

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Колледж радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова

УТВЕРЖДАЮ
И.И. Малицкий
« 12 » *мая* 2021 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

Литература

15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства

Профиль подготовки
технологический
Квалификация выпускника
техник-технолог
Форма обучения
очная

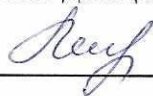
Саратов
2021

Разработчик: преподаватель О.А Скрипник



Программа одобрена на заседании ЦК гуманитарных и социальных дисциплин
от 22.04.2021 протокол № 8

Председатель ЦК гуманитарных и социальных дисциплин



О.Б.Маресьева

Директор колледжа радиоэлектроники
имени П.Н.Яблочкова



О.В.Бреус

Зам. директора по УР



Н.Н.Чернова

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017г.) и составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ ФИРО (протокол № 3 от 21 июля 2015г.).

Организация - разработчик: ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» Колледж радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова.

Разработчик: Скрипник О.А. - преподаватель Колледжа радиоэлектроники имени П.Н. Яблочкова.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена, реализуемой на базе основного общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с учетом рекомендаций ФИРО и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общим дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностные результаты:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметные результаты:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном

произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

11) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

12) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

учебной нагрузки обучающегося 82 часа,

в том числе:

учебной нагрузки обучающегося во взаимодействии с преподавателем 78 часов;

самостоятельной учебной работы обучающегося 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка (всего)	82
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	10
Самостоятельная учебная работа обучающегося (всего)	4
в том числе:	
творческие задания подготовка презентационных материалов	2
реферативная работа	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Россия второй половины XIX века. Расцвет русской литературы.		41	
Тема 1.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Литературная критика и журнальная полемика	Содержание 1. Литература и история 2. Теория литературы. Реализм 3. Русская литература и русская критика 4. «Лишние люди» и «новый человек»	2	2
Тема 1.2 Александр Николаевич Островский (1823—1886). Драма «Гроза». Трагический конфликт личности с социально-бытовым укладом (по одной из пьес)	Содержание 1. Этапы биографии и творчества 2. Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие 3. Быт и нравы «тёмного царства» 4. Образ Катерины в оценке Добролюбова и Писарева 5. Проблема человеческого достоинства в драме «Гроза» Самостоятельная работа Тематика самостоятельной работы: работа с информационными источниками на тему «Смысл названия пьесы А.Н. Островского «Гроза», «Жесткие нравы г. Калинова», «Социальное звучание драмы «Гроза» (по выбору)»	3	2
Тема 1.3 Иван Александрович Гончаров (1812—1891), Роман «Обломов»	Содержание 1. Биографическая и творческая справка 2. Образ главного героя. Понятие «обломовщина» 3. Столкновение мечты и действительности в жизни Обломова Практические занятия Практическая работа № 1. Классное изложение с элементами сочинения по роману «Обломов»	4	2
Тема 1.4 Иван Сергеевич Тургенев (1834-1883). Обзор творчества. Роман «Отцы и дети». Нравственный максимализм Базарова	Содержание 1. Художественный мир И. С. Тургенева 2. Идеиные разногласия Базарова и Кирсановых 3. Нигилизм и его последствия Практические занятия Практическая работа № 2. Классное сочинение по роману на тему: «Смысл названия романа «Отцы и дети». «Решение проблемы смысла жизни в романе «Отцы и дети». «Трагическая смерть Базарова и ее причины»	4	2
Тема 1.5 Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889) Роман «Что делать?»	Содержание 1. Очерк жизни и творчества писателя 2. Образы «новых людей» 3. Эстетические взгляды Чернышевского	2	2

<p>Тема 1.6 Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878) Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо?» Многообразии крестьянских типов</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Душа народа русского... 2. Выразительное чтение стихотворений «Поэт и гражданин», «Тройка», «Родина» 3. Выразительные средства поэтической речи 4. Проблема счастья, долга, смысла жизни. 5. Народ и Гриша Добросклоннов 6. Н.А Некрасов- певец русского народ 	3	2
<p>Тема 1.7 Русская поэзия середины XIX века. Творчество А. Фета, Ф. Тютчева, А. К. Толстого</p>	<p>Тематика самостоятельной работы: выполнение творческих заданий, подготовка презентационных материалов по творчеству Н.А. Некрасова на темы «Образ русской крестьянки в произведениях Некрасова», «Фольклорный язык поэмы «Кому на Руси жить хорошо», «Гуманные взгляды Некрасова на крестьянскую реформу» и др.</p> <p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные темы и идеи лирики А. Фета 2. Основные темы и идеи лирики А.К Толстого 3. Основные темы и идеи лирики Ф.И. Тютчева 4. Выразительные средства 	2	2
<p>Тема 1.8 Николай Семенович Лесков (1831—1895) Праведники Н.С.Лескова</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Идеино-художественное своеобразие повести 2. Изображение русского национального характера 3. Смысл названия повести 	2	2
<p>Тема 1.9 Михаил Егграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889) Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественный мир Салтыкова-Щедрина 2. Обличительная сила «Сказок» 3. Общие и отличительные черты сказок Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок 	2	2
<p>Тема 1.10 Федор Михайлович Достоевский (1821—1881) Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этапы биографии и творчества 2. Особенности сюжета 3. Жизнь униженных и оскорблённых 4. История семьи Мармеладовых 5. Петербург Достоевского- «город, в котором невозможно жить» 	2	2
<p>Тема 1.11 Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправанию высоких истин и нравственных ценностей. Символические образы в романе</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Суть теории Раскольникова 2. Преступление Раскольникова 3. Христианская концепция Достоевского и ее гуманизм в романе «Преступление и наказание» 4. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь 5. Анализ человеческой психологии в романе «Преступление и наказание» <p>Практические занятия</p>	4	2

	<p>Практическая работа № 3. Класное изложение с элементами сочинения по роману «Преступление и наказание»</p>		
<p>Тема 1.12 Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Личность писателя. Роман-эпопея «Война и мир»</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. По страницам великой жизни 2. Обзор произведений Л.Н.Толстого («Хаджи Мурат», «Анна Каренина», «Воскресенье») 3. История создания романа 4. Историческая основа и проблематика романа 5. Смысл названия, герои, жанр <p>Самостоятельная работа</p> <p>Тематика самостоятельной работы: работа с инфрмационными источниками на тему: «Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души»</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.13 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Духовные искания главных героев 2. Природа в жизни людей с точки зрения Толстого 3. Любовь в жизни героев «Войны и мира» 4. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и глжепатриотизма 5. Авторский идеал семьи в романе 	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.14 Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ эпизода «Переправа французов через Неман» 2. Взгляды Толстого на историю 3. Анализ эпизода «Оставление Смоленска, Москвы» 4. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа 5. «Дубина народной войны», партизанская 	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.15 Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образы Кутузова и Наполеона в идейной направленности романа 2. Партизанская война 3. Последний период войны и её воздействие на героев <p>Практические задания</p> <p>Практическая работа № 4. Класное изложение с элементами сочинения по роману «Война и мир»</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p>
<p>Раздел 2. Общественно – политическая жизнь России в 80 – 90 г. XIX века и её отражение в литературе</p>		<p>3</p>	
<p>Тема 2.1</p>	<p>Содержание</p>	<p>3</p>	

<p>Общественно-политическая жизнь России в 80-90 годы XIX века и её отражение в литературе. Антон Павлович Чехов (1860—1904). Художественный мир писателя. Драма «Вишнёвый сад»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные исторические события 80-90 гг. 2. Эпизы биографии и творчества 3. Художественное своеобразие рассказа «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».) Многообразие образов «Вишнёвого сада» 4. Несостоятельность дворянства, настоящее и будущее России 5. Новаторство Чехова-драматурга <p>Самостоятельная работа</p> <p>Тематика самостоятельной работы:</p> <p>выполнение творческих заданий, подготовка презентационных материалов на тему по творчеству А.П. Чехова на темы: «Размышления Чехова о судьбе России в пьесе «Вишневый сад», «Проблема духовной деградации (по рассказам А.П.Чехова)» «Проблема счастья в рассказах А.П. Чехова»</p>	2	2
<p>Раздел 3. Литература рубежа веков</p> <p>Тема 3.1. Литература рубежа веков. Литература Зарубежья.</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историко-культурная ситуация 2. Тенденции русской литературы рубежа веков 3. Понятие «серебряный век», «модернизм», «Декаданс» 	6	
<p>Тема 3.2 Иван Алексеевич Бунин (1870—1953), Александр Иванович Куприн (1870—1938). Лирика и проза</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эпизы биографии и творчества А.И. Куприна, И.А.Бунина 2. Рассказ А. Куприна «Гранатовый браслет» трагичность смысла произведения 3. Сопоставление символического и реалистического в творчестве Куприна 4. Свообразие и новизна в изображении психологического состояния человека 5. Роль детали в рассказах И. Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Леткое дыханье», «Солнечный удар» 	2	2
<p>Тема 3.3 Максим Горький (1868—1936) Рассказ «Старуха Изергиль», пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Романтизм Горького 2. Особенности пейзажа 3. Идеал человека в рассказах Горького 4. Судьбы людей дна 5. Спор о назначении человека 6. «Три правды» в пьесе 	2	2
<p>Раздел 4. «Серебряный век»</p> <p>Тема 4.1 Декадентская литература. Поэзия «Серебряного века»</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В творческих лабораториях поэтов 2. Анализ стихотворений В. Брюсова 3. Комментарий стихотворений З. Гиппиус 4. Анализ стихотворений Д. Мережковского 5. Комментарий стихотворений К. Бальмонта 	8	
<p>Тема 4.2</p>	<p>Содержание</p>	2	2

<p>Александр Александрович Блок (1880—1921) Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Романтический мир раннего Блока. 2. Тема Родины в творчестве Блока 3. Анализ стихотворений «Незнакомка», «Россия», «Вхожу я в темные храмы». 4. Поэтический характер поэмы 5. Художественные особенности поэмы «Двенадцать» 6. Метафизический смысл поэмы» 	2	2
<p>Тема 4.3 Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Жизнь и творчество</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народность творчества Есенина 2. Динамика развития любовной лирики поэта 3. Поэма «Анна Снегина» 	2	2
<p>Тема 4.4 Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Личность поэта</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поэтическое новаторство Маяковского. 2. Анализ стихотворения «Послушайте!» 3. Анализ стихотворения «Нате!» 4. Анализ стихотворения «О дряни» 5. Анализ стихотворения «Хорошее отношение к лошадям» 	2	2
<p>Раздел 5. «Литература 20-30 г. г. XX века»</p>		12	
<p>Тема 5.1 Литература 20-х г. XX в. Литературные группировки. Основные темы и герои</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обзор литературной ситуации 20-х годов 20 века 2. Роман А. А. Фадеева «Разгром» 3. Интеллигенция и революция с точки зрения М. Горького, А. Блока, А. Фадеева 	2	2
<p>Тема 5.2 Марина Ивановна Цветаева (1892—1941), Анна Андреевна Ахматова (1889-1966). Творчество и биография</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сведения из биографии М.И. Цветаевой 2. Основные темы творчества Цветаевой 3. Анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...» и др. 	2	2
<p>Тема 5.3 Осип Эмилевич Мандельштам (1891—1938) Идеино-тематические и художественные особенности поэзии</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этапы биографии и творчества 2. Поэтический мир Мандельштама. Анализ стихотворений: «Notte Dame», «Бессонница. Гомер 3. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале» 	2	2
<p>Тема 5.4 Андрей Платонович Платонов (1899-1951). Повесть «Котлован»</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жизненный и творческий путь А.П. Платонова 2. Отражение единства нравственного и эстетического 3. Анализ социально-философского содержания творчества Платонова 	2	2
<p>Тема 5.5</p>	<p>Содержание</p>	2	

<p>Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940) Творчество. Роман «Мастер и Маргарита»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обзор жизненного и творческого пути М.А. Булгакова 2. Анализ романа «Мастер и Маргарита» 3. Роман о Добре и Зле 	2	2
<p>Тема 5.6 Михаил Александрович Шолохов (1905-1984) Трагический пафос «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон»</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представление о личности М. А. Шолохова 2. Утверждение вечных ценностей – Дома, Труда, Любви в произведениях писателя 3. Гражданская война в изображении Шолохова 4. Трагедии человека из народа в поворотный момент истории 5. Изображение любви на страницах романа 6. Сопоставительный анализ женских судеб 	2	2
<p>Раздел 6. Литература 40-х годов. Литература периода ВОВ</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обзор пьесы Е. Шварца «Дракон» 2. Военная поэзия 3. Обзор повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда» 4. Обзор жизненного и творческого пути поэта 5. Поэма «По праву памяти»: жанровые особенности 6. Идеиное содержание поэмы 7. Сочинение-рассуждение «Роль произведений о Вов в воспитании патриотических чувств молодого поколения 	4	
<p>Тема 6.1 Литература 40-х годов. Литература периода Великой Отечественной. Александр Трифонович Твардовский (1910—1971). Личность поэта.</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака 2. Особенности поэтического восприятия 3. Анализ стихотворений: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути», «Зимняя ночь» 4. Роман «Доктор Живаго». Символика романа, сквозные мотивы и образы 5. Тестовое задание «Произведения военных и первых послевоенных лет» 	2	2
<p>Тема 6.2 Борис Леонидович Пастернак (1890-1960) Жизненный и творческий путь. Роман «Доктор Живаго»</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Смерть И.В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны 2. Новые тенденции в литературе 3. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов 4. Тематика, нравственная проблематика, художественная 5. особенность произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцев 6. Тема войны в драматургии 	2	2
<p>Раздел 7. Литература второй половины XX века. Новый взгляд на историю и его отражение в литературе.</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Смерть И.В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны 2. Новые тенденции в литературе 3. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов 4. Тематика, нравственная проблематика, художественная 5. особенность произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцев 6. Тема войны в драматургии 	8	
<p>Тема 7.1 Литература второй половины XX в. - начала XXI века/ Обзор литературы 50-90 годов. «Городская» и «деревенская проза». Особенности драматургии 1950—1960-х годов</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Смерть И.В. Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны 2. Новые тенденции в литературе 3. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов 4. Тематика, нравственная проблематика, художественная 5. особенность произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцев 6. Тема войны в драматургии 	4	2

	Практические занятия	2	
	Практическая работа № 5. Тестовое задание «Литература 1950—1980-х годов»		
Тема 7.2	Содержание	2	
Александр Исаевич Солженицын (1918-2008). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича»	1. Годы детства и ученичества 2. Рассказ «Матренин двор» 3. «Латерные университеты» - путь к главной теме 4. Латерь глазами мужика в повести Солженицына «Один день Ивана Денисовича» 5. Отражение конфликтов истории в судьбах героев	2	2
Тема 7.3	Содержание	2	
Нравственные проблемы в современной литературе	1. Обзор произведений Т. Толстой 2. Обзор произведений В. Пелевина 3. Тенденции современной литературы. Понятие о постмодернизме	2	2
	Всего:	82	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- мультимедиа комплекс,
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. **Журавлёв, А.И.** Русская литература XX века – Москва «Просвещение», 2018г.- 416 с.- Текст: непосредственный.
2. **Лебедев, Ю.В.** Русская литература XIX века – Москва «Просвещение», 2019г.-348 с. – Текст: непосредственный.

Дополнительные источники:

1. **Агеносов, В.В.** Русские писатели. Большой учебный справочник. -Москва «Дрофа», 2017г.- 484 с.- Текст: непосредственный
2. **Бельская, Л.Л.** Литературные викторины – Москва «Просвещение», 2018 г. – Текст: непосредственный.
3. **Журавлёва, А.И.** История русской литературы – Москва «Просвещение», 2019г.-496 с.- Текст: непосредственный
4. **Каплан, И.Е.** Анализ произведений русской классики-Москва «Новая школа», 2019 г.-154 с.- Текст: непосредственный
5. **Фогельсон, И. А.** Литература учит- Москва «Просвещение», 2016 г.-265 с.- Текст: непосредственный
6. **Шанский, Н.М.** Лингвистический анализ стихотворного текста –Москва «Просвещение», 2020г.- 220 с.- Текст: непосредственный
7. **Энциклопедия для детей.** Русская литература 19-20 века- Москва Аванта +, 2019г.-560 с.- Текст: непосредственный

3.3 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В целях реализации компетентностного подхода при преподавании дисциплины используются современные образовательные технологии: информационные технологии (компьютерные презентации), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения (проблемное изложение, исследовательский метод), технологии эвристического обучения (выполнение творческих проектов, игровые методики). В сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры).

Реализация рабочей программы предусматривает возможность использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционного обучения.

При реализации рабочей программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) предусмотрено информационное обеспечение обучения, включающее предоставление учебных материалов в различных формах.

Для проведения текущего контроля знаний проводятся устные (индивидуальный и фронтальный) и письменные опросы (тестирование, рефераты, выполнение индивидуальных заданий) по соответствующим темам. Итоговый контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме дифференцированного зачета.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения адаптированы для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ с учётом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусмотрено для них увеличение времени на подготовку к зачётам и экзаменам, а также предоставление дополнительного времени для подготовки ответа на зачёте/экзамене и проведение аттестации в несколько этапов.

Результаты обучения (предметные результаты)	Основные показатели оценки результатов
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Литература»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы; 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование</p> <p>Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование</p> <p>Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование</p> <p>Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование</p> <p>Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование</p> <p>Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование</p> <p>Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование</p> <p>Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование</p> <p>Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование</p>

<p>11) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;</p> <p>12) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.</p>	<p>опрос, тестирование</p> <p>Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование</p> <p>Оперативный контроль: письменный опрос, тестирование</p>
---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление гражданской ответственности, патриотизма; - знание истории своей страны; - демонстрация поведения, достойного гражданина РФ 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы</p>
<ul style="list-style-type: none"> - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - готовность к служению Отечеству, его защите; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей - демонстрация готовности к исполнению воинского долга 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы.</p> <p>Своевременность постановки на воинский учет</p> <p>Проведение воинских сборов</p>
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы</p>
<ul style="list-style-type: none"> - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным 	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности 	<p>Успешное прохождение учебной практики.</p> <p>Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p>

<p>признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 		
<ul style="list-style-type: none"> - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; 	<ul style="list-style-type: none"> - умение ценить прекрасное; 	<p>Творческие и исследовательские проекты Дизайн-проекты по благоустройству</p>
<ul style="list-style-type: none"> - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; 	<ul style="list-style-type: none"> - готовность вести здоровый образ жизни; - занятия в спортивных секциях; - отказ от курения, употребления алкоголя; - забота о своём здоровье и здоровье окружающих; - оказание первой помощи 	<p>Спортивно-массовые мероприятия Дни здоровья</p>
<ul style="list-style-type: none"> - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии; - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач 	<p>Занятия по специальным дисциплинам Учебная практика Творческие проекты</p>
<ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - экологическое мировоззрение; - знание основ рационального природопользования и охраны природы 	<p>Мероприятия по озеленению территории. Экологические проекты</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> - уважение к семейным ценностям; - ответственное отношение к созданию семьи 	<p>Внеклассные мероприятия, посвящённые институту семьи. Мероприятия, проводимые «Молодёжь+»</p>
<p>Метапредметные результаты</p>		

<p>- Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>	<p>- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей</p>	<p>Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ</p>
<p>- Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>- Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>- демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию</p> <p>- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач</p>	<p>Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио</p> <p>Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады</p>
<p>- Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;</p> <p>- соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников.</p> <p>Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p>
<p>- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p>	<p>- сформированность представлений о различных социальных институтах и их функциях в обществе (институте семьи, институте образования, институте здравоохранения, институте государственной власти, институте парламентаризма, институте частной собственности, институте религии и т. д.)</p>	<p>Деловые игры-моделирование социальных и профессиональных ситуаций.</p>
<p>- Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p>	<p>- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё; - самонаблиз и коррекция результатов собственной работы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной</p>

<p>- Владение языковыми средствами- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>- Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>- Умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы</p>	<p>программы</p> <p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы</p>
---	---	---