

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Орлов М.О.

"1" сентября 2021г.

Рабочая программа дисциплины

Культурологические аспекты педагогики

Направления подготовки бакалавриата

51.03.01 Культурология

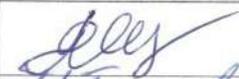
Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Саратов, 2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Лысикова Н.П.		1.09.21
Председатель НМК	Богатов М.А.		1.09.21
Заведующий кафедрой	Листвина Е.В.		1.09.21
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурологические аспекты педагогики» является формирование профессиональной компетентности бакалавра при рассмотрении идей гуманистической культуры в мировой и отечественной педагогике, культурологического аспекта основных педагогических категорий, ведущих принципов реализации культурологического аспекта в современной педагогике, выделении культурологической составляющей проектной деятельности в педагогической практике, овладении необходимыми культурологическими знаниями и умениями для успешного выполнения профессионально-педагогических должностных обязанностей.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Культурологические аспекты педагогики» относится к дисциплинам ФТД.02 Блока «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП. Изучение данной дисциплины запланировано во 2 семестре. Содержание дисциплины логично дополняет учебно-методическую структуру учебного плана, представленных в нем дисциплин: «История отечественной культуры», «Педагогика», «История гуманитарных наук», «Проблемы современной культурологии». Дисциплина «Культурологические аспекты педагогики» призвана помочь студентам:

1. Представить основные понятия и подходы к изучению взаимосвязи педагогики и культурологии.

2. Ознакомить студентов с культурологическими аспектами педагогики.

3. Сформировать навыки применения теоретических знаний в реализации культурологической составляющей проектной деятельности в современной педагогике.

4. Подготовить студентов к публичным представлениям результатов решения конкретной задачи проекта.

5. Заложить основы общекультурной и профессиональной компетентности будущих бакалавров.

6. Подготовить выпускников к профессиональной научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственной и социально-технологической деятельности в условиях межкультурной интеграции.

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
---------------------------------------	---	----------------------------

<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>1.1 Б.УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>2.1 Б.УК-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>3.1 Б.УК-2. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p>4.1 Б.УК-2. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	<p>Знать: в рамках поставленной цели проекта задачи, обеспечивающих ее достижение. (УК-1.1).</p> <p>Уметь: проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений, решать конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время (УК-2.1, УК-3.1)</p> <p>Владеть: публичным представлением результатов решения конкретной задачи проекта (УК.4.1).</p>
<p>ПК -4 Способен и готов к осуществлению общепедагогической функции и обучению</p>	<p>ПК-4.1. Обладает знанием концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенностей проектирования образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях, подходы к планированию образовательной деятельности; форм, методов и средств обучения.</p> <p>ПК-4.2. Проектирует элементы образовательной программы, формулирует дидактические цели и задачи обучения и реализовывает их в образовательном процессе, планирует, моделирует и реализует различные организационные формы в процессе обучения.</p> <p>ПК-4.3. Планирует и проектирует образовательный процесс; обосновывает выбор методов</p>	<p>Знать: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; (ПК-4.1).</p> <p>Уметь: проектировать образовательные программы, формулировать дидактические цели и задачи обучения, реализовывать их в образовательном процессе, (ПК-4.2).</p> <p>Владеть: планированием и проектированием образовательного процесса обоснованием выбора используемых методов (ПК-4.3).</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 часа.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы промежуточной аттестации
				лекци	практичес	срс	
		2	17 1/6	лекци и	практичес кие	срс	

1	Педагогика в системе гуманитарных знаний о человеке	2	1	1	-	10	.
2	Идеи гуманистической культуры в мировой и отечественной педагогике	2	2	1	-	10	
3	Культурологический аспект основных педагогических категорий.	2	1	1	1	10	Обсуждение Глоссарий
4	Основные принципы реализации культурологического аспекта в педагогике	2	2	1	1	10	Презентация Глоссарий
5	Культурологическая составляющая проектной деятельности в современной педагогике	2	2	-	1	10	Обсуждение Глоссарий
6	Культурологический аспект педагогической профессии	2	2	-	1	10	Эссе
	Промежуточная аттестация	4					Зачет
	Итого – 72 часа			4	4	60	

Содержание дисциплины

Лекция 1. Педагогика в системе гуманитарных знаний о человеке. Предмет и историческая миссия педагогики. Философский, антропологический, культурологические и психологические аспекты педагогики.

Лекция 2. Идеи гуманистической культуры в мировой и отечественной педагогике. Взаимосвязь педагогики и культурологии. Образование как социокультурный феномен и общечеловеческая ценность. Культурно-гуманистическая функция образования.

Лекция 3. Культурологический аспект основных педагогических категорий. Основные категории педагогики. Культурологический аспект образования, воспитания, обучения, педагогической деятельности, педагогического взаимодействия, педагогической технологии, педагогической задачи.

Лекция 4. Основные принципы реализации культурологического аспекта в педагогике. Принцип культуросообразности. Принцип продуктивности. Принцип диалога культур.

Лекция 5. Культурологическая составляющая проектной деятельности в современной педагогике. Условия и цель проектной деятельности. Культурологический аспект проектной педагогической деятельности.

Лекция 6. Культурологический аспект педагогической профессии. Взаимосвязь профессионально-педагогической культуры с общей культурой представителя педагогической профессии. Сущность, основные компоненты и направления формирования профессионально-педагогической культуры учителя, педагога, воспитателя.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

Учебное время, выделяемое на изучение дисциплины «Культурологические аспекты педагогики», предполагает сочетание аудиторных занятий с самостоятельной работой студентов. В процессе преподавания дисциплины, образовательные технологии используются в соответствии с видами учебной работы и требованиями к реализации компетентного подхода в обучении. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой обучающихся.

Аудиторные занятия включают в себя лекции, практические занятия, ИКР.

Лекция: при проведении лекционных занятий используются активные и интерактивные (по мере возможности) формы в сочетании с внеаудиторной работой обучающихся.

Практические занятия: используются следующие формы: групповая работа с последующим обсуждением ее результатов за «круглым столом», развернутая беседа, коллоквиум, анализ проблемных ситуаций с обсуждением научной литературы по отдельным проблемам истории театра, выступления с докладами, сообщениями реферативного типа, мультимедиапрезентациями по локальным темам или с обзорами информации по конкретной теме. Такие выступления готовятся самостоятельно с использованием книжных и электронных источников информации. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 40% аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40% аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС).

ИКР предполагает: просмотр кино, видео материалов, экскурсии, посещение музеев, выставок, театров, культурно-выставочного центра «Радуга».

Программа предусматривает формы инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Особенности проведения занятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1. Лица с ограниченными возможностями здоровья осуществляют подготовку к занятиям самостоятельно, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья таких поступающих.

2. Допустимо присутствие ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.

3. Обучающиеся с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе проведения занятий пользоваться необходимыми им техническими средствами.

4. Дополнительно при проведении занятий обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

а) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих выполнение заданий, по желанию обучающихся, может проводиться в письменной форме.

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата особых условий проведения занятий не предусмотрено.

При освоении данной образовательных программы с использованием дистанционных образовательных технологий на период получения образования предоставляются учебные материалы, особое внимание уделяется самостоятельной работе студента: предлагаются специальные домашние задания. Коммуникация с учащимися осуществляется посредством сети Интернет.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Методические рекомендации по написанию эссе

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме и отчитываются в целях промежуточной аттестации. Задание по написанию эссе студенты получают на первой лекции, Эссе представляет оригинальное самостоятельное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное значимой классической или современной проблеме по определению культурологических аспектов педагогики. Главная особенность эссе состоит в том, что оно представляет *аргументированную точку зрения студента*, критически оценивающего рассматриваемый материал и проблематику, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических его способностей.

Требования к оформлению эссе:

1. Электронный вариант в редакторе Word, 14 шрифт, одинарный интервал, поля по 2,5 см. Отступ первой строки - 1,27 см. Выравнивание текста по ширине.

2. Обязательно наличие титула

Работа должна быть грамотно оформлена, листы пронумерованы, воспроизводить структуру и последовательность заданий; содержать список использованной литературы, который приводится в конце работы, ссылки на цитируемые источники, а также дату и подпись. В письменной работе необходимо оставлять поля для замечаний преподавателя и дальнейшей подготовки к собеседованию перед ее защитой. Успешное выполнение реферативной работы учитывается при выставлении экзаменационной и зачетной оценки. Объем работы: 10-15 страниц печатного или рукописного текста.

Оформление эссе:

Поля: сверху, снизу – 2 см, слева – 2 см, справа – 2 см.

Сноски: если используется цитата из журнала, то указывается автор, название статьи // название журнала, год издания, номер журнала, страницы на которых расположена статья.

Список использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями к оформлению рефератов, курсовых, дипломных работ.

Критерии оценивания. Оценка «зачтено» ставится, если:

- студент представил эссе в соответствии с предъявляемыми требованиями к структуре и оформлению;
- содержание работы соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе;
- работа содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в лекциях и научной литературе.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление эссе не соответствуют предъявляемым требованиям;
- содержание работы носит поверхностный характер;
- отсутствуют выводы студента по исследуемой теме.

Темы эссе:

1. Культурологические аспекты педагогики как предмета исследования.
2. Современное определение и миссия культуры.
3. Педагогика в системе гуманитарных знаний о человеке.
4. Идеи гуманистической культуры в мировой и отечественной педагогике.
5. Культурологический аспект профессии педагога.
6. Культурологическая составляющая проектной деятельности в современной педагогике.
7. Основные принципы реализации культурологического аспекта в педагогике.

8. Культурологический аспект основных педагогических категорий.
9. Принцип культуросообразности.
10. Культурологический аспект педагогической профессии в условиях реформирования образования.
11. Педагогика и культурология.
12. Принцип диалога культур.
13. Принцип продуктивности в реализации культурологического аспекта в педагогике.
14. Дискурс современной педагогики и культурологии.

Вопросы к зачету:

1. Педагогика в системе гуманитарных знаний о человеке.
2. Предмет и историческая миссия педагогики.
3. Философский, антропологический, культурологические и психологические аспекты педагогики.
4. Идеи гуманистической культуры в мировой и отечественной педагогике.
5. Взаимосвязь педагогики и культурологии.
6. Образование как социокультурный феномен и общечеловеческая ценность.
7. Культурно-гуманистическая функция образования.
8. Культурологический аспект основных педагогических категорий.
9. Основные категории педагогики.
10. Культурологический аспект образования,
11. Культурологический аспект воспитания.
12. Культурологический аспект обучения.
13. Культурологический аспект педагогической деятельности.
14. Культурологический аспект педагогического взаимодействия.
15. Культурологический аспект педагогической технологии.
16. Культурологический аспект педагогической задачи.
17. Основные принципы реализации культурологического аспекта в педагогике.
18. Принцип культуросообразности.
19. Принцип продуктивности.
20. Принцип диалога культур.
21. Культурологическая составляющая проектной деятельности в современной педагогике.
22. Условия и цель проектной деятельности.
23. Культурологический аспект проектной педагогической деятельности.
24. Культурологический аспект педагогической профессии.
25. Взаимосвязь профессионально-педагогической культуры с общей культурой представителя педагогической профессии.
26. Сущность, основные компоненты и направления формирования профессионально-педагогической культуры учителя, педагога, воспитателя.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
3	10	0	20	20	0	10	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

2 семестр

Лекции

Посещаемость, активность – от 0 до 10 баллов.

Лабораторные занятия – не предусмотрены

Практические занятия

Активность, выступления по теме семинара, ответы на вопросы, выполнение практических заданий на семинаре – от 0 до 20 баллов.

Самостоятельная работа

Написание реферата на одну из предложенных тем – от 0 до 20 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Авторские презентации, сбор и обработка дополнительной информации – от 0 до 10 баллов.

Промежуточная аттестация (зачет) – от 0 до 40 баллов

Ответ студента оценивается по следующим критериям:

31-40 баллов («зачтено») – студент глубоко владеет знаниями по всем разделам дисциплины, имеет целостное представление о предмете, методе, направлениях, аспектах, открытиях, персоналиях гуманитарных наук.

21-30 баллов («зачтено») – студент умеет анализировать понятия методы, основные направления на теоретическом уровне.

11-20 баллов («зачтено») – студент знает базовые знания в области гуманитарных наук на информационном уровне.

0-10 баллов («не зачтено») – студент имеет поверхностное представление об основных понятиях и проблемах гуманитарных наук.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 2 семестр по дисциплине «Культурологические аспекты педагогики» составляет **100** баллов.

Таблица 2.1 Таблица пересчёта полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Культурологические аспекты педагогики» в оценку (зачет):

51-100 баллов	«Зачтено»
0-50 баллов	«Не зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

дисциплины

Литература:

1. Загвязинский В.И., Емельянова И.Г. Педагогика. [Текст] – М.: Академия, 2011. 350 с.
 2. Культурология: учебник [Текст] / Г.В. Драч и др.- СПб.: Питер, 2013. - 84 с.
 3. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учеб. для вузов. [Текст] - М.: Юрайт, Высш. образование, 2010. - 495 с.
 4. Капранова В.А. История педагогики: Учебное пособие. - 4-е изд., испр. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2011. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). <http://znanium.com>.
 5. Культурология: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / под науч. ред. Г.В. Драча. 17-е изд. Ростов н/Д.: Феникс, 2010. - 571 с.
 6. Культурология: учебник / под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. Рекомендовано науч.-метод. советом по культурологии М-ва образов. и науки РФ для студ. вузов в качестве учеб. по дисциплине «Культурология» [Текст]. М.: Юрайт: Высш. образование, 2010. - 566 с.
 7. Лысикова, Н.П., Серебрякова, М.С. История культуры и культурологии: учебно-методический практикум. Электронная библиотека учебно-методической литературы ЗНБ СГУ Электронная версия. - Саратов, 2018. - 94 с. http://elibrary.sgu.ru/cgi-bin/irbis64r_17/cgiirbis_64.exe
 8. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика. Основы курса: учебник. [Текст] – М.: Изд-во: Юрайт, 2015. 376 с.
 9. Новейший культурологический словарь. Термины. Биографические справки. Иллюстрации. [Текст] / Авт.-сост.: В.Д. Лихвар, Е.А. Подольская, Д.Е. Погорелый. Ростов н/Д. : Феникс, 2010. - 410 с.
-

Интернет-ресурсы:

- Локальные нормативные документы СГУ по образовательной деятельности
<https://www.sgu.ru/structure/edudep/lokalnye-normativnye-dokumenty-po-obrazovatelnoy>
- Образовательные программы СГУ <https://www.sgu.ru/education/courses>
<http://www.kulturologia.ru/>
<http://www.countries>
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/.ru/libraryHtmCulture/INDEX_CULTUR.php

Программное обеспечение (ПО):

- ОС Windows (лицензионное ПО) или ОС Unix/Linux (свободное ПО)
- Microsoft Office (лицензионное ПО) или Open Office/Libre Office (свободное ПО)
- Браузеры Internet Explorer, Google Chrome, Opera и др. (свободное ПО)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Необходимое материально-техническое обеспечение дисциплины – компьютерный класс и наличие доступного для студента выхода в Интернет. Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины история культурологии предполагает:

- оборудование учебных аудиторий мебелью, позволяющей проводить занятия с использованием технических и электронных средств обучения, в частности, мультимедийного проектора, метода малых групп и других интерактивных форм; видеоматериалы.
- иллюстрации к материалам лекций, слайды.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО для направления подготовки бакалавриата 51.03.01 Культурология.

Автор:

Доцент кафедры
философии культуры и культурологии



Н.П. Лысикова

Программа одобрена на заседании кафедры философии культуры и культурологии от 01.09.2021 года, протокол № 1.