

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
Орлов М.О.

"1" сентября 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Социальная и культурная антропология**

**Направления подготовки бакалавриата**


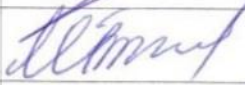

51.03.01 Культурология

**Квалификация (степень) выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Заочная

Саратов,

2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Листвина Е.В.		01.09.2021
Председатель НМК	Богатов М.А.		01.09.2021
Заведующий кафедрой	Листвина Е.В.		01.09.2021
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Социальная и культурная антропология» являются:

- исследование процесса взаимоотношения культуры и человека, становления человека как творца и феномена культуры, культурирования его основных потребностей и включения его в систему социокультурных отношений, определение актуальных вопросов социальной и культурной антропологии, представление ее основных школ и направлений, исследование материала в контексте современной социокультурной ситуации, дать определение ключевым понятиям дисциплины и раскрыть их смысл, выработать у студентов способность к творческому осмыслению исследуемых социально-антропологических и этносоциальных процессов.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» Б1.О.25 относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП. Изучение данной дисциплины запланировано в 4 семестре.

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» связана с дисциплинами «История культуры повседневности», «История культуры», «Теория культуры».

Данная дисциплина создает теоретическую основу для анализа историко-культурного модуля, в тоже время, опираясь на его фактологический материал и создавая фактологическую базу для дисциплины «Теория культуры».

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>1.1 Б.УК-5.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. <b>2.1 Б.УК-5.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические	Знает: основные этапы развития и способы исследования исторического наследия, социокультурных традиций различных социальных групп в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, специфику социокультурной среды, включая мировые религии, философские и этические учения, культурноантропологические течения современной социальной и культурной антропологии.  Умеет: находить и использовать теоретическую культурологическую информацию, необходимую для саморазвития и коммуникации в соответствии

	<p>учения.  <b>3.1 Б.УК-5.</b> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>с культурными особенностями и традициями различных социальных групп.  Владеет: анализом историко-культурного и культурантропологического наследия, способами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей для успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной и социокультурной интеграции.</p>
<p><b>ПК-5</b>  Способен и готов к осуществлению воспитательной деятельности</p>	<p><b>И.ПК-5.1.</b> Обладает педагогическим знанием по разным направлениям (педагогическое, психолого-социальное, индивидуально-консультирующее и организационно-координирующее) в ходе преподавания хранения музейных ценностей; применяет традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы; осведомлен в отношении принятых правовых нормы социально-педагогической деятельности;  <b>И.ПК-5.2.</b> Выстраивает модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения в рамках учебного курса по музейной деятельности, разрабатывает и решает задачи в работе по профессиональному самоопределению обучающихся, подготавливает их к сознательному выбору профессии; формирует основания для патриотически настроенной</p>	<p>Знает: принятые правовые нормы социально-педагогической деятельности.  Умеет: выстраивать модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения в рамках учебного курса с учетом музейной деятельности, разрабатывать и решать задачи в работе по профессиональному самоопределению обучающихся, подготавливать их к сознательному выбору профессии; формировать основания для патриотически настроенной и нравственно уверенной в себе личности на основании культурантропологических концепций.  Владеет: педагогическим знанием по разным направлениям (педагогическое, психолого-социальное, индивидуально-консультирующее и организационно-координирующее) в ходе</p>

	<p>и нравственно уверенной в себе личности;  <b>И.ПК-5.3.</b>Применяет методики и технологии осуществления воспитательного процесса в ходе обучения хранению музейных ценностей, позволяющие диагностировать интересы и запросы обучающихся организации;  <b>И.ПК-5.4.</b>Реализует стратегии социально педагогического сопровождения воспитанников в процессе социализации, методики и технологии осуществления воспитательного процесса.</p>	<p>преподавания хранения музейных ценностей; применяет традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы с учетом культурных различий.</p>
--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы промежуточной аттестации
				Всего	лекции	практ. занятия	Самост. работа	ИКР	
1.	Предмет социальной и культурной антропологии и ее место в системе гуманитарных наук	9			2	-	8		
2.	Основные направления и школы социальной и культурной антропологии	9			-	-	10		Реферат
3.	Современная наука о сущности этноса и этничности. Нация - национализм – интернационализм - космополитизм	9			-	-	8		
4.	Основы этнической психологии	9			-	2	8		Устный опрос
5.	Этническая культура	9			-	-	10		презентация
6.	Историческая этнология	9			-	2	8		Устный опрос
7.	Традиционная культура и современность	9			-	-	10		
8.	<b>Промежуточная аттестация</b>			<b>4</b>					<b>экзамен</b>
	<b>Итого</b>			<b>72</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>62</b>	<b>-</b>	

## **Содержание дисциплины**

### Тема 1. Предмет социальной и культурной антропологии и ее место в системе гуманитарных наук.

Основная проблематика курса, ключевые вопросы. Предмет культурной антропологии. Методы исследования. Отличие от методов этнографии, социологии, культурологии в изучении. Культурная антропология и смежные дисциплины (история, археология, этнография, фольклористика, лингвистика, психология, социология).

### Тема 2. Основные направления и школы социальной и культурной антропологии.

Этапы развития и направления культурной антропологии. Эволюционизм (Э. Тайлор, А. Бастиан, Г. Морган). Диффузионизм (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер). Социологическая школа (Э. Дюркгейм, М. Мосс, Л. Леви-Брюль). Функционализм (Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун). Историческая и этнопсихологическая школа (Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид). Структурализм (К. Леви-Стросс, Ф. Де Соссюр). Культурный релятивизм (М. Херсковиц). Неэволюционизм (Л. Уайт, М. Харрис). Новейшие концепции в этнологии (К. Гирц, В. Тернер, когнитивная антропология).

### Тема 3. Современная наука о сущности этноса и этничности. Нация — национализм - интернационализм - космополитизм

Понятие этноса и этничности. Концепции этничности: примордиализм, инструментализм, конструктивизм. Структура этноса. Основные концепции этноса: пассионарная Л.Н. Гумилева, дуалистическая Ю.В. Бромляя, информационная Н.Н. Чебоксарова, системно-статическая (компонентная) Г.Е. Маркова и В.В. Пименова. Классификация этносов: географическая, антропологическая, языковая, хозяйственно-культурная. Этническая история планеты и этнических процессов XX века.

Происхождение этносов. Этногенез и антропогенез. Типы этногенетических процессов: этническая фузия, этническая консолидация, этническая ассимиляция, этническая конвергенция, межэтническая интеграция, этногенетическая миксация. Методы исследования этногенеза. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.

Трактовки понятия нации Ренана, Милля, Вебера, Козинга, Сталина. Понятие нации и национального вопроса в историческом контексте. Роль политического элемента в формировании нации (государство). Формы национализма. Связь национализма с политикой. Интернационализм. Космополитизм.

### Тема 4. Основы этнической психологии.

Понятие этнической идентичности. Основания этнической идентичности. Типы этнической идентичности: нормальная идентичность, этноцентрическая идентичность, этнодоминирующая идентичность, этнический фанатизм, этническая индифферентность, этнонигилизм, амбивалентная идентичность.

Структура этнической психологии: этнический характер, этнический темперамент, этнические традиции и обычаи, этнические интересы, этническое сознание, этнические чувства, этнический вкус. Инкультурация.

### Тема 5. Этническая культура.

Понятие этнической культуры. Этнические функции культур: инструментальная, инкультурации, нормативная, сигнификативная, познавательная, коммуникативная.

Разделение понятий «этническая культура» и «культура». Понятие этнического стереотипа и этнического образа. Этнические образы народов мира.

### Тема 6. Историческая этнология.

Основные понятия и специфика исторической этнологии. Культуроценоз и антропоценоз. Народная культура в предметном поле исторической этнологии. Региональный процесс в исторической этнологии. Хозяйственно-культурная дифференциация и этнизация. Этноним и предэтноним, их развитие. Этническое сознание и этнический образ, его структура в контексте исторической этнологии. Локально-этнографические группы.

Типология отдельных реалий культуры. Образы дороги, жилища. Архетипы вещей. Проблемы тела, кинесики в исторической этнологии. Этнология здоровья. Женское начало в контексте исторической этнологии.

### Тема 7. Традиционная культура и современность.

Традиционные и архаические культуры. Особенности архаической личности. Основные черты традиционной культуры. Синкретизм как одна из характеристик традиционной культуры. Специфика мышления и восприятия в традиционной культуре. Теории мышления Л. Леви-Брюля и Ж. Пиаже. Современные теории мышления (М. Мид, М. Коул, С. Скрибнер). Концепция мышления К. Леви-Стросса.

Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Природа ритуала. Классификация ритуала: календарные, интенсификации, перехода, презентации, избежания, инициации, мужские, женские, смешанные. Проблемы модернизации традиционных обществ.

### Темы семинарских занятий

#### Семинар 1. Основы этнической психологии.

1. Понятие этнической идентичности. Основания этнической идентичности.
2. Типы этнической идентичности.
3. Структура этнической психологии.

#### Семинар 26. Историческая этнология.

1. Основные понятия и специфика исторической этнологии.
2. Народная культура в предметном поле исторической этнологии.
3. Этническое сознание и этнический образ.
4. Типология отдельных реалий культуры

### **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

Анализ конкретных ситуаций в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Интерактивные формы занятий в форме дискуссий, использование интернет ресурсов и других СМИ на предмет выявления информации о региональных процессах в культуре. Использование аппаратно-программных средств для презентации учебного материала в ходе лекций, семинарских занятий и докладов студентов.

Особое место занимают иные формы контактной работы, заключающиеся в посещении учреждений культуры, музеев, художественных галерей для углубленного изучения материала и взаимодействия с участниками культурного процесса, работниками культуры.

**Особенности проведения занятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

1. Граждане с ограниченными возможностями здоровья осуществляют подготовку к занятиям самостоятельно, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья таких поступающих.

2. Допустимо присутствие ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.

3. Обучающиеся с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе проведения занятий пользоваться необходимыми им техническими средствами.

4. Дополнительно при проведении занятий обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых задания для выполнения оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля, либо предоставляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом.

б) для слабовидящих обеспечивается равномерное освещение не менее 300 люкс, при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, задания для выполнения.

в) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих выполнение заданий по желанию обучающихся может проводиться в письменной форме.

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата особых условий проведения занятий не предусмотрено.

#### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

##### **Самостоятельная работа студентов в рамках данного курса включает:**

- Изучение материалов семинарских занятий.
- Изучение дополнительной литературы.
- Ознакомление с содержанием образовательной программы на портале СГУ.

##### **Система текущего контроля включает:**

- Текущее собеседование и контроль
- Консультации
- Анализ, рецензирование, оценка, коррективы СРС
- Перекрестное рецензирование
- Презентация.
- Анализ содержания текстов рефератов.

##### **Темы рефератов:**

1. Эволюционизм (Э. Тайлор, А. Бастиан, Г. Морган)
2. Диффузионизм (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер)
3. Социологическая школа (Э. Дюркгейм, М. Мосс, Л. Леви-Брюль)
4. Функционализм (Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун)
5. Историческая и этнопсихологическая школа (Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид)
6. Структурализм (К. Леви-Стросс, Ф. Де Соссюр)
7. Культурный релятивизм (М. Херсковиц)
8. Неоэволюционизм (Л. Уайт, М. Харрис)
9. Новейшие концепции в этнологии (К. Гирц, В. Тернер, когнитивная антропология).

##### **Темы презентаций:**

Презентации по анализу отдельных культур народов России.

## Вопросы к экзамену:

1. Предмет социальной и культурной антропологии и ее место в системе гуманитарных наук
2. Социальная и культурная антропология и смежные дисциплины (история, археология, этнография, фольклористика, лингвистика, психология, социология)
3. Эволюционизм (Э. Тайлор, А. Бастиян, Г. Морган)
4. Диффузионизм (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер)
5. Социологическая школа (Э. Дюркгейм, М. Мосс, Л. Леви-Брюль)
6. Функционализм (Б. Малиновский, А. Радклифф-Браун)
7. Историческая и этнопсихологическая школа (Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид)
8. Структурализм (К. Леви-Стросс, Ф. Де Соссюр)
9. Культурный релятивизм (М. Херсковиц)
10. Неоэволюционизм (Л. Уайт, М. Харрис)
11. Новейшие концепции в этнологии (К. Гирц, В. Тернер, когнитивная антропология).
12. Понятие этноса и этничности. Концепции этничности: примордиализм, инструментализм, конструктивизм.
13. Структура этноса. Основные концепции этноса
14. Классификация этносов: географическая, антропологическая, языковая, хозяйственно-культурная.
15. Происхождение этносов. Этногенез и антропогенез
16. Типы этногенетических процессов
17. Понятие и типы этнической идентичности
18. Структура этнической психологии
19. Понятие этнической культуры. Этнические функции культур
20. Понятие этнического стереотипа и этнического образа. Этнические образы народов мира.
21. Основные понятия и специфика исторической этнологии
22. Этноним и предэтноним, их развитие
23. Этническое сознание и этнический образ, его структура в контексте исторической этнологии. Локально-этнографические группы.
24. Типология отдельных реалий культуры. Образы дороги, жилища. Архетипы вещей.
25. Типология отдельных реалий культуры. Проблемы тела, здоровья, кинесики.
26. Женское и мужское начала в контексте исторической этнологии.
27. Традиционные и архаические культуры. Особенности архаической личности
28. Основные черты традиционной культуры
29. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Классификация ритуала
30. Проблемы модернизации традиционных обществ.
31. Факторы и формы межэтнических коммуникаций
32. Теории этнокультурного взаимодействия

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности во 4 семестре.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
4	18	0	18	24	0	0	40	<b>100</b>



## Программа оценивания учебной деятельности студента

### 4 семестр

#### Лекции

Оценивается посещение, запись конспекта лекции, активность студента в обсуждении проблемных вопросов в ходе лекции – 0-18.

**Лабораторные занятия** – не предусмотрены

#### Практические занятия

Оценивается самостоятельность при подготовке к практическому занятию; качество выполненной работы, активность работы в аудитории; знание и использование рекомендованной литературы по теме практического занятия – 0-18.

#### Самостоятельная работа

Оценивается подготовка презентации по теме практического занятия; привлечение программного обеспечения; грамотность, аккуратность; уровень подготовки к дискуссии; логичность в выборе литературы и материалов, написание реферата на одну из предложенных тем; составление презентации; сбор и обработка дополнительной информации – от 0 до 24 баллов.

**Автоматизированное тестирование** - не предусмотрено

**Другие виды учебной деятельности** - не предусмотрено

**Промежуточная аттестация в 4 семестре - ответ обучающегося на экзамене** (от 0 до 40 баллов).

Ответ обучающегося оценивается по следующим критериям:

31-40 баллов (отлично) – обучающийся имеет глубокие знания по всем разделам дисциплины и владеет практическими навыками их реализации.

21-30 баллов (хорошо) – обучающийся владеет систематическими знаниями по всем разделам дисциплины.

11-20 баллов (удовлетворительно) – обучающийся владеет теоретическими знаниями по некоторым разделам дисциплины.

0- 10 баллов (не удовлетворительно) – обучающийся имеет поверхностное представление об изучаемой дисциплине.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 4 семестр по дисциплине составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной обучающимся суммы баллов в оценку (экзамен):

80-100 баллов	«отлично»
64-79 баллов	«хорошо»
45- 63 баллов	«удовлетворительно»
0-44 баллов	«не удовлетворительно»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература:

Антропология: учеб. справочник. - Сургут: РИО СурГПУ, 2009. - 73 с. ЭБС "РУКОНТ"  
[Кравченко А. И.](#) Социокультурная антропология [Электронный ресурс]: учебник / А.И. Кравченко.. Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018. 333 с.. ЭБС "ZNANIUM.com"

[Лукьянова И.Е.](#) Антропология [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Инна Евгеньевна Лукьянова, Валентина Алексеевна Овчаренко. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013. - 240 с. - ISBN 978-5-16-002893-4 ЭБС ИНФРА-М

[Лурье С.В.](#) Историческая этнология: учеб. пособие для вузов / С. В. Лурье. - Москва: Гаудеамус : Акад. Проект, 2004. – 622 с.

[Малыгина И. В.](#) Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.В. Малыгина. - 2. - Москва : Согласие, 2018. - 240 с. ЭБС "ZNANIUM.com"

[Орлова, Э. А.](#) Культурная (социальная) антропология: учебное пособие. [Электронный ресурс]: Академический Проект, 2017. <http://www.iprbookshop.ru/60027> ЭБС"IPRBOOKS"

[Отюцкий Г. П.](#) История социальной (культурной) антропологии: учеб. пособие для вузов / Г. П. Отюцкий. - Москва : Гаудеамус : Академ. Проект, 2003. - 398, [2] с.

[Садохин А. П.](#) Этнология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин. - 3, перераб. и доп. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016. - 352 с. - ЭБС "ZNANIUM.com"

[Тишков В.А.](#) Реквием по этносу: Исследования по социально-культурной антропологии/ В. А. Тишков . - Москва : Наука, 2003. - 542,

#### б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

---

<http://www.edu.ru> **countries.ru**

<http://www.countnes.ru/library/methoda/index.htm>

<http://iea-ras.ru/>

---

<http://anthropology.ru/ru/texts/index.html>

<http://science.rambler.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/index.html>

[http://www.iile.ru/library\\_internet.html](http://www.iile.ru/library_internet.html)

<http://www.eb.com/>

<http://dic.academic.ru>

<http://ban.pu.ru/>

<http://library.sgu.ru/index.php?page=resursi&p=rubase>

<http://www.i-u.ru>

#### *Программное обеспечение (ПО):*

- ОС Windows (лицензионное ПО) или ОС Unix/Linux (свободное ПО)
- Microsoft Office (лицензионное ПО) или OpenOffice/LibreOffice (свободное ПО)
- Браузеры Internet Explorer, Google Chrome, Opera и др. (свободное ПО)

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Необходимое материально-техническое обеспечение дисциплины – компьютерный класс и наличие доступного для студента выхода в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»

Автор:

Заведующий кафедрой философии культуры и культурологии,  
доктор философских наук, профессор



Е.В. Листвина

Программа одобрена на заседании кафедры философии культуры и культурологии от  
01.09.2021 года, протокол № 1.