

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института
филологии и журналистики
Борисова Л.С.
" " 20 г.



Рабочая программа дисциплины
Русский язык и культура речи

Направление подготовки бакалавриата
51.03.01 Культурология

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Саратов,
2021

| Статус | ФИО | Подпись | Дата |
|--------------------------------|------------------|---------|------|
| Преподаватель-разработчик | Малашенкова Е.Н. | | |
| Председатель НМК | Прозоров В.В. | | |
| Заведующий кафедрой | Байкулова А.Н. | | |
| Специалист Учебного управления | Юшинова И.В. | | |

1. Цели освоения дисциплины

Цель – повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у студентов нефилологических вузов в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная учебная дисциплина (Б1.0.08) входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении. Учебная дисциплина является предшествующей для дисциплин "Деловые коммуникации", "Профессиональная этика".

Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин гуманитарного и экономического цикла.

3. Результаты обучения по дисциплине

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|--|---|
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах) | <p>1.1 Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>2.1 Б.УК-4. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>3.1 Б.УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции</p> | <p>Знать: характерные особенности официально - делового стиля, основные жанры деловой коммуникации, общие правила и нормы оформления деловой корреспонденции; нормы русского языка и правила, относящиеся ко всем областям орфоэпии, лексики, орфографии, пунктуации и стилистики современного русского языка; специфику делового общения: основы полемического мастерства, основные стратегии, тактики и приёмы спора, виды аргументов и структуру доказательства.</p> <p>Уметь: анализировать языковые факты, обобщать, делать выводы, приводить примеры; представлять собственную точку зрения по той или иной проблеме и убедительно доказывать её;</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>4.1 Б.УК-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>5.1 Б.УК-4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного(-ых) языка (-ов) на государственный язык.</p> | <p>анализировать и предупреждать ошибки в письменной речи, совершенствовать языковую, стилистическую и коммуникативную компетентность; представлять собственную точку зрения по той или иной проблеме и убедительно доказывать её;</p> <p>Владеть: навыками оформления деловой документации; навыками ведения деловой интернет-переписки; навыками ведения деловой беседы; навыками эффективной аргументации.</p> |
| <p>ОПК-2</p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> | <p>И.ОПК-2.1.Имеет представление об истории, теории, закономерностях и принципах построения и функционирования социокультурных систем; основах социокультурного проектирования; путях достижения профессиональных результатов с применением информационно-коммуникационных технологий</p> <p>И.ОПК-2.2.Моделирует социокультурные явления и процессы в реальной и виртуальной среде с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>И.ОПК-2.3.Решает профессиональные задачи, реализуя знания в области ИКТ на уровне уверенного пользователя, осведомленного в области основных требований к информационной безопасности и полностью исполняющего эти</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику адресанта и адресата, нормы языка и его выразительные возможности, различия устной и письменной речи; - соотношение в СМИ информации и воздействия как основных функций языка СМИ – публицистического стиля литературного языка и способы реализации этого соотношения в разных жанрах СМИ; - особенности производства и восприятия речи в её письменной и устной форме, роль зрительного канала в передаче и восприятии информации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить устные и письменные тексты различной жанровой направленности; - на практике применять изученные правила орфоэпии, орфографии и стилистики русского языка для достижения коммуникативных целей; <p>Владеть: навыками четкого говорения и</p> |

| | | |
|--|------------|---|
| | требования | умением в цейтноте и даже спонтанно строить речь, соблюдая нормы литературного языка; навыками работы со словарями и справочниками по русскому языку. |
|--|------------|---|

4. Структура и содержание дисциплины «Русский язык и культура речи». Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы, 108 часов.

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-----------------|--|--------------|----|-------|---|
| | | | | лекции | практические | СР | Всего | |
| 1 | Вводное занятие. Предмет и задачи курса. Русский язык среди языков мира. Основные этапы развития русского языка. | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 6 | устные выступления, беседа по теме |
| 2 | Общение как одна из главных потребностей человека. Кодовая модель общения. Различные подходы к понятию культуры речи. | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 8 | беседа |
| 3 | Разновидности общения. | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 6 | Беседа, тест, устные сообщения |
| 4 | Функции языка и речи. Жанры речи и речевые события. | 1 | 4 | 2 | 4 | 2 | 8 | Блиц-опрос |
| 5 | Коммуникативные роли и структура социума. | | 5 | 2 | 2 | 1 | 5 | Проверка самостоятельной работы |
| 6 | Социально-функциональная стратификация языков и понятие литературного языка. | 1 | 6 | 4 | 4 | 2 | 10 | Подготовка рефератов |
| 7 | Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Языковые особенности официально-делового и научного стилей. | 1 | 7-10 | 6 | 12 | 2 | 16 | Письменная работа, анализ текстов с точки зрения социально-функциональной и |

| | | | | | | | | |
|----|--|----------|-------|-----------|-----------|-----------|------------|--|
| | | | | | | | | функционально-стилевой принадлежности. |
| 8 | Языковые особенности публицистического стиля. Средства образно-речевой выразительности русского литературного языка. | | 11 | 2 | 4 | 1 | 7 | Наблюдение за речью современных ораторов. Выступление с сообщениями, их обсуждение |
| 9 | Нормы литературного языка: ортологические, этические, коммуникативные. | 1 | 12-15 | 6 | 12 | 1 | 19 | Выполнение проверочных работ, сбор материала по нарушению норм литературного языка |
| 10 | Нормы письменной речи. Орфография и пунктуация. | | 16-17 | 4 | 4 | 2 | 10 | Контрольная работа |
| 11 | Риторика как наука об искусстве речи и способах речевого воздействия. | 1 | 18 | 4 | 4 | 1 | 9 | Беседа, дискуссии |
| | Промежуточная аттестация | 1 | | | | | | Зачет с оценкой |
| | Итого | | | 36 | 54 | 18 | 108 | |
| | Общая трудоемкость дисциплины | | | | | | | |

Содержание дисциплины

1. Русский язык среди языков мира. Основные этапы развития русского языка.

Языки мёртвые и живые. Языковые семьи и группы.

Русский язык среди языков мира. Теории происхождения языка. Основные этапы развития русского языка, их связь с историческими и культурными феноменами русской нации. Языковая картина мира.

2. Общение как одна из главных потребностей человека. Модель общения и различия в подходах к культуре речи.

Соотношение понятий коммуникации и общения. Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в человеческой деятельности и деятельность общения. Общение и культура. Общение и процессы социализации личности.

Коммуникативная компетенция личности. Культура общения, речевая культура и культура речи. Основные аспекты культуры общения и культуры речи: инструментальный, функциональный, этический, эстетический.

Модель общения и различия в подходах к культуре речи. Основные элементы кодовой модели коммуникации. Активная роль отправителя и пассивная роль получателя сообщений в кодовой модели. Соответствующее кодовой модели понимание удачности и неудачности общения. Источники коммуникативных неудач. Представление о культуре речи, связанные с кодовой моделью коммуникации, и приоритет нормативности.

Необходимость развития модели общения путем включения в нее когнитивного, функционально-коммуникативного, социального, психологического, дискурсивного компонентов. Прием сообщения и понимание речевых действий партнера. Положение об активной роли получателей в процессе общения. Обусловленность современных представлений о культуре речи основными чертами современных моделей человеческого общения.

3. Разновидности общения.

Естественные и искусственные коммуникативные средства. Их использование в непосредственном и опосредованном общении. Первичность непосредственного общения и вторичность опосредованного. Использование в опосредованной коммуникации приёмов имитации непосредственности общения.

Вербальное и невербальное общение, их взаимодействие. Устное и письменное общение. Кооперативная и конфликтная направленность общения.

Типология субъектов общения. Общение с реальным партнёром, общение с иллюзорным партнёром. Общение с воображаемым партнёром, общение воображаемых партнёров. Межличностное, представительское, массовое общение. Противоречивость роли массовой коммуникации в современном обществе. Массовая коммуникация и культура речи. Общение официальное и неофициальное.

4. Функции языка и речи. Жанры речи и речевые события.

Культурно - речевой аспект рассмотрения функций речи. Коммуникативные ситуации и функции речи. Функции речи в социолингвистическом аспекте. Сферы общения. Общее представление о социально-функциональной стратификации речи. Функции речи как целевая направленность конкретных речевых действий, речевых актов. Функции речи как отношение высказывания к компонентам ситуации. Культура русской речи как умение пользоваться всем её функциональным богатством.

Понятие жанров речи. Соответствие системы жанров русской речи основным речевым функциям. Полифункциональность текста и её проявление в структуре текстового содержания. Формальная определённость жанров, различные уровни её стандартизации. Стандартные жанры речи, их роль в общении. Жанры и речевые события.

5. Коммуникативные роли и структура социума.

Коммуникативные роли адресанта, адресата, наблюдателя речи. Социальные роли, их имена, вербальные и невербальные атрибуты, правила исполнения. Соотношение социальных ролей в коммуникативных актах: отражение в речевом общении ролевого равенства/ неравенства, близости/дистантности коммуникантов.

6. Социально-функциональная стратификация языков и понятие литературного языка.

Язык и его социально-функциональные варианты. Русский литературный язык, основные этапы его становления и развития, современное состояние. Языки и территориальные диалекты, просторечие, жаргоны, арго, профессиональные варианты языка, сленг. Признаки литературного языка, его отличие от других разновидностей национального языка.

7. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка.

Языковые особенности официально-делового и научного стилей.

Сущность понятия «функциональный стиль». Основные функциональные стили русского языка. Принципы выделения функциональных стилей: сфера использования, доминанта, функция. Соотношение устной и письменной формы в системе каждого из функциональных стилей.

Стилистическое богатство литературной речи. Разговорная и книжная речь. Художественная речь. Понятие об идиостиле писателя.

Научный стиль и его разновидности. Учебная разновидность научного стиля. Жанры научной речи. Способы популяризации научного текста.

Деловой стиль речи и его особенности. Законы и формулы делового общения. Культура деловой речи. Принципиальные различия устной и письменной речи, диалогического и монологического видов речи. Разграничение разговорной, просторечной и жаргонной речи. Речь и языковая личность. Учитель как коммуникативный лидер.

8. Языковые особенности публицистического стиля. Средства образно-речевой выразительности русского литературного языка.

Публицистический стиль и его разновидности. Жанры публицистического стиля. Язык рекламы.

Средства образно-речевой выразительности русского литературного языка. Эпитеты, метафоры, сравнение, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора и др. Пословицы, поговорки, фразеологизмы русского народа.

9. Культура общения. Нормы литературного языка: ортологические, этические, коммуникативные.

Нормы литературной русской речи и основные типы их нарушений. Вариантность и вариативность норм. Типы словарей и справочников.

Орфоэпические нормы русской речи.

Акцентологические и произносительные нормы. Произношение отдельных грамматических форм.

Нормы словоупотребления, или лексические нормы.

Морфологические нормы русской речи. Определение рода имён существительных, образование форм родительного падежа множественного числа существительных, склонение русских и иноязычных фамилий. Образование форм степеней сравнения имён прилагательных. Склонение числительных. Склонение местоимений и их употребление в речи. Ошибки в образовании вида глагола. Ошибки в спряжении глаголов, в образовании формы повелительного наклонения.

Нормы управления и согласования. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Синтаксические нормы русской речи.

10. Нормы письменной речи. Орфография и пунктуация.

Нормы орфографии и пунктуации (общая характеристика, трудные случаи, словари, современные уточнения, основные направления изменений).

11. Риторика как наука об искусстве речи и способах речевого воздействия.

Понятие риторики. Общая и частная риторика. Сообщение, убеждение, воздействие. Риторические законы. Правила развертывания речи, способы ориентации речи на собеседника, адресата. Истинные и мнимые адресаты и адресанты речи. Речевая композиция. Риторические фигуры, уместность и неуместность их использования. Типы речевого поведения. Конфликтное поведение. Причины возникновения конфликтов и способы их предупреждения и преодоления. Понятие коммуникативных неудач. Их типы и причины. Стратегии и тактики общения. Спор. Дискуссия.

5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (самостоятельная подготовка докладов/презентаций по предложенным темам,

разбор конкретных речевых ситуаций, анализ ошибок в речи, реферирование научной литературы по актуальным проблемам речевой коммуникации) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При проведении занятий со студентами-инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья используются адаптированные для них образовательные технологии. Форма проведения занятий для студентов-инвалидов определяется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, и может включать в себя устные, письменные на бумаге, письменные на компьютере и иные виды образовательной активности.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке выполнения контрольных заданий оформляются увеличенным шрифтом (размер 16-20);

- для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости студенту предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все контрольные задания по желанию студентов могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение инвалидов, т.е. все студенты обучаются в смешанных группах, имеют возможность постоянно общаться со сверстниками, легче адаптируются в социуме.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Рабочей программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 18 часов.

В процессе изучения дисциплины самостоятельная работа студентов заключается в чтении специальной литературы, выполнении письменных самостоятельных и реферативных работ, наблюдении за языком в разных сферах общения (деловой, научной, разговорной и художественной речи), сборе ошибок речи, анализе текстов определенной функционально-стилевой принадлежности.

6.1. Виды самостоятельной работы

| Раздел / Тема дисциплины | Вид самостоятельной работы | Литература |
|---|--|--|
| Русский язык среди языков мира. Основные этапы развития русского языка. | проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение с помощью основной и дополнительной литературы | 1. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи. – Нальчик, 2016. (ЭБС «Инфра – М»). 2. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М., 2015. (ЭБС «Инфра – М») |
| | | |

| | | |
|---|--|--|
| Общение как одна из главных потребностей человека. Кодовая модель общения. Различные подходы к понятию культуры речи. | проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение с помощью основной и дополнительной литературы | 1.Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи. – Нальчик, 2016. (ЭБС «Инфра – М») 2. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М., 2015. (ЭБС «Инфра – М») |
| Разновидности общения | проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение с помощью основной и дополнительной литературы | 1.Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи. – Нальчик, 2016. (ЭБС «Инфра – М») 2. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М., 2015. (ЭБС «Инфра – М») |
| Функции языка и речи. Жанры речи и речевые события. | проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение с помощью основной и дополнительной литературы | 1.Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи. – Нальчик, 2016. (ЭБС «Инфра – М») 2. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М., 2015. (ЭБС «Инфра – М») |
| Коммуникативные роли и структура социума. | проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение с помощью основной и дополнительной литературы | 1.Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи. – Нальчик, 2016. (ЭБС «Инфра – М») 2. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М., 2015. (ЭБС «Инфра – М») |
| Социально-функциональная стратификация языков и понятие литературного языка. | проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение с помощью основной и дополнительной литературы | 1.Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи. – Нальчик, 2016. (ЭБС «Инфра – М») 2. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М., 2015. (ЭБС «Инфра – М») |
| Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Языковые особенности официально-делового и научного стилей. | проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение с помощью основной и дополнительной литературы | 1.Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи. – Нальчик, 2016. (ЭБС «Инфра – М») 2. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М., 2015. (ЭБС «Инфра – М») |
| Языковые особенности публицистического стиля. Средства образно-речевой выразительности русского литературного языка. | проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение с помощью основной и дополнительной литературы | 1.Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи. – Нальчик, 2016. (ЭБС «Инфра – М») 2. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М., 2015. (ЭБС «Инфра – М») |
| Нормы литературного языка: ортологические, этические, | проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на | 1.Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи. – Нальчик, 2016. (ЭБС «Инфра – М»). |

| | | |
|---|--|--|
| коммуникативные. | самостоятельное изучение с помощью основной и дополнительной литературы | 2. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М., 2015. (ЭБС «Инфра – М») |
| Нормы письменной речи. Орфография и пунктуация. | проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение с помощью основной и дополнительной литературы | 1. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи. – Нальчик, 2016. (ЭБС «Инфра – М»). 2. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М., 2015. (ЭБС «Инфра – М») |
| Риторика как наука об искусстве речи и способах речевого воздействия. | проработка конспектов лекций и вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение с помощью основной и дополнительной литературы | 1. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи. – Нальчик, 2016. (ЭБС «Инфра – М»). 2. Граудина Л.К. Культура русской речи. – М., 2015. (ЭБС «Инфра – М») |

6.2. Вопросы для углубленного изучения

- 1.. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффективное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А. Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В. Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.
25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
26. Светская беседа.

27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.

6.3. Вопросы к зачету с оценкой для проведения промежуточного контроля по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Общение как одна из главных потребностей человека. Коммуникативная компетенция личности. Основные аспекты культуры общения.
2. Модель общения и различия в подходах к культуре речи. Основные элементы кодовой модели коммуникации. Причины коммуникативных неудач.
3. Разновидности общения (устное/письменное; непосредственное /опосредованное, диалогическое/монологическое и др.). Особенности межкультурной коммуникации.
4. Функции языка и речи.
5. Жанры речи и речевые события.
6. Языки естественные и искусственные.
7. Русский язык среди языков мира. Этапы исторического развития русского языка. Русский язык как национальный, государственный, как средство межнационального общения.
8. Социально-функциональная стратификация языков. Понятие русского литературного языка
9. Функционально-стилевая дифференциация литературных языков. Основные функциональные стили русского языка.
10. Устная и письменная формы речи
11. Научный стиль и его разновидности. Жанры научной речи. Учебная разновидность научного стиля. Речевые способы популяризации научных знаний.
12. Деловой стиль и деловое общение, их жанры.
13. Публицистический стиль, его разновидности и жанры.
14. Художественный стиль и его особенности.
15. Разговорная речь в системе функциональных стилей. Что важно знать учителю о разговорной речи.
16. Культура речи как важнейший фактор культуры общения и общей культуры человека. Основные параметры хорошей речи. Этические нормы. Понятие речевого этикета.
17. Нормативный аспект культуры речи. Правильность речи как важный критерий речевой культуры.
18. Понятие нормы. Нормы литературного языка, виды норм. Вариантность и вариативность норм. Динамический характер нормы. Причины появления вариантов.
19. Орфоэпические нормы.
20. Нормы словоупотребления.
21. Морфологические нормы.
22. Синтаксические нормы.
23. Культура письменной речи Проблемы русской орфографии и пунктуации, тенденции в изменении норм.
24. Типы словарей и справочников.
25. Риторика как теория и мастерство целесообразной, воздействующей и гармонизирующей речи.

6.4. Порядок выполнения самостоятельной работы

Самостоятельная подготовка к занятиям осуществляется регулярно по каждой теме дисциплины и определяется календарным графиком изучения дисциплины. Для успешной работы на семинаре студент должен прочесть указанную преподавателем литературу, активно участвовать в дискуссии, уметь изложить основные идеи прочитанных

источников и дать им аргументированную оценку. Именно устные выступления слушателей на семинарах являются главным критерием высокой итоговой оценки.

В процессе изучения дисциплины используются следующие виды самостоятельной работы: письменные домашние задания, подготовка докладов, рефератов, выступлений на заданные темы, проектирование.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

- исследовать дополнительную научную литературу;
- работать с учебником и учебно-методическим материалом, самостоятельно изучать отдельные разделы дисциплины;

В соответствии с Положением о промежуточной аттестации студентов при проведении промежуточной аттестации у студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья используются адаптированные для них фонды оценочных средств. Форма проведения экзамена (зачета) для студентов-инвалидов определяется с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в виде тестирования и т.п.). В случае необходимости экзамен (зачет) для студентов-инвалидов может проводиться индивидуально, с выездом преподавателя на дом, и ли с помощью технологий, применяемых при дистанционном и электронном обучении.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---------|--------|----------------------|----------------------|------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------|------------|
| Семестр | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | Самостоятельная работа | Автоматизированное тестирование | Другие виды учебной деятельности | Промежуточная аттестация | Итого |
| 1 | 20 | 0 | 40 | 20 | 0 | 0 | 20 | 100 |

Программа оценивания учебной деятельности студента

1 семестр

Лекции

Посещаемость, опрос, активность и др. за один семестр – от 0 до 20 баллов.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Практические занятия

Письменные творческие самостоятельные работы и устные сообщения – от 0 до 5 за каждое, итого не более 40 баллов.

Самостоятельная работа

Письменные работы и устные сообщения – от 0 до 20 баллов

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрено

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой

Во время зачета студент-бакалавр должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу – от 0 до 20 баллов.

16-20 баллов – ответ на «отлично» / «зачтено»;

11-15 баллов – ответ на «хорошо» / «зачтено»;

6-10 баллов – ответ на «удовлетворительно» / «зачтено»;

0-5 баллов – неудовлетворительный ответ / «не зачтено».

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 1 семестр по дисциплине «Русский язык и культура речи» составляет **100** баллов.

Таблица перерасчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Русский язык и культура речи» в оценку (зачет):

| | |
|---------------|------------------------|
| 85–100 баллов | «отлично» |
| 70–84 баллов | «хорошо» |
| 50–69 баллов | «удовлетворительно» |
| 0–49 баллов | «не удовлетворительно» |

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Литература:

1. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи. Нальчик, 2016. (ЭБС «Инфра – М»).

2. Маслов В.Г. Культура русской речи. – М., 2016. (ЭБС «Лань»)

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. www.grammar.ru – электронные материалы по русскому языку и культуре письменной речи (правописание, лексические и грамматические нормы, составление научных текстов и документов), бесплатная справочная служба русского языка

2. www.gramota.ru - электронные материалы по русскому языку и культуре речи, риторике, бесплатная справочная служба русского языка

3. www.ruslang.ru – сайт Института русского языка им. В.В.Виноградова РАН

4. www.elitarium.ru – статьи специалистов в области межличностного и делового общения

5. www.korunb.nlr.ru – корпорация универсальных научных библиотек (подбор электронных ресурсов и литературы по запросу пользователя), организатор проекта – российская национальная библиотека

Лицензионное программное обеспечение

- ОС Windows
- пакет программ Microsoft Office

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- компьютерный класс,
- мультимедийное оборудование,

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»

Автор (ы): Е.Н. Малашенкова

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного от 18.10.2021 года, протокол № 3.