

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Колледж радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова

УТВЕРЖДАЮ

« 09 » Июль 2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Литература

11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники

(по отраслям)

Профиль подготовки
технологический

Квалификация выпускника
техник

Форма обучения
очная

Саратов

2020

Разработчики: преподаватель О.А.Скрипник



Рассмотрено на заседании ЦК гуманитарных и социальных дисциплин

от «18» 06 2020 г. Протокол № 10

Председатель ЦК гуманитарных и социальных дисциплин

 О.Б. Маресьева

Директор Колледжа
радиоэлектроники
имени П.Н. Яблочкова



О.В. Бреус

Заместитель директора по УР



Н.Н.Чернова

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017г.) и составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ ФИРО (протокол № 3 от 21 июля 2015г.).

Организация- разработчик: ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» Колледж радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова СГУ.

Разработчик: Скрипник О.А. - преподаватель Колледжа радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова СГУ.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от «17» мая 2012г., с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017г., для специальностей среднего профессионального образования технического профиля, реализующих образовательную программу на базе основного общего образования и рекомендациями ФИРО по специальности СПО 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностные результаты:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметные результаты:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- 11) для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- 12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- 13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

учебной нагрузки обучающегося 118 часов, в том числе:

учебной нагрузки обучающегося во взаимодействии с преподавателем- 118 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	118
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	118
в том числе:	
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание, лабораторные и практические работы, курсовая работа (проект).	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Россия второй половины 19 века. Расцвет русской литературы		50	
Тема 1.1 Расцвет реализма в литературе, живописи, музыке. Журнальная полемика.	Содержание 1) Литература и история 2) Теория литературы. Реализм. 3) Русская литература и русская критика.	2	
Тема 1.2 А.Н.Островский. Литературно-театральная деятельность. «Тёмное царство» – художественное открытие драматурга.	Содержание 1) Этапы биографии и творчества «Колумб Замоскворечья» 2) Быт и нравы «темного царства»	2	2
Тема 1.3 Трагический конфликт личности с социально-бытовым укладом (по одной из пьес)	Содержание 1) Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие. 2) Образ Катерины в оценке Добролюбова и Писарева. 3) Проблема человеческого достоинства в драме «Гроза»	2	2
Тема 1.4 И. А. Гончаров Жизнь и творчество. Роман «Обломов» (обзор)	Содержание 1) Биографическая и творческая справка. 2) Образ главного героя. Понятие «обломовщина» 3) Столкновение мечты и действительности в жизни Обломова.	2	2

Тема 1.5 И. С. Тургенев Обзор творчества	<p>Содержание</p> <p>1) Художественный мир И. С. Тургенева 2) Тургенев – романист 3) Особая чуткость писателя к новым веяниям времени.</p>	2	2
Тема 1.6 Роман «Отцы и дети». Базаров среди Кирсановых.	<p>Содержание</p> <p>1) Идеиные разногласия Базарова и Кирсановых. 2) Смысл названия романа. 3) Отношение героев к любви и её месту в жизни.</p>	2	2
Тема 1.7 Нравственный максимализм Базарова	<p>Содержание</p> <p>1) Игитизм и его последствия. 2) Автор и герой в романе. 3) «Бунтующее сердце» (образ Е.В. Базарова)</p>	2	2
Тема 1.8 1.9 Н. А. Некрасов Художественный мир поэзии Некрасова. Основные мотивы лирики поэта.	<p>Содержание</p> <p>1) Душа народа русского... в лирике Некрасова 2) Выразительное чтение стихотворений «Поэт и гражданин», «Тройка», «Родина» 3) Выразительные средства поэтической речи</p>	2	2
Тема 1.9 Поэма «Кому на Руси жить хорошо?» Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья, долга, смысла жизни. Гриша Добросклонов.	<p>Содержание</p> <p>1) Народ в споре о счастье. 2) Народ и Гриша Добросклонов 3) Н.А Некрасов- певец русского народа</p>	2	2
Тема 1.10 Русская поэзия середины 19 века. Творчество А. Фета, Ф. Тютчева, А. К. Толстого	<p>Содержание</p> <p>1) Основные темы и идеи лирики А. Фета 2) Основные темы и идеи лирики А.К Толстого 3) Основные темы и идеи лирики Ф.И. Тютчева 4) Выразительные средства.</p>	2	2
Тема 1.11 Н. С. Лесков Нравственные проблемы в повести	<p>Содержание</p> <p>1) Идеино-художественное своеобразие повести 2) Изображение русского национального характера</p>	2	2

«Очарованный странник»	3) Смысл названия повести		
Тема 1.12 М. Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки».	Содержание 1) Художественный мир Салтыкова-Щедрина 2) Обличительная сила «Сказок» 3) Общие и отличительные черты сказок Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок	2 2	2
Тема 1.13 Ф. М. Достоевский. Художественный мир писателя.	Содержание 1) Этапы биографии и творчества 2) Противоречия в мировоззрении писателя 3) Творческие искания Достоевского	2 2	2
Тема 1.14 Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	Содержание 1) Жизнь униженных и оскорблённых. 2) История семьи Мармеладовых. 3) Петербург Достоевского- «город, в котором невозможно жить»	2 2	2
Тема 1.15 «Теория» о праве сильной личности.	Содержание 1) Суть теории Раскольникова 2) Преступление Раскольникова 3) Христианская концепция Достоевского и ее гуманизм в романе «Преступление и наказание»	2 2	2
Тема 1.16 Крушение «теории» Раскольникова. Нравственно-философская концепция романа.	Содержание 1) «Солгал-то он бесподобно, а на натуру-то и не сумел расчитать» 2) Воскрешение человека в Раскольникове через любовь. 3) Анализ человеческой психологии в романе «Преступление и наказание»	2 2	2
Тема 1.17 «Правда» Сони Мармеладовой. Гуманизм романа	Содержание 1) Соня Мармеладова и её семья 2) Авторская позиция в романе 3) Мастерство Достоевского в создании характеров героев	2 2	2
Тема 1.18	Содержание	2	2

Л. Н. Толстой Личность писателя. Становление идеалов и творческого метода.	1) По страницам великой жизни 2) Толстой – человек, мыслитель, писатель. 3) Обзор произведений Л.Н.Толстого («Хаджи Мурат», «Анна Каренина», «Воскресение»)	2	2
Тема 1.19 Критика «высшего света» в романе «Война и мир»	Содержание 1) История создания романа. 2) Историческая основа и проблематика романа. 3) Смысл названия, герои, жанр.	2	2
Тема 1.20 Нравственные истоки подвига. Картины войны 1805-1807г.	Содержание 1) Идеино-художественные особенности изображения войны. 2) Тушин и Тимохин - истинные герои. 3) Небо Аустерлица	2	2
Тема 1.21 Мысль «семейная» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».	Содержание 1) Глубина и своеобразие внутренней жизни героев 2) Анализ эпизода «Первый бал Наташи Ростовской» 3) Анализ эпизода «Святки»	2	2
Тема 1.22 Изображение войны 1812 года. Мысль «народная» в романе.	Содержание 1) Анализ эпизода «Переправа французов через Неман» 2) Взгляды Толстого на историю 3) Анализ эпизода «Оставление Смоленска, Москвы»	2	2
Тема 1.23 Кутузов и Наполеон. Роль личности в истории.	Содержание 1) Образы Кутузова и Наполеона в идейной направленности романа 2) Партизанская война. 3) Последний период войны и её воздействие на героев	2	2
Тема 1.24 Путь исканий главных героев. Андрей Болконский и Пьер Безухов.	Содержание 1) Духовные искания главных героев. 2) Природа в жизни людей с точки зрения Толстого 3) Любовь в жизни героев «Войны и мира»	2	2
Тема 1.25	Содержание	2	2

Красота человека в понимании Толстого.	1) Работа в группах по теме «Красота человека в романе Л. Н. Толстого» 2) Толстой – мыслитель, психолог, гуманист 3) Толстой и наше время	2	2
Раздел 2. Общественно – политическая жизнь России в 80 – 90 г. 19 века и её отражение в литературе.		6	
Тема 2.1 Общественно-политическая жизнь России в 80-90 годы 19 века и её отражение в литературе.	Содержание 1) Основные исторические события 80-90 гг.	2	2
Тема 2.2 А.П. Чехов. Художественный мир Чехова. Проблема ответственности в прозе.	Содержание 1) Этапы биографии и творчества. 2) Художественное своеобразие рассказа «Человек в футляре» 3) Художественное своеобразие рассказа Кржжовник» Художественное своеобразие рассказа «О любви».	2	2
Тема 2.3 Драма «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга.	Содержание 1) Многообразие образов «Вишнёвого сада». 2) Несостоятельность дворянства, настоящее и будущее России. 3) Новаторство Чехова-драматурга	2	2
Раздел 3. Литература рубежа веков.		8	
Тема 3.1 Литература рубежа веков. Литература Зарубежья.	Содержание 1) Историко-культурная ситуация. 2) Тенденции русской литературы рубежа веков. 3) Понятие «серебряный век», «модернизм», «декаданс».	2	2
Тема 3.2 Тема любви в произведениях И. Бунина и А. Куприна.	Содержание 1) Свообразие и новизна в изображении психологического состояния человека.	2	2

	2) Роль детали в рассказах И. Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Леткое дыхание», «Солнечный удар» 3) Роль детали в рассказах А. Куприна «Гранатовый браслет», «Олеся»		
Тема 3.3 А. М. Горький Жизнь и творчество писателя. «Старуха Изергиль».	Содержание 1) Романтизм Горького. 2) Особенности пейзажа 3) Идеал человека в рассказах Горького	2	2
Тема 3.4 Социально-философская драма «На дне».	Содержание 1) Судьбы людей дна. 2) Спор о назначении человека. 3) «Гри правды» в пьесе.	2	2
Раздел 4 «Серебряный век»		16	
Тема 4.1 Декадентская литература	Содержание	4	
Тема 4.2 Поэзия «Серебряного века»	1) В творческих лабораториях поэтов 2) Символизм, акмеизм, футуризм 3) Анализ стихотворений В. Брюсова, 4) Комментарий стихотворений З. Гиппиус, 5) Анализ стихотворений Д. Мережковского, 6) Комментарий стихотворений К. Бальмонта	4	2
Тема 4.3 А. А. Блок Жизнь и творчество поэта. Лирика.	Содержание 1) Романтический мир раннего Блока. 2) Тема Родины в творчестве Блока 3) Анализ стихотворений «Незнакомка», «Россия», «Вхожу я в темные храмы».	2	2
Тема 4.4 Поэма «Двенадцать» Тема революции и Родины.	Содержание 1) Поэтический характер поэмы 2) Художественные особенности поэмы «Двенадцать» 3) Метафизический смысл поэмы	2	2
Тема 4.5	Содержание	4	

<p>С. А. Есенин Личность поэта. Творчество Тема 4.6 С.А.Есенин Поэма « Анна Снегина»</p>	<p>1) Народность творчества Есенина 2) Динамика развития любовной лирики поэта 3) Тема Родины в лирике С. Есенина 4) Композиция поэмы «Анна Снегина» 5) Тема революции в поэме « Анна Снегина» 6) Художественный мир Сергея Есенина</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p>Тема 4.7 В. В. Маяковский Личность Маяковского. Доктябрьское творчество. Тема 4.8 В.В.Маяковский Поэма « Облако в штанах»</p>	<p>Содержание 1) Поэтическое новаторство Маяковского. 2) Анализ стихотворения «Послушайте!» 3) Анализ стихотворения «Нате!» 4) Анализ стихотворения «О дряни» 5) Анализ стихотворения «Хорошее отношение к лошадям». 6) Поэма « Облако в штанах»: тема, идея, язык произведения.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p>Раздел 5. «Литература 20-30 г. г. 20 века»</p>		<p>14</p>	
<p>Тема 5.1 Литература 20-х годов 20 века. Литературные группировки. Основные темы и герои.</p>	<p>Содержание 1) Обзор литературной ситуации 20-х годов 20 века. 2) Роман А. А. Фадеева «Разгром» 3) Интеллигенция и революция с точки зрения Блока, А. Фадеева.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 5.2 Поэзия А. Ахматовой и М. Цветаевой</p>	<p>Содержание 1) Поэтический мир Ахматовой 2) Поэтический мир Цветаевой 3) Анализ стихотворения «Песни последней встречи»</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 5.3 Поэзия Б. Пастернака, О. Мандельштама.</p>	<p>Содержание 1) Поэтический мир Пастернака 2) Поэтический мир Мандельштама 3) Анализ стихотворений из романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 5.4</p>	<p>Содержание</p>	<p>4</p>	

<p>Биография и творчество М.А. Булгакова Тема 5.5 Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»</p>	<p>1) Биография М.А. Булгакова. Булгаков и Саратов. 2) Сатирические произведения писателя. Повесть « Собачье сердце» 3) Тема революции в творчестве М.Булгакова. Роман « Белая гвардия» 4) Три мира в романе « Мастер и Маргарита» 5) Сюжетно-композиционное своеобразие романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» 6) Христианская проблематика в романе</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p>Тема 5.6 М. Шолохов Жизнь и творчество. Проблематика произведений (обзор) Тема 5.7 М.А. Шолохов Роман-эпопея « Тихий Дон» (обзор)</p>	<p>Содержание 1) Представление о личности М. А. Шолохова 2) Утверждение вечных ценностей – Дома, Труда, Любви в произведениях писателя. 3) Гражданская война в изображении Шолохова. Цикл « Донские рассказы» 4) История создания романа-эпопеи « Тихий Дон» 5) Тема революции и Гражданской войны и ее отражение в судьбах героев произведения. 6) Художественный мир писателя.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p>Раздел 6. Литература 40-х годов. Литература периода ВОВ</p>		<p>14</p>	
<p>Тема 6.1 Литература 40-х годов. Литература периода Великой Отечественной войны. Тема 6.2 Военная поэзия Тема 6.3 « Лики войны» в прозе 50-80 годов 20 века.</p>	<p>Содержание 1) Особенности литературы 40-х годов 2) Обзор пьесы Е. Шварца «Дракон» 3) Военная поэзия 4) Жанровые группы военной лирики 5) Анализ стихотворений К. Симонова, А.Суркова, О. Берггольд. 6) Обзор повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда» 7) Проблема нравственного выбора в условиях войны. Повесть В.Л. Кондратьева « Сашка»</p>	<p>6</p>	<p>2</p>
<p>Тема 6.4 А. Т. Гвардовский Личность</p>	<p>Содержание 1) Обзор жизненного и творческого пути поэта</p>	<p>4</p>	<p>2</p>

<p>поэта, творчество. Тема 6.5 А.Т. Гвардовский Поэма « По праву памяти»</p>	<p>2) Военная лирика А.Т. Гвардовского. 3) Поэма « Василий Геркин»- энциклопедия жизни бойца. 4) Поэма «По праву памяти»: жанровые особенности 5) Идеиное содержание поэмы 6) Художественный мир А.Гвардовского</p>		
<p>Тема 6.6 А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» Тема 6.7 А.И. Солженицын « Матренин двор».</p>	<p>Содержание 1) Годы детства и ученичества 2) «Лагерные университеты» - путь к главной теме 3) Лагерь глазами мужика в повести Солженицына «Один день Ивана Денисовича» 4) История создания, композиция, жанр произведения « Матренин двор» 5) Портрет эпохи и общества 6) Внутренняя душевная красота человека</p>	4	2
<p><u>Раздел 7.</u> Литература второй половины 20 века. Новый взгляд на историю и его отражение в литературе.</p>		10	
<p>Тема 7.1 Литература второй половины 20 в. - начала 21 века Обзор литературы 50-90 годов. Тема 7.2 В.П. Астафьев « Царь-рыба» Тема 7.3 В.Г.Распутин « Прощание с Матерой»</p>	<p>Содержание 1) Нравственные проблемы литературы данного периода 2) Обсуждение прочитанных произведений 50-90-х годов 20 века 3) Анализ произведений Ч. Айтматова, В.Быкова, А.Иванова, Л.Леонова, А. Рыбакова, А. Приставкина(по выбору студента) 4) Художественный мир В.П. Астафьева и В.Г. Распутина 5) Повесть В.П. « Царь-рыба». Потребительское отношение человека к окружающему миру. 6) Повесть В.Г. Распутина « Прощание с Матерой». Связь поколений. Нравственное опустошение человека</p>	6	2
<p>Тема 7.4- 7.5 Нравственные проблемы в современной литературе</p>	<p>Содержание 1) Обзор произведений Т. Толстой 2) Обзор произведений В. Пелевина</p>	4	2

3) Тенденции современной литературы. Понятие о постмодернизме.	
Итого:	118

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Журавлёв А.И. Русская литература 20 века – Москва «Просвещение», 2016г.

2. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века – Москва «Просвещение», 2015г.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. Русские писатели. Большой учебный справочник. -Москва «Дрофа», 2015 г.

2. Бельская Л.Л. Литературные викторины – Москва «Просвещение», 2016г.

3. Журавлёва А.И. История русской литературы – Москва «Просвещение», 2015г.

4. Каплин И.Е. Анализ произведений русской классики-Москва «Новая школа», 2015 г.

5. Фогельсон И. А. Литература учит- Москва «Просвещение», 2015 г.

6. Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста –Москва «Просвещение», 2015

7. Энциклопедия для детей. Русская литература 19-20 века- Москва-Аванта+, 2015г.

Интернет-ресурсы:

1. Гончаров Иван Александрович www.goncarov.spb.ru

2. Достоевский Федор Михайлович www.dostoevskiy.ru

3. Лев Толстой и «Ясная поляна» www.tolstoy.ru

4. Тургенев Иван Сергеевич www.turgenev.org.ru

5. Чернышевский Николай Гаврилович www.chernishevskiy.net.ru

3.3 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В целях реализации компетентного подхода при преподавании дисциплины используются современные образовательные технологии: информационные технологии (компьютерные презентации), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения (проблемное изложение, исследовательский метод), технологии эвристического обучения (выполнение творческих проектов, игровые методики). В сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры). Для проведения текущего контроля знаний проводятся устные (индивидуальный и фронтальный) и письменные опросы (тестирование, рефераты, выполнение индивидуальных заданий) по соответствующим темам. Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме дифференцированного зачета.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (предметные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Литература»</p> <ol style="list-style-type: none">1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	<p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование.</p>

9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

11) для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.

Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование.

Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование.

Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование.