

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
Факультет психолого-педагогического и специального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
Р. М. Шамионов



"15" 09 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Конструирование и технология швейных изделий**

Направление подготовки бакалавриата  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки бакалавриата  
**Технология**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**очная**

Саратов,  
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Усова Наталия Владимировна		15.09.2021
Председатель НМС	Зиновьев Павел Михайлович		15.09.2021
Заведующий кафедрой	Саяпин Василий Николаевич		16.09.2021
Специалист Учебного управления			

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Конструирование и технология швейных изделий» является формирование и развитие у студентов компетенций и навыков решения инженерных, художественных, технологических и др. задач, которые возникают в процессе проектирования швейных изделий.

#### Задачи учебной дисциплины

- формирование знаний, необходимых для организации учебной работы на уроках технологии, во внеурочное время,
- раскрытие сущности процесса изготовления одежды как вида деятельности по преобразованию окружающей предметной и природной среды.
- знакомство студентов со взаимосвязью технологических задач с конструкторским процессом.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Конструирование и технология швейных изделий» относится к вариативной части блока «Дисциплины (модули)» Б1.В.ДВ.06.02 учебного плана ООП и является дисциплиной по выбору.

Настоящая дисциплина изучается на базе знаний, полученных при изучении модулей «Технология обработки текстильных материалов», «Основы творческо-конструкторской деятельности».

Результаты освоения данной дисциплины могут быть использованы при выполнении выпускной квалификационной работы (при выборе соответствующей темы исследования).

Приобретенные при изучении курса знания и умения закладывают базу для преподавания в общеобразовательной школе соответствующего раздела образовательной области «Технология», для технического творчества в системе дополнительного образования или в индивидуально-трудоустройственной деятельности.

### 3. Результаты обучения по дисциплине

<b>ПК-1</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	<b>1.1_Б.ПК-1</b> обосновывает выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых	<b>Знать:</b> предметное содержание дисциплины в объеме, необходимом для преподавания в основной, старшей, в том числе и профильной школе; основные понятия и определения курса; общие сведения об одежде; основные морфологические признаки, определяющие внешнюю форму тела человека, пропорции, типы телосложения, варианты осанки; антропометрические точки; правила определения размерных признаков фигуры человека, размерную типологию населения; прибавки, используемые при конструировании
--	--	---

одежды;  
основные методы  
конструирования  
одежды;

принципы построения  
чертежей конструкций  
основ плечевых и поясных  
изделий (в соответствии с  
программой дисциплиной  
«Технология» основной  
общей школы)

**Уметь:**

характеризовать  
особенности телосложения  
человека, пропорций, давать  
визуальную оценку осанки;  
находить

антропометрические точки  
на измеряемой фигуре;

определять размерные  
признаки фигуры человека;  
осуществлять запись  
размерных признаков  
фигуры человека в со-  
ответствии с ГОСТом;

производить выбор  
прибавок при  
проектировании одежды в  
соответствии с силуэтной  
формой;

производить построение  
чертежей конструкций  
основ плечевых и поясных  
изделий (в соответствии с  
программой дисциплиной  
«Технология» основной  
общей школы);

разрабатывать лекала  
деталей изделия;

производить раскрой  
изделия по лекалам.

**Владеть:**

навыками визуального  
анализа фигуры,  
определяющим основные  
морфологические признаки,  
внешнюю форму тела  
человека, пропорции, типы  
телосложения, варианты  
осанки;

навыками определения  
размерных признаков

		<p>фигуры человека;          профессиональным языком          предметной области знания          и уметь корректно выражать          и обосновывать положения          этой области</p>
--	--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля).

*Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 часа.*

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			КСР	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия			
					Общая трудоемкость	Из них практическая подготовка		
1	Введение	5	1	4	4	0	5	
2	Краткая характеристика систем и методов конструирования	5	2-4	4	4	0	5	Презентация
3	Краткие сведения о строении и особенностях телосложения человека	5	5-6	4	4	0	5	Реферат
4	Порядок и правила снятия измерений с фигуры человека	5	7-8	4	4	0	6	Решение практической задачи, презентация
5	Конструирование базовых основ чертежей плечевых изделий	5	9-10	4	4	0	6	Решение конструкторских задач
6	Конструирование поясных изделий	5	11-13	4	4	0	6	Решение конструкторских задач
7	Конструирование втачных рукавов	5	14-15	4	4	0	6	Решение конструкторских задач
8	Конструирование застежек и воротников	5	15-22	4	4	0	5	Решение конструкторских задач. Тестирование

	Итого за 5 семестр		32	32	0	44	
		36					Экзамен
	Всего	144					

### Содержание дисциплины

#### Тема 1. Введение

Цели и задачи дисциплины. Ее место в основной образовательной программе по профилю «Технология». Роль конструирования в производстве швейных изделий. Процесс проектирования одежды. Краткая история развития процесса конструирования одежды.

#### Тема 2. Краткая характеристика систем и методов конструирования

Обзор методов конструирования одежды. Отличительные особенности расчетно-пропорциональной и муляжной систем конструирования одежды. Основные принципы расчета и построения чертежей с использованием единого метода конструирования одежды (ЕМКО) ЦОТШЛ

#### Тема 3. Краткие сведения о строении и об особенностях телосложения человека

Краткие сведения об антропологии, морфологии, антропометрии. Строение фигуры человека. Пропорции тела, их типы. Типы телосложений. Основные типы осанки. Типология населения. Антропометрические точки, конструктивные пояса: головной, шейный, плечевой, грудной, тазобедренный, коленный; их характеристика.

#### Тема 4. Порядок и правила снятия измерений с фигуры человека

Измерения фигуры человека, необходимые для конструирования одежды, инструменты и приспособления. Техника и последовательность измерений, условные обозначения. Анализ измерений индивидуальных форм. Таблицы типовых измерений.

#### Тема 5. Конструирование базовых основ чертежей плечевых изделий

Принципы построения чертежей конструкций изделий. Характеристика изделий по силуэту. Измерения, прибавки на свободное облегание по линии груди, их распределение по участкам чертежа (спинка, перед, пройма) на условно-пропорциональную фигуру. Расчет и построение сетки чертежа изделия. Построение чертежа базовой конструкции изделия: средней линии спинки, линии полузаноса, линии горловины, плеча, низа спинки и переда, вытачек (на выпуклость груди и лопаток).

#### Тема 6. Конструирование поясных изделий

Классификация юбок и брюк по силуэтам и форме. Измерения фигуры и прибавки, необходимые для конструирования поясных изделий. Построение базовой конструкции прямой двухшовной юбки. Построение базовых конструкций юбок из клиньев, конических юбок. Баланс брюк, его расчет. Построение передней и задней части брюк.

#### Тема 7. Конструирование втачных рукавов

Характеристика втачных рукавов. Виды рукавов. Взаимосвязь рукава с проймой. Размерные признаки и прибавки для построения чертежа рукава. Расчет и последовательность построения базовой основы рукава.

#### Тема 8. Конструирование застежек и воротников

Построение бортов изделий с центральной застежкой. Классификация воротников по группам. Принцип построения стояче-отложных воротников с закрытой горловиной, различные варианты оформления отлета и концов воротника. Особенности конструирования бортов изделий с застежкой доверху и с открытой застежкой. Особенности конструирования стояче-отложных воротников с открытой горловиной.

#### 5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» в программе курса «Конструирование и технология швейных изделий» предусмотрено использование в учебном процессе активных форм

проведения занятий, выстроенных на моделях продуктивного обучения. Также в учебный процесс должны быть включены следующие учебные конструкторы: имитационные модели педагогических ситуаций, технологии кооперативного, рефлексивного и проектного обучения, модели прецедентов удачного и неудачного решения творческих задач. В учебный курс могут быть включены мастер-классы специалистов.

При реализации различных видов учебной работы также используются следующие инновационные технологии обучения:

Педагогические (обучающие); информационно-развивающие; деятельностные; развивающие; личностно-ориентированные; контекстные; технология концентрированного обучения; задачная (поисково-исследовательская) технология; технология учебного проектирования (метод проектов); технология коллективной мыслительной деятельности; технология визуализации учебной информации; компьютерные технологии обучения.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, при изучении дисциплины используются электронные образовательные комплексы, дистанционные технологии обучения, система индивидуальных консультаций и возможность производить аудиозапись учебных занятий.

Студенты-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте <http://library.sgu.ru/> Зональной научной библиотеки СГУ им. Н.Г. Чернышевского, которая объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия и хрестоматийные, тестовые и развивающие программы.

В рамках практических занятий часы на практическую подготовку не предусмотрены.

#### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Самостоятельная работа студентов планируется по следующим основным направлениям:

- изучение всех вопросов программы по рекомендованной литературе;
- выполнение практических домашних заданий по разработке конструкций элементов одежды.
- подготовка докладов, рефератов.

Выдача задания на самостоятельную работу осуществляется после проведения «входного» контроля студентов приступающих к изучению данной дисциплины на третьей неделе обучения.

При выдаче заданий на самостоятельную работу используется дифференцированный подход к студентам. Перед выполнением студентами самостоятельной внеаудиторной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально.

Контроль самостоятельной работы организуется в двух формах:

- самоконтроль и самооценка студента (тесты самопроверки);
- контроль со стороны преподавателей (текущий и промежуточный)

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях, промежуточный контроль осуществляется на экзамене в устной форме.

- Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:
- уровень освоения студентом учебного материала;
  - умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
  - сформированность умений;
  - обоснованность и четкость изложения ответа;
  - оформление материала в соответствии с требованиями.

№ п.п.	Виды самостоятельной работы
1	Изучение теоретического материала
2	Подготовка тематических докладов, рефератов
3	Подготовка домашних заданий
4	Творческие работы
5	Подготовка к текущей аттестации

### **6.1 Перечень практических работ**

1. Ознакомление с характеристикой современной одежды.
2. Измерение фигуры человека. Сравнительная характеристика типовой и конкретной фигуры.
3. Расчет и построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия.
4. Расчет и построение чертежа конструкции втачного одношовного рукава.
5. Построение чертежей воротников по модели.
6. Расчет и построение чертежа конструкции прямой юбки
7. Расчет и построение чертежа конструкции юбок конической формы
8. Расчет и построение чертежа конструкции клиньевой юбки.
9. Расчет и построение чертежа конструкции женских брюк.
10. Построение чертежа конструкции основы изделия полуприлегающего силуэта

### **6.2 Вопросы для закрепления изученного материала**

1. Какие исходные данные используют при построении чертежа основы конструкции плечевой одежды?
2. Какие прибавки используют при расчетах?
3. Какие измерения фигуры использованы для построения сетки чертежа?
4. Назовите линии, составляющие базовую сетку чертежа основы конструкций.
5. Как построить линию горловины спинки? Какие измерения фигуры используют при этом?
6. Как найти положение плечевой точки спинки? Какие измерения фигуры используют для этого?
7. Как строят линию проймы на спинке? Какие вспомогательные точки необходимы для построения?
8. Как найти положение вершины горловины переда? Назовите измерения фигуры, которые при этом используют.
9. Как определяют положение верхней вытачки переда?
10. Как строят нагрудную вытачку переда?
11. Как определяют положение плечевой точки переда?
12. Какие точки необходимо рассчитать, чтобы построить пройму переда?
13. Как построить боковые линии переда и спинки в изделиях прямого силуэта?
14. Какие варианты оформления средней линии спинки предусмотрены для прямого силуэта в конструкциях женской одежды?
15. Как проводят проверку готовых чертежей?
16. Какие исходные данные необходимы для построения втачного рукава?
17. Какие данные необходимо использовать с чертежа основы изделия для построения чертежа основы втачного рукава?

18. Как определяют высоту оката рукава?
19. От чего зависит величина посадки по окату рукава?
20. Как определяют ширину рукава на уровне глубины проймы?
21. Какие данные используют для построения чертежа основы втачного рукава?
22. Как строят линию оката рукава? Какие дополнительные точки необходимы для ее построения?
23. Как строят линии переднего и локтевого перекатов рукава?
24. Как строят одношовный рукав?
25. Какие размерные признаки фигуры необходимы для построения чертежа конструкции женских брюк?
26. Почему чертежи передней и задней частей брюк строят обычно совмещенными, используя одни и те же вертикальные и горизонтальные линии?
27. Как называются основные срезы передней и задней частей брюк?
28. Какие дополнительные измерения необходимы для построения чертежа конструкции брюк, плотно прилегающих к ноге?
29. Что такое баланс брюк?
30. Какие разновидности брюк по ширине вы знаете?
31. Какие разновидности брюк по длине вы знаете?

### **6.3 Перечень тем практических занятий (семинаров)**

1. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию об ассортименте и функциях современной одежды. Составьте характеристику ассортимента и функций одежды.
2. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию о требованиях к одежде. Составьте характеристику требований к одежде.
3. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию о классификации современной одежды.
4. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию об основных морфологических признаках, определяющих внешнюю форму тела человека: пропорции, телосложение, осанка. Составьте характеристику основных морфологических признаков, определяющих внешнюю форму тела человека: пропорции, телосложение, осанка.
5. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию о размерах и форме отдельных частей тела: шеи, туловища, верхних и нижних конечностей. Составьте характеристику размеров и формы отдельных частей тела: шеи, туловища, верхних и нижних конечностей.
6. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию о методах конструирования одежды. Составьте характеристику методов конструирования одежды, охарактеризуйте их положительные и отрицательные стороны.
7. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию о Едином методе конструирования одежды ЦОТЛШ. Составьте характеристику Единого метода конструирования одежды ЦОТЛШ.
8. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию об основных этапах и последовательности разработки моделей и конструкций одежды в условиях массового производства одежды. Составьте характеристику основных этапов и последовательности разработки моделей и конструкций одежды в условиях массового производства одежды.
9. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию об основных этапах и последовательности разработки моделей и конструкций одежды в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам населения. Составьте характеристику основных этапов и последовательности разработки моделей и конструкций одежды в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам населения.



10. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию об измерительных инструментах. Опишите измерительные инструменты.
11. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию об основных антропометрических точках, размерной характеристике тела человека. Составьте характеристику основных антропометрических точек, размерной характеристики тела человека.
12. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию о принципах построения размерной типологии населения и размерных антропометрических стандартов. Составьте характеристику принципов построения размерной типологии населения и размерных антропометрических стандартов.
13. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию о выборе ведущих размерных признаков для установления типовых фигур, типологии населения, обозначении размеров одежды взрослых и детей, интервале безразличия. Составьте характеристику ведущих размерных признаков для установления типовых фигур, типологии населения, объясните необходимость наличия интервала безразличия.
14. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию о видах измерений, измерительных инструментах и приспособлениях, исходных линиях. Составьте характеристику видов измерений, измерительных инструментов и приспособлений, исходных линий.
15. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию о последовательности измерения фигуры, правилах снятия измерений, их условных обозначениях, сравнительном анализе измерений конкретной и типовой фигуры, определении особенностей телосложения. Составьте характеристику последовательности измерения фигуры, правил снятия измерений, их условных обозначениях, сравнительного анализа измерений конкретной и типовой фигуры, определения особенностей телосложения.
16. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию о прибавках на свободное облегание, их природу и назначение. Составьте характеристику прибавок на свободное облегание, их природу и назначение.
17. Изучите, обобщите и систематизируйте собранную вами информацию о видах прибавок, их условных обозначениях, прибавке минимально необходимой. Составьте характеристику видов прибавок, их условных обозначений, прибавки минимально необходимой.

#### **6.4 Перечень примерных тем презентаций**

1. Возникновение одежды и ее роль в жизни человека
2. История и перспективы развития одежды
3. Системы конструирования одежды
4. Тотальные морфологические признаки и их динамика
5. Варианты телосложения женщин по пропорциям
6. Характеристики формы тела в фас и в профиль со стороны спины и переда
7. Классификация типов осанки (по Николаеву, по Аксеновой, по Волянскому)
8. Характеристика типов осанки детей и подростков
9. Система классификации конструктивных прибавок и технологических припусков
10. Схемы горизонтальных и вертикальных линий, основных конструктивных точек, конструктивных зон плечевой и поясной одежды в системе конструирования одежды
11. Основные антропометрические точки
12. Схемы измерения тела человека.

#### **6.5 Перечень примерных тем для рефератов**

1. Ассортимент и классификация швейных изделий.
2. Оценка качества, показатели качества швейных изделий.

3. Основные показатели качества одежды: потребительские (социальные, функциональные, эргономические, эстетические, эксплуатационные), технико-экономические (технологичность, унификация, экономичность).
4. Тотальные морфологические признаки: длина тела, ее возрастная, половая, территориальная и эпохальная изменчивость.
5. Пропорции тела, эпохальные изменения пропорций тела, половые различия пропорций тела, возрастные изменения пропорций тела человека, групповые различия в пропорциях тела.
6. Понятие о конституции и телосложении. Характеристика типов телосложений женщин.
7. Осанка тела человека. Типы осанки тела и их характеристика. Учет осанки при конструировании одежды.
8. Методы и техника измерения тела человека.
9. Антропометрические точки.
10. Система размерных признаков тела человека, их виды и символика.
11. Ведущие размерные признаки - требования к ведущим размерным признакам.
12. Понятие об интервале безразличия; способы его определения, значимость для размерной типологии.
13. Сущность методик конструирования одежды для массового производства их отличительные особенности, характеристика.
14. Особенности методик конструирования, используемых в условиях индивидуального производства одежды.
15. Конструктивные отрезки. Условные обозначения и наименование основных горизонтальных и вертикальных линий. Система обозначений конструктивных точек и отрезков. Классификация, обозначения прибавок и припусков.
16. Определение роста, размера, полнотной группы.

#### **6.6 Перечень вопросов для зачета (7 семестр)**

1. Общие сведения об одежде. История и перспективы развития одежды. Назначение и функции современной одежды.
2. Требования, предъявляемые к одежде.
3. Характеристика внешней формы тела человека.
4. Основные анатомические и морфологические признаки человека, определяющие размеры и форму тела человека.
5. Осанка.
6. Телосложение.
7. Пропорции.
8. Характеристика внешней формы тела человека.
9. Размерная характеристика тела человека.
10. Основные размерные признаки, используемые для характеристики телосложения и построения деталей чертежей одежды. Методика и приборы для измерений тела.
11. Антропометрические точки, плоскости и пояса.
12. Размерная типология взрослого и детского населения. Цели, задачи и закономерности построения размерной типологии населения.
13. Ведущие и подчиненные размерные признаки. Интервал безразличия.
14. Форма одежды. Внешние и внутренние размеры формы одежды.
15. Структура формы. Характеристика размеров формы. Характеристика рельефа и пластики поверхности формы. Характеристика структуры поверхности формы. Формообразование кроеной одежды
16. Характер членения одежды на составные части. Покрой одежды плечевой, поясной.
17. Конструктивные прибавки и припуски.
18. Общая характеристика и классификация методов построения разверток деталей одежды

19. Приближенные методы. Муляжный метод. Расчетно-графические методы. Геометрический метод
20. Размерные признаки фигуры, понятие «типовая фигура». Методы измерения фигуры человека

### 6.7 Вопросы к зачета с оценкой 8 семестр

1. Прибавки, применяемые при конструировании одежды.
2. Определение исходных данных для построения чертежа конструкции
3. Предварительный расчет чертежа основы женского плечевого изделия.
4. Расчет и построение базисной сетки чертежа.
5. Расчет и построение основы спинки женского плечевого изделия.
6. Расчет и построение основы полочки женского плечевого изделия.
7. Расчет и построение проймы женского плечевого изделия.
8. Расчет и построение талиевых вытачек в плечевом изделии.
9. Расчет и построение ширины плечевого изделия на уровне бедер.
10. Расчет и построение ширины плечевого изделия на уровне низа.
11. Исходные данные для построения конструкции втачных рукавов.
12. Расчет и построение втачного рукава с локтевой вытачкой.
13. Исходные данные для построения воротников.
14. Расчет и построение воротников в изделиях с отворотами борта.
15. Расчет и построение воротников в изделиях с застежкой до верха.
16. Исходные данные для построения конструкции женских юбок. Предварительный расчет.
17. Расчет и построение чертежа основы прямой юбки.
18. Расчет талиевых вытачек в женском поясном изделии.
19. Расчет и построение чертежа конструкции многоклиньевых юбок.
20. Расчет и построение чертежа конструкции конических юбок.
21. Исходные данные для построения чертежа конструкции женских брюк. Построение базисной сетки.
22. Построение чертежа конструкции передней половинки женских брюк.
23. Построение чертежа конструкции задней половинки женских брюк.
24. Технические требования к раскрою материала
25. Раскладка лекал, варианты раскладки лекал

### 6.8 Примерные контрольно-измерительные материалы по дисциплине

1. По какой формуле определяется ширина изделия по линии груди?
  1.  $Ш_{г}+(C_{г\text{ II}}-C_{г\text{ I}})+П_{шп}$
  2.  $2(C_{г\text{ II}}-C_{г\text{ I}})+2,0$
  3.  $C_{г\text{ III}}+П_{г}$
2. Как провести линию горловины спинки?
  1. Частью окружности
  2. Частью эллипса
  3. Плавной кривой
3. По какой формуле определяются длина линии плеча полочки?
  1.  $Ш_{п}$
  2.  $Ш_{п} + \text{раствор вытачки}$
4. По какой формуле определяется ширина горловины полочки?
  1.  $\frac{C_{ш}}{3} + П_{шг}$
  2.  $(\frac{C_{ш}}{3} + П_{шг}) + 1,0$
  3.  $\frac{1}{3} (\frac{C_{ш}}{3} + П_{шг})$

5. Определить положение уровня талии, если:  $D_{тс}=40,2$  см;  $D_{тп}=41,2$  см;  $P_{дтс}=0,5$  см.
- 40,7
  - 41,7
  - 18,4
6. По какой формуле определяется уровень линии глубины проймы?
- $D_{тс}+P_{дтс}$
  - $B_{прз}+P_{спр}+0,5P_{дтс}$
  - $0,5D_{тс}-2,0$
7. Как провести линию горловины полочки?
- Частью окружности
  - Частью эллипса
  - Плавной кривой
8. По какой формуле определяется глубина горловины спинки?
- $\frac{C_{ш}}{3} + P_{шг}$
  - $(\frac{C_{ш}}{3} + P_{шг}) + 1,0$
  - $\frac{1}{3} (\frac{C_{ш}}{3} + P_{шг})$
9. По какой формуле определяется раствор нагрудной вытачки?
- $C_{гш}+P_{г}$
  - $Ш_{г}+(C_{гп}-C_{г1})+P_{шп}$
  - $2(C_{гп}-C_{г1})+2,0$
10. Определить положение уровня бедер, если:  $D_{тс}=40,8$ см;  $P_{дтс}=0,5$  см;  $D_{тп}=41,2$  см.
- 42,2 см
  - 41,3 см
  - 18,4 см
11. Какие виды одежды относятся к группе верхней одежды?
- блузка
  - нижняя юбка
12. Интервал между размерами изделий, разница внутри которого не ощущается потребителем, называется
- спокойствия
  - безмятежности
  - безразличия
13. Выбрать верное определение прибавок в одежде.
- разница длины изделия в готовом виде и в лекалах
  - величина припуска на шов
  - разница между размерами одежды и тела человека
14. Какой размерный признак определяет ширину базисной сетки изделия
- Ди
  - Сгш
  - Ст
15. Указать первый рост в классификации женских фигур.
- 150см
  - 160см
  - 146см
16. Выбрать верное определение прибавок в одежде.
- разница длины изделия в готовом виде и в лекалах
  - величина припуска на шов

3.       разница между размерами одежды и тела человека
17. Указать верный вариант ответа: Припуски в одежде даются на:
  1.       толщину пакета
  2.       швы и подгибку
  3.       усадку и уработку
18. Какой размерный признак определяет ширину базисной сетки изделия
  1.       Дизд
  2.       СгIII
  3.       Ст
19. Какой размерный признак берется при расчете ширины рукава
  1.       Сш
  2.       Сп
  3.       Оп
20. Какой из типов пропорций характеризуется широким длинным туловищем и короткими конечностями?
  1.       брахиморфный
  2.       долихоморфный
  3.       мезоморфный

**7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС  
Учебный рейтинг по дисциплине  
«Конструирование и технология швейных изделий»  
5 семестр**

**Таблица 1. – Максимальное количество баллов по видам учебной деятельности за 7 и 8 семестры**

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семес тр	Лекци и	Лаборато рные занятия	Практиче ские занятия	Самостояте льная работа	Автоматизир ован-ное тестирование	Другие виды учебной деятельно сти	Промежут очная аттестаци я	Итого
5	20	0	20	20	0	10	30	100

**Программа оценивания учебной деятельности студента**

**7 семестр**

**Лекции**

Посещаемость, опрос, активность и др. за семестр – от 0 до 20 баллов.

**Лабораторные занятия**

Не предусмотрены.

**Практические занятия**

Посещаемость, активность участия в обсуждении вопросов 0-20 баллов за семестр

**Самостоятельная работа**

Выполнение домашних заданий (от 0 до 20 баллов)

**Автоматизированное тестирование**

Не предусмотрено

**Другие виды учебной деятельности**

Выполнение проектов и презентаций (от 0 до 10 баллов)

**Промежуточная аттестация**

Экзамен (от 0 до 30 баллов):

21-30 баллов – ответ на «отлично»

11-20 баллов – ответ на «хорошо»

6-10 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-5 баллов – неудовлетворительный ответ.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за восьмой семестр по дисциплине «Конструирование и технология швейных изделий» составляет 100 баллов.

**Таблица 3. - Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине в оценку:**

86-100 баллов	«отлично»
71-85 баллов	«хорошо»
56-70 баллов	«удовлетворительно»
55 баллов и менее	«неудовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Конструирование и технология швейных изделий» направления 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Технология»

а) литература:

1. Шершнева, Лидия Петровна. Конструирование одежды: Теория и практика [Текст] : Учебное пособие / Лидия Петровна Шершнева, Лариса Васильевна Ларькина. - Москва : Издательский Дом "ФОРУМ" ; Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2013. - 288 с. <http://znanium.com/go.php?id=400318>
2. Технология швейных изделий: учеб. пособие / Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Саккулина и др. - 4-е изд., стер. - 480 с. - М.: Академия. 2011.
3. Каграманова, Инна Николаевна. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий [Текст] : Лабораторный практикум: учебное пособие / Инна Николаевна Каграманова, Надежда Михайловна Конопальцева. - Москва : Издательский Дом "ФОРУМ" ; Москва : Издательский Дом "ИНФРА-М", 2011. - 304 с. <http://znanium.com/go.php?id=203931>
4. Умняков, Павел Николаевич. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства [Текст] : Учебное пособие / Павел Николаевич Умняков, Николай Владимирович Соколов, Станислав Альбертович Лебедев. - Москва : Издательство "ФОРУМ" ; Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2014. - 264 с. <http://znanium.com/go.php?id=432266>

**Программное обеспечение (ПО):**

ОС Windows (лицензионное ПО) или ОС Unix/Linux (свободное ПО)

Microsoft Office (лицензионное ПО) или Open Office/Libre Office (свободное ПО)

Браузеры Internet Explorer, Google Chrome, Opera и др. (свободное ПО)

**Интернет-ресурсы:**

1. Зональная научная библиотека им. В.А. Артисевич. Адрес ресурса: <http://www.sgu.ru/structure/znbsgu>
2. "Российское образование" Федеральный портал. Каталог образовательных Интернет-ресурсов: Российское образование. Законодательство. Нормативные документы и стандарты. Образовательные учреждения. Каталог сайтов (можно выбрать: предмет, аудитория, уровень образования, тип ресурса) и электронных библиотек. Учебно-методическая библиотека. Адрес ресурса: <http://www.edu.ru>
3. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ. Адрес ресурса: <http://mon.gov.ru>
4. Официальный портал Министерства образования Саратовской области. Адрес ресурса: <http://minobr.saratov.gov.ru/>
5. Защита детства Визуальный словарь. Адрес ресурса: <http://www.ticpr.com/analysis/www.ped.vslovar.ru/>
6. Официальный сайт Министерства социального развития Саратовской области. Адрес ресурса: <http://www.social.Saratov.gov.ru/>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Конструирование и технология швейных изделий»

Для реализации данной рабочей программы используются компьютерные классы с выходом в Интернет (ауд.317, 330, XII корпус СГУ), аудитории (кабинеты), оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами, учебные (416 ауд. XVI корп. СГУ) и исследовательские лаборатории (ауд.330, XII корпус СГУ), учебно-методический ресурсный центр, специализированная библиотека (ауд.326, XII корпус СГУ). Компьютерный класс (ауд.317) оборудован системой Test-maker, компьютерный класс (ауд.330) оборудован системой «Рабочее место психолога» и лицензированной статистической программой SPSS и надстройкой AMOS для выполнения работ по обработке данных. Все указанные помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности и охраны труда при проведении учебных, научно-исследовательских и научно-производственных работ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профилю подготовки «Технология» (квалификация (степень) «бакалавр»).

Автор: канд.пс.наук, доцент



Н.В. Усова

Программа разработана и одобрена на заседании кафедры технологического образования протокол № 9, от 18.04.2019 года

Программа актуализирована и одобрена на заседании кафедры технологического образования от 13 апреля 2021 года, протокол № 9