

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**  
Философский факультет

СОГЛАСОВАНО  
заведующий кафедрой  
философии культуры и культурологии  
Е.В. Листвина  
« 31 » 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ  
председатель НМК  
философского факультета  
М.А. Богатов  
« 31 » 08 20 21 г.

**Фонд оценочных средств**  
текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине  
**Традиционные религии в межкультурных коммуникациях**

Направление подготовки магистратуры  
**47.04.03 Религиоведение**

Профиль подготовки магистратуры  
**Администрирование в сфере государственных,  
религиозных и общественных отношений**

Квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

Форма обучения  
**Очная**

Саратов,  
2021

## 1. Карта компетенций

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)	Виды заданий и оценочных средств
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Выявляет религиозную составляющую межкультурного взаимодействия и описывает ее в соответствии с актуальными культурологическими концепциями.	<b>Знать</b> религиозные компоненты в межкультурном взаимодействии и актуальные культурологические концепции.	Устный опрос, тестирование
		<b>Уметь</b> выявлять религиозную составляющую межкультурного взаимодействия.	Практические задания
		<b>Владеть</b> навыком описания религиозной составляющей межкультурного взаимодействия в соответствии с актуальными культурологическими концепциями.	Практические задания
	УК-5.2 Анализирует религиозную составляющую культурного многообразия общества, в том числе религиозные праздники, традиции, ценности.	<b>Знать</b> религиозную составляющую культурного многообразия общества, в том числе религиозные праздники, традиции, ценности.	Устный опрос, тестирование
		<b>Уметь</b> излагать краткое содержание религиозного компонента в культурном многообразии общества, в том числе религиозных праздников, традиций, ценностей.	Практические задания
		<b>Владеть</b> навыками анализа религиозной составляющей культурного многообразия общества, в том числе религиозных праздников, традиций, ценностей.	Практические задания
	УК-5.3 Учитывает особенности культурных традиций различных конфессиональных сообществ при взаимодействии с их представителями в профессиональной сфере.	<b>Знать</b> особенности культурных традиций различных конфессий.	Устный опрос, тестирование
		<b>Уметь</b> взаимодействовать с представителями различных конфессий в профессиональной сфере.	Практические задания
		<b>Владеть</b> технологиями коммуникации с представителями традиционных конфессий.	Практические задания

ПК-1 Способен решать актуальные организационно-управленческие задачи религиоведа в сфере религиозных отношений	ПК-1.3 Проводит мониторинг федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной религиозной политики и сохранение традиционных религий России	<b>Знать</b> федеральные, региональные, муниципальные программы, направленные на осуществление государственной религиозной политики.	Устный опрос, тестирование
		<b>Уметь</b> анализировать сайты федеральных, региональных, муниципальных ведомств, реализующих государственную религиозные политику.	Практические задания
		<b>Владеть</b> навыком осуществления мониторинга программ различного уровня, направленных на сохранение традиционных религий России.	Практические задания

## 2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания	
	Не зачтено 0-55 баллов	Зачтено 56-100 баллов
4	<p><b>Не знает</b> религиозные компоненты в межкультурном взаимодействии и актуальные культурологические концепции, религиозную составляющую культурного многообразия общества, в том числе религиозные праздники, традиции, ценности, особенности культурных традиций различных конфессий; федеральные, региональные, муниципальные программы, направленные на осуществление государственной религиозной политики.</p> <p><b>Не умеет</b> выявлять религиозную составляющую межкультурного взаимодействия, излагать краткое содержание религиозного компонента в культурном многообразии общества, в том числе религиозных праздников, традиций, ценностей, взаимодействовать с представителями различных конфессий в профессиональной сфере; анализировать сайты федеральных, региональных, муниципальных ведомств, реализующих государственную религиозные политику.</p> <p><b>Не владеет</b> навыком описания религиозной составляющей межкультурного взаимодействия в соответствии с актуальными культурологическими концепциями, навыками анализа религиозной составляющей культурного многообразия общества, в том числе религиозных праздников, традиций, ценностей, технологиями коммуникации с представителями традиционных конфессий; навыком осуществления мониторинга программ различного уровня, направленных на сохранение традиционных религий России.</p>	<p><b>Знает</b> религиозные компоненты в межкультурном взаимодействии и актуальные культурологические концепции, религиозную составляющую культурного многообразия общества, в том числе религиозные праздники, традиции, ценности, особенности культурных традиций различных конфессий; федеральные, региональные, муниципальные программы, направленные на осуществление государственной религиозной политики.</p> <p><b>Умеет</b> выявлять религиозную составляющую межкультурного взаимодействия, излагать краткое содержание религиозного компонента в культурном многообразии общества, в том числе религиозных праздников, традиций, ценностей, взаимодействовать с представителями различных конфессий в профессиональной сфере; анализировать сайты федеральных, региональных, муниципальных ведомств, реализующих государственную религиозные политику.</p> <p><b>Владеет</b> навыком описания религиозной составляющей межкультурного взаимодействия в соответствии с актуальными культурологическими концепциями, навыками анализа религиозной составляющей культурного многообразия общества, в том числе религиозных праздников, традиций, ценностей, технологиями коммуникации с представителями традиционных конфессий; навыком осуществления мониторинга программ различного уровня, направленных на сохранение традиционных религий России.</p>

### 3. Оценочные средства

#### 3.1 Задания для текущего контроля успеваемости студентов

В процессе освоения дисциплины студенты выполняют следующие виды **самостоятельной работы**:

1. Подготовка к устному опросу на практическом занятии (изучение первоисточников и научной литературы, написание конспекта).
2. Выполнение практических заданий на формирование и проверку умений и владений.
3. Подготовка к прохождению итогового тестирования по курсу и промежуточной аттестации (выполнение заданий для собеседования на зачете).

#### Устный опрос (практические занятия)

**Устный опрос** – средство оценки полученных студентами знаний в ходе диалога преподавателя и обучающихся. На практических занятиях студентам задаются вопросы по изучаемой теме, прочитанной на предыдущей неделе лекции и материалу для самостоятельного ознакомления.

#### **Методические рекомендации**

Для подготовки к устному опросу студенту рекомендуется:

1. Перечитать содержание конспекта лекции, проверив правильность написания ключевых понятий, имен, обозначений, а также дат изучаемых событий, при необходимости следует внести в конспект соответствующие правки.
2. При чтении первоисточников и научной литературы, необходимой для подготовки к устному опросу, важно соблюдать последовательность изложения информации в конспекте, придерживаясь хронологического порядка и подчеркивая взаимосвязь с уже изученным материалом.
3. После подготовки конспекта рекомендуется несколько раз прочитать его вслух, проверяя степень логичности записанных тезисов, и оттачивая правильность произношения слов. Необходимо научиться пересказывать содержание конспекта без опоры на тетрадь.

#### **Критерии оценивания**

По результатам устного опроса студенту выставляется оценка по шкале «зачтено» / «не зачтено», где «зачтено» в переводе на стобалльную систему оценивания равняется 4 баллам, а «не зачтено» – 0 баллов. Таким образом, участие в 1 практическом занятии (2 часа) оценивается от 0 до 4 баллов. Максимальное количество баллов за семестр – 20.

## **Практические задания (самостоятельная работа)**

Практические задания направлены на формирование и проверку сформированности умений и владений обучающихся, включают выполнение письменных работ различного уровня сложности, например, анализ источников, визуализации учебного материала, создание таблиц и др. Подготовка практических заданий осуществляется в рамках самостоятельной работы студента, оценка заданий реализуется же на практическом занятии.

### **Методические рекомендации**

1. При выполнении практических заданий следует обратить внимание, чтобы ответы были научно обоснованы, подтверждены фактами, в том числе из первоисточников и научной литературы.

2. При обращении к первоисточникам и научной литературе важно правильно оформить библиографическое описание заимствования. Правила оформления письменных работ размещена на сайте СГУ (страница «Кафедра теологии и религиоведения» – Правильна оформления письменных работ).

3. При изложении собственной позиции следует соблюдать научный, официально-деловой стили речи, использовать устойчивые конструкции и речевые обороты, для них характерные, а также профессиональную лексику.

### **Критерии оценивания**

Выполнение каждого практического задания в течение семестра оценивается по шкале «зачтено» / «не зачтено», где «зачтено» в переводе на стобалльную систему оценивания равняется 3 баллам, а «не зачтено» – 0 баллов. Таким образом, выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы (подготовки к 1 практическому занятию (2 часа)) оценивается от 0 до 6 баллов. Максимальное количество баллов за семестр – 30.

## **Тематика устных опросов и практических заданий**

Практическое занятие № 1

**Тема: Культура и коммуникация. Основные этапы развития теории межкультурной коммуникации**

*Устный опрос на проверку знаний (индикатор УК-5.1).*

Определить религиозные компоненты межкультурного взаимодействия на разных этапах исторического развития.

*Практические задания на формирование умений (индикатор УК-5.1).*

Проанализировать предложенный преподавателем раздаточный материал, например, определить связь культуры и коммуникации в храмах разных мировых и национальных религий.

1. Самый необычный буддистский храм Ватронгкхун находится на севере Таиланда в г. Чианграй и представляет настоящее произведение искусства, соединившее в себе прошлое и настоящее. Его убранство выполнено из материалов белого цвета, но это не единственная особенность

Белого храма. Подходя к Ватронгкхуну, каждый человек обращает внимание на множество рук, в отчаянии тянущихся к небу. Так создатель Белого храма Чалемчай Кхоситпхипхат изобразил ад, представляющий бесконечную яму человеческий страстей и желаний. При пересечении моста над «адам» видны статуи небесных стражей. Движение к храму символизирует буддийский путь к просветлению. Если посетитель храма в этот момент решит не идти дальше, охранники и в самом деле не позволят ему вернуться и ему придется пройти до конца весь путь. Внутри храма традиционные буддийские образы переплетаются с элементами современной культуры.

*Информационная справка:* художник Чалемчай Кхоситпхипхат, род. в 1955 г., задумал создать самый красивый храм в мире. Многие считают, что его замысел удался. Белый храм был построен в 1997 г. В мае 2014 г. сильное землетрясение серьезно повредило Ватронгкхун, однако, храм удалось восстановить почти в первоначальном виде.

2. В 2000-х гг. была произведена масштабная реконструкция в истории Свято-Троицкого собора г. Саратова. Мастера иконописной мастерской «Лик» под руководством О.Р. Шуркуса, представители школы палехских мастеров, были приглашены в Саратов в качестве реставраторов для росписи стен храма. 9.04.2006 г. была произведена роспись нижней Успенской церкви Свято-Троицкого кафедрального собора. Мастерская выполнила роспись центральной части Успенской церкви, тему росписи составили сюжеты страстного цикла: «Моление о чаше», «Целование Иуды и взятие Христа под стражу», «Христос перед Каиафой», «Отречение св. Петра», «Суд Пилата», «Несение креста», «Распятие». В ходе реставрационных работ не было возможности сохранить прежние росписи, так как со стен полностью снималась штукатурка, производились вычинки кирпичной кладки, укреплялись своды и устанавливались новые потолочные перекрытия, монтировалась новая система отопления, вентиляция.

*Информационная справка:* О.Р. Шуркус является представителем современного поколения русских иконописцев. Он родился в 1967 г. в с. Бородино Красноярского края, с отличием окончил Палехское художественное училище имени Максима Горького по специальности – художник-миниатюрист палехской лаковой миниатюры. Вскоре был принят на работу в творческо-производственную организацию Союза художников РСФСР «Товарищество Палех». В портфолио О.Р. Шуркуса и его команды входит более двадцати реставрированных храмов, одним из которых является Свято-Троицкий кафедральный собор города Саратова.

3. Какие вы еще знаете храмы, в которых прошлая и настоящая культуры вступают в диалог, дополняя друг друга, рождая новые смыслы?

*Практические задания на формирование владений (индикатор УК-5.1)*

Рассмотреть религиозную составляющую культуры древних городов, являющихся первыми градостроительными поселениями, в некоторых из которых до сих пор живут люди.

1. Эрида находится на территории Ирака, построена в 5400 г. до н.э. шумерами, в ней люди прожили вплоть до VI в. до н.э., а затем покинули ее.
2. Палестинский Иерихон, упоминается с III в. до н.э., находится в 35 км от Иерусалима, о нем говорится в Евангелии; благодаря удачному расположению, в этих местах было изобилие воды и высокая плодородность земель, процветали торговля и культура.
3. Бейрут, Дамаск, построенные приблизительно в это же время.
4. Греческий город Аргос (V до н.э.).
5. Китайский Лоян (2570 г. до н.э.).
6. Египетский Луксор (III до н.э.).
7. Чолула (VI в. н.э.) в Центральной Америке, хотя первые поселения там были во II в. до н.э.
8. Аркаим на Урале, территории современной Челябинской области, появился в II-III вв. до н.э., связан с Синташтинской культурой.

#### Практическое занятие № 2

##### **Тема: Основные теории межкультурной коммуникации**

*Устный опрос на проверку знаний*

Рассмотреть основные теории межкультурной коммуникации (индикатор УК-5.2).

*Практические задания на формирование умений (индикатор УК-5.2)*

Проанализировать общие характеристики и перспективы теорий межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хирша, Ю.М. Лотмана, теории ценностной ориентации культур Ф. Клахона и Ф. Стробека; концепции «культурной грамматики» Э. Холла; теории культурных измерений Г. Хофштеде и определения культуры по доминантному способу действия Р. Льюиса.

*Практические задания на формирование владений (индикатор УК-5.2)*

Выделить практическую реализацию аккультурации в межкультурных коммуникациях в современном мире.

#### Практическое занятие № 3

##### **Тема: Виды межкультурной коммуникации**

**Занятие проводится в форме практической подготовки**

*Устный опрос на проверку знаний (индикатор УК-5.3)*

Охарактеризовать основные виды межкультурной коммуникации.

*Практические задания на формирование умений (индикатор УК-5.3)*

Проанализировать материалы виртуальной экспозиции, используя возможности вербальной и невербальной коммуникации.

*Практические задания на формирование владений (индикатор УК-5.3)*

Определить практическое использование в представленных виртуальных экспозициях кинесики и такесики, проксемики и сенсорики, проксемики и хронемии как языка невербальной коммуникации.

### **Особенности реализации практической подготовки**

Базой практической подготовки может являться Исторический парк «Россия – Моя история».

Практическое занятие № 4

**Тема: Модели межкультурной коммуникации**

**Занятие проводится в форме практической подготовки**

*Устный опрос на проверку знаний (индикатор УК-5.3)*

Рассмотреть специфику реализации межкультурной коммуникации в различных мировых культурах.

*Практические задания на формирование умений (индикатор УК-5.3)*

Проанализировать символы, используемые в мировых религиях, представленные в музейных интерактивных инсталляциях.

*Практические задания на формирование владений (индикатор УК-5.3)*

Определить культурно-смысловое содержание религиозных символов.

**Особенности реализации практической подготовки**

Базой практической подготовки может являться Исторический парк «Россия – Моя история».

Практическое занятие № 5

**Тема: Влияние этнокультурной идентичности и религии на межкультурную коммуникацию**

**Занятие проводится в форме практической подготовки**

*Устный опрос на проверку знаний (индикатор УК-5.3)*

Охарактеризовать влияние этнокультурной идентичности и религии на межкультурную коммуникацию.

*Практические задания на формирование умений (индикатор УК-5.3)*

Проанализировать музейную реконструкцию, определив практическое влияние национальных религий на культурный диалог.

*Практические задания на формирование владений (индикатор УК-5.3)*

Определить влияние религий Саратовского Поволжья на культурный диалог, используя современные музейные технологии.

**Особенности реализации практической подготовки**

Базой практической подготовки может являться Исторический парк «Россия – Моя история».

### **Другие виды учебной деятельности**

В рамках других видов учебной деятельности предусмотрена оценка прохождения студентами **итогового тестирования** по дисциплине.

Итоговое тестирование проходит на платформе IpsilonUni. Каждому студенту предлагается индивидуальный вариант. Среди заданий встречаются вопросы четырех типов: с одним и несколькими правильными ответами, на установление правильной последовательности, на сопоставление. Студент может получить от 0 до 10 баллов.

Прохождение процедуры итогового тестирования является основанием для допуска студента к сдаче зачета. Минимальный порог для допуска к зачету составляет 56 %.

Менее 56 % – 0 баллов.

56-70 % – 4 балла.

71-85 % – 7 баллов.

86-100 % – 10 баллов.

### Примеры тестовых заданий

#### *Тест на проверку знаний (индикатор УК-5.1)*

1. Типы коммуникации различаются по:
  - a) Характеру субъектов (межличностная, межэтническая, межконфессиональная и др.)
  - b) Формам (вербальная и невербальная)
  - c) Объекту (внутрикультурная и межкультурная)
  - d) По типу дискурса (социальный, политический, педагогический, официальный, неофициальный)
  
2. Отметьте основные идеи теории межкультурной коммуникации Ю.М. Лотмана.
  - a) Применил концепцию И. Пригожина к культуре и литературе.
  - b) Осмыслил антитезы «культура» – «не культура».
  - c) Охарактеризовал категорию «граница».
  - d) Указал на символическую природу смысла.

#### *Тест на проверку знаний (индикатор УК-5.2)*

3. Дайте определение следующим базовым понятиям межкультурной коммуникации:
  - a) артефакт
  - b) дискурс
  - c) контекст
  - d) концепт
  - e) надресат
  - f) тезаурус

4. Фрактал – научный термин, введенный американским математиком Бенуа Мандельбротом, отметившим главное его свойство, а именно: быть «нерегулярными», но «самоподобными». В межкультурной коммуникации благодаря фрактальным объектам устанавливается «единство во многообразии». Приведите примеры использования данного понятия в межкультурной коммуникации.

*Тест на проверку знаний (индикатор УК-5.3)*

5. Как может быть посредником в межкультурной коммуникации?

- a) переводчик
- b) дипломат
- c) преподаватель
- d) священнослужитель
- e) техническое устройство

6. Выделите общее и особенное в понимании «культурного шока» в разных науках.

a. В психологии – ощущение дискомфорта, дисгармонии индивида в чужой среде.

b. В социологии – конфликт двух культур на уровне индивидуального сознания.

c. В межкультурной коммуникации – коммуникативная несовместимость при пересечении границ культур, конфликт своего и чужого.

### **3.2 Промежуточная аттестация**

#### **1. Порядок проведения промежуточной аттестации**

Зачет проходит в форме собеседования по теоретическим вопросам и практическим заданиям на формирование умений и владений, выполняемым студентом на протяжении семестра и в течение подготовки к промежуточной аттестации. Практические задания заранее отправляются в электронном виде на официальную почту преподавателя и приносятся в распечатанном варианте на зачет. Вопросы, на которые обучающемуся необходимо ответить, озвучиваются преподавателем исходя из информации о посещении им лекций и практических занятий, общей успеваемости по дисциплине.

Максимальное количество баллов – 30.

Ответ на «не зачтено» оценивается от 0 до 15 баллов.

Ответ на «зачтено» оценивается от 16 до 30 баллов.

## 2. Критерии оценивания ответа студента

– показывает **знание** религиозных компонентов и культурологических концепций – от 0 до 2 балла (*индикатор УК-5.1*);

– демонстрирует **умение** выявлять религиозную составляющую – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.1*);

– применяет на практике **навыки** описания в соответствии с культурологическими концепциями – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.1*).

– показывает **знание** религиозной составляющей культурного многообразия общества, в том числе религиозные праздники, традиции, ценности – от 0 до 2 балла (*индикатор УК-5.2*);

– демонстрирует **умение** излагать краткое содержание религиозного компонента в культурном многообразии общества, в том числе религиозных праздников, традиций, ценностей – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.2*);

– применяет на практике **навыки** анализа религиозной составляющей культурного многообразия общества, в том числе религиозных праздников, традиций, ценностей – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.2*);

– показывает **знание** особенностей культурных традиций различных конфессий – от 0 до 2 балла (*индикатор УК-5.3*);

– демонстрирует **умение** взаимодействовать с представителями различных конфессий в профессиональной сфере – от 0 до 4 баллов (*индикатор УК-5.3*);

– применяет на практике **навыки** владения технологиями коммуникации с представителями традиционных конфессий – от 0 до 4 баллов (*индикатор ОПК-6.3*).

Таким образом, за промежуточную аттестацию студент может получить 30 баллов максимум.

### Вопросы к зачету на проверку знаний

#### *Индикатор УК-5.1*

1. Основные этапы развития теории межкультурной коммуникации
2. Проблемы коммуникации в истории социально-философской мысли
3. Современные концепции коммуникации
4. Формирование, кризис и трансформация этнокультурной идентичности
5. Влияние этнокультурной идентичности на межкультурную коммуникацию

6. Влияние традиционных и национальных религий на межкультурную коммуникацию

#### *Индикатор УК-5.2*

1. Культура как социальный феномен
2. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хирша
3. Концепция «культурной грамматики» Э. Холла; теория культурных измерений Г. Хофштеде

4. Характеристика культуры по доминантному способу действия Р. Льюиса
  5. Теория межкультурной коммуникации Ю.М. Лотмана
  6. Связь культурной коммуникации с историей, религией, региональной принадлежностью, ценностями, ментальностью
  7. Понятие, причины, факторы, фазы развития, симптомы культурного шока и способы его преодоления
  8. Модель освоения чужой культуры по М. Беннету
- Индикатор УК-5.3*
1. Особенности вербальной и невербальной коммуникации
  2. Роль проксемики в улучшении пространственно-временных аспектов коммуникации
  3. Влияние хронемии на коммуникационные процессы
  4. Сенсорное развитие и воспитание личности
  5. Универсальные и культурно-специфические факторы, влияющие на поведение индивида
  6. Формирование этнокультурной идентичности, этнического сознания и самосознания

### **Практические задания на проверку умений**

#### *Индикатор УК-5.1*

Анализ раздаточного материала, предложенного преподавателем из работы:

Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Изд-во МГУ, 2008. 368 с.

#### *Индикатор УК-5.2*

Определить религиозную составляющую праздников, отмечаемых верующими в разных мировых и национальных религиях и связанные с определенными событиями, историческими датами, церковной историей или религиозными персонами. Например, Пасха является главным христианским праздником, установленным в честь чудесного воскресения распятого на кресте Иисуса Христа.

#### *Индикатор УК-5.3*

Проанализировать материалы виртуальной экспозиции, используя возможности вербальной и невербальной коммуникации. Рассмотреть особенности взаимодействия представителей различных конфессий в профессиональной сфере: на межконфессиональных встречах, научных конференциях и симпозиумах.

## Практические задания на проверку владений

### *Индикатор УК-5.1*

Основываясь на знании принципов культурологических концепций, определите доминирующий признак культуры в древних городах и выделите ее религиозную компоненту:

1. Эрида находится на территории Ирака, построен в 5400 г. до н.э. шумерами, в нем люди прожили вплоть до VI в. до н.э., а затем покинули его.
2. Палестинский Иерихон, упоминается с III в. до н.э., находится в 35 км от Иерусалима, о нем говорится в Евангелии; благодаря удачному расположению, в этих местах было изобилие воды и высокая плодородность земель, процветали торговля и культура.
3. Бейрут, Дамаск, построенные приблизительно в это же время.
4. Греческий город Аргос (V до н.э.).
5. Китайский Лоян (2570 г. до н.э.).
6. Египетский Луксор (III до н.э.).
7. В Центральной Америке Чолула (VI в. н.э.), хотя первые поселения там были во II в. до н.э.
8. Аркаим на Урале, территории современной Челябинской области, появился в II-III вв. до н.э., связан с Синташтинской культурой.

### *Индикатор УК-5.2*

Выделить практическую реализацию аккультурации в межкультурных коммуникациях в современном мире. Сравните изображение коммуникативной составляющей празднования главного христианского праздника Пасхи, используя в качестве видеоряда произведения изобразительного искусства русских и советских художников:

1. Рерих Н. Русская Пасха.
2. Прянишников И.М. Пасха.
3. Городецкий Ф.А. Христосование.
4. Милорадович С.Д. Причастие к Пасхе.
5. Маковский В.Е. Молебен на крестьянском дворе в Малороссии.
6. Юон К.Ф. Первый день Пасхи.
7. Сычков Ф.В. У церкви на Пасху.
8. Бучури А.А. От святой заутрени.
9. Кустодиев Б.М. Пасхальный обряд. Христосование.

### *Индикатор УК-5.3*

Определить практическое использование в представленных виртуальных экспозициях кинесики и такесики, проксемики и сенсорики, проксемики и хронемии как языка невербальной коммуникации. Использование мультимедийных ресурсов на семинарском занятии, анализ презентации на тему: «Использование кинесики (или такесики, проксемики, сенсорики, проксемики, хронемии) как языка невербальной коммуникации представителями традиционных конфессий».

Максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за 4 семестр по дисциплине «Традиционные религии в межкультурных коммуникациях» составляет **100** баллов:

56-100 баллов	«зачтено»
меньше 56 баллов	«не зачтено»

ФОС для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Традиционные религии в межкультурных коммуникациях» одобрен на заседании кафедры философии культуры и культурологии (протокол № 1 от 31 августа 2021 г.).

Автор: доцент кафедры философии культуры и культурологии, кандидат философских наук, доцент Н.П. Лысикова.