

6. *Наволочная Ю.В.* Применение социальных сетей в практике обучения иностранному языку // Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2019. Т.12. С. 267-272.

7. *Филиппова Г.С.* Развитие ассоциативно-образного мышления студентов // Образование и наука, 2009. №5 (62). С. 105 – 110.

8. *Семеновских Т.В.* Феномен «Клипового мышления» в образовательной вузовской среде // Вестник евразийской науки, 2014. №5 (24).

9. *Логинов Н.* Клиповое мышление: психический процесс, которого не существует // Ассоциация ИД «ПостНаука». URL: <https://postnauka.ru/longreads/156614>

10. *Гузь Ю.А., Стрикатова Т.А.* Обучающий потенциал социальных сетей на примере изучения иностранного языка в Instagram // Азимут научных исследований: педагогика и психология, 2021. Т.10. №1 (34). С. 246 – 250.

11. *Грубин И.В.* Социальные сети «ВКонтакте» и «Facebook» инструмент для обучения иностранному языку» // Теоретические и методологические проблемы современного образования: материалы XXXIII Международной научно-практической конференции, Москва, 29–30 июня 2017 года / Научно-информационный издательский центр «Институт стратегических исследований». – Москва: Научно-информационный издательский центр «Институт стратегических исследований», 2017. – С. 15-18.

**М.Н. Бурцева, Т.И. Сосновцева**

*Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет  
имени Н.Г. Чернышевского*

**УДК 372.881.111.1**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕО И АУДИОМАТЕРИАЛОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНОМУ ЭТИКЕТУ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы, связанные с использованием аутентичных видео и аудиоматериалов при обучении англоязычному этикету учащихся старших классов. Использование аутентичных видео и аудиоматериалов на занятиях позволяет обучающимся погрузиться в языковую среду изучаемого языка и успешнее развивать межкультурную компетенцию.

**Ключевые слова:** аутентичные видео и аудиоматериалы, иноязычный этикет, межкультурная компетенция.

## **THE USE OF AUTHENTIC VIDEO AND AUDIO MATERIAL IN THE PROCESS OF TEACHING ENGLISH-LANGUAGE ETIQUETTE TO HIGH SCHOOL STUDENTS**

**Abstract.** The article deals with the problems associated with the use of authentic video and audio materials in teaching English etiquette to high school students. The use of authentic video and audio materials in the classroom allows students to immerse themselves in the language environment of the language being studied and more successfully develop intercultural competence.

**Keywords:** authentic video and audio materials, foreign language etiquette, intercultural competence.

В настоящее время в связи с процессом глобализации представляется необходимым при обучении английскому языку уделять особое внимание формированию у учащихся межкультурной компетенции, способствующей созданию адекватного понимания различий между языками и культурами, а также прочному освоению правил речевого поведения в чужом социуме, которые могли бы способствовать более успешной коммуникации.

Обучение адекватному речевому поведению, в соответствии с правилами и нормами страны изучаемого языка, помогает учащимся развивать коммуникативную и межкультурную компетенции. Следовательно, необходимо на уроках английского языка знакомить учащихся с нормами речевого этикета, обучать их адекватному речевому поведению в различных ситуациях общения.

Под «иноязычным этикетом» подразумевается система неизменных, национально специфичных и стереотипных формул общения, существующих в данном обществе при различных видах коммуникаций, характеризующаяся национальными особенностями, традиционностью, народными ритуалами и обычаями, наличием речевых запретов и имеющая комплекс универсальных черт (стандартных выражений в типичных ситуациях, вежливых оборотов речи, сдерживающих речевых конструкций) [1]. Сфера применения этикетно-речевых формул – это типичные ситуации обращения, приветствия, прощания, извинения, благодарности, поздравления, пожелания, сочувствия и соболезнования, одобрения и комплимента, приглашения, предложения, просьбы и др. [2].

Актуальность предпринятого исследования обусловлена тем, что проблема обучения англоязычному общению не до конца изучена, а одной из основных целей обучения иностранному языку является развитие коммуникативных способностей и обеспечение готовности обучающегося к межкультурной коммуникации. Представляется, что поведенческому этикету лучше всего обучать, используя аутентичные материалы.

В последнее время вопросу использования аутентичных материалов на уроке иностранного языка уделяется много внимания со стороны методистов, педагогов, психологов, лингвистов. В методике понятие «аутентичные материалы» понимается как устные и письменные тексты, а также другие предметы культуры, являющиеся реальным продуктом носителей языка и не предназначенные для учебных целей, а именно не адаптированные для потребностей обучающихся с учетом их уровня владения иностранным языком [3].

Аутентичные видео- и аудиоматериалы представляют собой целостную картину и наглядно представляют реальную ситуацию общения людей. К тому же во время использования аутентичного материала обучающиеся имеют возможность не только воспринимать и обрабатывать информацию на иностранном языке, но и усваивать невербальное поведение участников коммуникации. Повторение речевых и не речевых средств в разных видео и аудио материалах позволяет обучающимся

получить системную и интенсивную тренировку навыков межличностного общения и способствует произвольному усвоению соответствующих языковых и речевых средств общения.

Использование видео- и аудиоматериалов на занятиях позволяет обучающимся погрузиться в языковую среду изучаемого иностранного языка, попасть в иноязычную обстановку. Предложенные к просмотру видео сюжеты и прослушивание аудио файлов дают целостные образцы иноязычного речевого поведения в конкретных ситуациях общения, предоставляют иноязычную речевую практику, тренируют и развивают навыки говорения и слушания, повышают интерес к обучению, помогают лучше усваивать материал изучаемого иностранного языка. С помощью аутентичных материалов можно не только изучать новый материал, но и проверять уровень усвоения изучаемого материала, развивать устную речь, учиться понимать иностранную речь на слух и вести себя коммуникативно грамотно в иноязычной среде. Работа с таким видом образовательных инструментов облегчает преодоление языкового барьера, способствует выработке социально значимого навыка адаптироваться к постоянно меняющемуся миру [4].

Известно, что сейчас всё больше преподавателей отдают предпочтение использованию англоязычных подкастов для формирования навыков аудирования и говорения на уроках английского языка в старших классах, поскольку это стимулирует обучающихся к изучению английского языка [5].

С развитием цифровых технологий и широкой доступностью сети Интернет использование социальных сетей сегодня не является проблемой. Так, преподаватели иностранного языка с легкостью сочетают традиционные и электронные формы обучения с целью получения более эффективного результата. Предполагается, что широкий спектр представленных в Интернете видео со всего мира может стать ресурсом для формирования и развития навыков аудирования и говорения на иностранном языке.

Так как учащиеся готовы использовать онлайн-инструменты в обучении, если они хорошо знакомы с ними, то учителю, после выяснения их интересов, легче понять, какие темы для обсуждения следует выбрать.

Для определения значимости использования аутентичных видео и аудиоматериалов было проведено опытно-экспериментальное исследование «Обучение англоязычному этикету при помощи аутентичных материалов» в условиях реального образовательного процесса. В ходе проведения исследования был разработан алгоритм работы по обучению учащихся нормам английского этикета и категории вежливости в речевом этикете, в частности. Особое внимание было уделено изучению невербальных норм этикета. В качестве образца можно привести тематический урок, проведенный в 10-м классе гимназии «САН» г. Пензы.

Для урока был выбран аутентичный материал с обучающей информацией, представленный на образовательном портале BBC-Learning

English. Так как обучение иностранному языку происходит в искусственной языковой среде, было решено предоставить обучающимся возможность ощутить себя настоящими представителями страны изучаемого языка. В ходе урока обучающимся предлагалось ознакомиться с устойчивыми выражениями, употребляемыми носителями языка в различных бытовых ситуациях.

Так, на этапе pre-listening учащимся было предложено:

1. ознакомиться со списком устойчивых речевых выражений (*to be hoping / not to suppose, would you / could you, if it's ok with you / if you don't mind, to reckon, seem to, wonder t*);

2. составить диалог, используя данные фразы и записать свой ответ на диктофон.

Во время прослушивания и просмотра видео (while-listening) обучающиеся должны были выписать предложения, в которых применялись данные выражения и дать им объяснения.

1. *I was hoping you could give me a lift to the party this evening. I don't suppose you could pick me up later, could you?*

2. *I reckon you are a little young to be getting married. Aren't you kind of young to be getting married.*

3. *You seem to have made a mistake here. I seem to have lost those reports you wanted.*

После ознакомления с речевыми фразами, используемыми в англоязычном речевом этикете (post-listening), представлялось необходимым обсудить применение данных фраз в речи и отметить их значимость по шкале вежливости речевого этикета. Далее, учащимся было предложено прослушать свой ранее записанный диалог и выполнить корректировку своих речевых высказываний с последующим анализом ошибок в использовании речевых конструкций английского поведенческого этикета.

Следующим этапом в изучении англоязычного этикета было ознакомление учащихся с невербальным поведением, соответствующим нормам английского этикета. Ознакомиться с нормами невербального поведения обучающиеся смогли во время просмотра аутентичного видео «Afternoon Tea».

На этапе pre-viewing обучающимся было предложено, используя прототипы, наглядно продемонстрировать действия, допустимые, по их мнению, во время вечернего чаепития и описать свои действия на иностранном языке.

В качестве while-viewing учащимся было необходимо зафиксировать действия главного героя видео в нужном порядке.

1. *Put a napkin on the knees.*

2. *Pour tea using strainer.*

3. *Stir tea: go back and forth.*

4. *Start with small squares of sandwiches.*

5. *Break scones with hand not using a knife.*

6. *Layer jam on the scones.*

7. *Eat pieces of cake with a small fork*

После просмотра видео (post-viewing) учащиеся должны были апробировать новые невербальные средства этикета с последующим их закреплением.

Для закрепления вербальных и невербальных форм английского этикета учащимся предлагалось обсудить тему «Sorry, my Fault», предварительно прослушав отрывок из одноименного рассказа G. Mikes. Учащиеся должны были высказать свое отношение к данной теме, аргументированно обосновать свой ответ. Затем, в диалогах, обсудить предложенный вопрос «What's the idea of using magic words «Sorry, my Fault».

В качестве домашнего задания учащимся было предложено подготовить ролевую игру, применяя изученные речевые и невербальные формы этикета.

Таким образом, проведенное исследование позволило сделать вывод, что данная форма работы с аудио и видеоматериалом помогает учащимся не только улучшить навыки аудирования и говорения, но и направляет полученные ими знания на развитие критического мышления. Использованные аутентичные аудио видеоматериалы предоставили учащимся возможность поработать в искусственно-созданной языковой среде, опираясь на знания, полученные из предложенных материалов, что несомненно способствует развитию межкультурной компетенции.

#### ***Список использованной литературы***

1. *Кабардов М.К.* Типы языковых и коммуникативных способностей и компетенции / М.К. Кабардов, Е.В. Арцишевская // Вопросы психологии, 2016. № 1. С. 34-49.

2. *Зимовина О.А.* Речевой этикет как компонент языковой компетенции учащихся средней школы при обучении английскому языку / О.А.Зимовина, Н.А.Федутинова // Научно-практический журнал «Вестник Университета Российской академии образования», 2020. №1. С. 27-34.

3. *Хорошилова С.П.* Специфика использования аутентичных материалов на уроке иностранного языка / С.П. Хорошилова // Актуальные проблемы филологии и преподавания иностранных языков, 2019. - №13. С. 136-141.

4. *Нуждина О.Ю.* Некоторые коммуникативные правила речевого поведения в англоязычном обществе / О.Ю. Нуждина // Проблемы и перспективы развития современной гуманитаристики: лингвистика, методика преподавания, культурология (материалы Всероссийской научно-практической конференции). – 2020. С. 56-59.

5. *Ванеева О.А.* Использование англоязычных подкастов в обучении аудированию в школе / О.А.Ванеева, А.Е.Ильин // Лингводидактика и методика преподавания иностранных языков: актуальные вопросы и перспективы исследования, 2021. С. 359-363.

УДК 372.881.111.1

## ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация.** В статье рассмотрены способы формирования и повышения интереса к изучению английского языка у детей среднего и старшего школьного возраста средствами геймификации образовательного процесса. Повышение интереса к изучению иностранного языка, в свою очередь, подразумевает постепенное повышение уровня предметных знаний. Этим обусловлена актуальность настоящего исследования. Объектом исследования является мотивация учащихся к изучению иностранного языка как обязательное условие достижения высокого уровня предметных знаний. Предмет исследования — использование средств геймификации в качестве условия повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Цель исследования — показать методические приемы для формирования интереса школьников к изучению английского языка в геймифицированном образовательном процессе. На основании поставленной цели были выделены следующие задачи исследования: 1) выявить сущность геймификации как новой образовательной технологии; 2) определить специфику использования геймификации в учебной среде.

**Ключевые слова:** геймификация, мотивация, динамика, игры, механизмы.

## GAMIFICATION AS AN EFFECTIVE WAY OF INCREASING MOTIVATION AT THE LESSONS OF ENGLISH

**Abstract.** The article discusses some ways of developing the interest in learning the English language among middle and high school students by means of gamification. Increasing interest in learning a foreign language, in turn, implies a gradual increase in the level of subject knowledge. This determines the relevance of the present study. The object of the study is motivation of students to learn a foreign language as a prerequisite for achieving a high level of subject knowledge. The subject of the study is the use of gamification as a condition for increasing students' motivation to learn a foreign language. The purpose of the study is to show methodological techniques for the development of students' interest in learning English in a gamified educational process. Based on the goal set, the following research tasks were identified: 1) to identify the essence of gamification as a new educational technology; 2) to determine the specifics of the use of gamification in the learning environment.

**Keywords:** gamification, motivation, dynamics, games, mechanisms.

В современном образовательном пространстве проблема формирования мотивации к изучению иностранного языка является одной из наиболее актуальных на сегодняшний день. В настоящее время происходит снижение мотивации у учеников. И основная задача педагога сделать так, чтобы ученик испытывал удовольствие от процесса обучения. Для того чтобы вовлечь учеников в учебный процесс и сделать его увлекательным и результативным, можно воспользоваться технологией геймификации.