

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Факультет психолого-педагогического и специального образования

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
Р. М. Шамяионов  
"27" сентября 2021 г.



Рабочая программа дисциплины

**КУЛЬТУРА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧИТЕЛЯ**




Направление подготовки бакалавриата  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки бакалавриата  
Дошкольное образование

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Саратов,  
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Тарасова Ирина Анатольевна		16.09.21
Председатель НМК	Зиновьев Павел Михайлович		20.09.21
Заведующий кафедрой	Черемисинова Лариса Ивановна		21.09.21
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура устной и письменной речи учителя» является повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах речевого общения.

К основным задачам курса относятся:

- заложить основы речевой культуры;
- познакомить с основными нормами литературного языка;
- сформировать понимание системы функциональных стилей литературного языка и жанрово-речевых особенностей каждого стиля;
- развить способность к коммуникации в устной и письменной форме;
- научить решать задачи межличностного, профессионального, межкультурного взаимодействия;
- научить анализировать собственную речь, речь собеседника, речь детей.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Культура устной и письменной речи учителя» (Б1.О.10) относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование в соответствии с профилем «Дошкольное образование». Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка и риторики в общеобразовательной школе.

Курс направлен на расширение общегуманитарного кругозора бакалавров: он знакомит с современными моделями коммуникации, разновидностями общения, типами и формами речи, ее функционально-стилистическими и жанровыми разновидностями. Являясь в то же время дисциплиной прикладного характера, данная дисциплина формирует важнейшие коммуникативно-речевые навыки в сфере бытового и профессионального общения, закладывает основы профессиональной этики, развивает внимание к речи и речевым произведениям, вооружает критериями оценки своей и чужой речи с точки зрения правильности, уместности, точности, логичности, выразительности.

Овладение коммуникативным аспектом культуры речи позволит бакалавру руководствоваться в своей речевой практике современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.

Дисциплина «Культура устной и письменной речи учителя» готовит студентов к созданию и редактированию текстов профессионального назначения, закладывает возможность продолжения профессионального обучения бакалавра в системе магистратуры.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>ОПК-4</b> Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<b>1.1_Б.ОПК-4.</b> Обоснованно выбирает эффективные современные педагогические технологии, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в урочной и внеурочной деятельности.	<i>Знать</i> признаки русского литературного языка как базовой национальной ценности; нормы русского литературного языка; особенности национальной русской речевой культуры, основные аспекты культуры русской речи; отличия письменной речи от устной; особенности функционально-стилевых разновидностей языка, <i>Уметь</i> строить свою речь в соответствии с нормами русского языка; излагать свои мысли в устной и письменной форме; выбирать тип и стиль общения в зависимости от

		<p>коммуникативной ситуации;  <i>Владеть</i> богатством русского языка как базовой национальной ценности; навыками построения грамотной устной и письменной речи, соответствующей нормам литературного языка, речевыми стилями; навыками функционально-стилистического анализа текста; типами общения.</p>
	<p><b>2.1_Б.ОПК-4.</b>          Проектирует и организует урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся в целях их духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей, возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>	<p><i>Знать</i> социальную стратификацию общенародного языка; отличительные признаки речи разных социальных групп; типовые речевые ошибки, допускаемые в устной и письменной форме, а также социальные и психологические причины их возникновения; методы функционального анализа текста.  <i>Уметь</i> устанавливать личностные и социальные причины возникновения культурноречевых и этикетных нарушений в речи; исправлять письменные и речевые ошибки, выполнять функционально-стилистический анализ текста.  <i>Владеть</i> навыками выявления причин возникновения культурноречевых и этикетных нарушений в речи; навыками исправления речевых ошибок, проведения функционально-стилистического анализа текста и обучения ему школьников младших классов.</p>
<p><b>ОПК-7</b>          Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p><b>1.1_Б.ОПК-7.</b> Определяет круг прав и обязанностей участников образовательных отношений специфика их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной и внеурочной деятельности, в коррекционной работе.</p>	<p><i>Знать</i> речевые особенности выполнения разных социальных ролей, типы внутринациональной речевой культуры.  <i>Уметь</i> строить собственную речь в соответствии с социальной ролью адресата, определять тип речевой культуры говорящего.  <i>Владеть</i> навыками построения собственного высказывания в соответствии с социальной ролью адресата и собственными коммуникативными намерениями.</p>
	<p><b>2.1_Б.ОПК-7.</b> Владеет коммуникативными технологиями, в том числе приемами разрешения конфликтных ситуаций, учитывая индивидуальные психофизические, гендерные, этнокультурные и иные особенности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p>	<p><i>Знать</i> влияние гендерных, этнокультурных и других социальных факторов на речевую деятельность человека; средства речевого и неречевого этикета.  <i>Уметь</i> учитывать влияние гендерных, этнокультурных и других социальных факторов на речевую деятельность человека в процессе речевого взаимодействия с участниками образовательных отношений; выбирать речевую формулу этикета в зависимости от ситуации, а также от социального и личностного статуса партнера по коммуникации.  <i>Владеть</i> навыками распознавания влияния гендерных, этнокультурных и других социальных факторов на речевую деятельность участников образовательных отношений; формулами речевого этикета; навыками распознавания нарушений этикетных норм со стороны обучающихся.</p>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Сем.	Неделя сем.	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лек.	Практические занятия			СР
					Общ. труд-ть	Из них – прак-я под-ка		
1	Современное состояние русского языка и проблемы культуры речи.	3	1	2	2	-	4	Дискуссия
2	Аспекты культуры речи		2	2	-	-		
3	Нормативный аспект культуры речи.	3	3-8	12	6	-	10	Тест
4	Коммуникативно-функциональный аспект культуры речи	3	9	2	-	-	10	Реферат/сообщение
5	Система функциональных стилей современного русского языка	3	10-13	8	6	-	10	Анализ текста
6	Текст. Жанр и композиция текста	3	14-15	4	2	-	10	Анализ текста
7	Этический аспект культуры речи	3	16-17	4	1	-	4	Анализ языкового материала
8	Типы речевой культуры	3	18	2	1	-	6	Контрольная работа
	<b>Всего в 3 сем.</b>			<b>36</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	3						<b>Зачет с оценкой</b>
	<b>Общая трудоемкость дисциплины – 108ч.</b>							

#### Содержание дисциплины

*Тема 1. Современное состояние русского языка и проблемы культуры речи.*

Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры, нуждающийся в охране и правильном использовании. Русский язык конца XX века. Новые явления в русском языке.

*Тема 2. Аспекты культуры речи*

Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Культура речи как прикладная дисциплина.

*Тема 3. Нормативный аспект культуры речи.*

Нормы литературного русского языка. Правильность речи как важнейший критерий речевой культуры. Понятие языковой нормы. Виды норм. Вариантность и вариативность норм. Причины изменения норм. Акцентологические нормы.

Орфоэпические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Нормы словоупотребления. Нормативные словари и справочники, их типы.

*Тема 4. Коммуникативно-функциональный аспект культуры речи.*

Общение и культура речи. Разновидности общения. Вербальное и невербальное, официальное и неофициальное общение. Информативная и регулятивная направленность в общении. Речь в межличностном общении и социальном взаимодействии. Структура речевой коммуникации. Социальные роли. Социально-ролевые компоненты коммуникативного акта. Коммуникативные качества речи.

*Тема 5. Язык и его социально-функциональные варианты.*

Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Понятие функционального стиля. Параметры выделения стилей. Книжные стили и разговорный стиль. Научный стиль, его разновидности. Жанры научной речи. Деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль, его своеобразие.

*Тема 6. Текст как основная единица общения.*

Понятие текста. Принципы текстовой организации речи. Порождение и понимание текстов разных жанров. Жанр и композиция текста.

*Тема 7. Этический аспект культуры речи.*

Культура речи как важнейший фактор культуры общения. Речевой этикет, формулы речевого этикета. Особенности русского речевого этикета.

*Тема 8. Типы русской речевой культуры.*

Понятие речевой культуры. Национальные речевые культуры. Русская речевая культура и типы русской речевой культуры: полнофункциональный, неполнофункциональный, среднелитературный, литературно-жаргонизирующий, обиходный в сфере действия литературного языка; просторечный и народно-речевой за его пределами.

## **5. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

Для активного восприятия обучающимися новых сведений и обязательной обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, решение предлагаемых им задач, аргументация собственной позиции, сопоставление, оценка различных ответов. Для наиболее разнообразного представления материала и стимуляции активности обучающихся на лекциях и практических занятиях привлекаются электронная техника (видеопроекторы, интерактивные доски) и информационные технологии (презентации в PowerPoint, электронные словари, энциклопедии и другие электронные ресурсы), аудиозаписи, видеозаписи литературной, разговорной, просторечной, диалектной речи; видеозаписи речевого поведения одних и тех же носителей языка в разных коммуникативных ситуациях (представителей различных типов речевой культуры).

Для развития самостоятельной активности в изучении материала студентам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных словарей, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию в дискуссиях по предлагаемым темам курса, выступление с рефератами.

Для методического оснащения занятий преподавателями курса подготовлено учебно-методическое пособие (см. список литературы).

### **Адаптивные технологии, применяемые при изучении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

При изучении дисциплины студентами с инвалидностью и студентами с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии:

Учет ведущего способа восприятия учебного материала. При нарушениях зрения студенту предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных укрупненным шрифтом, использование опорных конспектов

для записи лекций, предоставления учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись. При нарушениях слуха студенту предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме (письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.).

Увеличение времени на анализ учебного материала. При необходимости для подготовки к ответу на практическом (семинарском) занятии, к ответу на зачете, экзамене, выполнению тестовых заданий студентам с инвалидностью и студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 – 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии со студентом с инвалидностью, студентом с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачах в освоении учебного материала, студенту с инвалидностью, студенту с ограниченными возможностями здоровья даются четкие рекомендации по дальнейшей работе над изучаемой дисциплиной (разделом дисциплины, темой).

Студенты-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте <http://library.sgu.ru/> Зональной научной библиотеки СГУ им. Н.Г. Чернышевского, которая объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия и хрестоматийные, тестовые и развивающие программы по общегуманитарным, естественнонаучным и специальным дисциплинам.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Самостоятельная работа студентов включает:

- чтение, конспектирование и реферирование научной литературы;
- работу со справочной литературой и словарями;
- лингвистический анализ текстов разных типов;
- функционально-стилистический анализ текстов различной стилистической принадлежности;
- подготовку к текущим контрольным работам, тестированию, дискуссиям, итоговому зачету;
- учебно-исследовательскую работу студентов;
- подготовку рефератов и сообщений по предлагаемым преподавателем темам.

### ***Оценочные средства***

#### **6.1 Задания для текущего контроля**

##### ***6.1.1 Реферат/сообщение***

Целью реферата/сообщения является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

В ходе выполнения работы студент не только получает сведения в определенной области, но и развивает практические навыки анализа научной литературы.

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план (содержание), введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников.

Во введении следует поставить проблему, обосновать ее актуальность. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать источники.

Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов.

Общий объем реферата не должен быть больше 8-10 страниц для печатного варианта. При печатании содержания реферата абзац должен равняться четырем знакам (1,25 см).

Критерии оценки реферата: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Максимальная оценка за реферат, сообщение — 3 балла

*3 балла* ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

*2 балла* – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при представлении реферата в группе даны неполные ответы.

*1 балл* – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; имеются серьезные недостатки в оформлении списка источников и оформлении ссылок.

Тематика рефератов и методические рекомендации для студентов имеются в печатном методическом пособии (см. в списке литературы к программе: Бронникова, Сдобнова, Тарасова 2014). Например, по теме «Нормы современной русской речи» предлагаются следующие темы рефератов и литература:

*Понятие нормы в культуре речи*

Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. М., 1999.

Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988.

Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.

Крысин Л.П. Языковая норма в проекции на современную речевую практику//Русский язык сегодня. Вып. 4. Проблемы языковой нормы. М., 2006.

Современный русский язык. Система — норма — узус. М., 2010.

Ширяев Е.Н. Типы норм и вопрос о культурно-речевых оценках//Культурно-речевая ситуация в современной России. Екатеринбург, 2000.

#### *Изменение норм в конце XX века*

Геккина Е.Н. Изменение языковых норм в наблюдениях и оценках говорящих//Культурно-речевая ситуация в современной России. Екатеринбург, 2000.

Крысин Л.П. Социолингвистический аспект изучения речевых "неправильностей"//Русское слово, свое и чужое. М., 2004.

Сиротинина О.Б. Узуальная норма и ее роль в развитии языка//Русский язык сегодня. Вып. 4. Проблемы языковой нормы. М., 2006.

Ширяев Е.Н. Типы норм и вопрос о культурно-речевых оценках//Культурно-речевая ситуация в современной России. Екатеринбург, 2000.

#### *6.1.2 Дискуссия*

Представляет собой обсуждение вопросов по темам учебной дисциплины. Направлена на формирование риторической культуры обучающихся.

Например, при изучении темы «Современное состояние культуры речи» предлагаются следующие вопросы для обсуждения:

1. Как вы оцениваете состояние современной речевой культуры?
2. Как оценивают состояние современной речевой культуры окружающие вас люди?
3. Какие типы ошибок в речи окружающих встречаются чаще всего?
4. Какие типы ошибок встречаются в вашей речи?
5. Обращаетесь ли вы к словарям в случае затруднения? К каким?

При изучении темы «Этический аспект культуры речи» предлагаются следующие вопросы для обсуждения:

- 1.Что включает в себя понятие *этикет*? Нужно ли соблюдать этикет? В чем вы видите проявление национальных особенностей этикета?
- 2.Что такое речевой этикет? Каковы его функции?
- 3.Что включает в себя понятие *ролевое поведение*? Какие существуют виды ролей? Каковы речевые средства выражения социальной роли?
- 4.Какие существуют вербальные средства выражения этикетного содержания?

Участие в дискуссии оценивается до 3 баллов

#### *Критерии оценивания*

*3 балла:*

- студент активно участвует в обсуждении;
- наблюдается глубокое понимание обсуждаемой проблемы;
- даются полные, последовательные, грамотные и логически верные ответы;
- студент убедительно излагает свою точку зрения.

*2 балла:*

- студент активно участвует в обсуждении;
- демонстрируется хорошее знание проблемы;
- грамотное изложение материала с небольшими неточностями в ответе на вопрос, которые студент исправляет самостоятельно;

*1 балл:*

- студент участвует в обсуждении только по просьбе преподавателя;
- обнаруживает недостаточное понимание проблемы;
- при ответе допускаются неточности, ошибки в построении фраз, постановке ударения и проч.



0 баллов:

- студент НЕ участвует в обсуждении

*6.1.3 Анализ языкового материала, текстовых упражнений учебника*

Предлагается проанализировать языковой материал с точки зрения наличия в нем речевых ошибок и выполнить задания к нему.

*Критерии оценивания по 4-балльной шкале*

4 балла

- наблюдается глубокое понимание программного материала;
- дается полный, последовательный, грамотный и логически изложенный анализ языкового материала и текстовых упражнений учебника;
- студент свободно справляется с поставленными задачами;

3 балла:

- демонстрируется хорошее знание программного материала;
- грамотное изложение материала с небольшими неточностями в ответе на вопрос, которые студент исправляет самостоятельно;

2 балла

- наблюдается репродуктивное усвоение основного материала, однако фиксируется его недостаточное понимание;
- при ответе допускаются неточности, которые студент не может исправить самостоятельно;

1 балл

- студент слабо знает материал;
- допускает существенные ошибки в анализе текстовых упражнений и языкового материала

0 баллов

- студент не может проанализировать языковой материал и текстовые упражнения пособия;
- студент не знает программный материал.

Образцы заданий, представленных в пособии *Бронникова Ю.О., Сдобнова А.П., Тарасова И.А.* Культура речи. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2014.

*1. Проанализируйте приведенные варианты; выделите равноправные, стилистические, семантические, нормативно-хронологические.*

Тво́рог – тво́рог, лингвистика – языкознание, глаза – очи, бункеры – бункера́, учителя – учителя́, грифели – грифеля́, кулина́рия – кулина́рия, ра́курс – раку́рс, гулять вечерами – гулять по вечерам, пётля – петля́, апартáменты – апартаме́нты, слыть весельчаком – слыть за весельчака, остро́та – остро́та, запасно́й – запáсный, сейчас – ныне, гу́ся – гуся́, заржа́веть – заржавéть, шотландский виски – шотландское виски, бухгалте́ры – бухгалтера́, про́воды – провода́, дверя́ми – дверьми́.

*2. Укажите речевые ошибки, определите их тип, отредактируйте предложения.*

1. Этот человек был полный невежа в вопросах искусства. 2. Они твердо верили в неминуемую победу. 3. Тамада поднял тост за юбиляра. 4. Ладонью руки отец медленно гладил ребенка по голове. 5. Отечественные производители пытаются удешевить стоимость товаров. 6. Большая половина участников семинара посетила выставку. 7. Этот роман произвел огромное воспитательное значение. 8. Большинство времени ушло на подготовку к экзаменам. 9. Уровень культуры нашего города растет из года в год. 10. Сегодня она не сумела прийти вовремя. 11. Автор учебника не составил еще аннотации. 12. Подавляющее число присутствующих не согласилось с докладчиком. 13. Этому вопросу придается первоочередное внимание. 14. В работе встречаются еще недостатки, мешающие успешному преодолению отставания. 15. Новая методика привела к крайне

положительным результатам. 16. Вышедший на экраны фильм обречен на большой успех у самых широких кругов публики. 17. За постоянное нарушение дисциплины рядовой Иванов заслуживает взыскания.

#### *6.1.4 Контрольная работа*

Образцы заданий для контрольной работы "Коммуникативно-функциональный аспект культуры речи" (проводятся по пособию: *Бронникова Ю.О., Сдобнова А.П., Тарасова И.А.* Культура речи. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2014.)

Упр. 105. Определите стилевую принадлежность следующих текстов. Выполните их функционально-стилевой анализ.

#### Тексты для анализа

1. Генератор электромагнитных колебаний – устройство для получения электромагнитных колебаний требуемого вида (определенных частот, амплитуд и фаз). В генераторе электромагнитных колебаний осуществляется преобразование электрической энергии источников постоянного напряжения или других форм энергии в энергию генерируемых электромагнитных колебаний. Необходимые элементы генератора электромагнитных колебаний: источник энергии, пассивные цепи, в которых возбуждаются и поддерживаются колебания, активный элемент, преобразующий энергию источника в энергию генерируемых колебаний, цепь обратной связи, управляющая активным элементом и создающая условия для возникновения автоколебаний.

2. Он не старше двенадцати, но это не мешает ему с развязностью поп-звезды отхлебывать коку из бутылки, гасить сигару и, прищурившись, непрерывно смотреть на экран в течение последних шести часов. С бритыми висками, что придает ему бандитский вид, он устроился среди многометровых кабелей и столов, на которых громоздятся соединенные какими-то проволоками платы, включенные ноутбуки и оборудование для прослушивания телефонных разговоров. Это один из нескольких сотен хакеров, превративших Алексис-Парк в Лас-Вегасе во временный штаб ежегодного хакерского слета DefCon. Несколько команд хакеров в течение двух выходных дней будут яростно работать над "получением рута" – захватом сервера, настроенного организаторами слета, а противники – пытаться им помешать. Это старая игра, где бой идет за знамя, перенесенная на компьютерное поле.

3. – Ты не видела точилку?

– Нет. Она мне уже давно не попадает.

– А линейка не знаешь где и карандаши были в коробке?

– Посмотри там около этой желтой... коробки. Со всех сторон. Около зеркала. Линейка там должна быть. Посмотри там лучше.

Упр. 126. Проанализируйте фрагменты дискурсов, выделите речевые особенности каждого из них и определите, какому типу речевой культуры они свойственны.

#### *фрагмент 1*

— А. Мой отец был профессиональным военным. Он вольноопределяющимся участвовал в войне против Японии. Видите, какая даль – начало века. Вернулся в 906-м году, увидел маму, полюбил, сделал ей предложение, получил согласие. Но оцените необычность для той среды – ответ моей мамы. Она тоже его полюбила, но сказала: «В церковь ходить не буду. Не принуждай». Это были православные обычные московские семьи – и отца, и матери, но вот она проявила свой самостоятельный характер – «не принуждай!». Но семья отца... там, наверное, что-то было вроде фанатиков. Они представляли собой фанатическую какую-то религиозность. Они не дали ему благословения, и я не знал семью отца. Они не приезжали, они и не пожелали познакомиться с ней.

#### *фрагмент 2*

— А. ...Вся жизнь моя была полосатая: светлая полоса, темная полоса. Детство – это с мамой. С отцом. Невероятная светлизна! Оно все залито солнцем. Я вспоминаю: на пригорке с мамой сидим, вокруг – цветы! Мама себе венок плетет, а я бегаю вокруг и дружу с этими букашками и цветами. А папа был ходун по лесу, и мы в такие дебри забирались!

*фрагмент 3*

Да! А я забыл сказать о журнале «Ёж»! Солнцем моего детства был журнал «Ёж». Папа выписал его. Это журнал необыкновенный! Я вот жалею, что я его то раздарил, то он просто пропал, сейчас только несколько номеров осталось. Это журнал, в котором в каждом номере участвовали Хармс, Олейников, Маршак, Чуковский, Бианки, Евгений Шварц, Лидия Чуковская. Ну, я мог бы еще продолжать и продолжать. Замечательные писатели! И я упивался этим журналом. А в следующем году мне папа опять выписал. В 29-м году редактором был Олейников. Это был журнал обэриутов. Ну, я такого слова, естественно, не знал, но я наслаждался стихами и прозой игровой. Это была сплошная игра. Это было одно из «счастьев». Вот мое детство.

*фрагмент 4*

Б. А пиво не варили?

— А. Варі́ли, моці́ли со́лод. Со́лод моці́ли. Пёрво зы́то [жито] на́ладя. К рекі́, в ре́ку снесу́т, ра́не всё в ре́ку носили, а но́нцe так всё в посу́дину до́ма. А раньше так всё в ре́ку видь [ведь]. Мешков-то много перед праздниками-ти. Дак намо́ця в ре́ку-ту и не терялся. А но́нцe-то так и поло́зышь [положишь] и снести нельзя — сразу утеряшь. А ра́не было видь [ведь]: мешков-то намо́ця дык много-премного.

*фрагмент 5*

— Б. Владислав, ну, в общем, мы ведь понимаем, что жизнь хоккеиста безмерно трудна. А вот если бы все сначала?..

— А. Вы знаете, наверное бы, я не хотел бы снова переживать все опять сначала. Почему, потому что уж больно трудно, наверное. Я просто рад, что так все получилось, что в общем-то заново пережить, вы знаете, уже, наверное, невозможно, мне так кажется. Хотел бы я заново пережить, я боюсь, что, ну смог бы я опять все пережить. У меня такое впечатление, может быть, даже не смог. Если обратно вернуться, уж больно много, в общем, хм, то, что хотелось бы, я отказался от этого. Ради большого дела. Ради того, чтобы радовать наших болельщиков, чтобы выиграть золотую медаль, чтобы порадовать миллионы болельщиков нашей хорошей игрой, и, я думаю, ради этого стоит жить, стоит трудиться до седьмого пота, отдаваться. В общем, может, человек и живет ради людей, чтобы приносить счастье. Поэтому я думаю, то, что моя такая спортивная жизнь прошла... Я доволен своей жизнью. [Из интервью с известным спортсменом]

*Критерии оценивания по 10-балльной шкале*

*10 баллов*

- наблюдается глубокое понимание программного материала;
- дается полный, последовательный, грамотный и логически изложенный анализ языкового материала и текстовых упражнений учебника;
- студент свободно справляется с поставленными задачами;
- функционально-стилевой анализ текста сопровождается убедительными речевыми примерами

*8-9 баллов*

- демонстрируется хорошее знание программного материала;

- грамотное изложение материала с небольшими неточностями в ответе
- функционально-стилевой анализ текста сопровождается достаточным количеством примеров;

*6-7 баллов*

- демонстрируется хорошее знание программного материала;
- в целом грамотное изложение материала с небольшими неточностями в ответе
- функционально-стилевой анализ текста сопровождается примерами, но их количество недостаточно;

*4-5 баллов*

- наблюдается репродуктивное усвоение основного материала, однако фиксируется его недостаточное понимание;
- при ответе допускаются неточности и ошибки;
- стиль текста и тип речевой культуры определены верно, но языковые примеры не приведены;

*2-3 балла*

- студент слабо знает материал;
- допускает существенные ошибки в анализе текстовых упражнений и языкового материала;
- стилистическую принадлежность текста/тип речевой культуры определяет неточно

*1 балл* - студент не может проанализировать языковой материал в целом, ответ фрагментарный

*0 баллов* - работа не представлена

#### *6.1.5 Тестирование*

Тестирование проводится после изучения темы "Нормативный аспект культуры речи". Тестовый материал представлен в пособии: Бронникова Ю.О., Сдобнова А.П., Тарасова И.А. Культура речи. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2014. За каждый правильный ответ студент получает 1 балл. Максимальная сумма баллов за тесты - 10 баллов.

## **6.2 Промежуточная аттестация**

### *Вопросы к зачету с оценкой (3 семестр)*

1. Культура речи как прикладная дисциплина.
2. Культура речи и современное состояние русской речи.
3. Нормативный аспект культуры речи. Правильность речи как важный критерий речевой культуры. Понятие нормы. Нормы литературного русского языка, виды норм. Динамический характер нормы. Причины появления вариантов. Типы вариантов и способы их описания в словарях.
4. Нормативные словари русского языка.
5. Акцентологические и орфоэпические нормы.
6. Морфологические нормы.
7. Синтаксические нормы.
8. Стилистические нормы
9. Нормы словоупотребления.
10. Речь и социальное взаимодействие. Социальные роли. Социально-ролевые компоненты коммуникативного акта.
11. Разновидности общения. Информативная и регулятивная направленность в общении. Понятие речевого жанра.
12. Социально-функциональная дифференциация языков и понятие литературного языка.
13. Коммуникативный аспект культуры речи. Функциональные стили современного русского литературного языка. Общая характеристика стиля.

14. Научный стиль, его характеристика. Реферат, тезисы, аннотация, рецензия, доклад как жанры научной речи.
15. Публицистический стиль.
16. Деловой стиль.
17. Художественный стиль.
18. Разговорный стиль.
19. Устная и письменная формы речи.
20. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Особенности русского речевого этикета.
21. Типы речевой культуры в современном обществе. Дифференциальные признаки типов речевой культуры.
22. Полнофункциональный тип речевой культуры (его характеристика).
23. Среднелитературный тип речевой культуры (его характеристика).
24. Обиходный тип речевой культуры.

*Критерии оценивания.* Во время зачета студент должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу. Критерии оценивания ответа студента по 30-балльной системе см. в п.7.

## 7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
3	18	0	18	34	0	0	30	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

3 семестр

#### Лекции – от 0 до 18 баллов

Посещаемость, активность в обсуждении темы и др. виды деятельности за 1 лекцию – от 0 до 1 балла. В семестре предусмотрено 18 лекций.

Лабораторные занятия  
Не предусмотрены.

#### Практические занятия – от 0 до 18 баллов

Посещение, контроль выполнения домашних заданий, выполнение заданий в течение одного занятия – от 0 до 2 баллов. В семестре предусмотрено 9 практических занятий.

#### Самостоятельная работа – от 0 до 34 баллов.

Написание контрольной работы по всем разделам курса от 0 до 10 баллов; тестирование по разделу «Нормы русской речи» — от 0 до 10 баллов; представление реферата, сообщения – от 0 до 3 баллов;

подготовка и участие в дискуссии – от 0 до 3 баллов.  
анализ языкового материала, анализ текста — от 0 до 4 баллов за каждый вид работы.

Автоматизированное тестирование  
Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности  
Не предусмотрены

**Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) – от 0 до 30 баллов**

При проведении промежуточной аттестации студент отвечает на один из предложенных вопросов по дисциплине. Ответ оценивается от 0 до 30 баллов.

- Ответ на «отлично» оценивается от 26 до 30 баллов;
- Ответ на «хорошо» оценивается от 21 до 25 баллов;
- Ответ на «удовлетворительно» оценивается от 17 до 20 баллов;
- Ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 16 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 3 семестр по дисциплине «Культура устной и письменной речи учителя» составляет 100 баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по дисциплине «Культура устной и письменной речи учителя» в оценку (зачет с оценкой):

86-100 баллов	«отлично»
71-85 баллов	«хорошо»
56-70 баллов	«удовлетворительно»
0-55 баллов	«не удовлетворительно»

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) литература:

- Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-н/Д, 2010. ✓13  
Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник. [Электронный ресурс]. 2013 ЭБ УМЛ ✓  
Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б., Ягубова М.А. Русский язык и культура речи. 3-е изд. М., 2008. ✓32  
Культура речи: учебное пособие/Бронникова Ю.О., Сдобнова А.П., Тарасова И.А.; под ред. А.П. Сдобновой. М.: Флинта, 2014 ✓5  
Русский язык и культура речи / Под ред. В. И. Максимова. М., 2010. ✓16

### б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Русские словари. Адрес ресурса: <http://www.slovari.ru/>

*В базе данных имеются следующие словари:*

- Даль В.И. Словарь живого великорусского языка;  
Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка;  
Словарь русского языка (МАС);  
Семантический словарь / Под ред. Н.Ю. Шведовой;  
Захаренко Е.Н., Комарова Л.Н., Нечаева И.В. Новый словарь иностранных слов  
Словарь языка Пушкина  
Петровский Н.А. Словарь личных имен  
Елистратов В.С. Словарь русского арго  
и др.)

Грамота.РУ – Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык». Адрес ресурса: <http://www.gramota.ru/slovari/>

*В базе данных имеются следующие словари:*

- Русский орфографический словарь / Отв. ред. В. В. Лопатин.  
Большой толковый словарь русского языка. Гл. ред. С. А. Кузнецов. 1-е изд.: СПб.: Норинт, 1998. Публикуется в авторской редакции 2009 года.  
Зарва М.В. Русское словесное ударение. Словарь нарицательных имён.  
Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений.  
Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка.  
Словарь русского языка (МАС) // Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) «Русская литература и фольклор». Адрес ресурса: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>  
Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. Адрес ресурса: <http://ozhegov.info/>  
Фасмер М. Этимологический словарь русского языка // Этимология и история слов русского языка. Адрес ресурса: <http://etymolog.ruslang.ru/>  
Словарь псевдонимов // Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) «Русская литература и фольклор». Адрес ресурса: <http://feb-web.ru/feb/masanov/default.asp>  
Кронгауз М.А. Язык и коммуникация: новые тенденции // Полит. РУ. Публичные лекции. Адрес ресурса: <http://www.polit.ru/lectures/2009/03/19/communication.html>

### Лицензионное программное обеспечение

1. ОС Microsoft Windows 7.
2. ОС Microsoft Windows 8.
3. Microsoft Office 2007.

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Компьютеры в компьютерном классе;
- мультимедийное презентационное оборудование;
- видеоманитофон
- и др.

Для освоения дисциплины в Зональной научной библиотеке СГУ и на кафедре начального языкового и литературного образования имеются в необходимом количестве основная и дополнительная литература в том числе учебники, учебно-методические пособия; словари и справочная литература.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО для направления подготовки бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Дошкольное образование»).

Автор  
профессор кафедры начального языкового и  
литературного образования, доктор филол.  
наук

И. А. Тарасова

Программа разработана и одобрена на заседании кафедры начального языкового и литературного образования от 21 мая 2019 года, протокол № 10.

Программа актуализирована и одобрена на заседании кафедры начального языкового и литературного образования от 17 марта 2021 года, протокол № 9.

Программа актуализирована и одобрена на заседании кафедры начального языкового и литературного образования от 21 сентября 2021 года, протокол № 2.