентичности.
2. Характер культурной идентичности и исторические эпохи. Этноцентризм.
3. Современная культура и проблема идентичности.
4. Роль этнической культуры в формировании идентичности.

Тема 8. Религия и наука в контексте культуры.

1. Научное и религиозное мировоззрение в истории культуры.
2. Ценностные системы науки и религии.
3. Наука и религия как феномены этнической культуры.

Тема 9. Культура и цивилизация.

1. Понятие цивилизации.
2. Культурное измерение цивилизации.
3. Концепции цивилизации.
4. Этноты и цивилизации.

Тема 10. Культура и национальная политика.

1. Особенности и функции политической культуры.
2. Этническая культура и государство: степень взаимозависимости.
3. Проблемы управления этнической культурой.
4. Политика и национальная культура.

Тема 11. Цифровизация культуры и ее влияние на этнические процессы

1. Понятие цифрового общества: этнологическое измерение.
2. Сетевая культура и этносы.
3. Современные этнические коммуникации.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Анализ конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Интерактивные формы занятий в форме дискуссий, подготовка рефератов, эссе, презентаций, ответов в жанре «репортажей»; использование интернет ресурсов и других СМИ на предмет выявления информации о процессах глобализации в культуре. Использование аппаратно-программных средств для презентации учебного материала в ходе лекций, семинарских занятий и докладов студентов.

Особенности проведения занятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья осуществляют подготовку к занятиям самостоятельно, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья таких поступающих.

2. Допустимо присутствие ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.

3. Обучающиеся с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе проведения занятий пользоваться необходимыми им техническими средствами.

4. Дополнительно при проведении занятий обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых задания для выполнения оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля, либо предоставляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом.

б) для слабовидящих обеспечивается равномерное освещение не менее 300 люкс, при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, задания для выполнения.

в) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих выполнение заданий по желанию обучающихся может проводиться в письменной форме.

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата особых условий проведения занятий не предусмотрено.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа студентов в рамках данного курса включает:

- Изучение материалов семинарских занятий.
- Изучение дополнительной литературы.
- Ознакомление с содержанием образовательной программы на портале СГУ.

Система текущего контроля включает:

- Текущее собеседование и контроль
- Консультации
- Анализ, рецензирование, оценка, коррективы СРС
- Перекрестное рецензирование
- Дискуссия.
- Анализ содержания текстов эссе, рефератов.

Темы рефератов:

1. Многообразие определений культуры.
2. Культура как система.
3. Структура культуры: многообразие вариантов.
4. Функции культуры и подходы к их классификации.
5. Авторская типологическая концепция
6. Культурные коды.
7. Культурные коды и символы в этнической культуре.

Эссе:

Теория культуры в системе наук о культуре

Дискуссия:

Современные концепции цивилизации и проблема этноса.

Презентации:

Цифровая культура в культуре этноса.

Вопросы к зачету:

1. Сущность и смысл культуры.
2. Подходы к понятию «культура».
3. Многообразие определений культуры.
4. Культура как система.
5. Структура культуры.
6. Функции культуры и подходы к их классификации.
7. Задачи теории культуры.
8. Теория культуры в системе наук о культуре.
9. Типология культуры: многообразие подходов к типологизации.
10. Авторские типологические концепции.
11. Язык культуры
12. Культурные коды.
13. Современные информационные языки.
14. Культура и личность.
15. Социализация, инкультурация в этническом аспекте.
16. Множественность культур.

Вопросы к экзамену:

1. Проблема идентичности в культуре.
2. Роль этнической культуры в формировании идентичности.
3. Религия и наука в контексте культуры.
4. Познавательные модели мира и их место в развитии культуры.
5. Понятие «религиозная культура».
6. Культура и цивилизация.
7. Концепции цивилизации
8. Культура и национальная политика.
9. Сущность и структура политической культуры.
10. Проблемы управления культурой.
11. Цифровизация культуры
12. Понятие цифрового общества: этнологическое измерение.
13. Сетевая культура и этносы.
14. Цифровые технологии и этнические коммуникации.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности во 2 семестре.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной	Промежуточная аттестация	Итого

					ие	деятельно сти	ия	
2	18	0	18	24	0	0	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студентов

2 семестр

Лекции

Оценивается посещение, запись конспекта лекции, активность студента в обсуждении проблемных вопросов в ходе лекции – 0-18.

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Практические занятия

Оценивается самостоятельность при подготовке к практическому занятию; качество выполненной работы, активность работы в аудитории; знание и использование рекомендованной литературы по теме практического занятия – 0-18.

Самостоятельная работа

Оценивается подготовка к теме практического занятия; привлечение программного обеспечения; грамотность, аккуратность; уровень подготовки к дискуссии; написание эссе и рефератов, логичность выступлений, сбор и обработка дополнительной информации – от 0 до 24 баллов.

Автоматизированное тестирование - не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности - не предусмотрено.

Промежуточная аттестация во 2 семестре - ответ обучающегося на зачете.

Ответ обучающегося оценивается по следующим критериям:

31-40 баллов (отлично / «зачтено»)– обучающийся имеет глубокие знания по всем разделам дисциплины и владеет практическими навыками их реализации.

21-30 баллов (хорошо/ «зачтено») – обучающийся владеет систематическим знаниями по всем разделам дисциплины.

11-20 баллов (удовлетворительно/ «зачтено») – обучающийся владеет теоретическими знаниями по некоторым разделам дисциплины.

0-10 баллов (не удовлетворительно/ «не зачтено»)– обучающийся имеет поверхностное представление об изучаемой дисциплине.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности обучающегося во 2 семестре по дисциплине «Теория культуры» составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной обучающимся суммы баллов в оценку (зачет):

80-100 баллов	«отлично»/ «зачтено»
64-79 баллов	«хорошо»/ «зачтено»
45- 63 баллов	«удовлетворительно» / «зачтено»

0-44 баллов	«не удовлетворительно»/ «не зачтено»
-------------	--------------------------------------

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности в 3 семестре.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
3	18	0	18	24	0	0	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

3 семестр

Лекции

Оценивается посещение, запись конспекта лекции, активность студента в обсуждении проблемных вопросов в ходе лекции – 0-18.

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Практические занятия

Оценивается самостоятельность при подготовке к практическому занятию; качество выполненной работы, активность работы в аудитории; знание и использование рекомендованной литературы по теме практического занятия – 0-18.

Самостоятельная работа

Оценивается подготовка к теме практического занятия; привлечение программного обеспечения; грамотность, аккуратность; уровень подготовки к дискуссии; оставление презентации, написание эссе, логичность выступлений, сбор и обработка дополнительной информации – от 0 до 24 баллов.

Автоматизированное тестирование - не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности - не предусмотрено.

Промежуточная аттестация в 3 семестре - ответ обучающегося на экзамене.

Ответ обучающегося оценивается по следующим критериям:

31-40 баллов (отлично) – обучающийся имеет глубокие знания по всем разделам дисциплины и владеет практическими навыками их реализации.

21-30 баллов (хорошо) – обучающийся владеет систематическим знаниями по всем разделам дисциплины.

11-20 баллов (удовлетворительно) – обучающийся владеет теоретическими знаниями по некоторым разделам дисциплины.

0-10 баллов (не удовлетворительно) – обучающийся имеет поверхностное представление об изучаемой дисциплине.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности обучающегося в 3 семестре по дисциплине «Теория культуры» составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной обучающимся суммы баллов в оценку (экзамен):

80-100 баллов	«отлично»
64-79 баллов	«хорошо»
45- 63 баллов	«удовлетворительно»
0-44 баллов	«не удовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература:

Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Электрон.текстовые данные. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 487 с. ЭБС «IPRbooks»

Гуревич П. С. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / П. С. Гуревич. - Москва : Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2015. 327 с. ЭБС "ИНФРА-М"

Иконникова С. Н. Теория культуры. Учебное пособие [Электронный ресурс] / С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. - Санкт-Петербург: Питер, 2016. 592 с. ЭБС "АЙБУКС"

Королев В. К. Феноменология культуры: [учебник] / В. К. Королев, В. А. Кондрашов. - Ростов н/Д. : Изд-во ЮФУ. 2011. 296 с. ЭБС "ИНФРА-М"

Культурология. Теория и история культуры [Электронный ресурс]: Учебник / Е. Я. Букина [и др.]. Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет. 2012. 282 с. ЭБС «IPRbooks»

Никитич Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. Москва: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА". 2017. 559 с. ЭБС «IPRbooks»

Солонин Ю. Н. Культурология. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Электронный ресурс] / Ю.Н. Солонин, Е.Э. Сурова. Санкт-Петербург: Питер, 2015. 448 с. ЭБС "АЙБУКС"

Торосян. В. Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Г. Торосян, 2005 . 631 с. ЭБС "РУКОНТ"

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://anthropology.ru/ru/texts/index.html>

<http://science.rambler.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/index.html>

http://www.iile.ru/library_internet.html

<http://www.eb.com/>

<http://dic.academic.ru>

<http://ban.pu.ru/>

<http://library.sgu.ru/index.php?page=resursi&p=rubase>

<http://www.i-u.ru>

Программное обеспечение (ПО):

- ОС Windows (лицензионное ПО) или ОС Unix/Linux (свободное ПО)
- Microsoft Office (лицензионное ПО) или OpenOffice/LibreOffice (свободное ПО)
- Браузеры Internet Explorer, Google Chrome, Opera и др. (свободное ПО)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с мультимедийным оборудованием с подключением к Internet

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО для направления подготовки магистратуры 51.04.01 Культурология, профиль «Этнокультурология».

Автор: 

Заведующий кафедрой философии культуры и культурологии,
доктор философских наук, профессор Е.В. Листвина

Программа одобрена на заседании кафедры философии культуры и культурологии от 01.09.2021 года, протокол № 1.

