

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Орлов М.О.


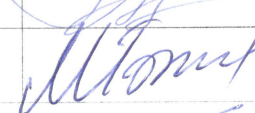

"09" 10 2019 г.

Рабочая программа учебной практики
Производственная практика (проектно-технологическая)
Направление подготовки бакалавриата
51.03.01 Культурология

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавриат

Форма обучения
Заочная

Саратов, 2019

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Муштей Н.А.		09.10.2019
Председатель НМК	Богатов М.А.		09.10.2019
Заведующий кафедрой	Листвина Е.В.		09.10.2019
Специалист Учебного управления			

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины учебная практика «Проектно-технологическая практика(работа по получению навыков проектной работы)» является реализация бакалаврами этапов проектно-технологической работы (разработка социокультурного проекта, выступлений, докладов, составлении презентаций) и представление итогового проекта на круглых столах, конкурсах проектов и научных семинарах.

Основные задачи:

- реализовать способность к самостоятельному поиску проектных решений в социокультурной сфере
- выработать умение выявлять социокультурные проблемы и предлагать технологии их решения
- продемонстрировать навыки проектного мышления
- выработать способность следования проектным этапам в разработке проекта
- продемонстрировать навыки декомпозиции организационных верхне-уровневых задач социокультурного проекта
- овладеть критериями оценки эффективности проекта и способами его реализации на практике
- реализовать умение проводить оценку эффективности социокультурного проекта, выстраивать его мультипликативность и постпроектное сопровождение
- показать навык эффективной демонстрации проекта
- продемонстрировать навыки прототипирования отторжимого продукта проекта
- показать сформированное представление о коммуникативных технологиях в рамках социокультурного проектирования

2. Тип (форма) производственной практики и способ ее проведения

Тип: производственная практика (проектно-технологическая). Дисциплина предполагает стационарный способ проведения на кафедре философии культуры и культурологии.

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина Б2.О.04(П) входит в обязательную часть блока Б2 «Практики» и является производственной практикой.

Курс находится в тесной связи с дисциплинами «Проектная деятельность в социокультурной сфере», «Культурологическая экспертиза», «Информационные технологии».

4. Результаты обучения по практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов)	Результаты обучения
--------------------------------	---	---------------------

<p>УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>достижения компетенции</p> <p>1.1_ Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p>2.1_ Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>3.1_ Б.УК-1. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>4.1_ Б.УК-1. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p>5.1_ Б.УК-1. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>	<p>Знаетспособы и технологии разработки проекта</p> <p>Умеетпланировать этапы реализации проекта, организовывать командное взаимодействие разработчиков проекта</p> <p>Владетнавыками системного подхода в проектировании, управления проектными командами, методами оценки эффективности проекта и его постпроектного потенциала, ожидаемых результатов, тиражирования и мультипликативности</p>
<p>ПК-6 Способность и готовность к осуществлению развивающей деятельности</p>	<p>И.ПК-6.1. Понимает структуру образовательных программ в области культурологии, этапы проектирования образовательных программ с учетом специфики культурологии; разбирается в особенностях разработки и реализации образовательных программ;</p> <p>И.ПК-6.2. Осуществляет взаимодействие с участниками образовательного процесса в различных формах, включая междисциплинарные; применяет основные техники и приемы профессионально-педагогического общения; ориентируется в формах организации взаимодействия субъектов</p>	<p>Знаети опирается на теоретический и практический опыт в области проектирования</p> <p>Умеетосуществлять взаимодействие с участниками проектной деятельности</p> <p>Владеттехнологией разработки и представления проектов на различных уровнях.</p>

	<p>учебно-воспитательного процесса;</p> <p>И.ПК-6.3. Готов организовывать сотрудничество в коллективах, поддерживать активность и инициативность, проявляет самостоятельный интерес к культурологическим знаниям и формирует умения использовать эти знания в практике учебной и воспитательной работы;</p> <p>И.ПК-6.4. Использует проектный подход на уроках культурологии, включая подготовку и реализацию внеклассных проектов различного уровня (междисциплинарный, районный, городской, региональный)</p>	
--	---	--

5. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы 180 часов.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы промежуточной аттестации
				всего	лекции	семинары	сРС	
		8	3 1/ 3	60				Отчет прохождения практики

	Структурирование теоретического и фактологического материала.						
2	Работа над основными этапами проекта. Описание актуальности и проблематизации. Разработка проектного решения. Формулирование цели и задач проекта. Определение команды проекта и стейкхолдеров. Работа над технологией решения социокультурной задачи, создание прототипа результат-продукта. Выявление барьеров и рисков. Оформление дорожной карты проекта и составления графика Ганта. Формирование бюджета для реализации проекта. Разработка плана коммуникационного сопровождения. Работа над определением результатов проекта. Описание ресурсной базы и фандрайзинговых технологий. Проведение оценки эффективности проекта.	8	1-2	60			Отчет прохождения практики
3	Оформление проекта: представление табличного материала, инфографики исследований и ситуационного анализа, графиков, интеллектуальных карт, визуальных материалов. Обработка текста проекта, подбор иллюстративного материала, работа над библиографическим аппаратом, составление приложений и	8	2/3	60			Отчет прохождения практики

примечаний, подготовка вспомогательных указателей. Подготовка презентации и текста проекта к защите отчета по практике, подготовка выступления.							
Итого			180				Зачет

Тема 1. Ситуационный анализ в социокультурном проектировании

Проведение ситуационного анализа, выявление социокультурной проблем на различных уровнях. Проведение стратегической сессии Rapid Foresight по выявлению устойчивых тенденций в социокультурной сфере. Проведение качественных и количественных исследований культурной среды. Структурирование теоретического и фактологического материала.

Тема 2. Реализация основных этапов проектирования

Работа над основными этапами проекта. Описание актуальности и проблематизации. Разработка проектного решения. Формулирование цели и задач проекта. Определение команды проекта и стейкхолдеров. Работа над технологией решения социокультурной задачи, создание прототипа результат-продукта. Выявление барьеров и рисков. Оформление дорожной карты проекта и составления графика Ганта. Формирование бюджета для реализации проекта. Разработка плана коммуникационного сопровождения. Работа над определением результатов проекта. Описание ресурсной базы и фандрайзинговых технологий. Проведение оценки эффективности проекта.

Тема 3. Оформление и презентация проекта

Оформление проекта: представление табличного материала, инфографики исследований и ситуационного анализа, графиков, интеллектуальных карт, визуальных материалов. Обработка текста проекта, подбор иллюстративного материала, работа над библиографическим аппаратом, составление приложений и примечаний, подготовка вспомогательных указателей.

Подготовка презентации и текста проекта к защите отчета по практике, подготовка выступления.

Формы проведения производственной практики «Проектно-технологическая практика». Практика производится в форме работы над проектом и содержит ряд ключевых этапов:

1. Актуальность
2. Проблематизация
3. Проектное решение
4. Цель
5. Задачи
6. Команда проекта
7. Стейкхолдеры
8. Барьеры/Риски
9. Дорожная карта
10. График Ганта
11. Бюджет
12. Коммуникационное сопровождение
13. Результаты проекта
14. Ресурсы
15. Оценка эффективности
16. Мультипликативность

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

1. Отчет о производственной практике «Проектно-технологическая практика».
 2. Отчет о работе студента от руководителя практики от ВУЗа.
- Форма итоговой аттестации – зачет.

6. Образовательные технологии, используемые на производственной практике

В ходе практики реализуется компетентностный подход к современному образованию в высшей школе. Это проявляется в использовании активных и интерактивных форм проведения практики на разных ее этапах: сбор, первичная обработка материалов, внеаудиторная самостоятельная работа под руководством научного руководителя (написание отчета по практике).

Методические рекомендации по проведению производственной практики Проектно-технологическая практика:

Руководитель практики:

- участвует в планировании всех видов практик по специальности;
- готовит заявку о предполагаемых базах проведения практик;
- готовит проект приказа о прохождении практики;
- согласовывает текущие вопросы с деканом факультета;
- контролирует выполнение программ практик;
- контролирует ход проведения практики и подведение ее итогов;
- предоставляет сводный отчет о прохождении практики, включающий подробный анализ ее прохождения, замечания и предложения по совершенствованию практической подготовки студентов.

Права и обязанности студента-практиканта:

- обучающийся выполняет все виды работ, предусмотренные программой практики в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями;
- обучающийся подчиняется распоряжениям администрации и руководителей практики. В случае невыполнения требований, предъявляемых к практиканту, обучающийся может быть отстранен от прохождения практики;
- обучающийся, отстраненный от практики или работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план. По решению Ученого совета факультета ему может быть назначено повторное прохождение практики;
- в соответствии с программой практики обучающийся обязан своевременно представить отчетную документацию;
- по итогам производственной практики студент получает оценку.

Особенности проведения занятий для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Лица с ограниченными возможностями здоровья и студенты с инвалидностью осуществляют подготовку к занятиям самостоятельно, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья таких поступающих.
2. Допустимо присутствие ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.
3. Обучающиеся с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе проведения занятий пользоваться необходимыми им техническими средствами.
4. Дополнительно при проведении занятий обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:
 - в) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих выполнение заданий, по желанию обучающихся может проводиться в письменной форме.
 - г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата особых условий проведения занятий не предусмотрено.

Программа предусматривает формы инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. При освоении данной образовательных программы с использованием дистанционных образовательных технологий на период получения образования предоставляются учебные материалы, особое внимание уделяется самостоятельной работе студента: предлагаются специальные домашние задания. Коммуникация с учащимися осуществляется посредством сети Интернет.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике

Самостоятельная работа:

Рабочей программой производственной практики предусмотрена самостоятельная работа бакалавров, в которой осуществляется изучение рекомендованной литературы и усвоение теоретического материала, подготовка отчета о производственной практике «Проектно-технологическая практика», подготовка материалов к зачету.

8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
6	0	0	0	180	0	0		100

Баллы за работу в 8 семестре выставляются по 2 показателям видов учебной деятельности:

Лекции

Не предусмотрены.

Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

Практические занятия

Не предусмотрены.

Самостоятельная работа

Оцениваются качество и количество выполненных текстовых работ, грамотность в оформлении, правильность выполнения поставленных задач.

От 0 до 100 баллов.

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Дополнительно

Не предусмотрены.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за один семестр по дисциплине производственная практика «Научно-исследовательская работа» составляет 100 баллов.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по дисциплине «История культуры повседневности» в оценку (зачтено):

от 0 до 50 баллов	«не зачтено»
от 51 до 100 баллов	«зачтено»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Литература:

1. Проектирование инновационных процессов в социокультурной и образовательной сферах. - Сочи: УТИКДО, 2005.
2. Жаркова, Л. С. Деятельность учреждений культуры / Л. С. Жаркова. - М.: МГУКИ, 2000. - 175 с.
3. Щедровицкий, П. Г. Организационное проектирование в системе управленческой деятельности / П. Г. Щедровицкий. - М. : Проблемы управления. Концепт, 1998. - С. 20-38.
4. Симонова И. Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии: учебное пособие. –СПб.: Научное издание, 2020. – 250 с.
5. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная деятельность в системе государственной культурной политики России: четверть века специальности высшего образования // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2019.
6. Сорокин А. А. Компетенции участников проектного управления инновационной деятельностью // Наука и инновации: научно-практический журнал. – 2017.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Word 2010
 2. Microsoft Excel 2010
 3. Microsoft PowerPoint
- <http://www.eb.com/>
<http://dic.academic.ru>
<http://library.sgu.ru/index.php?page=resursi&p=rubase>

Интернет-ресурсы:

Локальные нормативные документы СГУ по образовательной деятельности
<https://www.sgu.ru/structure/edudep/lokalnye-normativnye-dokumenty-po-obrazovatelnoy>

Образовательные программы СГУ
<https://www.sgu.ru/education/courses>

электронные ресурсы ЗНБ СГУ: электронно-библиотечные системы, электронная библиотека учебно-методической литературы:

- <http://www.seu.ru/librarv>
<http://e.lanbook.com>
<http://biblio-online.ru>
<http://ibooks.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по данной дисциплине проходят в лекционных аудиториях, оснащенных средствами медийной презентации (проектор, интерактивная доска). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной библиотечной системе.

Аудиторные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучаться студентам с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «51.03.01 Культурология».

Автор:

Доцент кафедры философии

культуры и культурологии,

кандидат философских наук



Н.А. Муштей

Программа одобрена на заседании кафедры философии культуры и культурологии от 09.10.2019 года, протокол № 2.