

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Факультет психолого-педагогического и специального образования



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

Р.М. Шамионов

2019 г.

Рабочая программа дисциплины

**МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки бакалавриата
Дошкольное образование

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Саратов,
2019

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Горина Любовь Вячеславовна		4.06.19
Председатель НМС	Зиновьев Павел Михайлович		7.06.19
Заведующий кафедрой	Александрова Екатерина Александровна		11.06.19
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины Б1.В.07 «Методика организации детской музыкальной деятельности» – формирование универсальных профессиональных умений, необходимых для осуществления музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Основными задачами дисциплины «Методика организации детской музыкальной деятельности» являются:

- формирование целостных представлений о роли, сущности, содержании и задачах художественно-эстетического образования детей дошкольного возраста;
- ориентация профессионального мышления студентов на решение педагогических задач развития ребенка в музыкальной деятельности;

В процессе освоения дисциплины должна быть сформирована готовность к решению следующих профессиональных задач:

В области педагогической деятельности:

- осуществление обучения и воспитания в сфере дошкольного образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям детей дошкольного возраста и отражающих специфику дошкольного образования;
- обеспечение образовательной деятельности ребенка дошкольного возраста с учетом особых образовательных потребностей;

В области культурно-просветительской деятельности:

- организация культурного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;

В области проектной деятельности:

- разработка и реализация проектов в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
- проектирование различных форм взаимодействия субъектов образовательных отношений в музыкально-творческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.07 «Методика организации детской музыкальной деятельности» относится к обязательной части учебного плана ООП – Блок 1. Дисциплины (модули).

Для освоения дисциплины «Методика организации детской музыкальной деятельности» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Дошкольная педагогика», «Педагогика», «Педагогика раннего возраста», «Этнопедагогика», «Методика воспитательной работы», «Методика обучения в дошкольном образовании», «Образовательные программы для детей дошкольного возраста».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения таких дисциплин, как «Организация внеучебной деятельности в дополнительном образовании», «Проектная деятельность в дошкольном и дополнительном образовании», «Дополнительное образование в ДОО».

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ПК-2 Способен использовать возможности образовательной среды, образовательного стандарта общего образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета.</p>	<p>1.1_Б.ПК-2. Анализирует состояние образовательной среды, содержание образовательного стандарта общего образования, дошкольного, начального общего, основного общего образования, выявляя целевые ориентиры педагогической деятельности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета (предметной области, направленности).</p> <p>2.1_Б.ПК-2. Выявляет возможности образовательной среды, образовательного стандарта общего образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета.</p> <p>3.1_Б.ПК-2. Методически обосновывает варианты использования возможностей и минимизации рисков образовательной среды, содержания образовательного стандарта общего образования, дошкольного, начального общего, основного общего образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета (предметной области, направленности).</p>	<p>Знать требования ФГОС ДО, целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>Уметь выявлять возможности образовательной и развивающей предметно-пространственной среды для достижения личностных результатов в области музыкальной деятельности.</p> <p>Владеть навыками организации детской музыкальной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации</p>
<p>ПК-3 Способен применять в обучении современные образовательные технологии, в том числе интерактивные</p>	<p>1.1_Б.ПК-3. Применяет современные образовательные технологии, в том числе интерактивные и цифровые образовательные</p>	<p>Знать основы музыкального искусства, основные методические подходы к организации детской музыкальной деятельности.</p>

<p>ные, и цифровые образовательные ресурсы</p>	<p>ресурсы для решения различных видов учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организует их решение (в индивидуальной или групповой форме).</p> <p>2.1_Б.ПК-3. Методически обосновывает целесообразности применения выбранных образовательных технологий и цифровых образовательных ресурсов в решении образовательных задач и формировании УУД.</p> <p>3.1_Б.ПК-3. Определяет и оценивает педагогическую эффективность обучения с применением современных образовательных технологий, в том числе интерактивных, и цифровых образовательных ресурсов.</p>	<p>Уметь использовать образовательные ресурсы, в т.ч. и медиа-ресурсы, ТСО и ИКТ, для решения задач музыкального развития детей дошкольного возраста.</p> <p>Владеть способами анализа и оценки эффективности организации обучения в области музыкального искусства и детского музыкального творчества.</p>
<p>ПК-7 способен решать культурно-просветительские задачи в рамках урочной и внеурочной деятельности, во взаимодействии с родителями и социальными партнерами</p>	<p>1.1_Б.ПК-7. Понимает специфику содержания культурно-просветительской деятельности в рамках профильной подготовки.</p> <p>2.1_Б.ПК-7. Разрабатывает педагогически обоснованные формы культурно-просветительской деятельности с обучающимися</p> <p>3.1_Б.ПК-7. Проектирует взаимодействие с членами педагогического коллектива, родителями (законными представителями) и социальными партнерами для решения культурно-просветительских задач в сфере образования</p>	<p>Знать специфику музыкального искусства, его роль в решении задач культурного просвещения детей дошкольного возраста.</p> <p>Уметь разрабатывать формы организации детской музыкальной деятельности.</p> <p>Владеть способами включения субъектов образовательных отношений в совместную партнерскую музыкальную деятельность.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лек.	Практ.	СР	
1.	Музыкальное искусство и художественная деятельность – основа музыкального воспитания и развития ребенка	8	2	4	66	Практическое задание
Контроль						0
Всего в 8 семестре						72
Промежуточная аттестация						нет
2.	Виды детской музыкальной деятельности	9	2	4	25	Практическое задание
3.	Формы организации детской музыкальной деятельности	9	2	4	40	Практическое задание
4.	Программно-методическое обеспечение музыкального воспитания и развития дошкольников	9	2	4	25	Практическое задание
5.	Диагностика музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	9	2	4	25	Практическое задание
Контроль						9
Всего в 9 семестре						144
Промежуточная аттестация						Экзамен Контрольная работа
Общая трудоемкость дисциплины в часах			10	16	181	216

Содержание учебной дисциплины

1. Музыкальное искусство и художественная деятельность – основа музыкального воспитания и развития ребенка.

Музыка как вид искусства. Своеобразие отражения действительности в музыкальных художественных образах. Музыкальный язык и его специфика. Виды и жанры музыки. Структура художественной деятельности: художественное восприятие, исполнительство, сочинение, их творческая направленность. Музыкальные способности. Соотношение общих и музыкальных способностей.

2. Виды детской музыкальной деятельности.

Цели и задачи развития ребенка как субъекта детской музыкальной деятельности в разных возрастных группах. Педагогические условия развития ребенка как субъекта детской музыкальной деятельности. Детский музыкальный опыт и его своеобразие. Специфика музыкальных интересов ребенка дошкольного возраста. Психолого-педагогические условия развития музыкальных способностей дошкольника. Виды детской музыкальной деятельности: слушание, исполнительство (пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения), музыкальное творчество, музыкально-образовательная деятельность.

3. Формы организации детской музыкальной деятельности.

Место музыки в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Интеграция образовательных областей. Современная система музыкального воспитания детей дошкольного возраста в России и за рубежом. Основные формы организации музыкального развития детей дошкольного возраста. Музыкальные занятия как форма организации музыкальной деятельности детей в ДОО. Виды музыкальных занятий: типовое, доминантное, тематическое, комплексное, интегрированное. Применение словесных методов и приемов в сочетании с проблемными в процессе музыкального развития детей дошкольного возраста. Применение наглядных методов и приемов в сочетании с проблемными в процессе музыкального развития детей дошкольного возраста. Формы и методы организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни ДОО и в семье. Праздник и развлечение как формы организации детской музыкальной деятельности.

4. Программно-методическое обеспечение музыкального воспитания и развития дошкольников

Место музыки, отбор содержания и задач музыкального развития дошкольников в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования, авторских комплексных программах, соответствующих требованиям ФГОС ДО («От рождения до школы», «Детство» и др.). Парциальные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Интегрированные программы полихудожественной направленности. Особенности проектирования образовательных программ по музыкальному воспитанию дошкольников. Особенности отбора программно-методического материала для ООП дошкольной организации. Особенности проектирования индивидуального образовательного маршрута по музыкальному развитию ребенка.

5. Диагностика музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста

Диагностика музыкального воспитания и развития дошкольников как ведущее условие личностно ориентированного музыкально-педагогического процесса в современном детском саду. Предметная область диагностики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Основные принципы диагностики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Диагностическая процедура музыкальных способностей и детской музыкальной деятельности. Взаимодействие специалистов и педагогов в ходе организации диагностики музыкальных способностей и музыкальной деятельности ребенка-дошкольника.

5. Образовательные технологии, применяемы при освоении дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Дошкольное образование») и необходимостью реализации компетентного подхода предусмотрено широкое использование в учебном процессе деловых и ролевых игр, анализа педагогических ситуаций, мастер-классов, просмотра видеозаписей занятий в ДОО с последующим обсуждением, дискуссий, мозговых штурмов. В ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, решение предлагаемых им задач, сопоставление, оценка различных ответов. Для наиболее разнообразного представления материала и стимуляции активности обучающихся на лекциях и практических занятиях привлекаются электронная техника (видеопроекторы, интерактивные доски) и информационные технологии (презентации в PowerPoint), видеозаписи. Для развития самостоятельной активности в изучении материала, подготовки к участию в обсуждениях и дискуссиях по предлагаемым темам курса, выступление с докладами студентам предлагается использование Интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов).

Адаптивные технологии, применяемые при изучении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. При изучении дисциплины студентами с инвалидностью и студентами с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии:

Учет ведущего способа восприятия учебного материала. При нарушениях зрения студенту предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных крупным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставления учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись. При нарушениях слуха студенту предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий, использования наглядных опорных схем на лекциях для облегчения понимания материала, преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме (письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.)

Увеличение времени на анализ учебного материала. При необходимости для подготовки к ответу на практическом (семинарском) занятии, к ответу на зачете, экзамене, выполнению тестовых заданий студентам с инвалидностью и студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 – 2 раза по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации. При взаимодействии со студентом с инвалидностью, студентом с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачах в освоении учебного материала, студенту с инвалидностью, студенту с ограниченными возможностями здоровья даются четкие рекомендации по дальнейшей работе над изучаемой дисциплиной (разделом дисциплины, темой).

Студенты-инвалиды и лица с ОВЗ имеют возможность в свободном доступе и в удобное время работать с электронными учебными пособиями, размещенными на официальном сайте <http://library.sgu.ru/> Зональной научной библиотеки СГУ им. Н.Г. Чернышевского, которая объединяет в базе данных учебно-методические материалы – полнотекстовые учебные пособия и хрестоматийные, тестовые и развивающие программы по общегуманитарным, естественнонаучным и специальным дисциплинам.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа студентов включает: изучение методической литературы; конспектирование и проработку лекционного материала; выполнение индивидуальных практических заданий; подготовку к выполнению групповых творческих заданий; подготовку контрольной работы (реферата); подготовку презентации; подготовку к устным опросам; подготовку к экзамену.

Примерные практические задания для самостоятельной работы

1. Проанализируйте содержание нескольких музыкально-дидактических игр. Отметьте их роль в развитии основной музыкальной способности – развитие чувства ритма.
2. Проанализируйте содержание нескольких музыкально-дидактических игр. Отметьте их роль в развитии сенсорных музыкальных способностей.
3. Подберите музыкально-дидактические игры для развития компонентов музыкальности.
4. Предложите задания для развития музыкальных способностей с применением игровых приемов в младшей возрастной группе.
5. Предложите задания для развития музыкальных способностей с применением игровых приемов в средней возрастной группе.
6. Предложите задания для развития музыкальных способностей с применением игровых приемов в старшей возрастной группе.
7. Предложите задания для развития музыкальных способностей с применением игровых приемов в подготовительной возрастной группе.
8. Проанализируйте, в каких авторских комплексных программах раздел по музыкальному воспитанию представлен достаточно содержательно, а в каких нет.
9. Проанализируйте одну из образовательных программ по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников по следующим показателям: цель и задачи музыкального воспитания, ведущий вид деятельности, принципиальные положения, анализ основных методов обучения, характеристика музыкального репертуара.
10. Составьте план-конспект беседы о музыкальном произведении.
11. Проанализируйте песню для младшего дошкольного возраста с точки зрения её соответствия их возрастным возможностям.
12. Проанализируйте песню для старшего дошкольного возраста с точки зрения её соответствия их возрастным возможностям.
13. Предложите инструментовку русской народной песни для шумового ансамбля.
14. Разработайте игровые задания в порядке возрастания трудности для формирования навыков игры на инструментах на развитие ритмического, звуковысотного и тембрового слуха у детей старшего дошкольного возраста.
15. Подберите музыкально-дидактические игры для детей 4 -5 лет, направленные на формирование знаний о музыке.
16. Проанализируйте конспект тематического занятия по усвоению знаний о музыке.
17. Проанализируйте конспект развлечения по закреплению умений и навыков в видах музыкальной деятельности.
18. Составьте план включения музыки в различные виды деятельности детей в течение одного дня.
19. Разработайте методические рекомендации родителям по музыкальному воспитанию ребенка в семье.
20. Проанализируйте сценарий праздника и соответствия его критериям успешности.

Контрольная работа
(примерные темы рефератов)

1. Педагогические условия формирования музыкальной культуры дошкольников на музыкальных занятиях.
2. Педагогические условия развития музыкальных способностей дошкольников на музыкальных занятиях.
3. Способы организации певческой деятельности на музыкальных занятиях в условиях реализации современных программ музыкального образования для детей дошкольного возраста.
4. Способы организации музыкально-ритмической деятельности на занятии в условиях реализации современных программ музыкального образования для детей дошкольного возраста.
5. Способы организации музыкально-инструментальной деятельности на занятии в условиях реализации современных программ музыкального образования для детей дошкольного возраста.
6. Современные подходы к формированию педагогического репертуара для музыкального образования детей дошкольного возраста.
7. Пути реализации психолого-педагогических основ музыкального образования детей на занятиях и досуговых мероприятиях.
8. Педагогическое наблюдение и анализ как методы изучения музыкальной деятельности дошкольников.
9. Современные подходы к определению и оцениванию результатов музыкального развития детей дошкольного возраста.
10. Педагогические технологии музыкального воспитания детей в современной дошкольной образовательной организации.
11. Пути реализации здоровьесберегающих технологий в процессе музыкального образования детей дошкольного возраста
12. Диагностическая деятельность музыкального руководителя в современной дошкольной образовательной организации.
13. Характеристика профессиональной деятельности музыкального руководителя в современной дошкольной образовательной организации.
14. Роль музыкального руководителя в организации культурно-досуговой деятельности в ДОО
15. Педагогические технологии формирования музыкального восприятия детей дошкольного возраста
16. Особенности вокальной работы с музыкально одаренными детьми в дошкольном образовательном учреждении
17. Роль информационно-коммуникационных технологий в проведении музыкальных занятий в ДОО
18. Приобщение дошкольников к русской народной культуре в процессе музыкального образования
19. Формирование певческих навыков на музыкальных занятиях в ДОО
20. Развитие чувства ритма на музыкальных занятиях
21. Формирование музыкально-ритмических способностей детей дошкольного возраста
22. Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста
23. Развитие певческих навыков у детей дошкольного возраста
24. Нетрадиционные формы проведения музыкальных занятий
25. Использование элементов проблемности на музыкальных занятиях в современ-

- ной дошкольной образовательной организации.
26. Использование метода проектов на музыкальных занятиях в современной дошкольной образовательной организации.
 27. Построение предметно-развивающей среды в современной дошкольной образовательной организации.
 28. Деятельность музыкального руководителя по созданию предметно-развивающей среды в ДОО.
 29. Методическая деятельность современного музыкального руководителя ДОО.
 30. Роль пособий и игр в развитии творческой активности детей дошкольного возраста.

Вопросы к экзамену

1. Содержание музыкальных образов. Пути интонационного отражения мира.
2. Музыкально-ритмические движения как вид детской музыкальной деятельности.
3. Жанры музыки.
4. Пение и вокально-хоровая работа в ДОО. Методика работы над песней.
5. Средства музыкальной выразительности.
6. Требования к отбору методов и приемов и специфика их применения на музыкальных занятиях в ДОО.
7. Музыкальные формы.
8. Организация обучения детей игре на элементарных музыкальных инструментах.
9. Определение понятий «музыкальное развитие», «музыкальная культура», «музыкально-эстетическое сознание».
10. Применение практических методов и приемов в сочетании с проблемными в процессе музыкального развития детей дошкольного возраста.
11. Музыкальные занятия как форма организации музыкальной деятельности детей в ДОО.
12. Слушание музыки как вид детской музыкальной деятельности.
13. Музыкальность и музыкальные способности.
14. Применение словесных методов и приемов в сочетании с проблемными в процессе музыкального развития детей дошкольного возраста.
15. Возрастные особенности музыкального развития детей.
16. Применение наглядных методов и приемов в сочетании с проблемными в процессе музыкального развития детей дошкольного возраста.
17. Формы и методы организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни ДОО и в семье.
18. Детское музыкальное творчество и музыкально-образовательная деятельность.

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Максимальное количество баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Се- местр	Лек- ции	Лабора- торные занятия	Практи- ческие занятия	Самостоя- тельная ра- бота	Автоматизи- рованное тестирование	Другие виды учебной деятель- ности	Промежу- точная ат- тестация	Ито- го
8	2	0	8	10	0	0	0	20
9	8	0	24	12	0	6	30	80
Итого	10	0	32	22	0	6	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента в 8 семестре

Лекции

Посещаемость, активность – от 0 до 2 баллов

Лабораторные занятия

не предусмотрены

Практические занятия

Посещаемость, активность, результаты собеседования – от 0 до 8 баллов

Самостоятельная работа

Качество и количество выполненных практических заданий – от 0 до 10 баллов

Автоматизированное тестирование

не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрены

Промежуточная аттестация

Не предусмотрена

Возможная максимальная сумма баллов по дисциплине «Методика организации детской музыкальной деятельности» в 8 семестре – 20 баллов

Программа оценивания учебной деятельности студента в 9 семестре

Лекции

Посещаемость, активность – от 0 до 8 баллов

Лабораторные занятия

не предусмотрены

Практические занятия

Посещаемость, активность, результаты собеседования – от 0 до 24 баллов

Самостоятельная работа

Качество и количество выполненных практических заданий – от 0 до 12 баллов

Автоматизированное тестирование

не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Контрольная работа (реферат) – от 0 до 6 баллов

Промежуточная аттестация

экзамен – от 0 до 30 баллов

21 – 30 баллов – ответ на «отлично»

11 – 20 баллов – ответ на «хорошо»

6 – 10 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0 – 5 баллов – неудовлетворительный ответ

Возможное количество баллов по дисциплине «Методика организации детской музыкальной деятельности» в 9 семестре – 80 баллов

Максимальное количество баллов по дисциплине «Методика организации детской музыкальной деятельности» в 8-9 семестрах - 100 баллов.

Таблица 1.2. Пересчет полученной обучающимся суммы баллов по дисциплине «Методика организации детской музыкальной деятельности» в 8-9 семестрах в оценку (экзамен)

86-100 баллов	«отлично»
71-85 баллов	«хорошо»
55-70 баллов	«удовлетворительно»
меньше 55 баллов	«неудовлетворительно»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) литература:

Бугрова Н.А. Музыкальная педагогика и психология. Часть 1. Музыкальная психология [Текст] : учебно-методическое пособие / Бугрова Н.А. - [Б. м.] : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. ЭБС IPRbooks.

Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст]: учебник для бакалавров / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.; СПб.: Питер, 2016. (13 экз.)

История искусств [Текст]: учебное пособие / под ред. Г.В. Драча, Т.С. Паниотовой. - 3-е изд., стер. - М.: КноРус, 2016. - 675, [1] с.

Севостьянова, Л.В. Лекции по анализу музыкальных произведений [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.В. Севостьянова; Саратов. гос. консерватория им. Л.В. Собинова. - Саратов: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова [изд.], 2015. - 99, [1] с.

Синельникова О.В. Музыкальная форма [Текст]: учебно-методическое пособие / Синельникова О.В. - [Б. м.] : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. ЭБС IPRbooks

Современное музыкальное образование - 2013 [Электронный ресурс]: материалы международной научно-практической конференции / М.Л. Космовская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. — 336 с. — 978-5-8064-1948-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21428.html>

б) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение для воспроизведения презентаций и фильмов.

<http://library.sgu.ru> – Зональная научная библиотека имени В.А. Артисевич СГУ имени Н.Г. Чернышевского

Электронная библиотечная систем IPRbooks

Электронная библиотечная система ЛАНЬ

Электронная библиотечная система ИНФРА-М

Электронная библиотечная система ЮРАЙТ

Электронная библиотечная система АЙБУКС

Электронная библиотечная система РУКОНТ

Электронная библиотечная система BOOK.ru

<http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY

<http://www.edu.ru> - "Российское образование" Федеральный портал.

<http://www.school.edu.ru> - "Российский общеобразовательный портал".

<http://edu.rin.ru/preschool> - Дошкольное образование

<http://mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.encdic.com/pedagogics> - Педагогический словарь

<http://www.rost.ru/> - Приоритетные национальные проекты

<http://dob.1september.ru> - Газета «Дошкольное образование»

www.center-sozvezdie.ru - Детский развивающий Монтессори-центр

<http://www.pik100.ucoz.ru> - Педагогический интернет-клуб «Детский сад настоящего: 100 резервов»

<http://www.doshvozzrast.ru> - воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье

Лицензионное программное обеспечение

1. ОС Microsoft Windows 7.
2. ОС Microsoft Windows 8.
3. Microsoft Office 2007.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебники и учебные пособия; сборники нормативных документов и программ дошкольного образования; комплекты учебно-методических материалов для выполнения групповых творческих заданий; списки литературы для подготовки практических заданий; презентации, аудиозаписи музыки, видеозаписи музыкальных занятий.

Аппаратура мультимедиа: компьютер, проектор, экран, интерактивная доска.

Для освоения дисциплины в Зональной научной библиотеке СГУ и её локальной сети, на кафедре методологии образования, на сайтах и в сети Internet имеется необходимая основная и дополнительная литература.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование и профилю подготовки «Дошкольное образование».

Автор: канд. пед. наук, доцент Л.В. Горина

Программа одобрена на заседании кафедры методологии образования протокол №11 от 11.06.2019 г.

Приложение к рабочей программе дисциплины
«Методика организации детской музыкальной деятельности»
 по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль подготовки
Дошкольное образование
 Форма обучения
заочная
 (индивидуальный план обучения в ускоренные сроки на базе СПО)
 (Срок обучения: 3г 6м)

4. Структура и содержание дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лек.	Практ.	СР	
1.	Музыкальное искусство и художественная деятельность – основа музыкального воспитания и развития ребенка	5	2	2	104	Практическое задание
Контроль						0
Всего в 5 семестре			2	2	104	108
Промежуточная аттестация						нет
2.	Виды детской музыкальной деятельности	6	1	2	22	Практическое задание
3.	Формы организации детской музыкальной деятельности	6	1	2	23	Практическое задание
4.	Программно-методическое обеспечение музыкального воспитания и развития дошкольников	6	-	2	22	Практическое задание
5.	Диагностика музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	6	-	2	22	Практическое задание
Контроль						9
Всего в 6 семестре			2	8	89	108
Промежуточная аттестация						Экзамен Контрольная работа
Общая трудоемкость дисциплины в часах			4	10	193	216

7. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Максимальное количество баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Се- местр	Лек- ции	Лабора- торные занятия	Практи- ческие занятия	Самостоя- тельная ра- бота	Автоматизи- рованное тестирование	Другие виды учебной деятель- ности	Промежу- точная ат- тестация	Ито- го
5	2	0	8	10	0	0	0	20
6	8	0	24	12	0	6	30	80
Итого	10	0	32	22	0	6	30	100

Программа оценивания учебной деятельности студента в 5 семестре

Лекции

Посещаемость, активность – от 0 до 2 баллов

Лабораторные занятия

не предусмотрены

Практические занятия

Посещаемость, активность, результаты собеседования – от 0 до 8 баллов

Самостоятельная работа

Качество и количество выполненных практических заданий – от 0 до 10 баллов

Автоматизированное тестирование

не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Не предусмотрены

Промежуточная аттестация

Не предусмотрена

Возможная максимальная сумма баллов по дисциплине «Методика организации детской музыкальной деятельности» в 5 семестре – 20 баллов

Программа оценивания учебной деятельности студента в 6 семестре

Лекции

Посещаемость, активность – от 0 до 8 баллов

Лабораторные занятия

не предусмотрены

Практические занятия

Посещаемость, активность, результаты собеседования – от 0 до 24 баллов

Самостоятельная работа

Качество и количество выполненных практических заданий – от 0 до 12 баллов

Автоматизированное тестирование

не предусмотрено

Другие виды учебной деятельности

Контрольная работа (реферат) – от 0 до 6 баллов

Промежуточная аттестация

экзамен – от 0 до 30 баллов

21 – 30 баллов – ответ на «отлично»

11 – 20 баллов – ответ на «хорошо»

6 – 10 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0 – 5 баллов – неудовлетворительный ответ

Возможное количество баллов по дисциплине «Методика организации детской музыкальной деятельности» в 6 семестре – 20 баллов

Максимальное количество баллов по дисциплине «Методика организации детской музыкальной деятельности» в 5-6 семестрах - 80 баллов.

Таблица 1.2. Пересчет полученной обучающимся суммы баллов по дисциплине «Методика организации детской музыкальной деятельности» в 5-6 семестрах в оценку (экзамен)

86-100 баллов	«отлично»
71-85 баллов	«хорошо»
55-70 баллов	«удовлетворительно»
меньше 55 баллов	«неудовлетворительно»