

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Колледж радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова



**Рабочая программа учебной дисциплины**

Литература

11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств

Профиль подготовки  
технологический

Квалификация выпускника  
специалист по электронным приборам и устройствам

Форма обучения  
очная

Саратов

2020

Разработчики: преподаватель О.А. Скрипник



Рассмотрено на заседании ЦК гуманитарных и социальных дисциплин

от «18» 06 2020 г. Протокол № 10

Председатель ЦК гуманитарных и социальных дисциплин



О.Б.Маресьева

Директор Колледжа  
радиоэлектроники  
имени П.Н. Яблочкова



О.В.Бреус

Заместитель директора по УР



Н.Н.Чернова

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017г.) и составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ ФИРО (протокол № 3 от 21 июля 2015г.).

Организация- разработчик: ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» Колледж радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова СГУ.

Разработчик: Скрипник О.А. - преподаватель Колледжа радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова СГУ.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ              | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 7    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ   | 17   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 18   |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от «17» мая 2012г., с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017г., для специальностей среднего профессионального образования технического профиля, реализующих образовательную программу на базе основного общего образования и рекомендациями ФИРО по специальности СПО11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:** Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### **личностные результаты:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**предметные результаты:**

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- 11) для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- 12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- 13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

учебной нагрузки обучающегося 118 часов, в том числе:

учебной нагрузки обучающегося во взаимодействии с преподавателем- 118 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Объем часов |
|--|-------------|
| Учебная нагрузка (всего)   | 118         |
| Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)        | 118         |
| в том числе:   |             |
| практические занятия   | -           |
| контрольные работы   | -           |
| курсовая работа (проект)   | -           |
| Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> |             |



2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

| Наименование разделов и тем  | Содержание, лабораторные и практические работы, курсовая работа (проект).  | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1  | 2  | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1.</b><br>Россия второй половины 19 века. Расцвет русской литературы   |  | 52          |                  |
| Тема 1.1<br>Расцвет реализма в литературе, живописи, музыке. Журнальная полемика.  | <b>Содержание</b><br>1) Литература и история<br>2) Теория литературы. Реализм.<br>3) Русская литература и русская критика.   | 2           |                  |
| Тема 1.2<br>А.Н.Островский. Литературно-театральная деятельность. «Тёмное царство» – художественное открытие драматурга. | <b>Содержание</b><br>1) Этапы биографии и творчества<br>2) «Колумб Замоскворечья»<br>3) Быт и нравы «темного царства»  | 2           | 2                |
| Тема 1.3<br>Трагический конфликт личности с социально-бытовым укладом (по одной из пьес)                                 | <b>Содержание</b><br>1) Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие.<br>2) Образ Катерины в оценке Добролюбова и Писарева.<br>3) Проблема человеческого достоинства в драме «Гроза» | 2           | 2                |
| Тема 1.4<br>И. А. Гончаров Жизнь и творчество. Роман «Обломов» (обзор)   | <b>Содержание</b><br>1) Биографическая и творческая справка.<br>2) Образ главного героя. Понятие «обломовщина»<br>3) Столкновение мечты и действительности в жизни Обломова.             | 2           | 2                |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Тема 1.5 И. С. Тургенев Обзор творчества   | Содержание<br>1)Художественный мир И. С. Тургенева<br>2)Тургенев – романист<br>3)Особая чуткость писателя к новым веяниям времени.   | 2 | 2 |
| Тема 1.6 Роман «Отцы и дети». Базаров среди Кирановых.   | Содержание<br>1)Идейные разногласия Базарова и Кирановых.<br>2)Смысл названия романа.<br>3)Отношение героев к любви и её месту в жизни.  | 2 | 2 |
| Тема 1.7<br>Нравственный максимализм Базарова  | Содержание<br>1)Нигилизм и его последствия.<br>2)Автор и герой в романе.<br>3)«Бунтующее сердце» (образ Е.В. Базарова)   | 2 | 2 |
| Тема 1.8<br>Н.Г. Чернышевский<br>Творчество. Роман «Что делать?»(Обзор)  | Содержание<br>1)Очерк жизни и творчества писателя.<br>2)Образы «новых людей»<br>3) Эстетические взгляды Чернышевского  | 2 | 2 |
| Тема 1.9<br>Н. А. Некрасов<br>Художественный мир поэзии Некрасова. Основные мотивы лирики поэта.   | Содержание<br>1)Душа народа русского... в лирике Некрасова<br>2)Выразительное чтение стихотворений «Поэт и гражданин», «Тройка», «Родина»<br>3)Выразительные средства поэтической речи | 2 | 2 |
| Тема 1.10<br>Поэма «Кому на Руси жить хорошо?» Многообразия крестьянских типов. Проблема счастья, долга, смысла жизни. Гриша Добросклонов. | Содержание<br>1)Народ в споре о счастье.<br>2)Народ и Гриша Добросклонов<br>3)Н.А Некрасов- певец русского народа  | 2 | 2 |
| Тема 1.11  | Содержание   | 2 |   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Русская поэзия середины 19 века.<br>Творчество А. Фета,<br>Ф. Тютчева, А. К. Толстого          | 1) Основные темы и идеи лирики А. Фета<br>2) Основные темы и идеи лирики А.К Толстого<br>3) Основные темы и идеи лирики Ф.И. Тютчева<br>4) Выразительные средства.   | 2 | 2 |
| Тема 1.12<br>Н. С. Лесков Нравственные<br>проблемы в повести<br>«Очарованный странник»         | <b>Содержание</b><br>1) Идеино-художественное своеобразие повести<br>2) Изображение русского национального характера<br>3) Смысл названия повести  | 2 | 2 |
| Тема 1.13<br>М. Е. Салтыков-Щедрин.<br>«Сказки».   | <b>Содержание</b><br>1) Художественный мир Салтыкова-Щедрина<br>2) Обличительная сила «Сказок»<br>3) Общие и отличительные черты сказок Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок                                      | 2 | 2 |
| Тема 1.14<br>Ф. М. Достоевский.<br>Художественный мир писателя.                                | <b>Содержание</b><br>1) Этапы биографии и творчества<br>2) Противоречия в мировоззрении писателя<br>3) Творческие искания Достоевского   | 2 | 2 |
| Тема 1.15<br>Роман «Преступление и<br>наказание». Петербург<br>Достоевского.                   | <b>Содержание</b><br>1) Жизнь униженных и оскорблённых.<br>2) История семьи Мармеладовых.<br>3) Петербург Достоевского- «город, в котором невозможно жить»   | 2 | 2 |
| Тема 1.16<br>«Теория» о праве<br>сильной личности.   | <b>Содержание</b><br>1) Суть теории Раскольникова<br>2) Преступление Раскольникова<br>3) Христианская концепция Достоевского и ее гуманизм в романе «Преступление и наказание»   | 2 | 2 |
| Тема 1.17<br>Крушение «теории»<br>Раскольникова. Нравственно-<br>философская концепция романа. | <b>Содержание</b><br>1) «Солгал-то он бесподобно, а на натуре-то и не сумел расчитать»<br>2) Воскрешение человека в Раскольникове через любовь.<br>3) Анализ человеческой психологии в романе «Преступление и наказание» | 2 | 2 |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Тема 1.18  | <b>Содержание</b>   | 2 |   |
| «Правда» Сони Мармеладовой.<br>Гуманизм романа                             | 1) Соня Мармеладова и её семья<br>2) Авторская позиция в романе<br>3) Мастерство Достоевского в создании характеров героев  | 2 | 2 |
| Тема 1.19  | <b>Содержание</b>   | 2 |   |
| Л. Н. Толстой Личность писателя. Становление идеалов и творческого метода. | 1) По страницам великой жизни<br>2) Толстой – человек, мыслитель, писатель.<br>3) Обзор произведений Л.Н Толстого («Хаджи Мурат», «Анна Каренина», «Воскресение») | 2 | 2 |
| Тема 1.20  | <b>Содержание</b>   | 2 |   |
| Критика «высшего света» в романе «Война и мир»                             | 1) История создания романа.<br>2) Историческая основа и проблематика романа.<br>3) Смысл названия, герой, жанр.   | 2 | 2 |
| Тема 1.21  | <b>Содержание</b>   | 2 |   |
| Нравственные истоки подвига. Картины войны 1805-1807г.                     | 1) Идеино-художественные особенности изображения войны.<br>2) Тушин и Тимохин - истинные герои.<br>3) Небо Аустерлица   | 2 | 2 |
| Тема 1.22  | <b>Содержание</b>   | 2 |   |
| Мысль «семейная» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».                    | 1)Глубина и своеобразие внутренней жизни героев<br>2)Анализ эпизода «Первый бал Наташи Ростовской»<br>3)Анализ эпизода «Святки»                                   | 2 | 2 |
| Тема 1.23  | <b>Содержание</b>   | 2 |   |
| Изображение войны 1812 года. Мысль «народная» в романе.                    | 1)Анализ эпизода «Переправа французов через Неман»<br>2)Взгляды Толстого на историю<br>3)Анализ эпизода «Оставление Смоленска, Москвы»                            | 2 | 2 |
| Тема 1.24  | <b>Содержание</b>   | 2 |   |
| Кутузов и Наполеон. Роль личности в истории.                               | 1)Образы Кутузова и Наполеона в идейной направленности романа<br>2)Партизанская война.<br>3)Последний период войны и её воздействие на героев                     | 2 | 2 |
| Тема 1.25  | <b>Содержание</b>   | 2 |   |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| Путь исканий главных героев. Андрей Болконский и Пьер Безухов.  | 1) Духовные искания главных героев.<br>2) Природа в жизни людей с точки зрения Толстого<br>3) Любовь в жизни героев «Войны и мира»  | 2  | 2 |
| Тема 1.26<br>Красота человека в понимании Толстого.   | <b>Содержание</b><br>1) Работа в группах по теме «Красота человека в романе Л. Н. Толстого»<br>2) Толстой – мыслитель, психолог, гуманист<br>3) Толстой и наше время  | 2  | 2 |
| <b>Раздел 2.</b><br>Общественно – политическая жизнь России в 80 – 90 г. 19 века и её отражение в литературе. |   | 6  |   |
| Тема 2.1<br>Общественно-политическая жизнь России в 80-90 годы 19 века и её отражение в литературе.           | <b>Содержание</b><br>1) Основные исторические события 80-90 гг.   | 2  | 2 |
| Тема 2.2<br>А.П. Чехов.<br>Художественный мир Чехова.<br>Проблема ответственности в прозе.                    | <b>Содержание</b><br>1) Этапы биографии и творчества.<br>2) Художественное своеобразие рассказа «Человек в футляре»<br>3) Художественное своеобразие рассказа «Крыжовник»<br>Художественное своеобразие рассказа «О любви». | 2  | 2 |
| Тема 2.3<br>Драма «Вишнёвый сад».<br>Новаторство Чехова-драматурга.   | <b>Содержание</b><br>1) Многообразие образов «Вишнёвого сада».<br>2) Несостоятельность дворянства, настоящее и будущее России.<br>3) Новаторство Чехова-драматурга  | 2  | 2 |
| <b>Раздел 3.</b><br>Литература рубежа веков.  |   | 10 |   |
| Тема 3.1<br>Литература рубежа веков.<br>Литература  | <b>Содержание</b><br>1) Историко-культурная ситуация.   | 2  | 2 |

|  |  |           |          |
|--|--|-----------|----------|
| Зарубежья.   | 2)Тенденции русской литературы рубежа веков.<br>3) Понятие «серебряный век», «модернизм», «декаданс».  |           |          |
|  | <b>Содержание</b>  | <b>2</b>  |          |
| Тема 3.2<br>И.Бунин.Творчество.  | 1) Своеобразие и новизна в изображении психологического состояния человека.<br>2) Роль детали в рассказах И. Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Солнечный удар»<br>3) Изображение тонкости восприятия психологии человека и мира природы | <b>2</b>  | <b>2</b> |
| Тема 3.3<br>Тема любви в произведениях А. Куприна.                               | <b>Содержание</b><br>1)Этапы биографии и творчества А.И. Куприна.<br>2) Рассказ А. Куприна «Гранатовый браслет»трагичность смысла произведения.<br>3)Сопоставление символического и реалистического в творчестве Куприна                                     | <b>2</b>  | <b>2</b> |
| Тема 3.4<br>А. М. Горький<br>Жизнь и творчество писателя.<br>«Старуха Изергиль». | <b>Содержание</b><br>1) Романтизм Горького.<br>2) Особенности пейзажа<br>3) Идеал человека в рассказах Горького  | <b>2</b>  | <b>2</b> |
| Тема 3.5<br>Социально-философская драма<br>«На дне».                             | <b>Содержание</b><br>1) Судьбы людей дна.<br>2) Спор о назначении человека.<br>3) «Три правды» в пьесе.  | <b>2</b>  | <b>2</b> |
| <b>Раздел 4</b><br>«Серебряный век»  |  | <b>10</b> |          |
| Тема 4.1<br>Декадентская литература.<br>Поэзия «Серебряного века»                | <b>Содержание</b><br>1) В творческих лабораториях поэтов<br>2) Анализ стихотворений В. Брюсова,<br>3) Комментарий стихотворений З. Гиппиус,<br>4) Анализ стихотворений Д. Мережковского,   | <b>2</b>  | <b>2</b> |

|   |   |           |   |
|---|---|-----------|---|
|   | 5) Комментарий стихотворений К. Бальмонта   |           |   |
| Тема 4.2<br>А. А. Блок<br>Жизнь и творчество поэта.<br>Лирика.                                    | <b>Содержание</b><br>1) Романтический мир раннего Блока.<br>2) Тема Родины в творчестве Блока<br>3) Анализ стихотворений «Незнакомка», «Россия», «Вхожу я в темные храмы».  | 2         | 2 |
| Тема 4.3<br>Поэма «Двенадцать»<br>Тема революции и Родины.  | <b>Содержание</b><br>1) Полемический характер поэмы<br>2) Художественные особенности поэмы «Двенадцать»<br>3) Мегафизический смысл поэмы»   | 2         | 2 |
| Тема 4.4<br>С.А.Есенин. Жизнь и творчество<br>поэта Лирика.                                       | <b>Содержание</b><br>1) Народность творчества Есенина<br>2) Динамика развития любовной лирики поэта<br>3) Поэма «Анна Снегина»  | 2         | 2 |
| Тема 4.5<br>В. В. Маяковский<br>Личность Маяковского.<br>Досктябрьское творчество.<br>Зарубежья.  | <b>Содержание</b><br>1) Поэтическое новаторство Маяковского.<br>2) Анализ стихотворения «Послушайте!»<br>3) Анализ стихотворения «Нате!»<br>4) Анализ стихотворения «О дряни»<br>5) Анализ стихотворения «Хорошее отношение к лошадям». | 2         | 2 |
| <b>Раздел 5.</b><br>«Литература 20-30 г. г. 20 века»  |   | <b>16</b> |   |
| Тема 5.1<br>Литература 20-х годов 20 века.<br>Литературные группировки.<br>Основные темы и герои. | <b>Содержание</b><br>1) Обзор литературной ситуации 20-х годов 20 века.<br>2) Роман А. А. Фадеева «Разгром»<br>3) Интеллигенция и революция с точки зрения М. Горького, А. Блока, А. Фадеева.   | 2         | 2 |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Тема 5.2<br>Поэзия<br>М. Цветаевой                                 | <b>Содержание</b><br>1) Сведения из биографии М.И. Цветаевой.<br>2) Основные темы творчества Цветаевой.<br>3) Анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...» и др.    | 2 | 2 |
| Тема 5.3<br>Поэзия<br>О. Мандельштама.                             | <b>Содержание</b><br>1) Этапы биографии и творчества<br>2) Поэтический мир Мандельштама<br>3) Анализ стихотворений: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», | 2 | 2 |
| Тема 5.4<br>А.П. Платонов.<br>Повести                              | <b>Содержание</b><br>1) Жизненный и творческий путь А.П. Платонова.<br>2) Отражение единства нравственного и эстетического.<br>3) Анализ социально-философского содержания творчества Платонова.   | 2 | 2 |
| Тема 5.5<br>И.Э. Бабель. Рассказы.<br>«Конармия»                   | <b>Содержание</b><br>1) Обзор жизненного и творческого пути И.Э. Бабеля.<br>2) Анализ рассказов «Мой первый гусь», «Соль».<br>3) Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».   | 2 | 2 |
| Тема 5.6<br>Творчество М. Булгакова. Роман<br>«Мастер и Маргарита» | <b>Содержание</b><br>1) Обзор жизненного и творческого пути М.А. Булгакова.<br>2) Анализ романа «Мастер и Маргарита».<br>3) Роман о Добре и Зле.   | 2 | 2 |
| Тема 5.7   | <b>Содержание</b>  | 2 |   |



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| М. Шолохов Жизнь и творчество. Проблематика произведений (обзор)                      | 1) Представление о личности М. А. Шолохова<br>2) Утверждение вечных ценностей – Дома, Труда, Любви в произведениях писателя.<br>3) Гражданская война в изображении Шолохова  | 2 | 2 |
| Тема 5.8<br>М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор)                            | <b>Содержание</b><br>1) Трагедии человека из народа в поворотный момент истории.<br>2) Изображение любви на страницах романа.<br>3) Сопоставительный анализ женских судеб  | 2 | 2 |
| <b>Раздел 6.</b><br>Литература 40-х годов.<br>Литература периода ВОВ                  |  | 8 |   |
| Тема 6.1<br>Литература 40-х годов.<br>Литература периода Великой Отечественной войны. | <b>Содержание</b><br>1) Обзор пьесы Е. Шварца «Дракон»<br>2) Военная поэзия<br>3) Обзор повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда»  | 2 | 2 |
| Тема 6.2<br>А.А.Ахматова.<br>Лирика. «Реквием»  | <b>Содержание</b><br>1) Жизненный и творческий путь А. А. Ахматовой.<br>2) Анализ ранней лирики А. А. Ахматовой.<br>3) Поэма А.А. Ахматовой «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.   | 2 | 2 |
| Тема 6.3<br>Б.Л.Пастернак<br>Творчество   | <b>Содержание</b><br>1) Жизненный и творческий путь Б.Л.Пастернака.<br>2) Особенности поэтического восприятия<br>3) Анализ стихотворений: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути», «Зимняя ночь» | 2 | 2 |
| Тема 6.4<br>А. Т. Твардовский<br>Личность поэта, творчество.                          | <b>Содержание</b><br>1) Обзор жизненного и творческого пути поэта<br>2) Поэма «По праву памяти»: жанровые особенности<br>3) Идейное содержание поэмы   | 2 | 2 |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| <p><b>Раздел 7.</b><br/>Литература второй половины 20 века. Новый взгляд на историю и его отражение в литературе.</p> |   | 16 |   |
| <p>Тема 7.1<br/>Литература второй половины 20 в. - начала 21 века<br/>Обзор литературы 50-90 годов.</p>               | <p><b>Содержание</b><br/>1) Смерть И.В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны.<br/>2) Новые тенденции в литературе.<br/>3) Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.</p> | 2  | 2 |
| <p>Тема 7.2<br/>Поэзия 60-х годов</p>   | <p><b>Содержание</b><br/>1) Поиск нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии<br/>2) Развитие традиций русской классики в поэзии<br/>3) Изучение авторской песни.</p>  | 2  | 2 |
| <p>Тема 7.3<br/>Проза.<br/>Новое осмысление проблемы человека на войне</p>  | <p><b>Содержание</b><br/>1) Отражение конфликтов истории в судьбах героев<br/>2) Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения<br/>3) Природа подвига и предательства</p>                         | 2  | 2 |
| <p>Тема 7.4<br/>«Городская» и «деревенская проза».</p>  | <p><b>Содержание</b><br/>1) Тематика, нравственная проблематика, художественная особенность произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцев</p>   | 2  | 2 |
| <p>Тема 7.5<br/>Особенности драматургии 1950—1960-х годов</p>   | <p><b>Содержание</b><br/>1) Жанры и жанровые разновидности драматургии<br/>2) Тема войны в драматургии.<br/>3) Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией.</p>  | 2  | 2 |
| <p>Тема 7.6. Динамика</p>   | <p><b>Содержание</b></p>  | 2  | 2 |

|   |   |     |   |
|---|---|-----|---|
| нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти | 1) Анализ динамики нравственных ценностей во времени в произведениях «Прощание с Матерой» В. Распутина, «Буранный полустанок Ч. Айтматова, «Сон в начале тумана» Ю. Рытхэу и др.      | 2   | 2 |
| Тема 7.7<br>А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»                           | <b>Содержание</b><br>1) Годы детства и ученичества<br>2) «Лагерные университеты» - путь к главной теме<br>3) Лагерь глазами мужика в повести Солженицына «Один день Ивана Денисовича» | 2   | 2 |
| Тема 7.8<br>Нравственные проблемы в современной литературе                          | <b>Содержание</b><br>1) Обзор произведений Т. Толстой<br>2) Обзор произведений В. Пелевина<br>3) Тенденции современной литературы. Понятие о постмодернизме.                          | 2   | 2 |
|   | <b>Итого:</b>   | 118 |   |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Лебедев Ю.В. Русская литература 19 века – Москва «Просвещение», 2015г.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. Русские писатели. Большой учебный справочник. -Москва «Дрофа», 2016г.
2. Журавлёва А.И. История русской литературы – Москва «Просвещение», 2015г.
3. Каплан И.Е. Анализ произведений русской классики-Москва «Новая школа», 2015 г.
4. Фогельсон И. А. Литература учит- Москва «Просвещение», 2015 г.
5. Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста –Москва «Просвещение», 2015
6. Энциклопедия для детей. Русская литература 19-20 века- Москва Аванта -, 2015г.

Интернет-ресурсы:

1. Гончаров Иван Александрович [www.goncarov.spb.ru](http://www.goncarov.spb.ru)
2. Достоевский Федор Михайлович [www.dostoevskiy.ru](http://www.dostoevskiy.ru)
3. Лев Толстой и «Ясная поляна» [www.tolstoy.ru](http://www.tolstoy.ru)
4. Тургенев Иван Сергеевич [www.turgenev.org.ru](http://www.turgenev.org.ru)
5. Чернышевский Николай Гаврилович [www.chernishevskiy.net.ru](http://www.chernishevskiy.net.ru)

#### **3.3 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

В целях реализации компетентного подхода при преподавании дисциплины используются современные образовательные технологии: информационные технологии (компьютерные презентации), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения (проблемное изложение, исследовательский метод), технологии эвристического обучения (выполнение творческих проектов, игровые методики). В сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры). Для проведения текущего контроля знаний проводятся устные (индивидуальный и фронтальный) и письменные опросы (тестирование, рефераты, выполнение индивидуальных заданий) по соответствующим темам. Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме дифференцированного зачета.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (предметные результаты)  | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения   |
|--|---|
| <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Литература»</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li><li>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li><li>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li><li>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li><li>5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;</li><li>6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li><li>7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li><li>8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li></ol> | <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.</p> <p>Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование.</p> |

9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

11) для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

Оперативный контроль: устный опрос, тестирование.

Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование.

Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование.

Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

| Результаты<br>(личностные и метапредметные)   | Основные показатели оценки результата  | Формы и методы контроля и оценки  |
|---|--|---|
| <b>Личностные результаты</b>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</li> <li>- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление гражданственности, патриотизма;</li> <li>- знание истории своей страны;</li> <li>- демонстрация поведения, достойного гражданина РФ</li> </ul>   | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление активной жизненной позиции;</li> <li>- проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ;</li> <li>- уважение общечеловеческих и демократических ценностей</li> </ul> | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.<br><br>Своевременность постановки |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>- готовность к служению Отечеству, его защите;</p>  | <p>- демонстрация готовности к исполнению воинского долга</p>   | <p>на воинский учет<br/>Проведение воинских сборов</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;</li> <li>- проявление общественного сознания;</li> <li>- воспитанность и тактичность;</li> <li>- демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности</li> </ul> | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</li> <li>- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;</li> <li>- сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности</li> </ul>   | <p>Успешное прохождение учебной практики.<br/>Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p>  |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условно успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация желания учиться;</li> <li>- сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе</li> </ul>  | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ценить прекрасное;</li> </ul>   | <p>Творческие и исследовательские проекты<br/>Дизайн-проекты по благоустройству</p>                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</li> <li>- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести здоровый образ жизни;</li> <li>- занятия в спортивных секциях;</li> <li>- отказ от курения, употребления алкоголя;</li> <li>- забота о своём здоровье и здоровье окружающих;</li> <li>- оказание первой помощи</li> </ul> | <p>Спортивно-массовые мероприятия<br/>Дни здоровья</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии;</li> </ul>  | <p>Занятия по специальным</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>   | <p>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач</p>   | <p>дисциплинам<br/>Учебная практика<br/>Творческие проекты</p>   |
| <p>- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p>   | <p>- экологическое мировоззрение;<br/>- знание основ рационального природопользования и охраны природы</p>  | <p>Мероприятия по озеленению территории.<br/>Экологические проекты</p>   |
| <p>- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;</p>  | <p>- уважение к семейным ценностям;<br/>- ответственное отношение к созданию семьи</p>  | <p>Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи.<br/>Мероприятия, проводимые «Молодёжь+»</p>                   |
| <p><b>метапредметные результаты</b></p>   |   |  |
| <p>- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> | <p>- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин;<br/>- умение планировать собственную деятельность;<br/>- осуществление контроля и корректировки своей деятельности;</p> | <p>Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ</p> |
|   | <p>- использование различных ресурсов для достижения</p>  |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | поставленных целей  |   |  |
| <p>Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио</p>   | <p>- демонстрация коммуникативных способностей;<br/>- умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности;<br/>- умение разрешить конфликтную ситуацию</p>   | <p>- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>  |  |
| <p>Семинары<br/>Учебно-практические конференции<br/>Конкурсы<br/>Олимпиады</p>  | <p>- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности;<br/>- использование различных методов решения практических задач</p>  | <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>  |  |
| <p>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников.<br/>Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных</p> | <p>- эффективный поиск необходимой информации;<br/>- использование различных источников информации, включая электронные;<br/>- ..... демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;<br/>- соблюдение техники безопасности, гигиены,</p> | <p>- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;<br/>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в</p> |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>  | <p>ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>  | <p>информационных сетях.</p>  |
| <p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>   | <p>- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.)</p> | <p>Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p>   |
| <p>- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>   | <p>- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё;<br/>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы</p>  | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> |
| <p>- владение языковыми средствами- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;<br/>- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> | <p>- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы</p>   | <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p> |

