

ISSN 2658-736X (Online)

# **Гуманизация образовательного пространства**

**ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»  
Факультет психолого-педагогического и специального образования**

**УО Барановичский государственный университет  
(Республика Беларусь)**

**Ферганский государственный университет (Узбекистан)**

**Гуманизация образовательного пространства:  
роль молодого педагога в трансформации воспитательной  
системы»**

материалы Международного форума

**01-02 марта 2022**



**Саратов**

УДК 37.01  
ББК 74(2)я43  
Г94

Г 94 Гуманизация образовательного пространства: материалы Международного форума \ редакционная коллегия: Е.А. Александрова (ответственный редактор), Е.А. Плешкевич (заместитель ответственного редактора), Н.Н. Саяпина (ответственный секретарь) [и др.]. – Саратов: Саратовский университет, 2022 – 340 с.: ил (5,44 Мб)

ISSN 2658-736X (Online) –Текст: электронный. – Режим доступа: Продолжающиеся издания СГУ на сайте [www.sgu.ru](http://www.sgu.ru).

Минимальные системные требования: свободное место в оперативной памяти не менее 5,44 Мб; свободное место на жестком диске на менее 5,44 Мб; программа для чтения pdf-файлов (AdobeReader).

В сборнике размещены публикации участников международного форума «Гуманизация образовательного пространства». Рассмотрены вопросы методологии и практики образовательных организаций, осуществляющих свою деятельность в парадигме гуманистического образования. Ряд материалов ориентирован на обсуждение психолого-педагогических проблем, связанных с деятельностью молодого педагога в условиях трансформации воспитательной системы в образовательных организациях, в том числе в организациях, реализовывающих специальное и инклюзивное образование.

#### Редакционная коллегия:

д-р пед. наук Е.А. Александрова (отв. редактор), д-р пед. наук Е.А. Плешкевич (зам. отв. редактора), канд. пед. наук Н.Н. Саяпина (отв. секретарь), канд. пед. наук М.Н. Бурмистрова, д-р пед. наук Р.А. Валеева, д-р пед. наук В.П. Голованов, канд. пед. наук Л.В. Горина, д-р пед. наук И.Д. Демакова, А.А. Евсина, д-р пед. наук А.Ф. Закиров, канд. пед. наук О.А. Козлова, канд. пед. наук Ю.Ю. Колисниченко, канд. пед. наук И.В. Кошкина, д-р пед. наук Б.В. Куприянов, канд. пед. наук Е.А. Никитина, д-р пед. наук, С.Д. Поляков, канд. пед. наук Н.В. Саяпин, канд. филол. наук Т.Г. Фирсова, д-р пед. наук М.В. Шакурова, д-р пед. наук И.Ю. Шустова

УДК 37.01  
ББК 74(2)я43

*Работа издана в авторской редакции*

ISSN (Online): 2658-736X

© Саратовский университет, 2022  
© Авторы статей, 2022

**РАЗДЕЛ 1**  
**ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКИ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

**Барашкина С.Б., Пенза**

Исследовательская деятельность - ресурс повышения квалификации  
молодого педагога начальной школы 8

**Воропаев М. В., Москва**

Перспективы доказательной теории воспитания 14

**Галацкова И.А., Мингачева А.Н., Ульяновск**

Корпоративная культура педагогического коллектива как средство  
активизации воспитательной функции педагога 19

**Глебова З.В., Данилов, С.В. Шустова Л.П., Ульяновск**

Формирование мотивации успеха молодых педагогов посредством  
профессионального конкурса 26

**Демакова И.Д., Москва**

Ориентация студентов педагогических вузов на ценности  
гуманистического воспитания 36

**Ерешкина Л.В., Каргушина М.О., Саратов**

Методическое сопровождение молодых педагогов дополнительного  
образования дошкольной образовательной организации 44

**Киселёва Т.И., Саратов**

Интерактивные методы обучения как основа развития познавательных  
интересов младших школьников во внеурочной деятельности 53

**Кривуть М.Л., Барановичи, Республика Беларусь**

Коммуникативная компетентность будущего педагога: опыт формирования 62

**Лаврентьева З.И., Новосибирск**

Понимание педагогических смыслов работы с детьми мигрантов  
в процессе подготовки студентов к воспитательной деятельности 71

**Овчинникова А.Ж., Липецк**

Гуманно-личностный подход к ноосферно-эстетическому образованию  
младших школьников в проектной деятельности 81

**Сулимин К.Э., Воронеж**

Средовой подход как основа модернизации воспитательного процесса  
студентов колледжа 89

**Филипов А.Н., Пенза**

Особенности воспитательной работы в духовном учебном заведении 95

**Шустова И.Ю., Москва**

Со-бытийный подход: значимое методологическое основание трансформации  
воспитательной деятельности в современных условиях 101

**РАЗДЕЛ 2**  
**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИЗАЦИИ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

**Аббас Х. И., Саратов**

Этапы развития представлений о педагогической профессии в странах Ближнего Востока 111

**Аль-Джазери Мохаммед КадхимАзиз, Саратов**

Становление и развитие педагогических традиций художественного образования в России 118

**Аль-Джебур Али Ради, Саратов**

Воспитательный потенциал театра для детей 124

**Анзорге Н. П., Саратов**

О некоторых негативных тенденциях в иллюстрировании современных книг для детей 132

**Бооль В.В., Тюмень**

Обоснование принципов полилингвального обучения в школьном образовании 139

**Василевич Н.А., Барановичи, Республика Беларусь**

Технология тематического портфолио в системе подготовки будущего педагога к формированию экологической культуры младших школьников 146

**Дьячин А.С., Балашов**

Трансформация целевых ориентиров и содержания воспитания в СССР под влиянием реформы образования во второй половине 50-х – начале 60-х годов XX века 151

**Епифанова Л.А., Саратов**

Трансформация образовательной системы физической культуры в вузе во время пандемии 159

**Кошкина И.В., Архипова Т.Р., Саратов**

Использование мониторинга как средства контроля процесса воспитания дошкольников в системе ДОО 165

**Кошкина И.В., Растегаева В.С, Саратов**

Психологический климат в разновозрастном коллективе как фактор адаптации молодого педагога к воспитательной системе в школе 171

**Кошкина И.В., Шпак Д.М, Саратов**

Воспитательный потенциал сюжетно-ролевой игры 178

**Саяпин В.Н., Саратов**

Особенности использования компьютерных средств в технологическом образовании обучающихся 183

<b>Саяпин Н.В., Саратов</b> Создание информационно дидактической среды в технологическом образования обучающихся	189
<b>Степанов П.В., Москва</b> Гуманизация педагогического общения в контексте цифровизации образования	196
<b>Тепляков С.В., Саратов</b> Подготовка молодого преподавателя к формированию профессиональных ценностных ориентаций у военнослужащих, проходящих военную службу по контракту на должностях солдат и сержантов в войсках национальной гвардии РФ	201
<b>Хомицкая Ю.В., Кожарина А.А., Морозова Е.Е., Саратов</b> Особенности восприятия патриотических и экологических категорий окружающей действительности младшими школьниками	210
<b>Хуторянская Т.В., Саратов</b> Взаимосвязь интернет – зависимости и проявления агрессивности у старшеклассник	216
<b>Чудайкин А.М., Пенза</b> Механизм создания бесстрессовой образовательной среды	222
<b>Шишкина Е.В., Саратов</b> Влияние гуманитарных дисциплин на формирование правовой культуры курсантов военных вузов	227
<b>Щукин М.А., Саратов</b> Профессиональная подготовка специалистов сферы военной службы как психолого-педагогическая проблема	234
<b>РАЗДЕЛ 3</b>	
<b>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ГУМАНИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	
<b>Антипова Ж. В., Жимаева Е. М., Заводилкина О. В., Москва</b> Работа с родителями детей с ОВЗ в условиях проектирования и реализации примерной рабочей программы воспитания	241
<b>Панкина А. А., Петровск</b> Проблемы школьной среды в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья	247
<b>Хазова Е. Г., Романцевич Н. А., Четверова Ю. Э., Саратов</b> Проект «В гостях у сказки» для детей с тяжелыми нарушениями речи	250
<b>Янина М. С., Саратов</b> Формирование национальной идентичности как направление работы по расширению адаптивных возможностей детей с ОВЗ	257

## **РАЗДЕЛ 4 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

<b>Андреев В.Ю., Саратов</b> Работа классного руководителя по организации жизни, образования и развития	263
<b>Астахова О.В., Саяпина Н.Н., Саратов</b> Воспитание здорового питания у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации	269
<b>Баширова А.М., Федорова О.А., Саратов</b> Проектная деятельность как средство формирования геометрических представлений у младших школьников	276
<b>Борисова С.А., Рубцова О.Н., Саратов</b> Использование технологии «дети-волонтеры» Н.П. Гришаевой с детьми старшего дошкольного возраста в условиях ДОО	280
<b>Игнатьева Н.А., Марченко Н.А., Морозова Н.А., Саратов</b> «Ступени в будущее» о ранней профессиональной ориентации дошкольников	286
<b>Марченко Н.А., Титова О.В., Саратов</b> Событийный формат образовательной деятельности	292
<b>Овчинникова А.Ж., Рада В.М., Липецк</b> Развитие эстетических чувств у студентов высшей школы	299
<b>Овчинникова А.Ж., Рыбина А.Б., Липецк</b> Эстетическое воспитание младших школьников средствами подкастинга	304
<b>Овчинникова А.Ж., Чуришка А.В., Липецк</b> Систематизация чувственных образов в процессе изучения младшими школьниками произведений М.М. Пришвина	310
<b>Федорова О.А., Феофанова Е. А., Саратов</b> Формирование у младших школьников рациональных вычислений в начальном курсе математики	316
<b>Птицына М.И., Саратов</b> Культурные практики в воспитательном процессе студентов-музыкантов	322
<b>Шерстюк Т.В., Липецк</b> Формирование ноосферно-эстетического образа у младших школьников в процессе использования веб-квеста	328
<b>Янкив К.А., Липецк</b> Виртуальная экскурсия по Звенигородскому кремлю как средство эстетического воспитания младших школьников	334

# РАЗДЕЛ 1

## ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МЕТОДОЛОГИЯ И ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

### ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Светлана Борисовна Барашкина

К.п.н., доцент Пензенского государственного университета

e-mail: estestvoznanie@bk.ru

В данной статье автор актуализирует вопрос об исследовательской деятельности молодого учителя начальной школы. Аргументировано, приведены суждения педагогов современности о роли и месте исследовательской деятельности молодого учителя. Автором выделены направления деятельности, определены формы, участие в которых, будет способствовать активизации научно-исследовательской работы учителя в условиях образовательного пространства школы и вуза. Выделенные направления, по мнению автора, являются результативными в становлении профессиональных компетенций современного учителя, направлены на преобразование содержания методической работы. Важное место отведено вариативности тем исследовательской работы учителя, приведены примеры инновационных проектов, обогащающих пространственную среду школы, направленных на развитие предметных знаний и умений обучающихся. Доказательно, представлены суждения о том, что выбранные направления исследовательской работы, являются ресурсом повышения квалификации современного учителя.

**Ключевые слова.** Образовательная среда, компетентность педагога, направления исследовательской деятельности, формы методической работы, педагогические идеи, инновационные технологии, профессиональный стандарт, саморазвитие современного учителя.

### RESEARCH ACTIVITY IS A RESOURCE FOR ADVANCED TRAINING OF A YOUNG PRIMARY SCHOOL TEACHER

Barashkina Svetlana Borisovna

Ph.D., Associate Professor of Penza State University

e-mail: estestvoznanie@bk.ru

**Annotation.** In this article, the author actualizes the question of the research activity of a young primary school teacher. Reasoned, the judgments of modern teachers about the role and place of the research activity of a young teacher are given. The author identifies the areas of activity, defines the forms in which participation will contribute to the activation of the teacher's research work in the conditions of the educational space of the school and university. The highlighted directions, according to the author, are effective in the formation of professional competencies of a modern teacher, aimed at transforming the content of methodological work. An important place is given to the variability of the topics of the teacher's research work, examples of innovative projects are given that enrich the spatial environment of the school, aimed at developing the subject knowledge and skills of students. Evidently, judgments are presented that the selected areas of research work are a resource for improving

**Keywords.** Educational environment, competence of the teacher, directions of research activity, forms of methodological work, pedagogical ideas, innovative technologies, professional standard, self-development of a modern teacher.

Современная система образования нуждается в высокообразованных и



высококвалифицированных специалистах, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых технологий. Сегодня молодой учитель поставлен в такие условия, когда овладение исследовательскими навыками выступает обязательным условием его формирования как педагогического субъекта согласно новой парадигме и методологии образования. Лишь с таким педагогом можно говорить о качественном образовании, так как качество образования - это показатель развития общества, национальной культуры, национального самосознания. Образовательная среда школы способствует становлению и развитию современного учителя как профессионала и творческой личности, обладающей высоким уровнем компетентности, соответствующим характеристикам профессионального стандарта педагога. Исследовательская деятельность педагога предполагает разработку и внедрение участниками образовательного процесса идей по разным направлениям. Среди основных направлений, на наш взгляд, методическая работа, инновационная деятельность, проектно-исследовательская деятельность, имеют особое значение. Содержание исследовательской деятельности, как считает И. П. Подласый, включает процесс и результат научной деятельности, направленной на получение общественно значимых новых знаний о закономерностях, структуре, механизме обучения и воспитания, теории и истории педагогики, методике организации учебно-воспитательной работы, ее содержании, принципах, методах и организационных формах [2]. Обучение студентов-бакалавров в условиях дистанционной формы, внесло коррективы в данный процесс. Как нельзя, кстати, актуальными стали педагогические идеи Загвязинского В.И. об организации самостоятельной исследовательской деятельности педагога в образовательном пространстве школы. Предполагается, что учитель начальных классов, не только исследует тот или иной процесс или явление, но и сам воплощает его в практику.

Важным этапом в организации исследовательской деятельности молодого учителя, имеет его готовность к данной работе, заложенная в вузе. Молодой учитель, часто испытывает трудности при подборе учебного материала для учебных занятий с целью достижения младшими школьниками разнообразных образовательных результатов. Включение его в исследовательскую работу, методического направления, позволит оптимизировать данный процесс. Формы методической работы, направленные на повышение квалификации и профессионального мастерства учителя: обучающие семинары; участие в работе сетевых сообществ Интернета; научно-методические конференции; круглые столы; мастер-классы; постоянно действующие семинары; деловые игры; единые методические дни по учебным дисциплинам; методическое издание (буклеты, газеты, журналы и др.); самообразовательная деятельность учителя по индивидуальной методической теме. Участие педагога в данных формах работы, предполагает, что учитель самостоятельно определяет тему своего научно-педагогического исследования и представляет ее участникам образовательного процесса. Тематика исследования может быть разнообразной,

чаще всего молодой педагог, выбирает ту тему исследования, которая была определена при написании выпускной квалификационной работы в вузе [4]. В условиях образовательного пространства, включиться в исследовательскую работу, позволяют такие формы как: саморазвитие, скэффолдинг [1]. Скэффолдинг или индивидуальная консультация, чаще всего с наставником, позволяет педагогу корректировать собственную программу самообразования; проводить обзор литературы, педагогических журналов, наиболее интересных статей по вопросам обучения и воспитания, опубликованных в периодической печати, глубже изучать выделенную проблему научного исследования. Саморазвитие предусматривает накопление информации по педагогике, психологии, методике, предметному содержанию; разработка авторского курса и учебного пособия; рефлексия и анализ собственной деятельности, проведение мониторинговых замеров в режиме самоконтроля за процессом и результатом обучения, постоянная работа над методической темой, представляющей профессиональный интерес, работа над личной творческой темой: разработка собственных средств наглядности [3]. Тематика исследовательской работы, методического направления может быть разнообразной:

- ✓ Выбор инновационных технологий для повышения мотивации к изучению природоведческих объектов и явлений младшими школьниками.

- ✓ Развитие познавательной мыслительной деятельности учащихся на уроках окружающего мира.

- ✓ ИКТ как средство повышения качества образования в условиях дистанционного обучения.

Направление инновационной деятельности молодого педагога включает создание новых структур, способствующих освоению новшества: лабораторий, экспериментальных групп или стажировочных площадок. Выделенные структуры должны быть мобильны, самостоятельны. Важно, молодому педагогу, найти сторонников инновационной идеи, особенно из числа авторитетных педагогов в образовательной организации. Среди инновационных проектов, особое место, занимают те, которые направлены на формирование предметных умений обучающихся [2]. Остановимся на некоторых из них. Интерактивная игра «Обществоград», направлена на развитие гражданской идентичности младшего школьника. Основное внимание в игре, отводится построению индивидуального маршрута ребенка при решении задач социальной и экологической направленности. Ситуации, предлагаемые обучающимся, требуют ознакомления с социальными, общественными и политическими институтами власти самого учителя. Игра формирует систему универсальных учебных действий, определяющих способности ученика обучаться, вступать в сотрудничество при решении игровых ситуаций и преобразовании объектов, готовности личности школьника к самоопределению на основе развития самосознания и мировоззрения, выработке ценностных ориентаций. Отбор игровых действий, позволяет учителю, включиться в поисково-исследовательскую деятельность и отобрать, наиболее результативные средства для организации работы обучающихся.

Формирование личностной ценностной структуры индивида выступает в игре «Обществоград», важнейшим фактором процесса социализации как ученика, так и учителя. Предложенные в игре, социальные и экологические ситуации приводят к формированию гражданской позиции младшего школьника, воспитание бережного отношения к природе, развитие у детей и у педагога интереса к явлениям общественной жизни [6]. Примером инновационного ресурса может стать блокнот исследователя «Путь к здоровью» [5]. Вариативность заданий определена условиями пространственной среды ребенка, возрастных особенностей младшего школьника. Выполнение заданий способствует ориентации обучающихся в различных факторах, воздействующих на здоровье, становление достаточного уровня знаний о функциональных особенностях организма, компонентах и путях формирования здорового образа жизни, отношения к своему здоровью, мотивации к его сохранению. Молодой педагог в процессе разработки и отбора заданий для обучающихся, исследует не только вариативность действий, но и его результативность. Инновационным продуктом работы учителя может стать «Музей в чемодане» [7]. Из выделенных нами направлений исследовательской деятельности учителя, проектно-исследовательская деятельность является не менее значимой, так она в большей степени направлена на развитие интеллектуальных и творческих способностей педагога. Включить ребенка в проектную деятельность может педагог, владеющий алгоритмом данной деятельности, умеющий мотивировать обучающихся на длительный этап выполнения работы. В современной школе, длительные проекты предусматривают создание нового ресурса или макета ресурса. На этапе планирования деятельности, учитель должен владеть теоретическими знаниями, уметь презентовать необходимую литературу обучающимся, выстраивать модель будущего продукта проектной деятельности. Основным педагогическим инструментарием организации проектной деятельности младших школьников для будущих учителей начальных классов является знание о проектной деятельности младших школьников и система сложившихся проектных, конструктивных, контрольных и оценочных действий по ее организации в будущих учителей начальных классов при подготовке его к организации проектной деятельности младших школьников. Часто создание продукта осуществляется во внеурочной деятельности, а значит учитель готов к разработке программы внеурочной деятельности по направлению, которое будет интересно обучающимся. Теоретическая подготовка студентов к организации внеурочной деятельности, по мнению Н.В. Штильман, предлагает «усвоение ими закономерностей целостного педагогического процесса (соответствие содержания, форм и методов осуществления педагогического процесса характеру общественных отношений, уровню развития научно-технического прогресса и производительных сил общества; неизбежность воспитательных последствий жизненных отношений, ситуаций, взаимодействия ребёнка с окружающей средой; обусловленность формирования личности, её системных качеств и свойств содержанием и характером деятельности и

общения; органическая взаимосвязь воспитания, обучения и развития; взаимозависимость целей и задач, форм, методов организации учебно-воспитательного процесса); знаний принципов целостного педагогического процесса (целенаправленность, связь с жизнью, с решением задач социально-экономического развития страны; научность; наглядность; преемственность; последовательность и систематичность; оптимальное сочетание форм и методов, средств обучения и воспитания; учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; сочетание педагогического руководства с развитием самостоятельности, инициативы и творчества детей; единство требовательности и уважения к личности; опора на положительное в личности воспитанника; сочетание прямых педагогических воздействий с методами параллельного действия и пр.)» [9] Программа ВО профиля «Начальное образование» предлагает студентам – бакалаврам предмет «Организация внеурочной деятельности в курсе «Окружающий мир», в процессе освоения которого, предполагается разработка авторской программы по одному из направлений. Анализ программ, позволяет провести диагностику профессионального мастерства, самоопределения будущего педагога; составить и скорректировать индивидуальный маршрут самоопределения педагога, провести рефлексивный анализ реализации индивидуальной образовательной программы. Апробирование результатов программы происходит в самостоятельной педагогической деятельности учителя – стажера. Образовательная задача молодого учителя состоит в организации условий провоцирующих детское действие. Способы организации образовательной деятельности, взаимодействие участников образовательного процесса во многом зависят от позиции учителя. Готовность слушать учащихся, вести диалог, направлять, помогать осваивать новое знание, консультировать – новая позиция современного педагога в учебном процессе. Критерием готовности учителя к проектно-исследовательской деятельности, является и его ИКТ-компетентность, которая включает умение использовать общепользовательские инструменты (текстовый редактор, редактор презентаций, динамические таблицы, базы данных), мультимедийные информационные источники, инструменты коммуникации (электронная почта, Интернет), ИКТ-средства (интерактивная доска, цифровое и мультимедийное учебное оборудование), необходимое для создания продукта проекта. Эффективное применение средств информатизации и информационных технологий в педагогической деятельности - это проявление педагогического мастерства учителя. Творчество учителя заключается в том, чтобы качественно продумать динамику видов деятельности, возможные учебные ситуации и создать условия, чтобы дети самостоятельно совершали открытия при создании продукта проекта. В связи с этим учителю необходимо переориентировать свою деятельность со «знания» на «понимание». Поменять учебную парадигму «знание – умение – навык» на «знание – понимание – компетентность» [8]. Готовность педагога предполагает наличие совокупности личностных качеств специалиста и обеспечивает выполнение функций, адекватных потребностям соответствующей

специальности Проблема модернизации начального образования тесно связана с вопросом о потенциалах профессионального и личностного развития учителя как участника и организатора личностно-развивающего взаимодействия в социально-образовательной среде.

Важным компонентом совершенствования профессиональной сферы молодого педагога может стать исследовательская деятельность, в процессе которой формируется исследовательское поведение учителя, отбираются наиболее результативные организационно-педагогические и психолого-педагогические условия для овладения опытом управления индивидуальным развитием личности младшего школьника.

#### **Библиографический список**

1. Барашкина С.Б. Личность педагога в образовательном пространстве современной школы // Традиции и инновации в начальном образовании. Материалы Российской научно-практической конференции. Елец, 2018. С.31-34

2. Барашкина С.Б. Становление профессиональной компетентности студентов-бакалавров в процессе организации научно-исследовательской деятельности в вузе // Гносеологические основы образования. Материалы IV Международной конференции, посвященной памяти профессора С.П. Баранова. 2020. С. 55-59.

3. Барашкина С.Б. Создание научно-пространственной среды в вузе как фактора развития исследовательских компетенций студента-бакалавра // Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Под редакцией М.В. Климовой и В.А. Мальцевой. 2018. С. 108-112.

4. Барашкина С. Б. Формирование готовности студента-бакалавра к организации исследовательской деятельности с младшими школьниками /С. Б. Барашкина // Современное образование: научные подходы, опыт, проблемы, перспективы : сборник научных статей по материалам XVII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Артемовские чтения» (г. Пенза, 21 апреля 2021 г.) / под общей Редакцией М. А. Родионова; Пензенский государственный университет им. В. Г. Белинского. – Пенза, 2021. С. 192–194.

5. Зимина С.С. Блокнот исследователя «Путь к здоровью» как средство развития валеологических умений младших школьников// XXXX Международные чтения (Памяти А.И. Ноткина). – Материалы международной научно-практической конференции. - Москва, 2018. С. 124-127.

6. Кольдина Е.Г. Особенности ознакомления младшего школьника с политическим устройством Российского государства // Студенческий: электрон. научн. журн. 2021. № 4(132). URL: <https://sibac.info/journal/student/132/202445> (дата обращения: 23.02.2021).

7. Орлова Ю.А. Особенности организации предметного пространства младших школьников в процессе формирования основ гражданской идентичности/ Сборник статей III международной научно-практической конференции "Гносеологические основы образования", посвященной памяти профессора С.П.Баранова. - г. Липецк ЛГПУ им.П.П.Семенова-Тян-Шанского, 2018. С.425-428

8. Худякова М. А. Готовность учителя начальных классов к реализации новых образовательных стандартов // Новые стандарты в нестандартной школе: сборник учебно-методических материалов. – Пермь, 2011. С. 4–9.

9. Штильман Н.В. Система подготовки будущих педагогов к организации внеурочной деятельности младших школьников: дис. ... канд. пед. наук / Н.В. Штильман. – М., 2007. – 190 с.

## ПЕРСПЕКТИВЫ ДОКАЗАТЕЛЬНОЙ ТЕОРИИ ВОСПИТАНИЯ

Михаил Владимирович Воропаев

Доктор педагогических наук, профессор, профессор департамента педагогики, институт педагогики и психологии образования, Московский городской педагогический университет, г. Москва

e-mail: vrpmv@mail.ru

В статье обсуждается проблема специфики научно-педагогического знания в области теории воспитания. Рассматриваются факторы, затрудняющие рациональное обоснование педагогического знания, возможности и риски развития доказательной теории воспитания.

**Ключевые слова:** воспитание, научное знание, доказательство в гуманитарных науках

## PERSPECTIVES OF EVIDENCE BASED DESIGN IN EDUCATION SCIENCE

Mikhail V. Voropaev

PhD (Pedagogy), Professor of the Moscow City University, Moscow

E-mail: vrpmv@mail.ru

**Abstract:** The article discusses the problem of the specifics of scientific and pedagogical knowledge in the field of the theory of education. Factors that impede the rational substantiation of pedagogical knowledge, the possibilities and risks of developing an evidence-based theory of education are considered.

**Keywords:** education, scientific knowledge, proof in the humanities

Идеи «доказательности» в педагогических исследованиях и в целом в науках об образовании появились в отечественной педагогике относительно недавно.

В.В.Краевский, который надолго определил методологические рамки отечественные педагогики, писал, что «Педагогику нельзя характеризовать только как теоретическую или только как прикладную науку. Она, с одной стороны, описывает и объясняет педагогические явления, с другой - указывает, как нужно обучать и воспитывать» [Краевский В.В.]. Следствием такого подхода является размывание возможностей доказательства (в точном смысле этого слова) в сфере педагогического знания. Профессиональный философ найдет их множество, но мы упомянем лишь то, что деонтологические основания в принципе крайне плохо сочетаются с формально-логическими основаниями, а этика и педагогика связаны достаточно тесно (по крайней мере в отечественной научной традиции). Не случайно, сам В.В.Краевский при жизни выступал за делиминацию термина «воспитание». Говоря современным языком В.В.Краевский был сторонником подхода «top-down», когда практикам предписываются «сверху» рецепты работы.

К сожалению, кроме работ Н.К. Голубева и Б.П. Битинаса, изданных несколько десятилетий назад, серьезных исследований в области методологии педагогического знания не появилось. Хотя сейчас основные положения монографии этих «Введение в диагностику воспитания» написанной Н.К. Голубевым и Б. П. Битинасом [Голубев Н.К., Битинас Б.П.], вряд ли соответствуют современному уровню анализа проблемы. В число редких исключений входят работы С.Д.Полякова [Поляков С.Д.], но в них автор идет

скорее не от нужд чистой науки, а от нужд образовательной организации, предлагая научные, но вполне инструментальные решения.

Но сейчас появились альтернативные по своим основаниям работы, которые тесно примыкают к западной методологии. Актуализация научной повестки «доказательности» в последние годы связана с деятельностью ряда научных центров. В первую очередь – НИУ «Высшая школа экономики», где даже открыта магистерская программа «Доказательное развитие образования», Московский государственный психолого-педагогический университет, где создан Центр доказательного социального проектирования, и, в последнее время, РАО.

Публикаций, которые серьезно анализируют методологические проблемы доказательной педагогики и тем более доказательной теории воспитания фактически отсутствуют. Но есть ряд серьезных публикаций, посвященных проблеме доказательности в EducationalScience.

Н.П. Бусыгина с соавторами справедливо указывает, что сама ссылка на «доказательный подход» «...ни о чем не говорит, более того, можно сказать, что «доказательный подход» по сей день остается чем-то вроде «пустого знака», за значение которого идет своего рода идеологическая борьба» [Бусыгина Н.П., с.165]. Авторы предлагают следующую структуру аналитики данной проблемы. Доказательность связана с самими основами организации социальных (в том числе исследовательских практик), что диктует необходимость ее рассмотрения в связи общим социальным контекстом. Если исходить из критериев позитивного научного знания, то существует иерархия дизайнов (типов) исследований, которые основываются на степени и характере контроля за зависимыми переменными и способах снижения (или контроля) влияния над фиксированными переменными. Отдельный аспект проблемы – сущность теоретического доказательства и его соотношения с метаанализом.

М.В.Степкина так же обращает внимание на методологическую и теоретическую пестроту отечественных исследований в области педагогики и образования, и указывает на метаанализ, как на определенный рецепт повышения доказательной «силы» выводов науки. Она же указывает на широкий перечень социальных факторов (включая экономические и политические), которые этому препятствуют. Данный автор не видит альтернативы развитию доказательного подхода посредством повышения уровня исследовательской культуры [Степкина М.В.].

В.И. Звонников с соавторами в целом не противоречит основным выводам статей, упомянутых выше. Особое внимание он уделяет возможностям использования схемы Тулмина, которая достаточно хорошо подходит как основа для верификации логического вывода в гуманитарных науках. Но основное внимание авторы статьи уделяют доказательному подходу в оценивании [Звонников В.И.].

Хотя, как мы отмечали, в доступной литературе публикаций, содержащих в названии оборот про «доказательность в воспитании» не обнаруживается, но многие исследования по своему содержанию вполне могут быть отнесены к

этой группе (например, уже упомянутые работы С.Д.Полякова).

По нашему мнению, многие, но далеко не все выводы и схемы анализа, которые используются в доказательном подходе в науках об образовании могут быть использованы в «доказательной теории воспитания».

Нам представляется важным выделить несколько уровней аргументации.

Первый – это собственно понимание «что такое доказательная теория воспитания?»

Неоднозначность современной ситуации с методологией исследований в области воспитания связана как с венаучным контекстом, так и с особенностями развития отечественной педагогики.

Конструкт «воспитание», обвиненный в связях с советским тоталитаризмом, усилиями политической элиты вплоть до последнего времени вытеснялся из сферы педагогики. Роковую роль сыграло и то, что это понятие не переводится прямо на английский, и кроме того, образовательная практика западной школы принципиально отличается от российской.

Мы не считаем, что для данного анализа вполне достаточно воспользоваться теми результатами, которые легко можно найти в философии образования, которая, собственно, и должна заниматься этой задачей.

Во-первых, педагогика сочетает два типа знания: позитивное, и спекулятивное (если пользоваться принятым в западной философии делением), или рациональное знание, основанное на доказательстве и интуитивное знание, основанное на понимании (см. Т.А.Ромм [Ромм Т.А.]). Это деление можно увидеть в герменевтике и ее истоках (науки о духе и эмпирические науки В.Дильтея). Видимо еще с большим основанием можно говорить о том, что значительная часть педагогического знания относится к области антропологии, в том смысле, в котором в него вкладывают А.П. Огурцов и В.В.Платонов [Огурцов А.П., Платонов В.В.] (не стоит путать с подходом Б.М.Бим-Бада). Из этого следует, что в той части своего знания, которое основывается на понимании педагогика **в принципе** не может быть доказательной.

Во-вторых, как минимум, по своим целям и средствам, особенно в области воспитания, педагогика неразрывно связана с моралью, и, следовательно, с деонтологией. Примером таких исследований является педагогические взгляды Д.В.Григорьева [Григорьев Д.В.]. И это еще одна причина, по которой «доказательность» педагогики ограничена принципиально.

Кстати, по нашему мнению, именно «понимающая» и «этическая» составляющие педагогики являются наиболее востребованными практиками на уровне школьного класса и школы. Не случайно, практически все известные педагоги, получили свою известность благодаря незаурядному литературному дару. И, скорее всего, дело здесь не только в уникальных личностных особенностях А.С.Макаренки или В.А.Сухомлинского, а в том, что педагогическая реальность адекватно описывается именно художественным текстом, и художественными изобразительными средствами, а вовсе не научно-рациональными.

Второй уровень анализа относится уже к позитивистской ипостаси



педагогике, которая вполне может соответствовать всем нормам доказательного научного знания. Но, к сожалению, даже если ограничить рассуждение только ей, то мы обнаруживаем целый ряд препятствий.

Основное из них связано с последствиями долгой и успешной борьбы педагогики в лице ряда ярких ее представителей за научную «экстерриториальность». Она шла не только в направлении отстаивания специфики ее предмета (что вполне оправдано), но и в направлении борьбы за уникальность ее методов исследования (что, по нашему мнению, принципиально неверно). Результатом этого явилось имеющееся в настоящее время серьезное отставание качества педагогических исследований от, например, психологических. До сих пор исчезающе редкими в педагогических диссертациях являются выделение зависимых и независимых переменных, обсуждение угроз валидности и пр.

И, так как мы здесь рассматриваем именно теорию воспитания, то, отметим, что к упомянутым выше сложностям суммируются проблемы с измерением феноменов, которые относятся к предметной области воспитания. Личностные черты, высшие чувства, нравственные качества крайне сложно поддаются измерению, и, следовательно, изучению. Методы опроса, как правило используются часто, но их валидность по отношению к феноменам воспитания, как правило еще требуется доказывать.

Методы, которые позволяют получить достоверную информацию о столь сложных феноменах давно известны, и многие научные дисциплины традиционно их используют. Например, глубинное интервью, могло бы быть одним из основных инструментов изучения феноменов воспитания. Еще один перспективный метод - нарративный. Специфика этого метода определяются границами рассказа как жанра, т.е. есть наличием начала, конца, главных героев и антигероев (протагонистов и антагонистов) и сюжета. Рассказы могут быть написаны респондентами в рамках проводимого исследования, и, наряду с этим могут быть использованы, например, архивные материалы. Нарративный метод помогает получить информацию о тех особенностях явления, которые исследователь даже и не предполагал включать в исследовательскую гипотезу. Этот метод допускает применение количественного анализа, в том числе контент-анализа. Существует достаточно большой набор программных инструментов, которые позволяют автоматизировать обработку нарративных данных. Это «General Inquirer», «Linguistic Inquiry and Word Count» (LIWC), ATLAS.ti, «Non-numerical Unstructured Data with powerful processes of Indexing Searching and Theorizing» (NUD\*IST).

Рассматривая корпус исследований, выполненных в рамках теории воспитательных систем, можно сделать вывод о том, что обсуждение возможностей текстов как метода изучения феноменов воспитания неоднократно обсуждалась отдельными авторами [Лузина Л.Н.], но эти обсуждения в основном относились к «интерпретационной» стороне теории воспитания.

Таким образом, мы видим, что развитие «доказательной теории

воспитания» действительно возможно и, оно наверняка было бы весьма перспективным проектом, если бы не препятствие в виде несоответствия сложившейся исследовательской культуры педагогического сообщества новым задачам. Но, при соответствующей воле руководителей научной инфраструктуры нашей страны, это вполне возможно. Однако, наряду с этой позитивной перспективой, существует гораздо более существенные риски подмены понятия «доказательной теории воспитания» понятием «методички по воспитательной работе», что полностью похоронит все попытки научного знания о воспитании остаться научным.

#### **Библиографический список**

Бусыгина Н.П., Подушкина Т.Г., Станилевский В.В. Доказательный подход в образовании: критический анализ актуальных дискуссий [Электронный ресурс] // Психолого-педагогические исследования. 2021. Том 13. № 4. С. 162–176. DOI:10.17759/psyedu.202113-410.

Голубев Н.К., Битинас Б.П. Введение в диагностику воспитания.- М., 1989. – 289 с.

Григорьев Д.В. Духовное и социальное в воспитании человека// Народное образование. 2010. № 1 (1394). С. 47-51.

Звонников В.И. О доказательном подходе и его видах в образовании/ В.И.Звонников, А. А. Малыгин, М. Б. Чельшкова// Вестник Ивановского государственного университета. Серия «Естественные, общественные науки».– 2021.– Вып. 2.- С. 46-52

Краевский В. В. Методология педагогики: Пособие для педагогов-исследователей. - Чебоксары: Изд-во Чуваш, ун-та, 2001. - 244 с.

Лузина Л.Н. Теория воспитания: философско-антропологический подход. - Псков, 2000. - 186 с.

Огурцов А.П., Платонов В.В. - Образы образования. Западная философия образования. XX век.– СПб.: РХГИ, 2004. — 520 с.

Поляков С.Д. Диагностика воспитания: версии для внутреннего и внешнего использования// Директор школы. 1997. № 2. С. 18-25.

Ромм Т.А. Феномен социального в воспитании и социальное воспитание// Психолого-педагогический поиск. 2010. № 13. С. 42-50.

Стёпкина М. В. Принципы доказательного образования в развитии одаренности // Социальные явления. 2020. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsiipy-dokazatel'nogo-obrazovaniya-v-razvitii-odarennosti> (дата обращения: 27.02.2022).

# КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ ПЕДАГОГА

Ирина Александровна Галацкова

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры менеджмента и образовательных технологий ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени

И.Н. Ульянова

e-mail: *irina9079@mail.ru*

Анастасия Николаевна Мингачева,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Губернаторский лицей №100» (Ульяновск)

e-mail: *mingachevaan@gmail.com*

В статье рассматриваются возможности активизации воспитательной функции педагога посредством формирования корпоративной культуры педагогического коллектива. Отмечается, что профессионально-личностное развитие педагога является важным условием воспитания. Воспитание понимается как управление процессом формирования и развития личности ребенка через создание благоприятных для этого условий. Авторами поддерживается идея событийного подхода в воспитании, на основе которого возникает необходимость формирования корпоративной культуры педагогического коллектива как системы установок и ожиданий, поддерживаемых членами всего педагогического коллектива и способствующей активизации воспитательной функции учителя. В статье приведен комплект психодиагностических методик профессионально-личностного развития и эффективности формирования корпоративной культуры педагогического коллектива, применяемый на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения «Губернаторский лицей № 100» г. Ульяновска в ходе экспериментальной деятельности в рамках программы развития инновационных процессов в системе образования Ульяновской области по теме «Формирование корпоративной культуры педагогического коллектива как условие профессионально-личностного развития педагога». Авторы отмечают, что изучение параметров профессионально-личностного развития педагогов при формировании корпоративной культуры педагогического коллектива выполняет не только диагностическую функцию, но в большей степени развивающую, формирующую, коррекционную, в результате которых и осуществляется становление воспитательной позиции педагога.

**Ключевые слова:** воспитание, корпоративная культура, профессионально-личностное развитие, событийный подход, воспитательный процесс, воспитательный потенциал, воспитательная функция.

## CORPORATE CULTURE OF THE TEACHING STAFF AS A MEANS OF ACTIVATING THE EDUCATIONAL FUNCTION OF THE TEACHER

Irina Alexandrovna Galatskova,

associate Professor of Management and educational technologies Ulyanovsk State Pedagogical University named after I.N. Ulyanov, candidate of Pedagogical Sciences

e-mail: *irina9079@mail.ru*

Anastasia Nikolaevna Mingacheva,

Deputy Director for Educational Work of the municipal budget educational "Governor's Lyceum № 100" (Ulyanovsk)

e-mail: *mingachevaan@gmail.com*

**Annotation.** The article discusses the possibilities of activating the educational function of a teacher through the formation of a corporate culture of the teaching staff. It is noted that the professional and personal development of a teacher is an important condition for education. Education is understood as managing the process of formation and development of the child's

personality through the creation of favorable conditions for this. The authors support the idea of an event approach in education, on the basis of which there is a need to form a corporate culture of the teaching staff as a system of attitudes and expectations, supported by members of the entire teaching staff and contributing to the activation of the educational function of the teacher. The article presents a set of psychodiagnostic methods of professional and personal development and the effectiveness of the formation of a corporate culture of the teaching staff, used on the basis of the municipal budgetary educational institution "Governor's Lyceum No. topic "Formation of the corporate culture of the teaching staff as a condition for the professional and personal development of the teacher." The authors note that the study of the parameters of the professional and personal development of teachers in the formation of the corporate culture of the teaching staff performs not only a diagnostic function, but to a greater extent developing, forming, corrective, as a result of which the formation of the educational position of the teacher is carried out.

**Key words:** education, corporate culture, professional and personal development, event approach, educational process, educational potential, educational function.

В мае 2021 года Владимир Путина предложил внести поправки в закон об образовании в части организации воспитательной системы. В пояснительной записке к законопроекту говорится, что воспитание учащихся будет составной частью образовательных программ, а принятие закона будет способствовать всестороннему духовному, нравственному и интеллектуальному развитию обучающихся. Уже в июне прозвучал доклад Министра просвещения Российской Федерации Сергея Кравцова на заседании Комитета Государственной Думы по образованию и науке о проекте федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Воспитание, отметил Министр, – это «стратегический национальный приоритет, требующий работы на федеральном, региональном и муниципальном уровнях».

Общеобразовательные учреждения являются центральным звеном всей системы образования, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей. Особое внимание представителей власти и системы образования нашего региона, родительской и педагогической общественности приковано к новым школам – центрам передовых педагогических технологий, стяжений молодых талантливых педагогов. МБОУ «Губернаторский лицей №100» г. Ульяновска открыт в 2018 году, педагогический коллектив состоит из 83 учителей, 12 – молодые педагоги, обладающие высочайшим потенциалом. Задача администрации лицея – активизировать воспитательный потенциал педагогов, создать условия для их эффективной воспитательной деятельности.

Говоря о процессе воспитания, его эффективности, необходимо заметить, что современная школа требует обновления воспитательного процесса, который должен осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного опыта; включать формирование разнообразных воспитательных систем, стимулирование воспитательных стратегий, методов, повышение эффективности действия его школьных и внешкольных механизмов, установление и поддержание баланса государственного, семейного и общественного воспитания. Рассматривая

множество современных подходов к воспитанию – аксиологический, антропологический, герменевтический, возрастной, индивидуальный, личностный, деятельностный, психотерапевтический, акмеологический, средовой, синергетический, мы понимаем, что реализация определенной модели воспитания ориентирует учителя на применение конкретных идей, принципов, методов и приемов деятельности, что способствует эффективности своей профессиональной деятельности через творчество, поиск содружества с обучающимися, что обеспечивает достижение их результатов. Инструментом педагога являются приемы и воспитательные формы, которые А. С. Макаренко считает неким «инструментом прикосновения к личности», позволяющим запускать механизмы самореализации личности [Дрозд 2015].

В настоящее время в категориальном аппарате психолого-педагогической науки и практики все более утверждается событийный подход, который И.Ю. Шустова считает наиболее подходящим в воспитании современных детей и юношей, отличающихся инфантилизмом, заикленностью на своих потребностях и интересах, эгоцентризмом. Она отмечает важность преодоления разрыва между взрослыми и воспитанниками, формирования между ними пространства, организации совместных дел, в результате чего будет возникать пересечение миров ребенка и взрослого, происходить взаимообогащение их жизненными и культурными ценностями [Шустова 2019:187].

В «Губернаторском лицее №100» поддержали основную идею событийного подхода в том, что воспитание – это встреча педагога и ребенка, непосредственное живое общение между ними, организация и проживание событий в настоящем, «здесь и сейчас», как активная включенность в них его участников.

Для реализации данной идеи необходимо обеспечить это живое общение, образовательное пространство, способствующее обогащению миров ребенка и взрослого. Возникла необходимость формирования среды, культуры, в которой возникнут определенные ценности, цели, действия, направленные на саморазвитие и воспитание личности. В 2019 году лицей вошел в региональную программу развития инновационных процессов в системе образования Ульяновской области в статусе экспериментальной площадки с темой исследования «Формирование корпоративной культуры педагогического коллектива как условие профессионально-личностного развития педагога». Основная идея исследования: определение и проработка управленческих решений, способствующих становлению и развитию высокопрофессионального педагогического коллектива, способного на современном уровне решать общую педагогическую задачу образования [Галацкова 2020: 54]. Для реализации событийного подхода в воспитании важен совместный труд, сплоченные действия педагогов, объединенных общими целями, задачами и идеями. Мы рассматриваем корпоративную культуру педагогического коллектива как средство активизации воспитательной функции педагога, как условие его профессионально-личностного развития. В своем исследовании мы рассматриваем корпоративную культуру педагогического коллектива как

систему установок и ожиданий, поддерживаемых членами всего педагогического коллектива.

Компонентами корпоративной культуры являются миссия, ценности, убеждения, стили решения конфликтов, действующая система коммуникации и принятая символика. Миссия организации определяет основное ее предназначение в обществе, позволяет выработать коллективное сознание, установить ориентиры взаимодействий между коллегами и обучающимися, образцы поведения, мобилизует на достижение корпоративных целей и задает значение деятельности педагогического коллектива в социальном аспекте. Это основной компонент корпоративной культуры. Миссия включает в себя идеологию (правила деятельности педагогического коллектива) и имидж – образ, который создает и поддерживает образовательная организация.

Так, миссия нашей образовательной организации – воспитать члена общества, который, обладая индивидуальностью, может осуществлять взаимодействие с другими людьми, быть способным к совместному решению проблем самого разного характера (учебных, социальных и др.). Создавать условия для формирования в детях качеств деятельной, целеустремленной, высоконравственной и ответственной личности, готовой к успешной самореализации в условиях современного общества.

В структуре корпоративной культуры мы выделяем видимые элементы культурного пространства: ритуалы и традиции.

В «Губернаторском лицее №100» есть свой герб: две заглавные буквы ГЛ, расположенные на зеленом фоне. Зеленый – цвет развития и гармонии, безграничной энергии. Символом сотого лицея стала пчела – неутомимая труженица. Каждый педагог лицея носит маленькую брошку-пчелку. У «Губернаторского лицея» есть свой гимн, слова и музыку к которому написала сотрудница лицея. Всем известно, что музыка гимна во все времена являлась мощным средством воспитания патриотических чувств. Задача проста – воспитать чувство любви и уважения к месту, дающему знания и опыт, коллегам, детям, родителям. Каждое мероприятие лицея сопровождается гимном, который исполняют учащиеся вместе с педагогами.

Интерес к процессу формирования корпоративной культуры педагогического коллектива обеспечивается совместной разработкой администрации и педагогами как стратегических, так и оперативных целей и задач. Осознание самим педагогом значимости собственного профессионально-личностного роста является результатом позитивного отношения учителя к профессиональной деятельности, образовательной организации, а, следовательно, и результатам воспитательной деятельности.

Ценностное отношение учителя к профессиональной деятельности обусловлено осознанием проблем личностного развития и путей их решения, осмысливанием результата личностного развития как самоизменения. Ценностное отношение проявляется в стремлении педагога к постоянному самоконтролю и самооценке профессиональных достижений и в побуждении коллег к проектированию собственной профессиональной деятельности.

Выбирая между множественностью определений понятию «воспитания», останавливаемся на определении академика Л.И.Новиковой: «воспитание – это управление процессом формирования и развития личности ребенка через создание благоприятных для этого условий» [Новикова 2010]. Воспитательная деятельность педагога является профессиональной деятельностью по созданию благоприятных условий для развития личности ребенка и реализуется только при наличии у педагога лично профессиональной позиции воспитателя.

Таким образом, возникает необходимость психологической диагностики профессионально-личностного развития педагогов. Считаем нужным подчеркнуть наше твердое убеждение в том, что изучение параметров профессионально-личностного развития педагогов при формировании корпоративной культуры педагогического коллектива выполняет не только диагностическую функцию, но в большей степени развивающую, формирующую, коррекционную. Диагностика в нашем исследовании выступает одновременно средством профессионально-личностного развития педагогов, а тестирование тех или иных характеристик изначально предполагает постепенное изменение субъектов в процессе самодиагностики, что так же сказывается на становлении воспитательной позиции педагога.

Для реализации поставленных задач должен быть использован специально подобранный инструментарий. В основу комплектования пакета тестовых методик положены следующие принципы: валидность по отношению к выделенным показателям, стандартизованность исследовательских процедур. Подобранные методики должны иметь унифицированные процедуры проведения, обработки и интерпретации полученных данных, так как возникает необходимость сравнения результатов.

**Методики для диагностики профессионально-личностного развития педагога и эффективности формирования корпоративной культуры педагогического коллектива**

<b>Критерий</b>	<b>Показатель</b>	<b>Методика</b>
Мотивационно-ценностный	Мотивация деятельности	Анализ мотивации деятельности педагогов
	Направленность на гуманистический подход в профессиональной деятельности	Диагностика ориентированности педагогов на учебно-дисциплинарную или личностную модель взаимодействия (В.Г. Маралов)
Деятельностно-регулятивный	Способы и приемы профессиональной деятельности	Вопросник для анализа учителем особенностей индивидуального стиля педагогической деятельности (А.К. Маркова)
	Стиль педагогического общения	Психологический портрет учителя (Г. А. Резапкина)
	Эмпатия	Способность педагога к эмпатии (И.М. Юсупов)

	Творческий потенциал	Анкета «Каков Ваш творческий потенциал?»
	Потребность в самообразовании	Диагностика реализации потребности в саморазвитии (Н.П. Фетискин)
Рефлексивно-результативный	Способность к рефлексии	Опросник «Диагностика рефлексивности» (А.В. Карпов)

Информация, полученная учителем в ходе диагностики, способствует лучшему пониманию учителем самого себя, помогает ему построить общение с детьми более эффективно, создать атмосферу принятия и доверия, что стимулирует процесс воспитания. Проявляя внимание к личности каждого ребёнка, педагог осуществляет личностно-ориентированный подход в воспитании, что в конечном счёте позволяет ребёнку полнее раскрыть и реализовать свой потенциал.

Мы предполагаем, что стимулировать профессионально-личностное развитие педагога могут ряд условий:

- постановка в рефлексивную позицию по отношению к собственной деятельности и по отношению к себе как к профессионалу;
- формирование мотивации собственного профессионального развития;
- активизация потребности в самообразовании.

Основное же условие – это возможность и необходимость делать выбор, ощущать свободу и ответственность, осознавать цели и ценности, принимать их, а значит изменять себя самого. Эти условия создаются в совместном труде, сплоченных действиях отдельных педагогов, объединенных общими целями, задачами и идеями. Становится необходимостью формирование корпоративной культуры педагогического коллектива, направленной на реализацию педагогами новой современной парадигмы образования.

Таким образом, мы полагаем, что корпоративная культура педагогического коллектива является условием профессионально-личностного становления каждого учителя, так как развитие педагога соответствует целям и задачам образовательной организации, ее ценностям, а также активизирует их воспитательный потенциал. Качественное освоение учителем современных воспитательных функций возможно в условиях хорошо организованной методической среды образовательной организации и вовлечением каждого сотрудника в систему корпоративной культуры.

#### **Библиографический список**

1. Галацкова, И.А., Обласов, В.В., Мингачева, А.Н. Профессионально-личностное развитие педагога в условиях формирования корпоративной культуры педагогического коллектива // Нижегородское образование. 2020. №1. С. 53-59.
2. Дрозд, К.В. Актуальные вопросы педагогики и образования: воспитательный аспект: учеб.-метод. пособие / К. В. Дрозд. – Владимир: Изд-во ВлГУ. 2015. – 324 с.
3. Новикова, Л.И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды / Под



редакцией Н.Л. Селивановой, А.В. Мудрика. Сост. Е.И. Соколова. – М., 2010.

4. Поляков, С.Д. Технологии воспитания. – М.: ВЛАДОС, 2002

5. Шустова, И.Ю. Событийный подход к воспитанию школьников / И. Ю. Шустова  
// Вестник Томского государственного университета. – 2019. – № 438. – С. 186-193.

## ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УСПЕХА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА

Зоя Владимировна Глебова

кандидат педагогических наук, кафедра методики гуманитарного и поликультурного образования Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н.

Ульянова

e-mail: zoyaglebova@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7432-6455>

Сергей Вячеславович Данилов

кандидат психологических наук, доцент, кафедра менеджмента и образовательных технологий Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова

e-mail: danilovnic@rambler.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1022-5049>

Любовь Порфирьевна Шустова

кандидат педагогических наук, доцент, кафедра менеджмента и образовательных технологий Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова

e-mail: lp\_shustova@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2552-2310>

Актуальность формирования мотивации успеха молодых педагогов посредством участия в конкурсах определяется необходимостью раскрытия их личностного потенциала и обеспечения продуктивности деятельности. При этом не вполне изучено влияние участия в конкурсах на мотивацию педагога. В фокусе внимания авторов находятся ресурсы педагогического университета, направленные на вовлечение и поддержку участия молодых педагогов в конкурсах. *Цель* исследования – изучить возможности педагогического университета в аспекте формирования мотивации успеха молодых педагогов посредством профессионального конкурса. *Гипотеза* состоит в том, что опыт такого участия способствует формированию мотивации молодых педагогов к успеху в педагогической деятельности. Исследование проводилось в период 2017 – 2021 гг. *Выборка* респондентов представлена 198 молодыми педагогами г. Ульяновска и Ульяновской области со стажем работы до 5 лет, участвующих в конкурсе учебно-методических и научно-методических разработок «Персональный успех». Исследование выполнено с помощью *опросника* «Мотивация успеха и боязнь неудачи» А.А. Реана. Полученные *результаты* демонстрируют, что в экспериментальной группе на 16,2% увеличилось число молодых педагогов с высоким уровнем сформированности мотивации к успеху, в контрольной – снизилось на 4,1 %. Количество участников экспериментальной группы с умеренно высоким уровнем мотивации к успеху возросло на 27,2%, тогда как в контрольной – уменьшилось на 5,2 %. Очевидна разница и в показателях: Число респондентов со средним уровнем мотивации в экспериментальной группе уменьшилось на 43,4%, а в контрольной – на 10,4 %. Это позволило сделать *выводы* о положительном влиянии участия молодых педагогов в конкурсах на их мотивацию к успеху в профессиональной деятельности. Опыт Ульяновского государственного педагогического университета имени И.Н. Ульянова в проведении конкурса и формировании мотивации к успеху молодых педагогов может быть рекомендован к применению в учреждениях высшего образования.

**Ключевые слова:** педагогический университет, молодые педагоги, профессиональные конкурсы, конкурсное поведение, мотивация к успеху.

### FORMATION OF THE MOTIVATION OF THE SUCCESS OF YOUNG TEACHERS THROUGH A PROFESSIONAL COMPETITION

L. Item Shustova<sup>1</sup>, S.V. of Danilov<sup>1</sup>, Z.V. of Glebova<sup>1</sup>,

<sup>1</sup> Ulyanovsk State University of Education, Russia, 432071, Ulyanovsk, Lenin Square, house 4/5

Lyubov Porfiriyevna Shustova is a candidate of pedagogical sciences, the associate professor, department of management and educational technologies

e-mail: lp\_shustova@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2552-2310>

Sergey Vyacheslavovich Danilov - candidate of Psychological Sciences, Associate Professor,  
Department of Management and Educational Technologies

e-mail: danilovnic@rambler.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1022-5049>

Zoya Vladimirovna Glebova - candidate of pedagogical sciences, department of the methodology of  
humanitarian and multicultural education

e-mail: zoyaglebova@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7432-6455>

**Annotation.** *The relevance* of forming motivation for the success of young teachers through participation in competitions is determined by the need to reveal their personal potential and ensure productivity of activities. At the same time, the influence of participation in competitions on the motivation of the teacher has not been fully studied. The authors focus on the resources of the pedagogical university aimed at involving and supporting the participation of young teachers in competitions. *The purpose* of the study is to study the possibilities of a pedagogical university in the aspect of creating motivation for the success of young teachers through a professional competition. *The hypothesis* is that the experience of such participation contributes to the formation of motivation for young teachers to succeed in pedagogical activities. The study was conducted in the period 2017-2021. *A sample of* respondents is represented by 198 young teachers of the city of Ulyanovsk and the Ulyanovsk region with a work experience of up to 5 years participating in the competition of educational and methodological and scientific-methodological developments "Personal Success." The study was carried out using *the questionnaire* "Motivation for success and fear of failure" by A.A. Rean. The results show that in the experimental group, the number of young teachers with a high level of motivation for success increased by 16.2%, in the control group - decreased by 4.1%. The number of participants in the experimental group with a moderately high level of motivation for success increased by 27.2%, while in the control group it decreased by 5.2%. The difference in indicators is also obvious: *the number of* respondents with an average level of motivation in the experimental group decreased by 43.4%, and in the control group - by 10.4%. This made it possible to *draw conclusions* about the positive impact of the participation of young teachers in competitions on their motivation for success in professional activities. The experience of the Ulyanovsk State Pedagogical University named after I.N. Ulyanov in conducting a competition and forming motivation for the success of young teachers can be recommended for use in higher education institutions.

**Key words:** pedagogical university, young teachers, professional competitions, competitive behavior, motivation for success.

Вопросы профессионально-личностного развития молодого педагога являются важными и значимыми проблемами современного образования. От потенциала, энергии, энтузиазма молодых кадров, поступающих в образовательные организации, во многом зависит развитие личностного потенциала школьников, формирование их мировоззренческих позиций и креативности, а также его достижения и успехи, удовлетворенность выбранной профессией [1; 2; 3]. Это вызывает необходимость поиска ресурсов, направленных на раскрытие личностного потенциала молодого педагога, его творческих способностей и возможностей.

Проблема педагогического творчества в различных научных ракурсах исследовалась В.А. Кан-Каликом, Н.Д. Никандровым [4], А.З. Гусейновым [5] и др. Готовность педагога к творческо-преобразующей деятельности, его участие в профессиональных конкурсах, сказывающихся на развитие таких его качеств, как способность к получению новых знаний, импровизации, гибкость, нестандартность мышления, способствует развитию личностного потенциала,

как самого педагога, так и учащихся [6;7; 8; 9;10].

Участие в подобного рода мероприятиях особенно важно для молодого педагога в начальный период его становления как профессионала, прежде всего, с позиции развития его активности, мотивационно-ценностной оставляющей деятельности, стремления к творческому воплощению и инновациям [11].

Так, по мнению Н.М. Гнатко, благодаря участию в различного рода конкурсах происходит активизация творческой активности педагога, которая в свою очередь, является важной составляющей педагогической активности в целом [12]. Рядоположенной характеристикой может выступать надситуативная активность, которая, согласно В.А. Петровскому и А.В. Петровскому, помогает начинающему педагогу найти нестандартные, инновационные пути и способы разрешения различных педагогических ситуаций [13].

Профессиональные конкурсы дают импульс молодым педагогам как для их профессионального роста, так и личностного развития, совершенствуют необходимые для этого компетенции [14; 15]. Организация конкурсного движения в этом смысле призвана актуализировать их акмеологическую позицию, способствовать творческой самореализации и презентации себя и своего собственного опыта широкому педагогическому сообществу. Важно, что участие в конкурсах не только создает условие для так называемой «пробы пера», но и способствует переживанию ситуации успеха [15, с. 369]. Инициатива, открытость новому опыту, активность, смелость и «дерзость», проявленные на конкурсе и закрепленные позитивными эмоциями в случае победы, становятся важным условием его профессиональных достижений в будущем.

Становясь участником конкурсного движения, творческо-преобразующей деятельности, сопряженных с опытом получения новых знаний и компетенций, ситуацией состязательности и успешности, у начинающего педагога мобилизуются интеллектуальная и творческая активность, формируется его акмеологическая позиция, развивается профессиональная мотивация и личностный потенциал [16].

Вместе с тем, развитие профессионализма молодого педагога через призму его участия в конкурсном движении изучены не вполне достаточно, что позволяет обозначить ряд *противоречий* между:

- потребностью современного общества в воспитании нового поколения граждан, способных к творческо-преобразующей деятельности, и недостатком образовательных ресурсов для его решения;

- необходимостью развития творческих способностей детей и подростков и недостаточной готовностью и способностью молодого поколения учителей к их развитию;

- необходимостью профессионально-личностного развития молодого учителя и недостаточной изученностью влияния конкурсного движения на его профессиональную мотивацию.

Это позволяет сформулировать *гипотезу* исследования, согласно которой участие молодых педагогов в конкурсном движении будет способствовать

формированию у них мотивации успеха.

Изучение возможностей педагогического университета в аспекте формирования у молодых педагогов мотивации к успеху стало *целью* нашего исследования.

### **Материалы**

*Процедура и участники исследования.* Исследование проходило поэтапно, начиная с 2017 и по 2021 год. На начальном этапе нами был осуществлен теоретический анализ литературных и иных источников по изучаемой проблеме, подобран диагностический инструментарий. На втором этапе проведена серия научно-практических и учебно-методических мероприятий с молодыми педагогами. Третий этап включал в себя проведение диагностического исследования и интерпретацию полученных данных. Исследование выполнено на выборке молодых специалистов образовательных организаций Ульяновской области и г. Ульяновска в количестве 198 человек, стаж работы которых составил не более 5 лет.

*Методы.* В исследовании применялись методы теоретического анализа литературных источников и нормативных документов; диагностического инструментария для исследования мотивации и «ситуации успеха» молодого педагога; программ подготовки педагогов к профессиональным конкурсам; синтез, методы логических обобщений и математической обработки данных.

*Методики.* В качестве эмпирического метода исследования мотивации молодых педагогов использовался опросник «Мотивация успеха и боязнь неудачи» А. А. Реана, позволяющий диагностировать два вида мотивации в различных видах деятельности: позитивной (надежда на успех) и негативной (боязнь неудачи).

### **Результаты и их обсуждение**

Выявление возможностей педагогического вуза на развития профессиональной мотивации и успешности молодого педагога вызывает необходимость очертить всю совокупность ресурсов, обеспечивающих данное влияние [17; 18; 19; 20; 21]. В одной из своих более ранних работ нами была описана ресурсная база университета через призму влияния на профессиональное становление молодых педагогов таких условий, как: кадровые, инфраструктурные, информационные, научные, методические, образовательные и др. [22].

Опыт сопровождения начинающих специалистов системы образования на протяжении 5 лет в статусе специалистов Центра сопровождения молодых педагогов позволил нам предположить, что те из них, кто активно участвуют в профессиональных конкурсах и различных видах творчески-преобразующей деятельности, более мотивированы к достижениям и успеху в своей работе и стремятся вновь и вновь испытывать на себе «ситуацию успеха» [23].

Так, одним из значимых направлений работы центра является организация профессиональных конкурсов для молодых специалистов. Посредством участия в конкурсах происходит актуализация личностного потенциала, вырабатывается и совершенствуется конкурсное поведение,

позволяющее человеку преодолевать конкурсные испытания и сохранять самообладание [15; 24]. Участие в конкурсах активизирует субъектную позицию начинающего учителя, способствует осознанности личностных смыслов в профессиональной деятельности, мотивов творческой самореализации, совершенствует умение управлять поведением и эмоциями в сложных, непрогнозируемых, нестандартных ситуациях [25; 26]. Заинтересованное, творческое отношение к профессиональным конкурсам ставит их в ряд факторов, способствующих развитию личностного потенциала молодых педагогов.

Подчеркивая большую роль конкурсного движения в профессиональном становлении молодых педагогов, отметим, что для данной категории специалистов сферы образования ежегодно организуются и проводятся такие конкурсы, как «Педагогический дебют», «Учитель года», «Самый классный классный», «Арктур» и др. Очный формат участия в них требует развития у будущих конкурсантов так называемого «конкурсного поведения», а, следовательно, специальной подготовки к конкурсам.

В отдельных регионах Российской Федерации, например, в Ульяновской области, реализовались институтами повышения квалификации программы подготовки педагогов к профессиональным конкурсам, таким как «Учитель года», «Самый классный классный» и др. На курсах изучаются личностные предпосылки, возможности и способности участников посредством применения широкого репертуара диагностических методик, таких как: тест «Готовность к саморазвитию» (Т. А. Ратанова, Н. Ф. Шляхта); методики диагностики готовности к профессионально-педагогическому развитию (Н. П. Фетискин, В. В. Козлов), доминирующей эмоциональной модальности (Л. А. Рабинович в модификации Т. Г. Сырицо) и многих других [27].

В формате воркшопа, тренингов, творческих мастерских, коворкингов отрабатываются навыки публичного выступления, критического мышления, эмоциональной саморегуляции; анализируются презентации педагогического опыта, кредо, мастер-классы победителей конкурсов.

Согласно ученым, анализ опыта успешных учителей способствует развитию критического мышления [25], структурированию собственного опыта, его систематизации и обобщению на основе рефлексии [26], применению эвристических методов [24].

Подчеркивая высокую значимость профессиональных конкурсов, проходящих в режиме офлайн, в становлении молодых педагогов, следует отметить, что не менее важно предоставлять им возможность для рефлексии и самоанализа своего педагогического опыта посредством так называемого заочного участия в различных конкурсах. Так, в Ульяновском государственном педагогическом университете имени И.Н. Ульянова было утверждено положение о проведении ежегодного конкурса «Персональный успех», на который молодые педагоги предоставляют свои научно-методические, учебно-методические, публицистические и научно-популярные разработки.

К участию в конкурсе приглашаются преподаватели высшей школы,

педагогические работники образовательных организаций дошкольного, среднего общего и профессионального образования, дополнительного образования детей со стажем работы не более 5 лет.

Целью проведения данного конкурса является актуализация стремления молодых специалистов системы образования к непрерывному росту и развитию, совершенствованию своего профессионального мастерства и творческого потенциала.

Данный конкурс позволяет выявлять и распространять эффективный педагогический опыт молодых коллег; инициировать, апробировать и внедрить их методические разработки; сформировать Банк методических разработок на основе их анализа, обобщения и систематизации; создавать условия для анализа и рефлексии собственного педагогического опыта, содействовать успешному становлению их как профессионалов.

Для того чтобы максимально учесть индивидуальные, профессионально-личностные способности, склонности и интересы, а также профиль работы участников, нами было определено достаточно большое количество номинаций:

- *лучшая методическая разработка занятия* (учебного, развивающего, коррекционного и др.);
- *лучшая методическая разработка мероприятия* (внеурочного, внеклассного, социально-значимого, просветительского и др.);
- *лучший проект* (психолого-педагогический, социально-педагогический, научно-образовательный и др.);
- *лучшая программа* (образовательная, общеразвивающая, коррекционная и др.);
- *лучшая статья* (научная, методическая, историографическая и т.д.);
- *лучший текст* (научно-популярный, публицистический, психолого-педагогический и др.);
- *лучшее занятие в цифровом формате.*

Победителями и лауреатами конкурса становятся молодые педагоги и ученые, разработки которых набрали по результатам экспертной оценки наибольшее количество баллов, и награждаются соответствующими дипломами. Для придания особой значимости своего творческого труда дипломы победителям и призерам вручаются на традиционных мероприятиях, которые университет проводит для своих молодых коллег – Всероссийской научно-практической конференции «Новое поколение профессионалов в образовании» или Форуме молодых педагогов-выпускников УлГПУ. Вместе с тем, каждый участник конкурса получает сертификат и бесценный опыт участия в данном мероприятии. Результаты конкурса и лучшие работы размещаются на сайте Ульяновского государственного педагогического университета. Анализ участия по годам.

Таблица

**Количество участников конкурса «Персональный успех» (2017-2021 гг.)**

Год	Количество работ	Количество участников
-----	------------------	-----------------------

2017	48	51
2018	23	23
2019	41	50
2020	26	32
2021	39	42
За 5 лет	177	198

В 2019 году нами было проведено исследование мотивации молодых педагогов, активно участвующих в научно-практических мероприятиях университета, в том числе в конкурсе «Персональный успех», с помощью опросника «Мотивация успеха и боязнь неудачи» А.А. Реана. В исследовании приняли участие 198 педагогов. Из них 97 педагогов, участвовавших в конкурсе «Персональный успех», составили экспериментальную группу (ЭГ), и 101 педагог, не участвовавшие в нем, – вошли в контрольную группу (КГ).

Опросник А. А. Реана позволяет диагностировать высокий, умеренно высокий, средний и низкий уровни мотивации достижения успеха. Анализ результатов исследования продемонстрировал позитивную динамику в мотивации достижения успеха у участников конкурса. Так, в экспериментальной группе произошло увеличение на 16,2% числа молодых педагогов с *высоким уровнем* сформированности мотивации к успеху, в контрольной группе – наблюдалось снижение на 4,1 %. На 27,2% возросло количество участников ЭК с *умеренно высоким* уровнем сформированности мотивации, тогда как в КГ также отмечалось снижение показателя на 5,2 %. Очевидна разница и в показателях *среднего уровня* мотивации: число таких респондентов в ЭК уменьшилось на 43,4%, а в КГ – на 10,4 %. В отношении *низкого уровня* данного показателя изменения практически не были зафиксированы как в ЭГ, так и в КГ.

Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что участие в подобного рода профессиональных конкурсах и в конкурсном движении в целом, способствует, на наш взгляд, не только осознанию, осмыслению и оформлению своих педагогических взглядов и мыслей, мировоззренческих позиций в виде текстов, статей, программ, проектов и иных методических разработок, но и развитию мотивационно-ценностной составляющей профессиональной компетенции начинающих учителей, обогащению их опыта и деятельности.

### **Заключение**

Практика развития конкурсного движения на основе обозначенных нами профессиональных конкурсов способствует развитию профессионализма молодого педагога, его творческих способностей, обогащению опыта и совершенствованию профессиональных компетенций. Успех участие педагога в профессиональных конкурсах во многом зависит от наличия у него таких качеств, как: открытость новому, критичность мышления, умение видеть



проблему с разных сторон и находить альтернативные способы ее решения; мотивации на достижение успеха и умения соотносить свои возможности, притязания с условиями и требованиями конкурса.

Полагаем, что мы очертили далеко не все возможности конкурсного движения и его влияния на становление молодого педагога как профессионала, раскрытие его личностного потенциала и творческих способностей. Мы готовы продолжать поиск эффективных образовательных технологий, форм, методов и приемов, которые позволят актуализировать субъектную позицию начинающего учителя, будут способствовать осознанности личностных смыслов в профессиональной деятельности. Открывшиеся на базе университета в 2021 году Центр непрерывной методической помощи и поддержки и Центр научной и методической коллаборации работников образования будут способствовать достижению целей, обозначенных в ключевых задачах национального проекта «Образование», и позволят решать задачу формирования у молодых педагогов компетенций, необходимых для успешной адаптации и профессионального становления в условиях VUCA-мира и пополнения образовательных организаций новым поколением профессионалов, что благоприятно скажется на развитии социального капитала региона.

#### **Библиографический список**

1. Лукьянова М. И., Галацкова И. А., Шустова Л. П. Готовность педагога к развитию детской одаренности в образовательной деятельности: учебно-методическое пособие. Ульяновск : SIMJET, 2019. 184 с.
2. Zee M., Koomen H. Teacher Self-Efficacy and Its Effects on Classroom Processes, Student Academic Adjustment, and Teacher Well-Being: A Synthesis of 40 Years of Research // Review of Educational Research. 2016. Vol. 86, no. 4, P. 981–1015. DOI.org/10.3102/0034654315626801
3. Насколько мы успешны? Пособие для фасилитаторов. Дополнение к Международным стандартам качества для общественно-активных школ. 2012. URL : <https://docplayer.ru/39794353-Posobie-dlya-fasilitatorov.html> (дата обращения: 02.02.2022).
4. Кан-Калик В. А., Никандров Н. Д. Педагогическое творчество. М. : Педагогика, 1990. 144 с.
5. Гусейнов А. З. Теоретические проблемы современного педагогического творчества // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2018. Т. 18. Вып. 4. С. 478–482. DOI.org/10.18500/1819-7671-2018-18-4-478-482
6. Ложкина Е. Ю. К вопросу о развитии человеческого капитала образовательного учреждения средствами профессиональных конкурсов // Инновационные проекты и программы в образовании. 2013. № 4. С. 58–59.
7. Abramo J. M., Reynolds A. “Pedagogical Creativity” as a Framework for Music Teacher Education // Journal of Music Teacher Education. 2015. Vol. 5, no. 1. P. 37–51. DOI.org/10.1177/1057083714543744
8. Кириллов В. В., Калабухова Г. В., Малышева О. Г., Токарева Е. А. Конкурсы профессионального мастерства: мнение студентов педагогического вуза и учителей школ // ЦИТИСЭ. 2020. № 2 (24). С. 446–470.
9. Бурая Л. В., Бурая Е. В. Стратегия разработки маршрута творческой самореализации учителя и воспитателя // Концепции и практические подходы в работе добровольцев и волонтеров. Материалы XVIII межрегиональной научно-практической конференции, посвященной Всероссийскому году добровольцев и волонтеров 27 марта 2018 г.

Старооскольский филиал ФГАОУ «Белгородский государственный национальный исследовательский университет». Старый Оскол : Изд-во РОСА, 2018. С. 46–50.

10. Тамочкина О. А. К вопросу о качествах личности, необходимых для развития у будущего педагога творческого потенциала // Мировые научно-технологические тенденции социально-экономического развития АПК и сельских территорий. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию окончания Сталинградской битвы (31 января – 2 февраля 2018 г.). Волгоград : Изд-во Волгоградского государственного аграрного университета. 2018. С. 586–590.

11. Ведерникова Л. В. Формирование ценностных установок учителя на творческую самореализацию в педагогической деятельности: Дис. ... докт. пед. наук. М., 2001. 274 с.

12. Гнатко Н. М. Проблема креативности и явление подражания. М. : ИПАН, 1994. 43 с.

13. Краткий психологический словарь / под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. Ростов-на-Дону : Феникс, 1998. 512 с.

14. Глебова З. В. Комплексное сопровождение профессиональной деятельности молодого педагога в условиях университетского комплекса. Дис. ... канд. пед. наук. Ульяновск, 2019. 259 с.

15. Лукьянова М. И. Привлечение молодых педагогов к участию в профессиональных конкурсах: условия и приоритеты // Развитие профессиональных компетенций учителя: основные проблемы и ценности: сборник научных трудов V Международного форума по педагогическому образованию: Часть 1. Казань : Отечество, 2019. С. 368–373. ISBN 978-5-9222-1316-5 (ч. 1).

16. Лукьянова М. И., Шустова Л. П., Данилов С. В. Развитие компетентности педагогов в контексте реализации современных научных подходов в инновационной деятельности образовательных организаций // Известия Саратовского университета. Серия «Акмеология образования. Психология развития», 2018. Том 7. вып. 2 (26). С. 102–109. doi.org/10.18500/2304-9790-2018-7-2-102-109

17. Батаршев А. В. Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения профессионального становления и личностного развития педагога // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. № 6 (июнь). С. 81–85; URL : <http://e-koncept.ru/2014/14153.htm> (дата обращения : 01.02.2022). ISSN 2304-120X

18. Галицких Е. О., Давлятшин О. В. Научно-методическое сопровождение педагогов в современных условиях развития школы. URL : <http://www.iro38.ru/o-jornal.html> (дата обращения: 01.02.2022).

19. Данилов С. В., Шустова Л. П. Нормативное сопровождение профессиональной карьеры молодых педагогов: сборник материалов. Ульяновск : ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2018. 55 с. (Библиотека молодого педагога).

20. Александрова Е.А. Научно-методическое сопровождение педагогов // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 6 (117). С. 14–21.

21. Елина Е.Г., Александрова Е.А. Новые формы взаимодействия со студентами: научно-образовательный фестиваль "Неделя педагогического образования" в СГУ имени Н. Г. Чернышевского // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. 2019. Т. 8. № 2. С. 163-168.

22. Шустова Л. П., Данилов С.В. Проектирование траекторий сопровождения молодых педагогов в условиях университетского комплекса // Нижегородское образование. 2020. № 4. С. 35–41.

23. Лукьянова М. И., Глебова З. В. Реализация перспективного проекта научно-методического сопровождения молодых педагогов «Лестница успеха» // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2019. № 2 (65). С. 60–67. ISSN 2306-8329

24. Герасимова К. Ю. Творческий подход к подготовке педагогических кадров (зарубежный опыт) // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2015. № 7. С. 28–36.

25. Conklin H. G., Hughes H. E. Practices of Compassionate, Critical, Justice-Oriented

- Teacher Education // Journal of Teacher Education. 2016. Vol. 67,no. 1. P. 47–60.  
DOI.org/10.1177/0022487115607346
26. Kimhi Y., Geronik L. Creativity Promotion in an Excellence Program for Preservice Teacher Candidates. Journal of Teacher Education. 2019. Vol. 71, no. 5. P. 505–517.  
DOI.org/10.1177/0022487119873863
27. Пазухина С. В. Педагогическая успешность: диагностика и развитие профессионального сознания учителя: учебное пособие. СПб.: Речь, 2007. 224 с.

# ОРИЕНТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ НА ЦЕННОСТИ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Ирина Дмитриевна Демакова

Россия, Москва

профессор, доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры психологической антропологии

Институт детства МПГУ,

e-mail: [idd1938@yandex.ru](mailto:idd1938@yandex.ru)

В статье обсуждаются смыслы и содержание деятельности преподавателя педагогики современного университета, направленной на формирование у студентов ценностей гуманистического воспитания. Обоснована связь эффективности этой деятельности с гуманными идеологическими установками преподавателя, его компетентностью в теории воспитания, наличием позитивного опыта работы с детьми, творческими способностями.

**Ключевые слова:** преподаватель педагогики, воспитательная деятельность как фактор гуманизации пространства детства: ценности, цели, содержание, приоритеты.

## ORIENTATION OF STUDENTS OF PEDAGOGICAL UNIVERSITIES ON THE VALUES OF HUMANISTIC EDUCATION

D.Demakova

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Psychological Anthropology of the Institute of Childhood, Moscow Pedagogical State University

[idd1938@yandex.ru](mailto:idd1938@yandex.ru)

**Abstrakt.** The article discusses the problem of the meanings and content of the activity of a teacher of pedagogy of a modern university aimed at the values of humanistic education. The connection of the effectiveness of this activity with the humanistic attitudes of the teacher, his competence in the theory of education, the presence of his own positive experience of working with children, creative abilities is substantiated.

**Keywords:** teacher of pedagogy, educational activity - a factor of humanization of the childhood space: values, goals, content, priorities.

Педагогику не без оснований считают консервативной дисциплиной. И впрямь, наш предмет бережно хранит наработанные веками традиционные представления о целях и содержании педагогической деятельности.

Сказанное в полной мере касается теории воспитания. В современных условиях воспитание – это сфера, где перемены происходят стремительно: новые политические, социальные, нравственные вызовы, риски, новые информационные технологии, феномены дистантного обучения. Все это не может не влиять на ценности, цели и содержание воспитательной деятельности будущего педагога, готовящегося взять на себя ответственность за воспитание подрастающего поколения.

Очевидно: как бы ни спешили авторы учебников педагогики, им не «поспеть» за тектоническими переменами в жизни государства, общества, системы образования, о которых студенты, а чаще всего узнают из Интернета. В этих условиях учебники педагогики, в сущности, становятся справочной литературой, которую мы, преподаватели, наполняем информацией о новых идеях, книгах, людях, открытиях, передаем своим ученикам свои эмоции,

вызванные этими событиями, делимся своими чувствами.

Опыт показывает, что все это не происходит автоматически, а является следствием наличия высокого профессионализма педагога, его гуманистических установок, компетентности в теории воспитания, наличием позитивного опыта работы с детьми, творческими способностями.

Все тенденции, о которых мы говорим, проявились особенно ярко, начиная с 2019 года, когда в России начался «воспитательный бум», связанный с осознанием государством и обществом того, что отсутствие должного внимания к воспитанию детей и молодежи чревато серьезными последствиями для безопасности страны.

За последние годы в этой сфере сделаны прорывные работы. Опыт показывает, что большой интерес в студенческих аудиториях вызывает изменения ряда традиционных трактовок воспитания. Так, Н.Л.Селиванова – глава и лидер научной школы Л.И.Новиковой, подчеркивает, что наиболее значимыми направлениями развития воспитания являются такие, как его устремленность в будущее, осмысление его полисубъектного характера и принципиально новой роли информационных технологий. Это сложнейшие задачи. Но даже на их фоне приоритетной является задача изменения педагогического сознания [7].

Точкой отсчета взлета интереса к воспитанию стала разработка в рамках научной школы академика РАО Л.И.Новиковой под руководством члена-корреспондента РАО Н.Л. Селивановой и доктора педагогических наук П.В. Степанова Примерной программы воспитания, в которой сделана попытка проанализировать вызовы, которые стоят перед воспитанием [2].

Речь идет о проблемах нестабильности экономического развития, о таких социальных проблемах, как рост националистических и ксенофобских настроений, так и о собственно педагогических: об излишней бюрократизации воспитательного процесса, недостатке разработок и апробаций новых моделей воспитания, об опасной тенденции имитации воспитания.

Самое серьезное внимание в Примерной программе уделено проблеме: что такое воспитательная деятельность педагога. Заметим, что эта тематика весьма актуальна для студентов. Выявленная упрощенная трактовка воспитания как приложения к преподаванию, показала, что весьма серьезной проблемой современной науки и практики является изменение сознания педагогов, в частности, освоения ими принципиально новых трактовок воспитательной деятельности, понимания ее как работы со смыслами, ценностями и отношениями детей [2].

Что ждет будущего педагога на этом пути? В психологической литературе подчеркивается, что решение однотипных задач, недостаток творчества приводит значительное число педагогов к упрощению восприятия проблем, следствием чего становится высокая, хотя и слабо ориентированной категоричность в суждениях, к усилению общей конфликтогенности воспитательной среды и воспитательного пространства [6].

Исходя из собственного опыта воспитательной деятельности,

исследований, связанных с возможностями педагога-воспитателя стать важным фактором гуманизации пространства детства, во время занятий со студентами мы сосредоточиваем внимание на трактовках того, что есть детство, что мы знаем и не знаем о ребенке, в чем суть воспитательной деятельности педагога.

Из всех определений детства, которых немало в различных областях знания, самым ярким, метафоричным и интересным нам кажется то, которое дал знаменитый немецкий философ Карл Ясперс: «Детство есть тайна. И эта тайна откроется тому, у кого к ней есть шифры» [3].

Большой интерес вызывает у студентов дискуссии на тему: быть может, поиски шифров к тайне по имени «детство» можно рассмотреть, как один из высших смыслов нашей воспитательной деятельности? Что имеется в виду под словом «шифр»? Что именно нуждается в тонкой, филигранной расшифровке? Можем ли мы собственными силами разгадать эти тайны? А если нет, кто нам поможет? Все эти вопросы становились основой дискуссий на семинарах по педагогике.

Опыт показывает, что в ситуациях поиска новых смыслов воспитательной деятельности на помощь педагогике приходят смежные дисциплины [3]. Междисциплинарный подход обогащает и подпитывает педагогику. Изучение этой проблемы вызывает неизменный интерес студентов. Выводы из этих обсуждений очевидны; огромные возможности дает исследователям обращение к постулатам гуманистической психологии, экзистенциальной философии, синергетики, акмеологии, семиотики.

В последние годы все большее внимание уделяется герменевтике - науке о толковании текстов, которая исследует процессы понимания. Очевидно, что успешность воспитательной деятельности в значительной степени обусловлена именно тем, насколько глубоко педагог (и будущий педагог тоже) понимает ребенка, насколько освоил он особые способы «расшифровки» знаков детства: поступков детей и их поведения [3].

В современной науке герменевтический подход получил название «методологии вчувствования» и рассматривается как шаг к реализации концепции гуманитарного познания ребенка, в котором большую роль играет субъективный фактор. Методологическое «вчувствование» возможно, если педагог располагает адекватным методом проникновения в «глубинные смыслы» и способностью «рассекретить универсум знаков» (Ч.С. Пирс), если он умеет выделить «темные места» (М.М. Бахтин) и обращает внимание не столько на отдельные факты, сколько на их сочетание, систему (Д.С. Лихачев).

Наш многолетний опыт работы в этом направлении доказывает, что знакомство с герменевтикой помогает педагогу осознать, что одной из важных задач воспитательной деятельности является создание благоприятной среды для творческого развития, процветания детей, приобщение к творчеству тех, кто до этого не имел склонностей и потребностей творить.

Один из захватывающих постулатов герменевтики – утверждение, что эта сфера деятельности позволит теории и практике воспитания от «педагогике знания» перейти к «педагогике понимания», от «педагогике факта» к

«педагогике смысла» Педагогика смысла требует глубинного понимания того, что есть ребенок.

В одном из последних выступлений Н.Л.Селиванова, руководитель Новиковской научной школы, сказала следующее: «Мы очень часто говорим, что дети – это наше будущее. На самом деле, дети – это наше настоящее. И понимание этого чрезвычайно важно» [7].

Процесс понимания ребенка очень сложен, и каждый из нас проходит здесь свой путь. Главным источником, который помогал мне и как следствие моим студентам, в течение долгих лет находить новые смыслы в воспитании, новые модели воспитательной деятельности, было осмысление и широкое использование на практике наследия великого польского педагога, врача, писателя, мыслителя Януша Корчака, трагически погибшего вместе со своими воспитанниками из «Дома сирот» в концлагере Трешлинка в августе 1942 года [1].

Опыт показывает, что обращение к идеям Януша Корчака дает будущему педагогу новое понимание, кто есть ребенок. Главные идеи могут быть сведены к следующему: детство – не подготовка к жизни, а сама жизнь, а ребенок не будущий человек, а человек, обладающий свободой быть и стать, правом быть понятым и принятым другими; - говорить о ребенке можно, только рассматривая его жизнь на фоне общества. Эта идея стала фундаментом уникальной, единственной в своём роде истории общества, разработанной великим педагогом-гуманистом. Речь идет об истории взаимоотношений двух неравноправных классов – «класса взрослых» и «класса детей». По Корчаку, власть в обществе принадлежит «классу взрослых», которые считают детей своей собственностью, не способны встать на их место и потому не понимают их и не умеют их любить[5].

Поражает корчаковское видение ребенка. Для него это полноценный, неповторимый человек. Корчак видел свойства, в которых ребенок превосходит взрослого: эмоциональность, впечатлительность, непосредственность реакций.

Корчак много писал о детях. Вот некоторые отрывки из его книг и статей. «Ребенок обогащает меня, даёт мне опыт, влияет на мои взгляды и чувства. От него я получаю приказы. Я требую, обвиняю, потворствую и прощаю. Ребенок меня учит и воспитывает. Он для меня живая книга человеческой натуры, и чтение ее учит меня зрелости. Нельзя недооценивать ребенка. Он знает о себе больше, чем я о нём...».

«Нужно готовить ребенка к реальной жизни, а не идеальной, воображаемой. В теории воспитания мы часто забываем о том, что должны учить ребенка не только ценить правду, но и распознавать ложь, не только любить, но и ненавидеть, не только уважать, но и презирать, не только соглашаться, но и возражать, не только слушаться, но и бунтовать...»

«Во мне ещё не сформировалось и не утвердилось понимание того, что первое бесспорное право ребенка есть право высказывать свои мысли, активно участвовать в наших рассуждениях и выводах о нём. Когда мы дорастём до его уважения и доверия, когда он поверит нам и скажет, в каких правах он

нуждается, - меньше станет и загадок, и ошибок».

Прислушайтесь, взрослые, каким языком вы говорите с детьми. Весь он как будто состоит из приказов и нравоучений. А родной язык для ребёнка – это чистый воздух, которым дышит, наполняясь, душа его и сливается, становясь равновеликой, с душой целого народа.

Обращаясь к взрослым, он писал: Вы говорите: «Дети нас утомляют». Вы правы. Вы поясняете: «Надо опускаться до их понятий. Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься...» Ошибаетесь, не от этого мы устаем. А от того, что надо подниматься до их чувств, подниматься, становиться на цыпочки, тянуться, чтобы не обидеть». Быть может, в словах «не обидеть» сегодня сохранен высший смысл воспитательной деятельности[5].

Опыт показывает, что все, о чем мы говорили выше, может быть с успехом использовано в воспитательной работе с современными детьми в России. В официальных документах обосновано существование 11 категорий детей, которые нуждаются в особом к себе отношении, так как они находятся в трудной жизненной ситуации. В эту группу включены дети, оставшиеся без попечения родителей; дети-инвалиды; дети с ограниченными возможностями здоровья; дети-жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов и т.д.

По отношению ко всем этим детям должны соблюдаться принципы гуманизации пространства детства: признание самоценности детства; признание прав ребенка, признание свободы ребенка в воспитательном пространстве. Слово гуманизм – от латинского «humanus» – означает человечность, человеколюбие, уважение к достоинству человека, признание ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждение блага человека как критерия оценки общественных отношений. При всей очевидности сказанного практическое воплощение этой идеи сопряжено с большими трудностями, ибо педагог нуждается в «расшифровке» этих, на первый взгляд, очевидных истин.

По мнению выдающихся педагогов, именно признание самоценности детства приводит к мысли о ценности сегодняшнего дня ребёнка. «Этот сегодняшний день должен быть ясным, полным радостных усилий, ребячий, без забот, без обязанностей свыше лет и сил. Я обязан обеспечить ему возможность израсходовать энергию, я обязан независимо от громыхания обиженного писаного закона и его грозных параграфов — дать ребёнку всё солнце, весь воздух, всю доброжелательность, какая ему положена независимо от заслуг или вин, достоинств или пороков», – писал Януш Корчак [5].

Важнейший принцип гуманизации пространства детства – признание прав ребенка. Вот как выглядят права ребенка в корчаковском оригинале: «Право ребенка на уважение его незнания и труда познания. Право ребенка на уважение его неудач и слез. Право ребенка на уважение тайн и отклонений тяжелой работы роста. Право ребенка на уважение текущего часа и сегодняшнего дня. Право ребенка на уважение мистерии исправления. Право ребенка на уважение усилий и доверчивости. Право ребенка быть тем, что он есть. Право на участие в рассуждениях о нем и приговорах. Право на внимательное



отношение к его проблемам и уважение их. Право на высказывание своих мыслей. Право на самостоятельную организацию своей жизни. Право на использование своих достоинств и сокрытие своих недостатков. Право на протест. Право на ошибку. Право на тайну. Право на движение. Право на собственность. Право на игру. Право на смерть» [1].

Права ребенка – это одна из самых обсуждаемых тем на семинарах по педагогике, серьезное внимание уделено этой теме и в студенческих творческих работах.

Мои студенты - дефектологи (1 курс Института детства МПГУ) на занятиях по педагогике глубоко анализировали права ребенка, и в частности право ребенка на уважение его неудач и слез.

«Дети плачут чаще, чем взрослые. Ребенка легче расстроить или испугать. Плач – это естественная реакция ребенка на стресс. Плач расслабляет, дает возможность излить душу. Ругать ребенка, которому и так плохо, негуманно. Наша цель – помочь. Для меня, как для будущего дефектолога это право про терпение педагога, про то, что мы должны разрешит ребенку пережить огорчение, но в то же время помочь ему не погружаться в это слишком глубоко- иначе это может ему навредить» (Полина И.).

Право ребенка на уважение его усилий и доверчивости.

«Я понимаю это право как право на серьезное отношение ребенка к себе. Януш Корчак писал, что доверие ребенка – это высшая награда для педагога. Как будущий дефектолог я я понимаю это право на уважение прилагаемых ребенком усилий для преодоление трудностей, связанных с дефектом. Что касается доверия, то далеко не каждый ребенок с ОВЗ готов довериться взрослому – эти дети часто обжигаются, сталкиваются со стеной непонимания и неприятия. Поэтому каждый взрослый должен стараться не оттолкнуть ребенка от себя» (Саша В.)

На семинарах по педагогике мы часто говорим о высших смыслах воспитательной деятельности, о ее приоритетах. Приоритетны в гуманистической педагогике оптимистический взгляд на ребёнка, опора в работе с ним на позитив. Педагога, который следует этим идеям, помогает ребёнку в процессе развития, облегчает «трудную работу роста», К. Роджерс назвал «фасилитатором». Проблема фасилитации в течение посленних лет часто становится предметом дискуссии.

Студенты прекрасно осваивает новую информацию. В ответах на вопросы, в эссе и т.д. они пишут о том, что педагог-фасилитатор естественен, открыт для общения, для диалога, он относится к своим ученикам с доверием, стремится увидеть мир их глазами, ему свойственно тёплое, понимающее отношение к детям. В этих условиях приоритетным становится личностный характер общения педагога с ребёнком. Педагог-фасилитатор проявляет в процессе взаимодействия с детьми всю глубину личностного в себе, опирается на своё гуманистическое внутреннее образование – положительное мировосприятие, отношение к детству как самоценности. Исходя из самоценности человеческой жизни, главной в его личной иерархии ценностей,

педагог-гуманист развивает и у себя, и у своих воспитанников неприятие насилия, жестокости по отношению к человеку и ко всему живому, тонкое осознание экзистенциальной неповторимости каждого человека, демонстрирует конструктивность, способность принять на себя всю полноту ответственности за свою деятельность. Педагог-фасилитатор не способен принять традиционную модель детской судьбы, предопределяемой многими педагогами старого типа как жертвенность и самоограничение в настоящем во имя неопределённого будущего. Он сам живёт настоящим и помогает детям жить настоящим [3].

С.Л. Братченко ввел понятие «фасилитативная способность педагога». Раскрывая смысл этого понятия, он писал, что эта «способность есть сочетание пяти искусств: искусства уважения, искусства понимания, искусства помощи и поддержки, искусства договора и искусства быть самим собой». Сказанное позволяет сделать вывод о том, что фасилитаторскую деятельность можно рассматривать как новую культуру педагогической деятельности — гуманитарную культуру.

По сути фасилитаторская деятельность — это выход педагога на междисциплинарный уровень и сохранение самых главных смыслов воспитательной деятельности. Я имею в виду то, что Януш Корчак назвал «Как любить ребенка».

Фасилитаторская деятельность педагога-воспитателя приобретает особое значение в условиях современного детства, специфику которого мы видим в неоднородности детского населения: разрыв в финансовом благополучии детей (дети из бедных и богатых семей), отличии в социальном положении (полные семьи, неполные, домашние дети, дети-сироты, дети из приемных семей, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации (ТЖС), дети, для которых Россия-Родина, и дети, из семей мигрантов, не знающие русского языка), в состоянии здоровья (здоровые дети, дети с ОВЗ, дети, находящиеся на длительном лечении в клиниках, которых часто называют «дети уязвимой категории»)? Целесообразно ли в ситуации такого «вавилонского столпотворения» ставить вопрос о единой концепции, модели, программе воспитания? Наш опыт позволяет утверждать, что единая концепция необходима, потому что любому учителю в такой сложной ситуации необходимы ориентиры. Сегодня они обозначены в Примерной программе воспитания — уникальном программном документе нового образца, в котором подчеркивается, что современный педагог воспитывает не столько своим предметом, сколько собой; что воспитание — это не столько продолжение преподавания своего предмета, не проведение воспитательного мероприятия — это работа педагога со смыслами, ценностями, отношениями детей, что важно не столько дать будущим педагогам знания, методики и технологии, сколько направить усилия на «выращивание» личностно-профессиональной позиции как воспитателя, на формирование отношения к себе как к участнику диалога с коллегами и детьми, как носителя знания в профессиональной сфере.

В 2020 году в США в издательстве Тихоокеанского университета Сиэтла

вышла книга, посвященная 140 годовщине со дня рождения Януша Корчака. Прислушаемся к ее названию: «Лелеять, заботиться, уважать, доверять: преобразующая педагогика, вдохновленная Янушем Корчаком».

#### **Библиографический список**

1. Валеева Р.А. Януш Корчаке. Как любить ребенка. - М.: Социальный проект, 2016-160 с.
2. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / Под редакцией П.В. Степанова. – М.: АНО Издательский дом «Педагогический поиск», 2020. – 128 с.
3. Демакова И.Д. Януш Корчак: живая педагогика изменяющегося мира.- М.: АНО «ЦНПО», 2013.- 200 с.
4. Караковский, В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса / В.А. Караковский – М.: «Новая школа», 1993.
5. Корчак Я. Как любить ребенка.- М.: Политиздат, 1990.-493 с.
6. Новикова Л. И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды / под ред. Н. Л. Селивановой, А. В. Мудрика; сост. Е. И. Соколова. М.: ООО «ПЕР СЭ», 2010.
7. Селиванова Н. Л. Воспитание в современном обществе: взгляд на проблему // Отечественная и зарубежная педагогика. 2016. № 1(28). С. 18–19.

# МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Лариса Владимировна Ерешкина

аспирант, факультет психолого-педагогического и специального образования, ФГБОУ ВО  
«СГУ им. Н.Г.Чернышевского», г. Саратов  
e-mail: larisa-700@mail.ru

Марина Олеговна Картушина

студент, факультет психолого-педагогического и специального образования ФГБОУ ВО «СГУ  
им. Н.Г.Чернышевского»  
e-mail: marina.m-kartushina@yandex.ru

В статье раскрыты особенности методического сопровождения деятельности педагогов дополнительного образования в дошкольной образовательной организации. Рассмотрены проблемы организации деятельности молодых специалистов, а также вопросы использования методического сопровождения в работе с педагогическими кадрами. Понятие «методическая деятельность» охарактеризовано в условиях модернизации российской системы образования, а также определена важность методического сопровождения для молодых педагогов. Описаны наиболее распространенные и нетрадиционные формы методической деятельности.

**Ключевые слова:** дошкольная образовательная организация, дополнительное образование, профессиональная деятельность, методическое сопровождение, молодой специалист, инновационные формы методической работы.

## METHODOLOGICAL SUPPORT OF YOUNG TEACHERS OF ADDITIONAL EDUCATION OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

L.V. Ereshkina

postgraduate student, Faculty of Psychological? Pedagogical and Special Educatijn, Saratov State  
Universitety named after N.G. Chernyshevsky  
e-mail: larisa-700@mail.ru

M.O. Kartushina

Student, Faculty of Psychological? Pedagogical and Special Educatijn, Saratov State Universitety  
named after N.G. Chernyshevsky  
e-mail: marina.m-kartushina@yandex.ru

**Abstract.** The article reveals the features of methodological support for the activities of teachers of additional education in a preschool educational organization. The problems of organizing the activities of young specialists, as well as the issues of using methodological support in working with teaching staff, are considered. The concept of "methodological activity" is characterized in the context of the modernization of the Russian education system, and the importance of methodological support for young teachers is determined. The most common and non-traditional forms of methodological activity are described.

**Key words:** preschool educational organization, additional education, professional activity, methodological support, young specialist, innovative forms of methodical work.

**Постановка проблемы.** На сегодняшний день, образовательный процесс в России находится в состоянии реформации и внедрения новых стандартов обучения. Приближение к европейскому уровню качества требует введение новых законов, стандартов, модернизации и усовершенствования уже существующих. Это предполагает изменение в положение об образовании,

главная цель – новое высокое качество на всех уровнях: от дошкольной образовательной организации – к высшим учебным заведениям [8].

Модернизация и условия, в которых находится образование на данный момент, дают возможность обнаружить главные тенденции развития российской образовательной системы для молодого педагога. Как отмечал Ю. Завалевский, это субъект социально-педагогической деятельности, главной задачей которого является воспитание обучающихся в русле инновационного подхода, который базируется на гуманистических началах. Кроме этого, предметом деятельности начинающего педагога является создание условий для эффективной адаптации к образовательно-воспитательному процессу, развитие моральных и жизненных ценностей, что поможет ребенку успешно преодолеть процесс социализации в образовательных организациях. Педагогический потенциал молодого педагога при этом направлен на выявление и успешное своевременное устранение проблем, связанных с социальной адаптацией, создание благоприятных условий для формирования активной личности. Таким образом, «расширение функций педагога требует решения намеченных социально-воспитательных задач путем внедрения инновационного методического сопровождения деятельности молодых педагогов и молодых специалистов» [7, с. 212].

**Анализ последних исследований и публикаций.** Для молодого специалиста методическое сопровождение играет значительную роль. Поддержка деятельности неопытного педагогического работника в форме разнообразных методических пособий, книг является одним из неотъемлемых компонентов успешной деятельности сотрудника образовательной организации. Обучение молодого поколения определяет будущее государства. Таким образом, стоит отметить завышенный интерес к разным сферам влияния на жизнь и рост благосостояния будущего поколения. Так, ситуация обуславливает потребность постоянного улучшения качества обучения, по нашему мнению, образовательная организация является одной из главных баз формирования человека, а педагог – непосредственно, двигателем прогресса. Общество требует поиска новых методов и приемов, которые смогли бы отвечать современным потребностям, а кроме этого, приблизить систему образования России к высокому уровню.

Теоретические основы нашей работы были обоснованы в трудах ведущих отечественных ученых, таких как В. Сидоренко, Ж. Здоренко, которые в своих работах успешно рассматривали вопросы воспитания, а именно направления, методы, технологии [10].

На современном этапе проблемы развития образования, педагогической мысли успешно решают такие ученые-исследователи, как профессора А. Алексюк, Е. Александрова, А. Богуш, В. Бондарь, И. Зязюн, Б. Евтух, В. Кремень, О. Мороз и др. В их работах вскрывается многогранность профессии педагога, а также их важная роль в жизни и формировании человека.

Учитывая комплексный характер исследуемой проблемы, основой для изучения составляют разработки ученых относительно концептуальных

положений становления профессионализма личности педагога (А. Абдуллина, В. Андрющенко, Ю. Бабанский, А. Кузьминский, З. Курлянд, В. Сластенин); обнаружение сущности и содержания формирования готовности будущих педагогов дополнительного образования в дошкольной образовательной организации к профессиональной деятельности (О. Беда, Л. Кондрашова, Н. Кузьмина, С. Литвиненко); внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс (И. Беха, А. Вербицкий, А. Дубасенюк, А. Падалка, А. Пехота, А. Пометун и др.) [7, с. 214].

**Цель статьи.** Раскрытие сущности методического сопровождения для деятельности молодых педагогов дополнительного образования в дошкольной образовательной организации в современных условиях образовательной системы дошкольного образования.

**Изложение основного материала исследования.** Актуальность вопросов, касающихся изменений и улучшения образовательного процесса, не требует особого доказательства, ведь трудоемкость воспитания подтверждает потребность постоянного поиска новизны в работе молодого педагога. Этим же предопределены высокие требования к специалистам такого рода. Как уже было отмечено, педагоги несут на себе высокую ответственность за моральный и духовный образ, за уровень социализации, социальной адаптации и подготовки к сложностям существования [11]. Однако, особое внимание, по нашему мнению, стоит уделять работе молодых специалистов.

Молодой специалист – это выпускник организации среднего профессионального или высшего образования, который после получения диплома об образовании определенного профессионального направления и специальности, устраивающийся на соответствующую работу, по своей квалификации и соответствующий определенным компетенциям. Таким образом, главными качествами молодого специалиста являются не только полученные знания, но и отсутствие какого-либо опыта. Прежде всего, нужно заметить положительные аспекты работы такого специалиста. Система образования постоянно находится в состоянии поиска, это обуславливает необходимость реформирования привычных планов и направлений работы образовательных организаций. В стороне этого явления не остаются и организации среднего профессионального и высшего образования, которые пытаются улучшить уровень знаний и увеличить конкурентоспособность выпускников. Образовательные организации, имея заинтересованность в успеваемости своих студентов-выпускников, таким образом, составляют положительный имидж и правильную репутацию, используют максимально действенные методы, способы и приемы для того, чтобы сформировать подготовленного работника в отрасли образования. Отсюда, при получении теоретических и практических знаний, в условиях современного модернизированного методического сопровождения, специалист имеет возможность больше оперировать новым методическим обеспечением. Рассматривая разнообразные аспекты своей профессии с помощью современных методов и способов получения знаний, «специалист имеет ряд

значимых преимуществ перед работниками со стажем, а именно практические и теоретические подходы к предоставлению и получению знаний» [3, с. 48].

Подчеркнем, что среди основных задач развития современной системы дошкольного образования находится обеспечение профессионального развития и усовершенствования педагогических кадров на протяжении их профессиональной деятельности. С учетом особенности этой деятельности, которая по содержанию и сущности является деятельностью творческой, инновационной, экспериментальной, научно-исследовательской, рассмотрим пути усовершенствования методической работы дошкольной образовательной организации.

Раскроем инновационные формы методической работы [2]:

1. Активизация деятельности педагогических работников – мастер-классы, педагогические ринги, деловые игры, посиделки, мозговые штурмы, недели педагогического мастерства, конкурсы профессионального мастерства «Педагогический дебют» (конкурс молодых педагогов), «Сердце отдаю детям» (конкурс для педагогов дополнительного образования), «Воспитатель года», «Педагоги России», «Воспитать человека», конкурс им. Л.С.Выготского, «Флагманы образования», WorldSkills (конкурсы для всех категорий педагогических работников) и т.д.

2. Практическая направленность работы педагогического коллектива – консультации-практикумы, педагогические мастерские, Летние школы, онлайн-школы, клубы начинающего педагога, обучающие семинары, система менторинга и т.д.

3. Коллективное творчество педагогов – коллективно-творческие фестивали, клубы творческих педагогов, ярмарки педагогического творчества, педагогические марафоны, турниры, выставки, панорамы методических идей, творческие лаборатории. Особую популярность сегодня приобретают ПОСы – профессиональные образовательные сообщества интерактивного характера. Это группы сообществ педагогов по разным направлениям работы в социальных сетях и мессенджерах (WhatsApp, Viber, Одноклассники, В контакте и т.п.)

4. Научная направленность работы – творческие группы, проблемные семинары, научные дискуссии, «Коучинг-сессии», творческие лаборатории, консультации с учеными, изучение исследований современных ученых в области педагогики, авторские школы мастерства, научные турниры по актуальным педагогическим темам.

5. Сочетание повседневной работы с досугом – тимбилдинги, педагогические посиделки, презентации педагогических новинок, педагогическая анимация, педагогическая модель творческого начала (буккроссикг, арт-терапия, клубный час) и т.д.

Сегодня широко применяются такие нетрадиционные формы методической работы с педагогическим коллективом, такие как: педагогические фестивали, онлайн-мосты, образовательный туризм; педагогические консилиумы и психолого-педагогические тренинги, проблемные заседания; психолого-педагогические дискуссии.

Особый интерес у сотрудников вызывают педагогические игры по типу телепередач: «Устами младенца», «Лучше всех», «Слабое звено», «Сто к одному», КВНП (клуб веселых и находчивых педагогов), «Своя игра», «Видели видео». Такие мероприятия успешно используются для активизации деятельности как молодых, так и опытных педагогов.

Помогает разобраться во многих методических проблемах решение педагогических ситуаций в процессе общения со всеми участниками образовательных отношений – с коллегами, детьми и их родителями.

Успешно создаваемые методистами картотеки рациональных решения проблем, которые не поддается выполнению традиционными способами «Банк идей» являются эффективной формой стимулирующей педагогов к творчеству и самообразованию.

Используемые в работе с педагогами «Коучинг-сессии» – развивающее консультирование, дискуссии, диспуты помогают решать проблемы посредством интерактивного общения.

Стимулирующий на поиск, творческую исследовательскую деятельность педагогов «Методический театр» направляет к созданию нового образовательного продукта.

Суть научно-методического сопровождения педагогов дополнительного образования в дошкольной образовательной организации в процессе становления соответствующей деятельности заключается в «создании мотивирующих условий для формирования» у них «авторского стиля, предоставления различных возможностей для профессионального самовыражения и ощущения удовлетворенности своим трудом». [1]

Важно отметить, первоочередную роль методического сопровождения в работе молодого специалиста, опираясь на положительную практику законченного обучения. Получив новый опыт работы, познакомившись с неординарными, нестандартными формами сотрудничества специалист имеет в своем методическом запасе широкий выбор приемов и способов для того, чтобы организовать процесс обучения согласно постоянно возрастающей потребности обучающихся в новизне в рамках образовательного процесса. Таким образом, для молодого педагога важным станет поддержка именно его амбиций, которые будут выражаться в предоставлении нужного оборудования, пространства и другой помощи, что и есть в широком смысле удовлетворением потребностей молодого специалиста в методическом сопровождении. Достойное обеспечение методическим сопровождением будет учитывать интересы всех сторон образовательных отношений, поэтому выгоден и важен для каждого. Для молодого специалиста наличие удобного и полезного оборудования станет двигателем к использованию форм работ, которые будут отвечать современным требованиям. Кроме того, «оперирование новыми видами работы, может стать причиной появления еще больше новых идей относительно процесса обучения и воспитания, поможет отказаться от устаревших и малоэффективных методов» [6, с.54]

Активное применение молодым педагогом интерактивных,



нестандартных видов деятельности, по нашему мнению, имеет положительный эффект в восприятии разных типов информации обучающимися. Проведение занятий без использования видео, презентаций, рисунков, карт и т.п. – тормозит процесс познания. Отсюда можно сделать вывод, что обеспечение молодых специалистов помощью в виде методического сопровождения является важной задачей, ведь переоснащение и переоборудование помещений, корректировка образовательных программ, планов, стратегий, введение информационно-коммуникационных технологий, облегчает или делает более разнообразным образовательный процесс – все это необходимый и важный компонент, без которого «невозможно качественное и активное обучение в условиях запросов и требований современности» [12].

Актуальной методической разработкой для молодого педагога, на наш взгляд, является создание тетради с заданиями, в которой к определенной теме предлагается ряд упражнений. Однако главным отличием от стандартных упражнений в учебнике станет то, что к каждому заданию или к большинству, будет предложено видео, презентация, аудио, дополнительный текст, карты, схемы и т.д., на основе которых нужно будет выполнить упражнение. По нашему мнению, такая методическая тетрадь даст возможность педагогу разнообразить процесс получения знаний, сделать его больше эффективным, ведь педагог будет выполнять задание, используя разные свои возможности. Кроме того, разные виды деятельности помогут развить нужные компетенции, умение мыслить, анализировать, воспринимать на слух, воспроизводить информацию. Оперирование несколькими видами мультимедиа приведет к улучшению активности на занятии, возможность привлечь к образовательному процессу пассивных обучающихся. Создание собственной методической системы невозможно без изучения и проработки большого количества техник и упражнений, которые впоследствии могут быть использованы в собственной практике.

Методическое сопровождение, по нашему мнению, имеет несколько задач в работе педагога. Как мы уже отметили, наличие соответствующего методического сопровождения дает возможность молодому педагогу раскрыть потенциал, использовать новые техники и методики, организовать начальный процесс согласно нуждам модернизированного общества. Однако, важным вопросом является необходимость раскрытия трудностей, с которыми может столкнуться педагог в начале своей карьеры. Специалисты, которые начинают работу в дошкольной образовательной организации после окончания обучения, обычно имеют проблемы, которые возникают из-за отсутствия опыта. Такие педагоги, безусловно, имеют определенное количество знаний, однако не имеют проверенной временем, действенной системы обучения детей. Молодой педагог дополнительного образования на первых этапах также имеет проблему адаптации, которая отражается в неуверенности, внутреннем дискомфорте, тревожности. Происходит переход к совсем новой системе деятельности, которая отличается от прошлого принципа жизни, и имеет ряд характерных отличий. На этом этапе у педагога «возникает потребность овладеть новым

алгоритмом действий, что характерно, он несет в себе принципиально новую направленность» [3, с. 51].

Если раньше образовательная организация, которую заканчивал будущий педагог, была ориентированная на присвоение знаний, умений, навыков, т.е. эгоцентрический характер, то в профессиональной деятельности она уже ориентирована на внешние действия, которые заключаются в максимальной отдаче накопленного раньше потенциала. Кроме того, для педагога происходят изменения в нагрузке: цель педагога изменяется из хаотического овладения большим количеством информации на обработку отдельных фактов сведений и адаптация материала для успешного ее усвоения обучающимися. Таким образом, педагог должен постоянно следить за уровнем доступности материала. При этом к деятельности педагога добавляются новые задачи, которые раньше, являясь студентом, он не делал. Например, ведение документации, организация досуга, создание, оформление или обновление помещения для организации дополнительного образования, взаимодействие с родителями обучающихся и другое. Для неопытного педагога это является дополнительным фактором, расходом основного времени. Также на этом этапе для педагога происходит изменение ролевых позиций. Теперь контроль осуществляется не над бывшим студентом, а сам специалист должен все контролировать. Восприятие информации, поведение, отношения между детьми, отношения между взрослыми и детьми – все эти аспекты составляют сложный и многогранный рабочий процесс, ответственность за который несет молодой педагог.

Отсюда можно понять, что молодого педагога, который начинает свою работу, ожидают разного вида трудности. Для того, чтобы максимально облегчить процесс адаптации, помочь педагогу найти свою продуктивную методику и систему работы существует методическое сопровождение. Имея несколько вариантов, специалист будет иметь возможность выбрать те способы, методы и приемы, которые будут отвечать его видению передачи и получения информации. Такого рода поддержка деятельности педагога обеспечит высокий уровень эффективности воспитательной работы, которая также является одной из ведущих целей педагога. Пользуясь методическими указаниями, книгами, журналами педагог имеет возможность предупредить разного рода отрицательные явления, конфликтные ситуации, пропуски в восприятии информации, и т.д. [5].

Таким образом, для молодого специалиста методическое сопровождение является официальной, важной базой, которую желательно, чтобы имел каждый педагог, впоследствии на данной основе смог построить свою целостную и проверенную систему и которая будет действовать в соответствии с заданными целями педагога. Имея возможность пользоваться уже заранее проверенными образцами обучения и воспитания, молодой педагог уберет себя, а также обучающихся от ошибок, которые могут оставить отпечаток на всю жизнь. Не имея опыта, важно знать, что специалист имеет пособия, к которым можно обратиться за подсказкой [9].

**Выводы.** На основе изученных и проанализированных данных по

методическому сопровождению можно сделать выводы, что работа как педагога в целом, так и педагога дополнительного образования реализуется с помощью определенных методов, которые составляют методическое сопровождение педагогов в дошкольной образовательной организации. Таким образом, методическое сопровождение играет достаточно значительную роль в деятельности молодых педагогов и молодых специалистов дополнительного образования в дошкольной образовательной организации. Методическое сопровождение деятельности молодых педагогов включает в себя ряд важных функций, которые ориентируют педагога на углубление знаний и развитие навыков и компетенций, что необходимо для совершенствования их профессиональной деятельности. Консультативная функция предполагает предоставление информационной и практической помощи педагогу по конкретной проблеме, указания на возможные способы ее решение. Также методическое сопровождение способствует выявлению проблемных вопросов в деятельности педагогического работника, помогает ему в преодолении различного вида трудностей. Важность методического сопровождения состоит и в мотивировании молодого специалиста к использованию новых видов работ, вводу нестандартных необычных практик, которые могли бы раскрыть процесс познания с другой стороны. Методическое сопровождение для молодого специалиста – это своеобразный толчок к модернизации, к улучшению системы образования. Несмотря на недостатки и пробелы тех специалистов, которые только начали карьеру педагога, благодаря грамотному использованию технологий и оборудования, молодые специалисты это – новый взгляд на устаревшую систему образования, который должен иметь поддержку и помощь. Методическое сопровождение для молодого педагога, без преувеличения, является главным источником идей, методов, техник, способов, приемов для создания особенной индивидуальной стратегии, траектории деятельности, которая будет работать на педагога и отвечать потребностям образовательной деятельности.

#### **Библиографический список**

1. Александрова Е.А. Научно-методическое сопровождение педагогов // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 6. С.13-21
2. Гриневич И.М. Методическое сопровождение педагогического процесса в условиях современной дошкольной образовательной организации / И.М. Гриневич, А.А. Чуприна, М.А. Тоторкулова, Н.Ю. Москвитина, Г.В. Гриневич, О.А. Матяжова. – Ставрополь: СКIRO ПК и ПРО, 2018. – С. 86
3. Ошуркова О.А. Методическое сопровождение педагогов дошкольной образовательной организации в современных условиях / О.А. Ошуркова, В.С. Третьякова // Инновационная научная современная академическая исследовательская траектория (ИНСАЙТ). - 2021. - № 1 (4). - С. 41–52.
4. Ставцева Ю.Г. Методическое сопровождение педагогического процесса в ДОУ / Ю.Г. Ставцева // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. - Т. 15. - № 2 – 2016. С. 109 – 117
5. Жосан О.Э. Инновационность педагогических идей И. Г. Ткаченко. Управление школой: научно - метод. журнал (изд. гр. «Основа»). 2010. №5. С. 12-20.
6. Качур Б.М. Принципы оптимального сочетания научной и методической работы с

учителями в региональной системе последиplomной педагогической образования. Горизонты. 2008. Вып. 2 (27). С. 52-55.

7. Кобылянская Л.И. Образовательная среда высшего учебного заведения как фактор профессионального становления будущих гувернеров. Научный журнал НПУ имени М.П. Драгоманова. Серия 16. Творческая личность учителя: проблемы теории и практики: сборник научных статей. Вып.14(24). М.: Изд-во НПУ имени М.П. Драгоманова, 2011. С. 211-217.

8. Реформа образования в России: реальность и перспективы – URL: <https://www.hse.ru/news/34167660/36620576.html> (дата обращения: 22.02.2022)

9. Самодиагностика педагогической деятельности. Завуч. №1. январь, 2015. С.16-20.

10. Сырова Ю.В. Требования к профессиональному становлению воспитателя в условиях современного общества. Развитие воспитательной работы в современном высшем учебном заведении: содержательные доминанты и тенденции: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Москва, 22 ноября, 2016 года) М.: МГПА, 2016. С. 310-312.

11. Сырова Ю.В. Управленческая компетентность педагога как составляющая профессиональной культуры специалиста. Педагогика и психология настоящего: теория и практика: Материалы международной научно-практической конференции (г. Москва, 21-22 февраля 2014 года) М: ООО «Южная фонд педагогики», 2014. С. 210–213.

12. Сотниченко И.И. Научные подходы в системе подготовки учителей в профильный обучение старшеклассников. Вестник последиplomного образования: сб. науч. М.: Геопринт, 2008. Вып. 7. С.94-106.

# ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Татьяна Ивановна Киселёва

директор, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 70» города Саратова  
e-mail: *t.kiselyova2014@yandex.ru*

В статье раскрываются возможности использования интерактивных методов обучения для развития познавательного интереса младших школьников во внеурочной деятельности. Проведён сравнительный анализ понятий «активные методы», «интерактивные методы», рассмотрены технологии интерактивного обучения. Изучено отношение и степень использования в образовательной деятельности интерактивных методов молодыми педагогами.

**Ключевые слова:** познавательный интерес, активные методы, интерактивные методы, интерактивные технологии, младшие школьники, внеурочная деятельность.

## INTERACTIVE LEARNING METHODS AS A BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTERESTS OF YOUNGER STUDENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

T.I. Kiseleva

School principal, Municipal educational institution "Secondary school № 70", Saratov  
e-mail: *t.kiselyova2014@yandex.ru*

**Abstract.** The article reveals the possibilities of using interactive teaching methods to develop the cognitive interest of younger students in extracurricular activities. A comparative analysis of the concepts of "active methods", "interactive methods" is carried out, technologies of interactive learning are considered. The attitude and degree of use of interactive methods in educational activities by young teachers was studied.

**Key words:** Cognitive interest, active methods, interactive methods, interactive technologies, junior schoolchildren, extracurricular activities.

Поиск методов развития познавательных интересов младших школьников в эпоху глобальной цифровизации общества является актуальной задачей системы образования. Современные младшие школьники поглощают огромный объём информации, в десятки раз увеличившийся за последние годы [Волкова 2021]. Большая часть сведений получается с помощью Интернета, что ставит под сомнение её достоверность, объективность, полноту. Длительное время, проведённое в Интернете, снижает возможности межличностного общения школьников друг с другом. Большинство учеников младших классов проявляют низкие показатели культуры чтения и, следовательно, функциональной грамотности. Важной особенностью современных младших школьников является поляризация по уровню развития: вместе с увеличением количества одарённых, развитых, способных детей прослеживается увеличение детей с трудностями в обучении и отклонениями в развитии. Особой отличительной чертой учеников начальной школы сегодня является наличие высокого уровня тревожности. Доля таких обучающихся по данным психологических исследований составляет более 60%, что проявляется в ухудшении

соматического здоровья, разных страхах, рассеянности или излишней старательности, нежелании ходить в школу и т.д.

Таким образом, для развития познавательных интересов представителей поколения Альфа или «скринейджеров» (Н. Хоув, У. Штраус, Е. Шамис, А. Антипов, М. Маккриндл) необходимы новые методы, позволяющие учитывать потребности и интересы обучающихся и их родителей (законных представителей), преимущественными возможностями для применения которых, в силу особенностей организации, обладает внеурочная деятельность. Она не имеет бального оценивания, не зажата в строгие временные рамки, не ограничивается темой урока, а предоставляет все необходимые условия для развития индивидуальности каждого школьника.

В научной литературе описано большое количество методов, способствующих развитию познавательных интересов младших школьников, важными из которых, на наш взгляд, являются интерактивные методы. Постараемся разобраться в их особенностях и отличиях от активных методов, определить возможности применения во внеурочной деятельности младших школьников для развития познавательных интересов, а также установить отношение и степень использования педагогами.

*Активные методы* обучения рассматриваются в работах многих учёных-исследователей [Бороненко 2017], [Гребенникова 2019],[Корнеева 2019], [Лапыгин 2017], [Страхова 2017], [Хлобыстина 2019] и др.. Отличительной особенностью активных методов является игровой и творческий характер деятельности, организация групповой работы, практическая направленность, деятельностный подход к обучению, исследовательская деятельность, интерактивность, задействованность всех органов чувств и проведение рефлексии по итогам выполнения работы. При этом ученики получают возможность в игровой форме применять знания, полученные на уроках, двигаться и разговаривать во время занятий, соревноваться, проявлять самостоятельность, творчество и испытывать азарт. Это повышает мотивированность школьников к обучению, способствует развитию познавательных интересов и созданию благоприятного климата в коллективе. Для педагога активные методы являются возможностью по реализации творчества, внедрения авторских игровых методик и развития профессионального потенциала.

Игнатьева С.Г. выделяет главные особенности активных методов обучения [Игнатьева 2018]: Организация работы в группах; деятельностный подход в обучении; деятельность носит практический, игровой, творческий, интерактивный характер (эвристическая беседа, игровые методы, метод проблемных ситуаций, мозговой штурм, метод проектов, кресты, квизы, геймификация); использование разнообразных коммуникаций; применение опыта и знаний учащихся; включение в процесс обучения всех органов чувств ребёнка; исследовательская, проектная деятельность; рефлексия.

Н.Л. Гребенникова, С.Е. Малкина, Ю.А. Счастливецва утверждают, что «методы активного обучения предполагают собой совокупность всех способов

организации и управления учебно-познавательной деятельностью всех обучающихся без исключения» [Гребенникова 2019: 169]. Они рекомендуют использовать дидактические игры (математическое домино, игра «Да» - «Нет» карточки обратной связи, кроссворды, сканворды), «пресс-конференции», БИТ-уроки (Б - беседа, И – игра, Т – творческая деятельность), викторины, «аукционы идей», КВНы, «мозговые атаки».

На внеурочных занятиях Н.В. Живаева предлагает использовать такие приёмы и технологии активных методов, как «Галерея портретов», «Улыбнёмся друг другу», «Подарок соседу», «Самолётик», «Дерево ожиданий», «Фруктовый сад», «Поляна снежинок», «Разноцветные листья», «Кластер», «Мозговой штурм», «Деловая игра» и др. По мнению Н.В. Живаевой при системном использовании активных методов обучения ученики становятся смелыми, самостоятельными, активными участниками образовательного процесса. При этом учитель принимает роль консультанта, наставника, старшего партнёра. Вместе с тем, Н.В. Живаева отмечает, что активные методы имеют и определённые недостатки, а именно:

- эмоциональность, с которой дети участвуют в различных играх, может вносить определённый шум, который, по нашему мнению, вполне допустим на внеурочных занятиях.

- младшим школьникам бывает трудно прийти к единому мнению; многие не умеют ещё в силу возраста отстаивать свою точку зрения с помощью аргументов, поэтому доминирует обычно мнение лидера группы (команды);

- находятся дети, которые занимают пассивную позицию в групповой работе;

- отсутствие у педагога компетенций владения определёнными методиками организации, может превратить в хаос такие занятия.

*Интерактивные методы* обучения выделяются учёными-исследователями (Г.М. Андреева, Н.И. Асташина, Л.В. Волкова, Л.К. Гейхман, Н.Н. Двуречанская, Ю.С. Ларина, С.С. Кашлев, Н.В. Симусёва, М.В. Траскевич, С.П. Шевцова и др.) в особое направление развития активных методов обучения, в котором организация самостоятельной учебно-познавательной деятельности под руководством учителя основывается на взаимодействии школьников друг с другом.

«Интерактивный» от англ. *interactive* – взаимодействующий. В словарях представлены два трактования понятия «интерактивный»:

- 1) диалоговый, основанный на взаимосвязи с участниками коммуникации (обучающимися, зрителями, слушателями) в режиме реального времени и учитывающий их реакцию;

- 2) использующий средства компьютерной связи (интерактивные ссылки, интерактивный доступ к информации). Современный принцип интерактивности рассматривается как способ взаимодействия участников коммуникации с помощью информационного обмена.

С точки зрения психологии интеракция представляется как способ взаимодействия с компьютером или с человеком. Г.М. Андреева выделяет

наряду с коммуникативной, перцептивной и интерактивную сторону общения как явления, рассматривая её с точки зрения непосредственной организации взаимодействия людей [Андреева 2000]. При этом интерактивный характер взаимодействия проявляется при объединении усилий субъектов для решения определённой задачи [Панфилова 2013]. Особо важным при этом становится диалогичность коммуникации.

Автором интерактивного подхода к обучению считают Л.К. Гейхмана, который предложил модель интерактивного обучения общению.

Интерактивные методы, по словам Н.Н. Двуличанской, носят двойственный характер: основываются на умении согласовывать свои действия с партнёром, принимать самостоятельные решения и развиваться [Двуличанская 2011].

В современной педагогике можно выделить богатый арсенал интерактивных методов: деловые и ролевые игры, творческие задания в группах, кейс – метод, социальные проекты (газеты, выставки, соревнования, представления), интерактивные лекции с использованием аудио и видео материалов, обсуждение сложных и дискуссионных вопросов (дебаты, круглый стол), презентации, разрешение проблем («Мозговой штурм», «Дерево решений», «Лестницы и змейки», «Переговоры и медиация») и др.

Л.В. Волкова отмечает, что интерактивным можно считать любой метод, основанный на интерактивном задании. Под интерактивным заданием понимаем задания, предполагающие взаимодействие ребёнка со сверстниками, взрослыми или компьютером для решения образовательных задач.

Остановимся подробно на интерактивных технологиях, способствующих, с нашей точки зрения, развитию познавательных интересов младших школьников во внеурочной деятельности.

Под интерактивными технологиями Е.А. Страхова предлагает понимать «организацию процесса обучения, построенную на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога» [Страхова 2019: 427]. При таком обучении все учащиеся будут максимально вовлечены в обсуждение темы, будут стремиться выполнить задания и представить результат своей работы.

Для достижения эффективности применения интерактивных технологий важно соблюдать определённые условия и правила [Панфилова 2013]:

- оптимальная организация «игрового поля», пространственной среды;
- применение участниками различных ролей: «партнёры», «судьи», «ораторы», «критики» и т.п.;
- чёткое соблюдение правил и порядка всеми участниками;
- применение учителем новых интересных фактов и приёмов.

Интерактивные технологии можно разделить на четыре группы [Зарукина 2010: 15]:

- кооперативного обучения (в парах, тройках сменного и постоянного состава, «Карусель», два-четыре- вся группа);
- кооперативно- группового обучения (мозговой штурм, «обучая-учусь», «микрофон», обсуждение и решение проблемы в общей группе, «незаконченное



предложение»);

- ситуативного моделирования (разыгрывание различных ситуаций, симуляции);

- обработки дискуссионных вопросов (дискуссия, «метод пресс» дебаты, «Займи позицию»).

Рассмотрим подробнее некоторые из интерактивных технологий и упражнений.

«Интервью». Ученик, выполняя роль корреспондента, берёт интервью у других участников на определённую тему. Помогают при этом ему карточки-подсказки, содержащие необходимые вопросы и их последовательность; Такая технология способствует развитию диалогической речи и налаживанию взаимодействий «ученик-взрослый», «ученик-ученик»;

«Обучая-учусь». Новая информация делится учителем на несколько частей в соответствии с числом участников. Каждый школьник получает фрагмент информации, изучает его, а затем, объединяясь в сменные пары, обменивается информацией с другими участниками. По окончании парного обсуждения, следует коллективное обсуждение в группе.

«Реклама». Участники делятся на группы по 3-4 человека. Каждой группе выдаётся задание придумать рекламу определённого предмета. После непродолжительного обсуждения и подготовки участники представляют свою рекламу.

«Мозговой штурм» позволяет быстро собрать идеи для дальнейшей проработки и реализации. При этом осуществляется совместная расстановка приоритетов, обсуждаются и генерируются идеи и мнения всех участников группы.

Цель «Мозгового штурма»: побудить участников к активному обсуждению и формированию банка идей.

План реализации «Мозгового штурма»:

- подбор участников;

- знакомство с правилами «Мозгового штурма»;

- проведение обсуждения проблемы (мозговая атака) с фиксацией всей выдвинутых идей;

- экспертная оценка предложенных решений проблемы.

Во время проведения «Мозгового штурма» важно не критиковать идеи, а фиксировать все предложения участников. Особенность этого метода заключается в том, что он может использоваться с любыми группами, для обсуждения различных проблем; для его проведения не требуется специальной подготовки.

«Групповая цепочка». Технология заключается в последовательном выполнении участниками группы упражнений или дидактических игр, в процессе которых участники активно взаимодействуют, помогают друг другу и соперничают, например, «5 книг из домашней библиотеки». «Расшифруй слово», «Я начну, а ты продолжи», «Географический турнир» (Каждой группе предлагается лист для записи ответов, представленный в виде таблицы

(Таблица 1). За 3 минуты участники должны записать в таблицу слова на определённую в ходе жеребьёвки букву, действуя по цепочке).

Таблица 1.

Лист для записи ответов в игре «Географический турнир»

Буква	Страна	Город	Река	Гора

«Один, два, четыре, вместе». Сначала дети самостоятельно изучают поставленную учителем проблему, например, «Профессии будущего». Затем объединяются в пары, а после этого в четвёрки для обсуждения и принятия решения. После этого участники объединяются и обсуждают принятые решения коллективно.

«Бананы». Упражнение, в котором среди набора букв, необходимо найти спрятанное слово или текст, например: Екенгуруажабарсуканлесоменаклитундрослонушиикмомедведьяним. (Ответ: кенгуру, жаба, барсук, сом, слон, медведь)

«Метод ПРЕСС». Упражнение состоит из четырёх этапов:

1 этап – участник высказывает своё мнение по определённой теме, например: *Интернет – друг или враг*, начиная, со слов «Я считаю, что...»;

2 этап – необходимо обосновать своё мнение «...Так как...»

3 этап – приводятся доказательства;

4 этап – делается вывод («Итак...»).

Технология «Мировое кафе». Педагог делит участников на группы, которые располагаются на разных «станциях» и сообщает им определённую проблему или вопрос. Обсудив проблему в группе, обучающиеся должны прийти к общему решению и выбрать своего представителя, который остаётся на месте, в то время как остальные участники направляются в «гости» на другие станции, где выслушивают мнение представителей команд и высказывают свои предложения. После этого все участники возвращаются на свои станции, обмениваются впечатлениями и на доске устраивается галерея плакатов, представляющих решение поставленной проблемы.

«Карусель». Участники встают лицом друг к другу в два круга. Каждая пара задаёт друг другу вопросы по определённой теме или учебному предмету, например, задания по математике на устное вычисление, или правило по русскому языку и т.д. По сигналу учителя, ученики внешнего круга переходят к другим партнёрам, и игра продолжается.

Технология эдьютеймента. В зарубежной и отечественной педагогике (Я. Ванг, Р. Донован, О.Л. Гнатюк, О.О. Дьяконова, С.В. Кувшинов, О.А. Сташкова, И.Ф. Феклистов и др.) нет единых взглядов на определение данного понятия. В переводе с английского термин «эдьютеймент» означает «обучение через развлечение» [Дьяконова 2012: 182]. Учёные рассматривают его как

место, где дети наслаждаются обучением с применением видео, музыки и изображений [Ванг 2007]; специальное объединение социального заказа с развлекательными механизмами [Донован 2010], которое позволяет школьникам получить большой объём информации в короткий срок при помощи игровых приёмов; как технологию обучения, основанную на обучении через развлечение, представленную совокупностью современных цифровых и дидактических средств [Кобзева 2012]; как цифровую информацию, соединяющую с помощью различных мультимедийных средств образовательные и развлекательные компоненты, которые значительно облегчают усвоение информации [Гнатюк 2010]; как активное действие, театрализацию, в которой задействованы все ученики [Кувшинов 2019], как неформальное образование [Феклистов 2002], как «привлечение, обучение, развлечение и увлечение при помощи разнообразных средств обучения и с учётом определённых психологических потребностей учащихся» [Дьяконова 2012: 185].

Как видим, «эдьютеймент» необходимо рассматривать как особый тип учения [Сташкова 2021], соединяющий развлекательные инструменты с социальным заказом, основанный на игровом формате, в том числе с использованием цифровых образовательных ресурсов, делающий акцент на увлечение, учитывающий интересы обучающихся, способствующий при правильной организации обучения накоплению знаний, раскрепощению обучающихся, развитию стойких интересов к учению.

*Квиз-технология.* Слово «квиз» (в переводе с англ. quiz) – обозначает соревнование, конкурс, в котором участники отвечают на поставленные вопросы. Это понятие синонимично с термином – «викторина». Но в последнее время всё чаще употребляется именно в форме Квиз. В нашем исследовании под понятием «Квиз» будем понимать специально организованный интеллектуальный конкурс, викторина, основанная на вопросах на логику, сообразительность и эрудицию, в котором соревнуются несколько команд по 4-8 человек. Участники отвечают на вопросы, выполняют задания и зарабатывают баллы. Квиз состоит из нескольких раундов, по итогам каждого из которых объявляется результат и называются правильные ответы на вопросы. Квиз (викторина), также, как и игра позволяет поддерживать высокий эмоциональный подъём, позволяя реализовать имманентную потребность детей в игре. Группа (команда) при этом имеет общую цель, стремится к победе.

Для активизации участников и повышения динамичности конкурса возможно использование электронных сервисов Kahoot! и Quizizz. Данные сервисы предоставляют возможность визуального знакомства с вопросом и выбора правильного ответа из предлагаемых вариантов. Для использования этих программ необходимо наличие для каждой группы компьютера с выходом в интернет. При такой организации интеллектуального квиза, побеждает та команда, которая быстрее будет отвечать на заданные вопросы. Сервисы позволяют на экране (мониторе) учителю в интерактивном режиме наблюдать какие ответы выбирают команды.

*Геймификация* – это важный элемент современного образовательного пространства, усиливающий мотивацию субъекта, повышающий устойчивость внимания к процессу деятельности, стремление на достижение цели, выполнение задачи, повышение вероятности решения поставленной задачи.

По мнению О.В. Орловой, геймификация не отменяет ощущение реальности, «не превращаясь в игру, а игровые установки вводятся в систему операций субъекта с этой реальностью [Орлова 2015]. Так, геймифицированный обучающий курс не является компьютерной игрой.

Использование геймификации предполагает выполнение образовательных и игровых задач, похожих по форме на ход движения в компьютерной игре. К примеру, образовательная задача - усвоить таблицу умножения; игровая задача – набрать 40 очков за определённое время для перехода на следующий уровень. Следует отметить, главными остаются образовательные задачи, а игровые способствуют усилению мотивации на выполнение образовательных задач. Соревнование позволяет использовать во внеурочной деятельности естественную потребность школьников к соперничеству.

В обучении разделяют два вида геймификации: глубокая и лёгкая. Глубокий вид предусматривает полное погружение участников в игру. В лёгком виде используются лишь элементы игры.

Проведённый анализ позволил сделать следующие выводы.

С целью развития познавательных интересов младших школьников во внеурочной деятельности возможно использовать следующие активные и интерактивные методы организации образовательной деятельности: дидактические, интеллектуальные, ролевые игры, исследовательскую, проектную деятельность, проблемные ситуации, решение проектных задач, а также технологии: эдьютеймент, мозговой штурм, модерация, геймификация, квест, квиз, элементы сингапурской технологии, «Обучая-учусь», «Незаконченное предложение», «Интервью», «Метод ПРЕСС», «Карусель», «Групповая цепочка», «Мировое кафе», «Реклама», «Групповая цепочка» и др.

Большое количество описанных технологий интерактивного обучения представляет педагогам простор для выбора и позволяет на их основе составлять новые, в соответствии с темами и задачами внеурочной деятельности.

Определение отношения педагогов к использованию интерактивных методов в обучении младших школьников показало, что все респонденты используют на уроках и во внеурочной деятельности интерактивные презентации; практикуют работу в парах и группах 58% учителей. Однако, владеют методикой проведения интерактивных технологий и применяют в своей работе только 24% опрошенных. Решение данного вопроса мы видим в расширении методической работы с педагогами по применению интерактивных методов обучения.

Таким образом, исходя из сказанного, следует констатировать, что интерактивные методы позволяют обеспечить динамичность и разнообразие практической и мыслительной деятельности обучающихся, способствуют

развитию умений работать в команде, сотрудничать. договариваться, отстаивать свою точку зрения, брать ответственность за себя и свою команду, повышают успешность в обучении младших школьников и требуют продолжения и более глубокого изучения педагогами.

#### Библиографический список

1. Donovan R. Henley N. Principles and Practice of Social Marketing, an International Perspective / R. Donovan – Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2010. – 504с.
2. Wang Ya. Edutainment technology – a new starting point for education development of Chine / Ya. Wang – Wl.: Milwaukee, 2007. – С. 10–13.
3. Андреева Г.М. Психология социального познания. 2000. – 288 с.
4. Бороненко Т.А., Кайсина А.В., Федотова В.С. Активные и интерактивные методы педагогического взаимодействия в системе дистанционного обучения //Научный диалог. – 2017. – №. 1. С. 227 – 241.
5. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации /– М.: Кнорус, 2010. – 256 с.
6. Гребенникова Н. Л., Малкина С. Е., Счастливцева Ю. А. Использование активных методов обучения младших школьников математике //Colloquium – journal. –2019. – №. 14 – 4. – С. 168 – 169.
7. Двудичанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций //Машиностроение и компьютерные технологии. – 2011. – №. 4. – С. 13.
8. Дьяконова О.О. Понятие «Эдьютейнмент» в зарубежной и отечественной педагогике // Сибирский педагогический журнал. 2012. №6. С. 182-185
9. Живаева Н.В. Активные и интерактивные формы и методы обучения в начальной школе // Преемственность в образовании. – 2019. – № 23(10). – С. 217 – 224.
10. Игнатьева С.Г. Активные и интерактивные формы и методы организации образовательной деятельности младших школьников //Национальные языки и литературы в поликультурных условиях. – 2018. – С. 173 – 176.
11. Кобзева Н.А. Edutainment как современная технология обучения // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – №4 – Том 2 – 195 с.
12. Корнеева Е.И. Активные и интерактивные формы, методы и приемы работы на уроках русского языка // Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – С. 77 – 81.
13. Лапыгин Ю.Н. Методы активного обучения. – Москва, 2017. – 248 с.
14. Орлова, О.В. Геймификация как способ организации обучения // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. – 2015. – № 9 (162). – С. 60–64.
15. Панфилова, А.П. Психология общения. – Москва, 2013. – 368 с.
16. Сташкова О. А. Теоретический аспект технологии «эдьютейнмент» //Новые подходы в научных исследованиях. – 2021. – С. 100-102.
17. Страхова Г.А., Страхов А.А. Активные и интерактивные формы и методы преподавания в современном образовании //Проблемы педагогики. – 2017. – №. 9 (32) С. 39 – 42.
18. Страхова, Е. А. Использование интерактивных технологий в начальной школе // Учитель создает нацию (А-Х.А. Кадыров). – 2019. – С. 427-430.
19. Феклистов И. Пособие по образованию вобласти прав человека с участием молодежи. – London: Council of Europe, 2002. – 478 с.
20. Хлобыстина Д.В., Мамедова Л. В. Активные и интерактивные методы обучения младших школьников на уроках окружающего мира //Диалог культур в педагогическом и психологическом континууме. – 2019. – С. 102-104.

# КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА: ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ

Марина Леонидовна Кривуть

заведующий лабораторией «Центр идей и практик в целях устойчивого развития»,  
учреждение образования «Барановичский государственный университет», Республика  
Беларусь  
e-mail: krivut@mail.ru

Развитие современного образования связано с реализацией принципа инклюзии. Сквозь призму данного принципа происходит пересмотр всех компетентностей современного педагога. Одной из таких компетентностей является коммуникативная компетентность. Современный педагог должен уметь не только сам найти общий язык с каждым коммуникативным партнёром, независимо от его возраста, пола, коммуникативных либо речевых особенностей, но и научить этому своих обучающихся. В статье приводятся результаты констатирующего исследования, отражающие уровень сформированности данной компетентности у студентов 4-х курсов педагогических специальностей. Выборка составила 200 человек: по сто студентов факультета педагогики и психологии и лингвистического факультета. Результаты, полученные в ходе исследования, были признаны не соответствующими современным требованиям, предъявляемым к коммуникативной компетентности как одной из ведущих профессиональных компетентностей педагогического работника. В связи с этим были разработаны и реализованы в течение осеннего семестра 2020/2021 учебного года план и учебная дисциплина «Коммуникативная деятельность педагога инклюзивного образования», составляющая 54 часа. Совместно с реализацией программы проходило воплощение волонтерского проекта «Коммуникация – ключ к успеху». Как в реализации программы, так и проекта приняли участие только 100 будущих педагогов факультета педагогики и психологии. Волонтерский проект позволил выявить группу причин, препятствующих быстрому и качественному принятию студентами детей с ОПФР и затрудняющих коммуникативную деятельность на первом этапе. Кроме этого было проведено ранжирование личностных свойств и качеств в наивысшей степени, с точки зрения студентов, развитых за период волонтерского проекта.

**Ключевые слова:** профессиональная компетентность, коммуникативная компетентность, принцип инклюзии в образовании, будущие педагоги, педагогические работники, учебная программа, волонтерская деятельность, волонтерский проект

## COMMUNICATIVE COMPETENCE OF THE FUTURE TEACHER: EXPERIENCE OF FORMATION

Marina Krivut

Head of the laboratory "Center for ideas and practices for sustainable development"  
Baranovichi State University, Republic of Belarus  
e-mail: krivut@mail.ru abstract

**Abstract.** The development of modern education is connected with the implementation of the principle of inclusion. Through the prism of this principle, all the competencies of a modern teacher are being reviewed. One of these competencies is communicative competence. A modern teacher should be able not only to find a common language with each communicative partner, regardless of his age, gender, communicative or speech characteristics, but also to teach this to his students. The article presents the results of a stating study, reflecting the level of formation of this competence among 4-year students of pedagogical specialties. The sample consisted of 200 people: one hundred students of the Faculty of Pedagogy and Psychology and the Faculty of Linguistics. The results obtained in the course of the study were recognized as not meeting modern requirements for communicative competence as one of the leading professional competencies of a teacher. In this

regard, during the autumn semester of the 2020/2021 academic year, a plan and academic discipline "Communicative activities of an inclusive education teacher" were developed and implemented, which is 54 hours. Together with the implementation of the program, the volunteer project "Communication is the key to success" was implemented. Both in the implementation of the program and the project, only 100 future teachers of the Faculty of Pedagogy and Psychology took part. The volunteer project made it possible to identify a group of reasons that impede the rapid and high-quality acceptance by students of children with OPFR and impede communication activities at the first stage. In addition, the ranking of personal properties and qualities was carried out to the highest degree, from the point of view of students developed during the period of the volunteer project.

**Key words:** professional competence, communicative competence, the principle of inclusion in education, future teachers, teaching staff, curriculum, volunteer activities, volunteer project

Современной тенденцией в развитии белорусского образования является принятие идей инклюзивного образования. Следствием этого становится изменение контингента обучающихся в учреждениях образования за счёт совместного обучения обычных детей и детей с особенностями психофизического развития (далее ОПФР), в том числе и с инвалидностью. Данное обстоятельство требует более высокого уровня профессиональной компетентности педагогических работников, способных строить образовательный процесс с учетом роли, позиции, интересов каждого участника инклюзивного образовательного пространства [Хитрюк 2013].

Профессиональную компетентность Н.Э. Онищенко считает новой единицей измерения образованности человека [Онищенко 2010]. Как главный показатель, характеризующий уровень профессиональной успешности личности, рассматривают профессиональную компетентность С.А. Дружилов, И.М. Пучкова, Р.Н. Хакимзянов [Дружилов 2001; Пучкова, Хакимзянов 2012].

Большой интерес к проблеме профессиональной компетентности привёл к тому, что данное понятие трактуется и как качество личности [Адольф, Ильина 2007] и как совокупность знаний, умений, навыков и способностей [Митина 2004], и как совокупность компетенций [Колбасова 2009], и даже как способность к профессиональной деятельности [Суходольский 1976].

В нашем исследовании мы разделяем точку зрения Н.В.Харитоновой и рассматриваем профессиональную компетентность как поликомпонентное образование, включающее ряд компетентностей [Харитонова 2002]. Одной из значимых компетентностей составляющих профессиональную компетентность педагогического работника является коммуникативная компетентность [Дружилов 2001; Маркова 1996; Никитина, Кислинская 2006; Онищенко 2010].

Появившись впервые в работах А.А. Бодалёва, понятие коммуникативной компетентности всё больше привлекает внимание исследователей, изучающих разные аспекты и проблемы значимости коммуникативной компетентности в жизнедеятельности человека, в том числе и как компонента профессиональной компетентности педагогических работников.

Так, Л.И. Луценко коммуникативную компетентность считают ядром профессиональной компетентности педагога [Луценко 2005].

В своих исследованиях В.И. Долгова И.М. Зинова, Е.В.Мельник, Г.Ф. Шайдуллина и др коммуникативную компетентность рассматривают как залог эффективности профессиональной деятельности педагога [Долгова, Мельник 2007; Зинова, Шайдуллина 2014].

Значимость ключевой компетентности придаёт коммуникативной компетентности А.В. Хуторской , рассматривая её как часть общей культуры человека [Хуторской 2013].

Коммуникативная компетентность – это новообразование субъекта деятельности, формирующееся в процессе профессиональной подготовки, представляющее собой системное проявление знаний, умений, способностей и личностных свойств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности педагога инклюзивного образования [Кривуть 2019].

Компонентами коммуникативной компетентности являются коммуникативные знания, коммуникативные умения, коммуникативные способности и личностные свойства [Кривуть 2019].

Анализ исследований по проблеме коммуникативной компетентности, привёл к вопросу: на каком уровне сформирована данная компетентность у будущих педагогов при реализации принципа инклюзии в образовании?

Для ответа на данный вопрос в 2020/2021г. было проведено экспериментальное исследование на базе учреждения образования «Барановичский государственный университет». Выборка – 200 студентов 4-х курсов факультета педагогики и психологии и лингвистического факультета. Разработанный диагностический инструментарий позволяет исследовать каждый из компонентов, коммуникативной компетентности. В связи с тем, что личностные свойства – это наиболее сложный и многогранный компонент, для исследования его были выбраны несколько методик:

- авторский тест коммуникативных знаний [Кривуть 2019];
- тест оценки коммуникативных умений В.И. Долговой, Е.В. Мельник [Долгова, Мельник 2007];
- методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей (способностей) В. Синявского и Б.А. Федоришина [Федоришин,1980];
- методика диагностики эмпатии И.М. Юсупова [Долгова, Мельник 2007];
- метод диагностики коммуникативной толерантности В.В. Бойко [Фетискин, Козлов, Мануйлов 2002];
- метод диагностики межличностных отношений Л.Н. Собчик [Собчик,1990].

Оценка сформированности коммуникативной компетентности предполагала три уровня: базовый, достаточный, высокий.

*Таблица 1.*

Результаты констатирующего этапа исследования сформированности коммуникативной компетентности у будущих педагогов

	Методика	Компонент КК	Уровень %
--	----------	--------------	-----------



			базовый	достаточный	высокий	
	Авторский тест	Коммуникативные знания	7	60	33	
	Тест оценки коммуникативных умений	Коммуникативные умения	3,5	31	65,5	
	Методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей а	Коммуникативные способности	Коммуникативные способности	64	13	23
			Организаторские способности	75	6	19
	Метод диагностики коммуникативной толерантности	Личностные способности	Толерантность	5,5	57,5	37
	Методика диагностики эмпатии		Эмпатия	20,5	70,5	9
	Метод диагностики межличностных отношений		Доброжелательность	56,5	28,5	15
			Лидерские качества	30	50,5	19,5

Анализ результатов исследования показывает, что студентов, чьи показатели по всем компонентам коммуникативной компетентности соответствуют высокому уровню – нет, как нет и тех, чьи результаты по всем компонентам показывают базовый уровень. Полученные результаты оказались достаточно неоднородными и показывают, что разные компоненты коммуникативной компетентности у респондентов находятся на разных уровнях сформированности. Высокие показатели базового уровня сформированности коммуникативных способностей (как коммуникативных, так и организаторских) и личностных свойств (доброжелательность, эмпатия и лидерские качества) говорят о необходимости дополнительной работы по формированию коммуникативной компетентности у будущих педагогов.

Для решения выявленной проблемы была разработана учебная дисциплина «Коммуникативная деятельность педагога инклюзивного образования». Программа дисциплины рассчитана на 54 часа, из них: 20 аудиторных часов, в том числе 2 часа — лекционное занятие, 18 часов — практические занятия, 34 часа — управляемая самостоятельная работа студентов.

В изучении дисциплины приняли участие только студенты факультета педагогики и психологии в количестве 100 человек. Остальные студенты выступили в качестве респондентов контрольной группы.

Целью изучения данной дисциплины является повышение коммуникативной компетентности студентов. Реализация данной цели осуществляется посредством решения следующих задач:

- расширение и углубление коммуникативных знаний, необходимых для продуктивной коммуникативной деятельности педагога инклюзивного образования;

- формирование коммуникативных умений педагога в коммуникативной деятельности с субъектами инклюзивного образовательного пространства;
- развитие коммуникативных способностей, личностных свойств, необходимых для коммуникативной деятельности.

Основными методами, технологиями обучения, отвечающими целям изучения дисциплины, являются:

- технологии проблемного обучения;
- тренинговые технологии;
- коммуникативные технологии (дискуссия, пресс-конференция, мозговой штурм, учебные дебаты и др.),
- игровые технологии, в рамках которых студенты участвуют в деловых, ролевых, имитационных коммуникативных играх, и др.

Значимое количество часов дисциплины отводится на управляемую самостоятельную работу студентов, в течение которой происходит анализ коммуникативных ситуаций, представленных в отечественных и зарубежных художественных фильмах. После просмотра фильма либо его фрагмента студенты готовят:

- конспекты анализа коммуникативных стратегий и тактик;
- конспекты анализа основных средств коммуникации;
- эссе на тему: «влияние конфликтов и барьеров коммуникативной деятельности педагога на формирование его профессионализма»;
- анализ художественных фильмов о педагогах;
- конспект воспитательного мероприятия «Общение – это счастье».

Так как количество часов практических занятий ограничено, а для формирования коммуникативной компетентности необходим практический опыт коммуникативных отношений, было принято решение закреплять полученные теоретические знания, умения и навыки в процессе волонтерской деятельности. Был разработан волонтерский проект «Коммуникация – ключ к успеху».

В исследовании М.В Певной проводится сравнительный анализ понятий «волонтерство» и «добровольчество» с выделением общих характеристик [Певная 2016]:

- в основе понятий лежит деятельность, которой занимаются по доброй воле, по своему желанию, по собственному выбору;
- отсутствие материального вознаграждения за результаты своего труда;
- данная деятельность обнаруживает признаки институционального закрепления.

Ориентируясь на данные характеристики студентам, участвующим в волонтерском проекте были предложены следующие направления деятельности:

- социальная – сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра или нарушением функций опорно-двигательного аппарата (детский церебральный паралич) во внеурочной деятельности;
- спортивная – организация и проведение спортивного мероприятия с

учётом реализации принципа инклюзии;

- интеллектуально-практическая – организация и проведения интеллектуальных игр, в том числе и коммуникативных тренингов;
- культурно-творческая – организация и проведение воспитательного мероприятия.

Детальное знакомство с данными направлениями волонтерской деятельности, позволило всем студентам принять участие в реализации проекта.

Базой для проведения волонтерских мероприятий стали ГУО «Средняя школа №13 г. Барановичи» и ГУО «Средняя школа №15 г. Барановичи», в которых совместно обучаются как обычные дети, так и обучающиеся с особенностями психофизического развития.

Еженедельно на протяжении осеннего семестра 2020/2021г. группы студентов работали с обучающимися начальных классов, организуя разные виды совместной деятельности. Было проведено 32 мероприятия: 10 спортивных праздников, 16 мастер-классов, 6 концертных программ и 10 интеллектуально-практических игр. При этом каждый раз выполняемые будущими педагогами роли менялись: организатор, участник мероприятия, помощник, сопровождающий (тьютер), фоторепортёр. Смена ролей была необходима для отработки наибольшего количества коммуникативных стратегий, тактик, сознательного выбора коммуникативных средств.

Итогом проведения каждого волонтерского мероприятия являлась совместная рефлексия проделанной деятельности с анализом:

- реализации поставленных цели и задач;
- эффективности проделанной работы;
- используемых коммуникативных стратегий, тактик, форм, средств;
- причин и последствий положительных и негативных эмоциональных состояний и чувств собеседника (собеседников);
- причин и последствий собственных положительных и негативных эмоциональных состояний и чувств;
- необходимости внесения изменений в следующее мероприятие на основе полученных результатов.

Анализ студенческих высказываний позволил сделать вывод о причинах коммуникативных затруднений, препятствующих не только накоплению положительного коммуникативного опыта при реализации принципа инклюзии, но и формированию коммуникативной компетентности в целом:

- стереотипное восприятие детей с особенностями психофизического развития как ранимых, слабых, ограниченных, беспомощных, затрудняющих проведение совместных мероприятий;
- страх причинить боль, обидеть;
- чрезмерное стремление помочь либо сделать работу за ребёнком;
- опасения быть непонятым либо не понять собеседника, особенно с речевыми и или коммуникативными трудностями;
- опасения конфликтных ситуаций со стороны родителей обучающихся с

ОПФР;

- дефицит знаний о детях с ОПФР, специфике их развития и поведенческих особенностях.

За период проведения волонтерского проекта обучающиеся с ОПФР не раз проявили способность к наблюдению и аналитической деятельности в процессе спортивных интеллектуально-практических и культурно-творческих занятий. При этом их стремление к результату и устойчивость интересов в решении поставленных задач не однократно были выше, чем у обычных сверстников. Все обучающиеся не зависимо от наличия либо отсутствия ОПФР проявили осознанный интерес, увлечённость, стремление к получению новой информации, находчивость и доброжелательность. Школьники не раз проявляли свое расположение и симпатию к сверстнику, а также готовность его поддержать. Они готовы были легко объединяться по требованию педагога, при этом отсутствовали игнорирование детей с ОПФР, неприятие их мнения, предъявление завышенных требований, отсутствие гибкости во взаимоотношениях. За период обучения обычные дети научились определять и использовать наилучший способ деятельности для достижения поставленной цели максимально используя потенциал каждого члена команды независимо от ОПФР. Они хорошо проявляли способность к самоорганизации, глубокому осмыслению происходящего, а также способность получать удовлетворение от совместной интеллектуально-практической, спортивной либо культурно-творческой деятельности.

Данное поведение обучающихся было неожиданно для студентов, не имеющих опыта совместной деятельности обычных обучающихся и детей с ОПФР. Однако регулярные встречи, позволили будущим педагогам изменить своё отношение не только относительно обучающихся с ОПФР, но и возможности и целесообразности реализации образовательного процесса с опорой на принцип инклюзии.

На завершающем этапе экспериментальной работы студентам-волонтерам было предложено ранжировать в порядке убывания личностные свойства и качества, которые (с их точки зрения) получили наибольшее развитие в процессе волонтерской деятельности. В графе напротив личностного свойства или качества, наилучшим образом развитого за данный период, необходимо было поставить 10 баллов, а минимально развитого – 1 балл. В список личностных свойств и качеств мы намеренно не включили те, которые были выбраны для проведения констатирующего этапа исследования. Список составлялся совместно со студентами, участвующими в исследовании.

*Таблица 2.*

Ранжирование личностных свойств и качеств в порядке убывания

Личностное свойство либо качество	% студентов, отдавших максимальное количество баллов данному свойству либо качеству
альтруизм	25

	дипломатичность	22
	деликатность	15
	конгруэнтность	10
	воля	8
	искренность	6
	щедрость	5
	совестливость	4
	подражательность	3
	мобильность	2

Результаты рефлексий и ранжирования показывают, что студентов, оставшихся равнодушными как к проблеме совместного обучения детей в процессе реализации принципа инклюзии, так и формирования личной коммуникативной компетентности не было. Реализация волонтерского проекта «Коммуникация – ключ к успеху» – это обоюдовыгодный процесс. Во-первых, будущие педагоги создали условия для формирования инклюзивной культуры обучающихся, продумали ряд мероприятий, способствующих, с одной стороны, всестороннему развитию каждого ребёнка, в том числе и коммуникативному, с другой – формированию личностных, межличностных свойств обучающихся и детских коллективов. Во-вторых, волонтерский проект способствовал формированию у студентов необходимых компонентов коммуникативной компетентности, особенно их личностных качеств. В-третьих, в связи с тем, что невозможно разделить степень влияния на формирование коммуникативной компетентности студентов реализации учебной программы и волонтерского проекта, проект стал неотъемлемой частью методики формирования коммуникативной компетентности будущего педагога инклюзивного образования.

#### **Библиографический список**

1. Адольф В.А, Ильина Н.Ф. Инновационная деятельность педагога в процессе его профессионального становления. – Монография – Красноярск: ККИПКиППРО, 2007. – 204 с.
2. Долгова В.И., Мельник Е.В. Эмпатия и коммуникативная компетентность – Челябинск: АТОКСО. – 2007. – 253с.
3. Дружилов С.А. Обучение и стадии профессиональной компетентности // Непрерывное образование как условие развития творческой личности. – Новокузнецк : ИПК, 2001. С. 32-33.
4. Зинова И.М., Шайдуллина Г.Ф. Коммуникативная компетентность педагогических работников в условиях перехода к инклюзивному образованию // Фундаментальные исследования, 2014. №4-8. С. 961-965.
5. Колбасова, Л.О. Профессиональная компетентность в современном социальном пространстве // ВЕСТНИК ОГУ. 2009. №7(101). С. 26–31.
6. Кривуть М.Л. Коммуникативная компетентность педагога инклюзивного образования: структурные компоненты и уровни развития // Вестник БарГУ. 2019. Вып.7. С.45–53.
7. Луценко Л.И. Компетентностная модель повышения квалификации директора школы // Педагогика. 2005. № 3. С. 61-68.
8. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: Знание – 1996. – 308 с.
9. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя – М.:

Академия, 2004. – 320 с.

10. Никитина Н.Н., Кислинская Н.В. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика – М.: Академия, 2006. – 224с.

11. **Онищенко Н.Э. Совершенствование профессиональной компетентности педагогов профильных гуманитарных классов – Монография – Ижевск, 2010. – 221с.**

12. Певная М.В. Волонтерство как социальный феномен : диссертация ... доктора социологических наук : 22.00.08 – Нижний Новгород, 2016. – 368 с. :

13. Профконсультационная работа со старшеклассниками / Под ред. Б.А. Федоришина – Киев: Радиньска школа. 1980. – 158 с.

14. Пучкова И.М., Хакимзянов Р.Н. Профессиональная компетентность как критерий развития профессионализма // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. 2012. №6. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-kompetentnost-kak-kriteriy-razvitiya-professionalizma> (дата обращения: 02.08.2017).

15. Собчик Л. Н. Диагностика межличностных отношений : Модифицир. вариант интерперсон. диагностики Т. Лири : метод. руководство – М. : МКЦ ГУ по труду и социальным вопросам Мосгорисполкома, 1990. – 48 с.

16. Суходольский Г.В. Структурно-алгоритмический анализ и синтез деятельности / Г. В. Суходольский. – Л.: ЛГУ, 1976. – 120с.

17. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп – М.: Изд-во Ин-та Психотерапии. – 2002. – 488с.

18. Харитонова Н.В.Формирование профессиональной компетентности будущих педагогов в процессе изучения иностранного языка : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Магнитог. гос. ун-т. – Магнитогорск, 2002. – 24 с.

19. Хитрюк В.В. Инклюзия в массовом образовании: к вопросу о готовности будущих «массовых» педагогов // Специальное образование: материалы IX междунар. науч. конф.. 24-25 апр. 2013 г. / под общ. ред. проф. В. Н. Скворцова. – СПб.: ЛГУ имА. С. Пушкина, 2013 – Т. II. – С.372–376.

20. Хуторской А.В. Компетентностный подход в обучении. Научно-методическое пособие. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. – 73 с.

# ПОНИМАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СМЫСЛОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МИГРАНТОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Зоя Ивановна Лаврентьева

доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики и психологии института истории, гуманитарного и социального образования, Новосибирский государственный педагогический университет  
email: lzi53@mail.ru

**Проблема и цель.** Подготовка студентов к воспитательной деятельности в образовательных организациях выступает одним из приоритетных направлений профессионального обучения в педагогических вузах. Включение в процесс образования студентов материалов, связанных с работой с детьми из семей мигрантов, открывает новые возможности понимания сущности, целей и ценностей воспитания в современных условиях. Проблема заключается в том, чтобы определить наиболее результативные пути формирования воспитывающих компетенций студентов в процессе анализа современных социальных явлений. Статья ставит своей целью раскрытие педагогических смыслов работы с детьми мигрантов, позволяющих выработать новые воспитательные стратегии.

*Сравнительная характеристика* теоретических понятий «дети иностранных государств», «дети-инофоны», «дети-мигранты», «дети мигрантов» позволил автору прийти к выводу, что центральным, ключевым, определяющим понятием остается слово «дети». Оно нацеливает педагогический смысл изучаемого явления на гуманизацию, ценностное отношение к ситуации, признание приоритета детского в ситуации миграции взрослых. Ребенок с его особенностями и необходимостью в заботе взрослых превращается в центральное ядро понятия. Педагогический смысл миграционных процессов в детской среде может стать основой формирования у студентов отношения к детям мигрантов, как к одной из специфических категорий современного детства, равной со всеми другими детьми.

Формирование воспитывающих компетенций у студентов возможно также и при расширении понятия «инклюзивное образования», неотъемлемым субъектом которого являются дети мигрантов. Это обеспечивает индивидуализацию воспитательного процесса и его демократизацию.

*В заключении* делается вывод о том, что новые социальные явления диктуют инновационные подходы к подготовке студентов к воспитательной работе, ориентируют подготовку на понимание студентами педагогических смыслов социальной действительности.

**Ключевые слова:** педагогические смыслы, профессиональная подготовка, воспитательная деятельность, образовательная организация, инклюзивное образование, дети мигрантов.

## UNDERSTANDING THE PEDAGOGICAL MEANINGS OF WORKING WITH MIGRANT CHILDREN IN THE PROCESS OF PREPARING STUDENTS FOR EDUCATIONAL ACTIVITIES

Z. I. Lavrentieva

Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Professor of the Department of Pedagogy and Psychology of the Institute of History, Humanities and Social Education, Novosibirsk State Pedagogical University  
Email: lzi53@mail.ru

**Abstract.** The problem and the goal. Preparation of students for educational activities in educational organizations is one of the priority areas of professional training in pedagogical universities. The inclusion of materials related to working with children from migrant families in

the process of students' education opens up new opportunities for understanding the essence, goals and values of education in modern conditions. The problem is to determine the most effective ways of forming students' educating competencies in the process of analyzing modern social phenomena. The article aims to reveal the pedagogical meanings of working with migrant children, which make it possible to develop new educational strategies.

Comparative characteristics of the theoretical concepts of "children of foreign countries", "children of foreign countries", "migrant children", "migrant children" allowed the author to conclude that the word "children" remains the central, key, defining concept. It aims the pedagogical meaning of the phenomenon under study at humanization, value attitude to the situation, recognition of the priority of the child in the situation of adult migration. The child with its peculiarities and the need for adult care turns into the central core of the concept. The pedagogical meaning of migration processes in the children's environment can become the basis for the formation of students' attitude to migrant children as one of the specific categories of modern childhood, equal with all other children.

The formation of educational competencies among students is also possible with the expansion of the concept of "inclusive education", the integral subject of which are migrant children. This ensures the individualization of the educational process and its democratization.

In conclusion, it is concluding that new social phenomena dictate innovative approaches to preparing students for educational work, orient training on students' understanding of the pedagogical meanings of social reality.

**Keywords:** pedagogical meanings, professional training, educational activity, educational organization, inclusive education, migrant children.

**Проблема и цель.** С большой долей вероятности сегодняшние студенты и выпускники педагогических вузов встретятся в своей работе с детьми из семей мигрантов. Дети, переехавшие из родных мест в нашу страну вместе с родителями, по «Закону об образовании в Российской Федерации» в редакции 2013 года имеют право на поступление в образовательные организации, независимо от национальной принадлежности и языка. За исполнение права на образование каждого ребенка, проживающего на территории России, несут ответственность органы образования и общеобразовательные школы по месту жительства. Данная государственная образовательная политика, а также демографические программы поддержки детства привели к вполне прогнозируемому увеличению численного состава обучающихся, воспитывающихся в семьях мигрантов. Всё это существенно влияет на состав обучающихся, его структуру и общую характеристику образовательной деятельности.

Как специфическая категория учащихся, часто имеющая проблемы со знанием академического русского языка и способами социокультурной адаптации, дети мигрантов нуждаются в определенных дополнительных условиях обучения и воспитания. Безусловно, с особенностями работы с детьми мигрантов необходимо знакомить будущих педагогов уже на студенческой скамье. Причем, начинать следует не с методик обучения и технологий социальной адаптации, а именно с понимания педагогических смыслов самого явления вовлечения детей в миграционные процессы. Смысловая сфера, с нашей точки зрения, выступает основой формирования отношения к детям мигрантов и определяет цели и ценности будущей воспитательной работы в



образовательных организациях.

Цель данной статьи – на основе анализа научной терминологии раскрыть педагогические смыслы работы с детьми мигрантов и выявить влияние миграционных процессов на развитие воспитывающей функции у студентов.

**Методология.** Смысл – это значение, сущность, разумное обоснование понимания, внутреннее логическое осознание того или иного явления. Смысл определяет предназначение чего-то, указывает на актуальную ценность, подчеркивает мысль, идею, суть того, к чему обращается педагог.

Педагогический смысл – это отношение к тому или иному явлению с профессиональной позиции. Педагогические смыслы выражаются в предназначении педагогов, в отстаивании профессионально-значимых ценностей, осознанном и эмоционально пережитом восприятии фактов окружающей действительности.

Поэтому так актуально не просто столкнуться в своей работе с проблемами миграции, а понять, почувствовать, разобраться в педагогической сути миграционных процессов, понять и ощутить состояние ребенка из семьи мигрантов, выработать собственную точку зрения на решение детских проблем миграции.

Принципиально важно углубиться в педагогические проблемы миграции на основе знаний, а не мифов и личных частных практик. Как известно, педагогическая наука за последние пятьдесят лет, когда миграция стала массовой и весьма заметной, накопила достаточный объем сведений о сути миграционных процессов в детской среде и выработала определенный язык терминов и понятий, раскрывающих педагогические смыслы миграции. В зарубежных источниках широко и полно раскрыты проблемы психологических особенностей детей из семей мигрантов [Castles, Miller 1996; Graham 2014]; постоянно прослеживается динамика социальных проблем, влияющих на состояние детства [Stephan 2020]; анализируются концепции социальной адаптации в детской среде мигрантов [Berry 2012]; определяется эффективность разных стратегий обучения переехавших в страну детей [Clark 2014]. Зарубежные авторы исходят из методологии гуманизации детской миграции и поиска инклюзивных способов взаимодействия в разнородной детской среде. Безусловно, это является основой опоры на их исследования в отечественных работах.

Значительный вклад в анализ детства в ситуации миграции вносят работы российских ученых, занимающихся как сравнительной педагогикой [Зборовский, Шуклина 2016], так и изучением психологии детей мигрантов в нашем многонациональном обществе [Маммеди 2007; Симаева 2017]. Несомненный методологический интерес вызывают работы педагогов, раскрывающих особенности поведения мигрантов в образовательных организациях [Касенова, Кергилова, Егорычев 2017]. Вместе с тем, споры о смысловой нагрузке основных понятий, связанных с детством в ситуации миграции, остаются открытыми.

**Научное обсуждение проблемы.** Центральной терминологической

проблемой как у нас в стране, так и за рубежом, является определение юридического статуса детей, переехавших в другую страну вместе с родителями или родившимися в семьях, не получивших новое гражданство. В связи с тем, что статус мигранта может получить человек в возрасте от 18 лет, дети из семей мигрантов законодательного статуса не имеют. Они попадают под действие Конвенции ООН о правах ребенка. С одной стороны, педагогический смысл такого положения детей из семей мигрантов предельно гуманен: вне зависимости от гражданства родителей, любой ребенок, находящийся на территории нашей страны, воспринимается как ребенок со всеми вытекающими последствиями: он равен любому ребенку, имеет равное право на одинаковое отношение к нему, обладает всеми правами, в том числе и на образование. С другой стороны, все понимают явно выраженное отличительное социальное положение ребенка из семьи мигрантов. По рождению такой ребенок является гражданином другой страны. Подобное юридическое противоречие приводит к тому, что в отечественной и зарубежной литературе можно встретить несколько терминов, подчеркивающих специфический статус ребенка, рожденного в другой стране: дети иностранных государств; дети-инофоны; дети-мигранты; дети мигрантов.

Все они с юридической точки зрения не формализованы, а со смысловой обозначают детей, имеющих свидетельство о рождении, полученное не в стране перемещения. К детям иностранных государств наряду с детьми из семей беженцев и вынужденных переселенцев могут относиться дети сотрудников международных компаний или посольств, дети, приехавшие в страну вместе с родителями на стажировки или в командировки и т.п. Поэтому, как считает Д. Затулина [Затулина 2016], данный термин возможен, но он включает в себя слишком широкий диапазон детей и размывает педагогический смысл понятия: их учить и воспитывать необходимо так, чтобы они стали полноценными гражданами нашей страны или они временно учатся в наших образовательных организациях и останутся навсегда гражданами другой страны? Для педагогических смыслов теоретического понятия, это ключевой вопрос. Столь широкое толкование «детей иностранных государств» без дифференциации хотя бы по ключевому вопросу, не позволяет выработать стратегическую линию педагогической деятельности с детьми в образовательных организациях и может запутать студентов еще на уровне знакомства с предметом исследования.

Исследователи, которые хотят подчеркнуть такой педагогический смысл миграции, как сложность при адаптации и образовании вследствие плохого владения русским языком, называют детей с нероссийским гражданством по рождению инофонами [Касенова, Кергилова, Егорычев 2017]. Дети-инофонами называют детей, владеющих только одним языком, который для остальных является иностранным; дети, отличающиеся от других фонетически, так как говорят не на языке принимающей страны. Заметим, что среди детей из семей мигрантов есть и билингвы. Билингвы – это дети, владеющие двумя языками (в нашем случае русским и иностранным) одновременно. Дети-билингвы как раз особой трудности не испытывают, напротив, они обладают

дополнительной возможностью получения знаний на разных языках и среди учителей тревоги не вызывают. Термин «дети-инофоны» употребляется в том случае, когда необходимо выделить самую сложную с педагогической точки зрения категорию детей: детей, которым необходимо преподавать русский язык как иностранный. Совершенно понятно, что это не все дети из семей мигрантов, а только те, кто недавно переехал или учится в начальной школе. К средней ступени школы большинство детей из семей мигрантов в категорию инофонов уже не входят. Вместе с тем, их миграционный статус не меняется. Следовательно, в широком смысле слова использовать термин «дети-инофоны» в отношении всех переехавших с родителями детей в нашу страну неверно. Педагогический же смысл употребления данного термина возможен, так как подчеркивает степень сложности и специфичности оказания педагогической помощи и педагогической поддержки детей. Но, опять же, этим термином нельзя называть все детское население, воспитывающееся в семьях мигрантов.

Определение «дети-мигранты» (именно так, через дефис) тоже часто встречается в научных работах по педагогике [Симаева 2017] и праву [Зинченко, Хазов, Евсеева 2020]. Дефис, по правилам русского языка, означает, орфографический знак для переноса, который делит собой части целого слова. Значит, термин «мигранты» является целостным словом по отношению к детям, обозначает их статус, т.е. прямой перенос юридического статуса взрослого человека на ребенка. Мы уже упоминали, что юридического статуса «мигрант» у людей младше 18 лет, не существует. О подобной проблеме указывается и в зарубежных исследованиях: там тоже статус мигранта получают взрослые люди, имеющие паспорт, а не свидетельство о рождении. Учащиеся – дети мигрантов в значительной степени рассматриваются в соответствии с такими категориями, как «EAL» (English as an additional language, английский как второй язык) или «представитель этнических меньшинств». Поэтому в иностранных источниках мы находим выражения «ученик мигрантского происхождения», «ребенок из семьи мигрантов», «дети, затронутые миграцией», «неносители языка». В отношении детей, которые за границей оказались без семьи, используется еще один термин – «несопровождаемые дети». Это дети, которые мигрировали за границу без семьи и о которых не заботится другой взрослый. Вычурность названий, с нашей точки зрения, связана именно с тем, что в законодательном поле, несмотря на массовость детской миграции, есть пробелы. Юридическая неопределенность стимулирует ученых находить нейтральные определения, не скатываясь в стигматизацию и нарушение прав ребенка. Затрудняется и определение педагогического смысла явления.

Совершенно солидарна с большинством авторов, которые употребляют другой термин «дети мигрантов», т.е. дети кого, какой категории населения [Скворцова, Юдушкина]. Дети мигрантов – это дети из семей, где один или оба родителя переехали в другую страну и перевезли туда своего ребенка (детей).

Существенное значение, с нашей точки зрения, данное определение имеет для более точного и тонкого понимания педагогической сущности миграции в

детской среде. Остается центральным, ключевым, определяющим понятием слово «дети». Оно нацеливает педагогический смысл изучаемого нами явления на гуманизацию, ценностное отношение к явлению, признание приоритета детского в ситуации миграции взрослых. Ребенок с его особенностями и необходимостью в заботе взрослых превращается в центральное ядро понятия. Миграция относится к взрослым, является сопутствующим фоном, специфическим условием (как, например, сопутствующим условием может быть географическое место проживания семьи или профессиональная занятость родителей: ребенок из семьи оленеводов). Снимается стигматизация с определения «ребенок-мигрант». Ребенок мигрантов – это, прежде всего, ребенок, просто рожденный в другой стране, но он воспитывается в условиях перемещенной семьи. Условия у всех детей разные, но все они дети. Это и есть глубинный педагогический смысл всех социальных явлений современности, миграции – в том числе. Сущность педагогической деятельности с ребенком, воспитывающимся в семье мигрантов, заключается в учете условий жизнедеятельности ребенка; в использовании дополнительных педагогических средств снижения негативного влияния и поддержки позитивных сил, окружающих ребенка. Если в данном тезисе подразумевать любого другого ребенка из любой другой семейной ситуации, то общая закономерность не теряет смысла.

Следовательно, адаптация, обучение, воспитание, социализации и развитие личности ребенка должно строиться на общих психолого-педагогических закономерностях. Учет же специфических условий должен быть реализован посредством индивидуализации образования, то есть таким же образом, как и с любым ребенком. Отсюда, целью образования ребенка мигрантов, как и любого ребенка в нашей стране, является максимально полное развитие ради будущего, формирование отношения к стране, как к Родине, с которой связывается вся дальнейшая жизнь ребенка.

Такой подход официально признан в нашей стране, когда дети из семей мигрантов одновременно вместе с другими детьми получают право на образование. Для них не создаются никакие специальные образовательные учреждения и даже отдельные группы обучающихся. Ребенок мигрантов, как и любой ребенок, проживающий на территории нашей страны, принимается на обучение в образовательные организации по заявлению родителей. Более того, по Закону о всеобуче, образовательная организация ведет поиск детей в возрасте от семи до пятнадцати лет, если родители «забыли» отправить ребенка в школу. За всеобуч отвечает государственная структура – общеобразовательное учреждение по месту жительства.

Понимание предложенного в нашей статье педагогического смысла миграционных процессов в детской среде и может стать основой формирования у студентов отношения к детям мигрантов, как к одной из специфических категорий современного детства, равной по демократическим принципам со всеми другими детьми [Фурьева, Фурьев 2014].

**Инклюзия как теоретическая рамка подготовки студентов к**

**воспитательной деятельности с детьми мигрантов.** В соответствии с принятой концепцией вовлечения детей мигрантов в образовательный процесс актуализируется еще одна терминологическая проблема: определение характера образовательной организации, которая принимает на обучение и воспитание детей разных стран. Педагогический смысл такой характеристики заключается в том, чтобы понять, какие дополнительные условия необходимо создать в образовательных организациях, принимающих на обучение детей мигрантов.

В исторической ретроспективе многонационального и многоконфессионального функционирования нашей страны накоплен значительный опыт социально-педагогического регулирования образования детей. В отечественной научной литературе можно встретить множество характеристик, подчеркивающих данную особенность. В дореволюционной России создавались «инородческие школы», т.е. школы на родном языке обучающихся. У детей формировались потребности к сохранению языка, культуры и обычаев. В такую школу ребенок приходил в одежде с национальными элементами, что дополнительно давало ему возможность национально самоидентифицироваться. Позже школы, где обучение шло на языке титульной нации субъекта Федерации, назывались национальными. Национальные школы прошли проверку временем, оставались востребованными в советский период и действуют по настоящее время.

Однако, ситуация меняется стремительно, и в настоящее время практически на всей территории страны, в том числе и в субъектах Российской Федерации с компактным проживанием определенной национальности (например, в Татарстане, на Кубани, в Сибири), в школах появляются дети, принадлежащие к разным культурам, разным народностям и разным странам [Михеева 2010]. Отдельные исследователи такие школы называют «школы с этнокомпонентом», «полиэтнические школы», «полиязычные, поликультурные» образовательные организации.

Приставка поли в русском языке означает большое количество, множество, наличие разных элементов. Называя образовательную организацию полиязычной, мы исходим из набора, мозаики элементов. Для образования важнее определить связи между элементами. Такие связи явно просматриваются, если отойти от множественности (поли-) и встать на точку зрения вовлеченности, включенности одних элементов в другие. Вовлеченность в образовательной организации закрепляет термин «инклюзия».

Термин «инклюзия» не является чем-то новым для современной российской школы. Другое дело, что большинство населения воспринимает его как термин, обозначающий вовлечение в школу детей с ограниченными возможностями здоровья. Законодатели же, вводя этот термин в «Закон об образовании в Российской Федерации» в 2012 году, подразумевали под ним более широкие категории детей, в том числе и не владеющие языком.

В исследованиях факт использования термина «инклюзивное образование» в отношении детей мигрантов тоже представлен достаточно определенно и однозначно. Анализируя опыт работы с детьми мигрантов в

Англии, Зборовский Г.Е., Шуклина Е.А. отмечают, что в 1999 году департаментом образования Великобритании концепция инклюзивного образования для детей из семей мигрантов утверждена законодательно [Зборовский, Шуклина, 2016]. Главная задача инклюзивного образования для детей мигрантов – обеспечивать качественное образование на основе равных возможностей, отсутствия дискриминации, обеспечения школой «гостеприимного сообщества» и условий сохранения и развития культурной самобытности каждого человека. Ключевой характеристикой инклюзивного образования является то, что оно применяется ко всем обучающимся, но «с особым акцентом на тех, кто находится в большей опасности исключения или маргинализации» [Blanco, Takemoto 2016]. По итогам работы за последние двадцать лет, инклюзивные школы показали высокий эффект.

Попробуем разобраться, какие преимущества дает инклюзивный подход к образованию детей мигрантов, и как он влияет на формирование воспитательной функции у будущих педагогов.

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Инклюзивное образование – это совместное обучение в одном классе детей одаренных, норматипичных, с ограниченными возможностями здоровья, детей мигрантов и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Обучение всех без исключения вместе – это главное условие. А дальше для инклюзивного характера школы есть обязательное дополнение: учитывать индивидуальный маршрут обучения. Для одаренных учеников индивидуализация будет направлена на получение углубленных знаний в период подготовки к олимпиадам или творческим конкурсам. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуальных маршрутов могут сосредоточиться на одном из направлений обучения или освоить часть программы в ресурсном классе. Соответственно, дети мигрантов тоже получают индивидуальный маршрут, например, с дополнительными занятиями по русскому языку или определенному учебному предмету.

Казалось бы, ничего особенного в таком виде индивидуализации образования в инклюзивной школе нет. Вся наша школа так работала всегда, так она продолжает работать, получив еще одну группу «особых» учащихся – детей мигрантов. Однако, дело в том, что инклюзия предполагает нечто большее, чем индивидуальный подход к ребенку. Это всегда дополнение к тому образованию, которое ребенок получает в классе. Дополнение обязательное, прописанное в индивидуальном маршруте и обеспеченное финансовой поддержкой.

Более того, инклюзивное образование строится на особых принципах, учет которых и дает настоящий эффект. Принципы составляют основу, базу инклюзивного образования, очерчивают методологические рамки педагогической деятельности. Они признаны международным сообществом в качестве необходимых и неотъемлемых характеристик совместного обучения. Они определяют вектор отбора содержания образования и воспитания детей в

школе и предлагают отказаться от ориентаций на достижение; во главу угла поставить развитие чувств ребенка; центральное место отвести разнообразному общению и реальным взаимоотношениям. Принципы «все люди нуждаются друг в друге, в поддержке и дружбе ровесников, разнообразие усиливает все стороны жизни человека» указывают на необходимость совместной жизнедеятельности, отказа от исключений и дифференциаций в детском сообществе, ориентации на взаимообогащение.

Если внимательно вчитаться в каждое положение, то мы увидим направления преобразований современной школы. Не побоюсь сказать, что именно дети с ограниченными возможностями здоровья и дети мигрантов выступают стимулом и условием таких преобразований. Е.В. Самсонова вообще считает, что инклюзия представляет собой стратегию выхода современной системы образования из тупика. «Ценность разнообразия – пишет автор – может быть реализована через принцип индивидуализации, который в противовес типизации является одним из методологических принципов современного образования» [Самсонова 2017]. В школы должны быть привлечены все дети, независимо от инвалидности, социально-экономического статуса, пола, вероисповедания или этнической принадлежности. Различия между учениками – это ресурсы, способствующие педагогическому процессу, а не препятствия, которые необходимо преодолевать. Владение данным ресурсом может стать основанием развития воспитательной функции студентов.

**Заключение.** Продвижению идей инклюзии для всех детей способствует внедрение в образовательную систему России ФГОС второго поколения, где провозглашены новые требования к результатам образования, к формам и технологиям организации образовательного процесса. В стандартах уделяется большое внимание процессам индивидуализации образования, учитывающего особенности любого ученика, ориентирующего его на проявление инициативы, активности, освоению исследовательских, познавательных, творческих компетенций. Все эти формулировки близки идеям инклюзивного образования и педагогическим смыслам работы с детьми мигрантов. Усвоение педагогических смыслов новых социальных явлений – начало развития воспитательных функций современных студентов.

#### Библиографический список

1. Затулина Д. Сущность, политическое содержание и соотношение явлений «миграция», «миграционный процесс» и «миграционная политика» // Политология. 2016. №4(12) // URL [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-politicheskoe-soderzhanie-i-sootnoshenie-yavleniy-migratsiya-migratsionnyy-protsess-i-migratsionnaya-politika>
2. Зборовский Г.Е., Шуклина Е.А. Обучение детей мигрантов в Западной Европе: существующие подходы и их эффективность // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2016. №1 (41). С. 158-167.
3. Зинченко Е.Ю., Хазов Е.Н., Евсеева И.Г. Правовое положение детей-мигрантов в Российской Федерации. Психология и педагогика служебной деятельности. 3/2020. С. 81–83. URL [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovoe-polozhenie-detey-migrantov-v-rossiyskoy-federatsii>
4. Симаева И. Н., Дети-мигранты в системе образования России: новый тренд

научных исследований // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Сер.: Филология, педагогика, психология. 2017. № 1. С. 84—90. URL [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/deti-migranty-v-sisteme-obrazovaniya-rossii-novyy-trend-nauchnyh-issledovaniy>

5. Скворцова Т.П., Юдушкина О.В. Социализация детей мигрантов средствами искусства (на примере обучения русскому языку как неродному) // Педагогика искусства. 2020. №2. URL [Электронный ресурс]: [http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal\\_pdf/skvorcova\\_yudushkina\\_14-22.pdf](http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/skvorcova_yudushkina_14-22.pdf)

6. Касенова Н.Н., Кергилова Н.В., Егорычев А.М. Адаптация детей-инофонов, билингвов и мигрантов в образовательных организациях как условие эффективной интеграции в российское общество // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2017, том 7, № 6. URL [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-detey-inofonov-bilingvov-i-migrantov-v-obrazovatelnyh-organizatsiyah-kak-uslovie-effektivnoy-integratsii-v-rossiyskoe>

7. Маммеди И.М. Некоторые психологические особенности адаптации детей-мигрантов // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. 2007. №6. URL [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-psihologicheskie-osobennosti-adaptatsii-detey-migrantov>

8. Михеева Т.Б. Полиэтническая школа и проблемы многоязычия в российском образовании (на примере школ Донского региона) // Ученые записки ЗабГГПУ. Серия: Педагогические науки. 2010. №5. URL [Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/polietnicheskaya-shkola-i-problemy-mnogoyazychiya-v-rossiyskom-obrazovanii-na-primere-shkol-donskogo-regiona>

9. Самсонова Е.В. Инклюзия – стратегия выхода из тупика для современной системы образования // СДО. 2017. №5. URL [Электронный ресурс] : <https://cyberleninka.ru/article/n/inklyuziya-strategiya-vyhoda-iz-tupika-dlya-sovremennoy-sistemy-obrazovaniya>

10. Фуряева Т.В., Фуряев Е.А. Практико-ориентированное профессиональное социальное образование: сетевой дискурс // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2014. №3 (25). С.71-75.

11. Berry J.W. Intercultural Relations in Plural Societies: A Comparative Perspective // The Contribution of Diversity to Social Cohesion / eds. A. Azzi, E. Bribosia, A. Rea, I. Rorive. L., 2012. P. 279—295

12. Blanco R., Takemoto C.Y. Inclusion in Schools in Latin America and the Caribbean: The Case of the Children of Haitian Descent in the Dominican Republic // Global Migration and Education: Schools, Children and Families. L. and N.J.: Lawrence Erlbaum Associates, 2006. P. 56.

13. Castles S., Miller M.J. The Age of Migration: International Population Movements in the Modern World. – London, Macmillan, 1996.

14. Clark L. Ethnic diversity 'boosts GCSE results': Cities with large numbers of children from immigrant backgrounds do better because they work harder // MailOnline. 2014. 12 November.

15. Graham G. Britain's schools need more resources for 'influx' of immigrant children, chief schools inspector warns // The Telegraph. 2014. 29 October.

16. Stephan W.G., Stephan C.W. An integrated Threat Theory of Prejudice // Reducing prejudice and discrimination / ed. by S. Oscanp. Mahwah, New Jersey, 2000. P. 23—44.



# ГУМАННО-ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД К НООСФЕРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Александра Жоресовна Овчинникова

доктор педагогических наук профессор, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,  
e-mail: 54@mail.ru

В статье акцентируется внимание на особенностях ноосферно-эстетического образования младших школьников; раскрываются особенности влияния гуманно-личностного подхода к данному феномену на основе трех аспектов. Характеризуются виды, типы, этапы проектной деятельности, используемые в ноосферно-эстетическом воспитании детей. Описываются критерии, методики и уровни ноосферно-эстетической воспитанности учащихся в проектной деятельности.

**Ключевые слова:** гуманно-личностный подход, младший школьник, ноосферно-эстетическое воспитание, проектная деятельность, критерии, методики, уровни.

## HUMANE-PERSONAL APPROACH TO NOOSPHERIC AND AESTHETIC EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN PROJECT ACTIVITIES

A.Zh. Ovchinnikova

Doctor of pedagogical sciences, the professor,  
Lipetsk State Teachers' University, P.P. Semenov-Tian-Shansky  
e-mail: 54@mail.ru

**Abstract:** The article focuses on the features of noospheric and aesthetic education of younger schoolchildren; the features of the influence of the humane-personal approach to this phenomenon are revealed on the basis of three aspects. The types, types, stages of project activities used in the noospheric and aesthetic education of children are characterized. The criteria, methods and levels of noospheric and aesthetic education of students in project activities are described.

**Keywords:** гуманно-личностный подход, младший школьник, ноосферно-эстетическое воспитание, проектная деятельность, критерии, методики, уровни.

Проблема ноосферно-эстетического образования младших школьников, связанная с внешними и внутренними катаклизмами планеты, социальными условиями и пандемией, является на современном этапе наиболее острой.

Что же представляет собой ноосферно-эстетическое образование младших школьников?

Обобщая идеи отечественной и зарубежной эстетики психологии и педагогики (М. М. Бахтин, А. И. Буров, Э. Леруа, А. Ф. Лосев, Л. П. Печко, П. Тейяр де Шарден), было дано следующее определение: *под ноосферно-эстетическим образованием понимается целенаправленный социокультурный процесси результат формирования личности, способной с позиций доступного ей ноосферного осмысления мира воспринимать, понимать оценивать явления природы, космоса, жизни на Земле и творить с позиций Всеединства, целостности, гуманности, гармонии и красоты.* В этой связи следует говорить о личности гармонично и выразительно воспринимающей Природу, Мир, Космос; ее ноосферном здоровье; интеллекте и духовную составляющей. Оно способствует осознанию мироздания с помощью языка искусства, в котором

кодируется бытие определенного пространства и времени.

Целью ноосферно-эстетического образования младших школьников является формирование эстетическими средствами системы знаний о ноосфере, ее особенностях и умений использовать их в творческой деятельности.

Теоретический опыт осмысления и реализации ноосферно-эстетического образования с гуманно-личностных позиций в начальной школе позволяет выделить три аспекта.

Первый аспект характеризуется направленностью на целостное мышление личности, связанное с духовно-нравственным осмыслением мира средствами художественно-эстетической выразительности в реальности, искусстве и саморазвитие личности, ее творческого потенциала [Вернадский 1975].

Гуманно-личностный подход к данной проблеме проявляется в целостности восприятия и осмысления биосферы и планеты Земля: а) как единого целого на основе развития ноосферного, экологического и духовного интеллекта [Субетто 2017: 27]; б) через единство науки, культуры, образования и воспитания личности [Субетто 2021:32]; в) через осознание жизненных циклов в мире природы и бытии человека в общей системе мироздания [Морозова 2021:84].

Второй аспект ноосферно-эстетического образования младших школьников с позиций данного подхода связан с идеями ноосферной эстетики о единстве духовно-нравственного и художественно-эстетического познания мира с позиций субъект-объектного и субъект-субъектного взаимодействия. Он основывается на отношениях: младший школьник – ноосфера; младший школьник – красота и выразительность природы; младший школьник – гуманное отношение к окружающей действительности и планете Земля.

Третий аспект в русле гуманно-личностного подхода опирается на идеи Всеединства, гармонии, вечности и целостности личности, природы, Земли, Вселенной (М. М. Пришвин, Н. К. Рерих).

С позиций гуманно-личностного подхода были выделены следующие атрибуты ноосферно-эстетического образования детей и их значения

<b>Объекты</b>	<b>Ноосферно-эстетические значения объектов</b>
<b>Космос:</b> солнце, планеты, созвездия, метеориты, млечный путь.	отражение выразительных сторон объектов, их развитие во времени и пространстве; гармония и дисгармония; единообразие и контрасты; покой и движение;
<b>Земля:</b> огонь, воздух, вода, неживая природа, растительный, животный и подводный мир; мир вещей, сделанных руками человека.	симметрия и асимметрия, мироздание, творчество, духовность, гуманность, милосердие.
<b>Ноосферные объекты,</b> отраженные в произведениях искусства.	
<b>Человек.</b>	

Реализация данных аспектов осуществлялась в проектной деятельности, (проект от лат. projectus – выброшенный вперед), которая представляет собой определенную совокупность действий, направленных на решение

определенной ноосферно-эстетической задачи. Она позволяет субъекту формировать умения самостоятельно находить информацию и ориентироваться в ней; развивать критическое мышление, общаться в группе; формировать исследовательские умения; оценивать и самооценивать собственную деятельность. Результатом проектной деятельности выступает учебный проект по одному из направлений ноосферно-эстетического образования детей в начальной общеобразовательной школе. Его особенностями является определенная ограниченность во времени, направленная на создание продукта, решение проблемы и доказательство гипотезы (Землянская. 2017) Проектная деятельность не является инновационной в мировой литературе. Ее основу разработали Дж. Дьюи и В. Килпатрик, которые предлагали строить деятельность учащегося на основе личных интересов, опыта и практической исследовательской деятельности. Поэтому в основе данной деятельности лежит развитие самостоятельности у ребенка в индивидуальной, парной или групповой работе.

На современном этапе проектная деятельность по ноосферно-эстетическому образованию осуществляется с использованием информационно-компьютерных технологий, позволяющих формировать ноосферно-эстетические и исследовательские компетенции в новом индивидуально-групповом формате и перераспределять роли между учителями, младшими школьниками и родителями. Она способствует генерированию идеи, формирует умения общаться в группе, использовать инновационные технологии.

В образовательном процессе начальной школы были разработаны и реализованы проекты в следующих формах: видеофильм: «Идея Всеединства в произведениях М. М. Пришвина» «Красота и гармония в произведениях А. И. Бунина», «Гармония красок и звуков Космоса». «Время и пространство»; устный журнал: «Ноосферка», виртуальная экскурсия: «Соната Вселенной М. К. Чюрлениса», эссе «Время – это много или мало?»; создание фрагмента мультфильма «Маленький принц» С. Экзюпери; веб-квест «Путешествие к голубой звезде», «Путешествие к созвездиям». «Час Земли», коллективная творческая деятельность: «Мир красок Вселенной»; конкурсы рисунков и плакатов: «Береги свою планету!», ноосферно-экологической акции: «Час Земли»; ток-шоу.

В соответствии с доминирующей деятельностью учащихся начальных классов использовались следующие проекты:

- практико-ориентированные, нацеленные на социальные интересы и потребности детей в изучении ноосферно-эстетических явлений с гуманно-личностных позиций;
- исследовательские, напоминающие по своей структуре научное исследование об изучаемом феномене в системе мироздания;
- информационные, связанные со сбором информации и ее обобщением с позиций гуманно-личностного подхода к ноосферному пониманию мира;
- творческие, предполагающие нетрадиционный, оригинальный подход к осмыслению ноосферно-эстетических явлений и процессов в системе наук.

По времени эти проекты представляли собой мини-проекты, краткосрочные проекты, недельные проекты.

Мини проекты реализовывались на уроках окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства или музыки, например, составление рекламного ролика «Всеединство человека и природы». Данный проект был по времени организован следующим образом: 20 минут – работа в группах, 10 минут подготовка исследовательского проекта, 2 минуты защита проекта каждой группой и его презентация.

Кратковременные проекты включали в себя 4-6 уроков. Уроки позволяли координировать деятельность групп. Работа по сбору информации, изготовлению продукта и презентации проходила во внеурочной деятельности.

Недельные проекты также осуществлялись в группах. На разных уроках и во внеклассной деятельности проходило погружение в проект. Группы работали по следующим направлениям: биографы, изучающие интересные данные из жизни И. А. Бунина, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, М. М. Пришвина, Н. Н. Жукова, В. С. Сорокина, социологи, составляющие анкету по пониманию детьми идеи Всеединства в творчестве выдающихся деятелей региональной и мировой культуры, знание произведений о природе, космосе, пространстве и времени; аналитики, характеризующие произведения авторов с позиции их выразительности и понимания основной идеи; художники, рисующие иллюстрации к данным произведениям и т.д.

Особое место занимает виртуальная прогулка по музеям и храмам Липецкой области: А. И. Бунина, Т. Н. Хренникова, Н. Н. Жукова (г. Елец); В. С. Сорокина (Липецк) и др. Виртуальная прогулка позволяет увидеть эстетически оформленные экспонаты, не выезжая за пределы г. Липецка, рассмотреть более детально интересующие объекты, получить дополнительную информацию об интересующих объектах. Здесь широко используются совместные проекты младших школьников, организуемые на основе сотрудничества в Липецких и Псковских школах по реализации ноосферно-экологических и эстетических направлений. Эта работа осуществляется под руководством педагогов высшей школы Липецкого педагогического государственного университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского и Псковского государственного университета с использованием компьютерной телекоммуникации. Эти проекты носят метапредметный характер и представляют интерес для липецких и псковских исследователей.

Совместные проекты позволяют сравнивать, конкретизировать и обобщать личностные наблюдения учащихся, требующие сбора информации в различных регионах России; выявлять степень эффективности реализации ноосферно-эстетической идеи в разных регионах, находить приемлемое для всех решение. Они предусматривают также совместное творческое решение проблем, создание творческого продукта, организацию народных праздников. Поэтому реализация ноосферно-эстетического проекта требует:

а) сформированности информационных умений, связанных с отбором нужной информации, ее анализом и обобщением, работой в базе данных;

б) владение исследовательскими навыками;

в) способностью использовать виды самостоятельной деятельности в индивидуальной и групповой работе.

Создание проекта должно соответствовать следующей структуре: раскрытие темы проекта; четко составленная аннотация; грамотное определение проблемы или проблемного вопроса представленной темы; точное определение цели и задач ноосферно-эстетического исследования; соответствие гипотезы целям и задачам исследования; форма предоставления результатов исследования. Это может быть либо презентация, либо буклет, либо веб-квест, либо устный журнал, ТРИЗ (теория решения изобретательских задач др.).

В процессе реализации идей гуманно-личностного подхода к ноосферно-эстетическому образованию младших школьников в проектной деятельности акцент делается на этапы исследования, в процессе реализации которых дети учатся планировать деятельность, наблюдать, систематизировать полученную информацию, представлять результаты в виде сообщения, таблицы, презентации; обсуждать и рефлексировать полученные результаты, [Ovchinnikova A. Zh., Lazarev, B.N., Lazareva, M. V., & Tigrova I. V. 2019].

Нами были выделены следующие этапы проектной деятельности младших школьников.

*Организационный этап* характеризуется определением темы ноосферно-эстетического проекта, цели исследования, разделением учащихся на группы, определением их действий в группе, созданием ситуаций успеха и положительной мотивации, уточнением информации и обсуждением полученного задания.

На *этапе планирования* дети анализировали проблему исследования, ставили задачи, которые должны решаться в группе, искали источники информации, планировали свою деятельность.

*Этап принятия решения* связан уточнением информации, необходимой для разработки ноосферно-эстетического проекта, мозговым штурмом, выбором наилучшего варианта, уточнением планов деятельности учащихся начальных классов.

*Этап выполнения проекта* описывает структуру действий детей в процессе выполнения.

*Этап оценки результатов ноосферно-эстетического проекта* представляет собой анализ выполнения проекта, трудностей его выполнения достижения поставленной цели.

На *этапе защиты* дети выступают с докладом и его презентацией.

Таким образом, на каждом этапе осуществляется определенный вид самостоятельной деятельности учащихся начальных классов, вытекающий из решения поставленных на каждом этапе задач.

С целью проверки ноосферно-эстетической образованности младших школьников на основе проектной деятельности в МБОУ СОШ № 24 им. М. Б. Раковского г. Липецка было проведено исследование 78 младших школьников.

В качестве критериев предлагались: мотивация к использованию проектной деятельности, полнота знаний о ноосферно-эстетических объектах, глубина знаний о ноосферно-эстетических объектах, адекватность, эмоциональность и креативность.

К каждому критерию подбирались определенные методики.

Мотивация к проектной деятельности определялась на основе авторской анкеты, включающей следующие вопросы:

- *Нравится ли делать проекты? Да, нет. В группе, индивидуально.*

- *Для чего следует выполнять проекты?*

- *Часто ли учителя используют проектную деятельность с целью формирования ноосферно-эстетического отношения к миру?*

Анализируя полученные ответы, были получены следующие результаты: 100% респондентов нравится выполнять проекты; 83% учащихся – в группах; 17% – индивидуально.

76,7% считают, что необходимо делать проекты, чтобы было интересно; 31,7% чтобы самостоятельно получать новые ноосферно-эстетические знания; 26,8% – чтобы развивать мышление; 18,3% чтобы воспитывать любовь к прекрасному.

80,6% учителей не часто используют проекты, связанные с ноосферно-эстетическим отношением к миру. В ходе исследования по данному критерию были выявлены три уровня: высокий, средний, низкий.

Полнота, глубина и адекватность знаний о ноосферно-эстетических объектах проверялась методикой Л.П. Печко «Эстетический портрет природы». Были также определены три уровня по данным критериям: высокий, средний, низкий.

Эмоциональность характеризовалась с помощью методики семантического дифференциала (SD) Ч. Осгуда. Данная методика позволила определить силу и адекватность выделенных чувств и эмоций и определить три уровня: высокий, средний и низкий.

Креативность описывалась на основе модифицированных методик Е. П. Торренса. В ходе исследования были также выявлены три уровня: высокий, средний, низкий.

Результаты исследования представлены на рисунке 1.

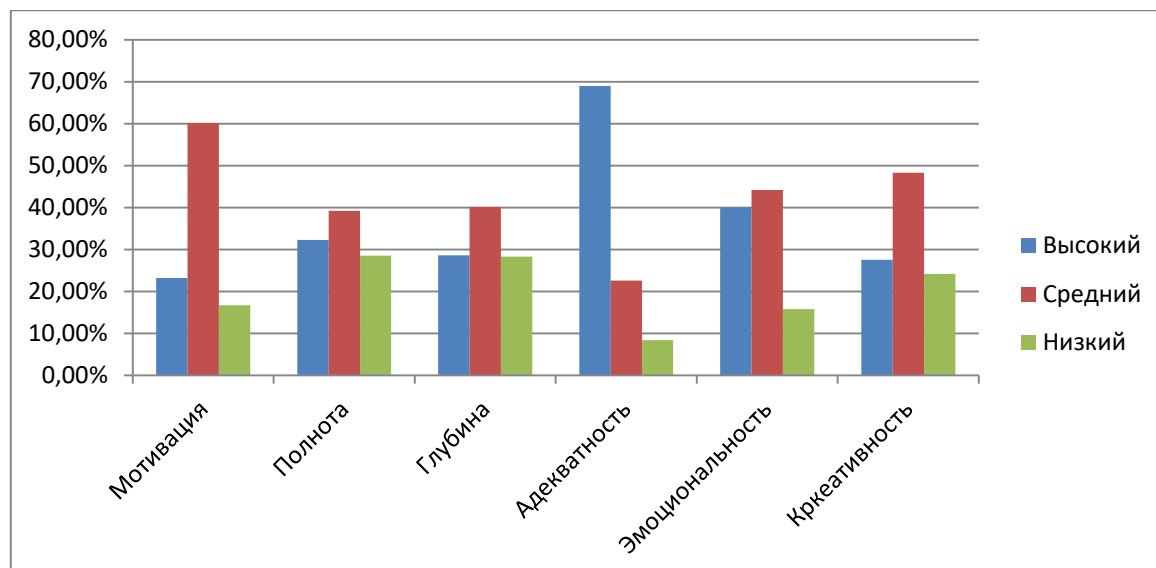


Рисунок 1. Уровни сформированности ноосферно-эстетической образованности младших школьников в проектной деятельности

Таким образом, проектная деятельность способствует активному включению учащихся в научную деятельность и активизацию способов ноосферно-эстетического мышления детей. В контексте данной статьи формирование феномена ноосферно-эстетической образованности личности осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода, опирающегося на интересы и потребности личности учащихся, их мотивов и потребностей. Использование информационных технологий в проектной деятельности делает данный процесс более целенаправленным и креативным.

#### Библиографический список

1. Вернадский В.И. Размышления натуралиста. Пространство и время в неживой и живой природе. М., «Наука», 1975. 173 с.
2. Землянская Е. Н. Учебные проекты в развивающем образовании: методическое пособие. М.: МПГУ, 2017. 73 с.
3. Морозова Е.Е. Развитие учения о ноосферогенетическом синтезе наук в условиях глобальных вызовов // коллективная научная монография [по материалам XI Международной научной конференции «Ноосферное образование в евразийском пространстве» (21 декабря 2021 г., СЗИУ РАНХиГС при Президенте РФ)] : в 2-х кн. – СПб. : Астерион, 2021. – Кн. 1. – 390 с.
4. Ovchinnikova A. Zh., Lazarev, B. N., Lazareva, M. V., & Tigrova I. V. (2019). El desarrollo del pensamiento lógico en alumnos jóvenes a través del aprendizaje basado en proyectos. *Revista //Educación, Política y Valores Número: Edición Especial Artículo no. Período: 2019, Noviembre, Año: VII. (30).*
5. Субетто А.И. Прорыв в новую эпоху [Текст] : (научно-философский очерк) / А. И. Субетто ; под редакцией доктора философских наук, профессора Алексея Васильевича Воронцова ; Петровская академия наук и искусств [и др.]. - Санкт-Петербург : Астерион, 2017. – 50 с.
6. Субетто А.И. Синтез образования, воспитания и науки в ноосферной стратегии инновационного прорыва России: коллективная научная монография [по материалам XI Международной научной конференции «Ноосферное образование в евразийском пространстве» (21 декабря 2021 г., СЗИУ РАНХиГС при Президенте РФ)] : в 2-х кн. СПб. :

Астерион, 2021. Кн. 1. 390 с.



# СРЕДОВОЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА МОДЕРНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Кирилл Эдуардович Сулимин

аспирант 1 курса, направление подготовки «Общая педагогика, история педагогики и образования», кафедра социальной педагогики, гуманитарный факультет  
Воронежский государственный педагогический университет  
e-mail: [sulimin.97@mail.ru](mailto:sulimin.97@mail.ru)

В статье рассматриваются особенности воспитательной деятельности в учреждениях среднего профессионального образования. Автор анализирует особенности такой социальной группы молодежи как студенты колледжей и техникумов, выделяя возрастные и статусные проблемы. В статье подчеркивается, что сложность воспитания студентов образовательных организаций среднего профессионального образования обусловлена не только их возрастом, но и устаревшими подходами к воспитанию, традиционными технологиями, которые обучаемые уже «переросли». В этой связи подчеркивается возросший интерес профессионального педагогического сообщества к идеям средового подхода. Автор, рассматривая тесную взаимосвязь особенностей воспитательного процесса в колледжах и техникумах с идеями средового подхода, опирается на работы Ю.С. Мануйлова. Современная образовательная ситуация делает наиболее востребованными следующие идеи средового подхода: влияние среды на развитие и формирование личности; расширение возможностей выбора и развития индивидуальности за счет разнообразия условий, созданных в образовательной среде; идея важности несилового воздействия на процесс управления личностью через среду; необходимость соблюдения алгоритма управления личностью через среду: диагностика – проектирование – продуцирование; соответствие способов и средств решения задач воспитания содержанию поставленных целей. Отмечено, что средовой подход позволит усилить профессиональную составляющую процесса обучения и воспитания, повысить социальную активность и инициативу студентов за счет внедрения воспитательных методов и технологий, соответствующих идеям средового подхода к воспитанию. В статье сделан вывод о возможностях средового подхода как основы модернизации современного воспитательного процесса студентов образовательных организаций среднего профессионального образования.

**Ключевые слова:** средовой подход, среднее профессиональное образование, воспитательный процесс, студенты колледжа, воспитание студентов, средовые технологии.

## THE ENVIRONMENTAL APPROACH AS THE BASIS FOR MODERNISING THE EDUCATIONAL PROCESS OF COLLEGE STUDENTS

S. K. Eduardovich

Postgraduate student of the 1st year, General Pedagogy, History of Pedagogy and Education, Social Pedagogy Department, Humanitarian Faculty  
Voronezh State Pedagogical University  
e-mail: [sulimin.97@mail.ru](mailto:sulimin.97@mail.ru)

**Abstract.** The article deals with the peculiarities of educational activities in secondary vocational education institutions. The author analyses the peculiarities of such social group of young people as college and technical school students, highlighting age and status problems. The article stresses that the complexity of education of students in educational institutions of secondary vocational education is due not only to their age but also to the outdated approaches to education, traditional technologies, which are already "outgrown" by the students. In this regard, the increased interest of the professional pedagogical community to the ideas of the environmental approach is highlighted. The author, considering the close relationship between the features of the educational process in colleges and technical schools with the ideas of environmental approach, is based on the

work of Y. S. Manuilov. The modern educational situation makes the following ideas of the environmental approach most needed: the influence of the environment on the development and formation of personality; expanding opportunities for choice and individual development through a variety of conditions created in the educational environment; the importance of non-violent influence on the process of personality management through the environment; the need to observe the algorithm of personality management through the medium: diagnosis - design - production; matching the ways and means of solving problems of education with the content of the letter "Environmental". The article states that the environmental approach will strengthen the professional component of the process of training and education, promote social activity and initiative of students through the introduction of educational methods and technologies that correspond to the ideas of environmental approach to education. The article considers the opportunities of the environmental approach as the basis for modernization of the educational process of the students of the secondary professional educational organizations.

**Key words:** environmental approach, secondary vocational education, educational process, college students, education of students, environmental technology.

В современном обществе происходят коренные изменения, связанные с нестабильностью социальных процессов, к которым мы отнесем и процессы в сфере образования, воспитания, социализации и профессиональной подготовки подрастающего поколения. На социальную мобильность, усвоение социокультурных норм и формирование моральных устоев, сохранение и воспроизведение традиций, профессиональное самоопределение молодежи и изменение роли профессионального образования в жизни человека, омоложение профессионалов влияют различные объективные и субъективные факторы. Все эти процессы в большей степени затрагивают подрастающее поколение, в том числе, студенческую молодежь. Студенчество является не только объектом, но и субъектом вышеназванных процессов. Однако в данных условиях, без соответствующей помощи, молодые люди не в состоянии в полной мере понимать и принимать современный мир, выстраивать систему ценностей и взаимодействий, создавать новую гуманистическую реальность. Поэтому профессиональное воспитание призвано создавать условия для понимания молодыми специалистами общечеловеческих ценностей, своей роли в жизни общества, государства, для их позитивной социализации в быстро меняющемся мире.

Большое количество молодежи сегодня выбирают для получения профессии учреждения среднего профессионального образования. Несмотря на то, что по возрастному признаку эта группа подростков и молодежи, в большинстве своем, соответствует обучающимся 10-11 классов, по уровню задач, решаемых в процессе обучения, они ближе студентам вуза. По возложенным на них обязанностям и ожиданиям перед собой и обществом их также можно приравнять к студентам высших учебных заведений. Именно этот неясный общественный статус вносит определенные сложности в воспитательный процесс в образовательных учреждениях данного типа. Воспитательная среда учреждений среднего профессионального образования выполняет важную функцию по формированию нового поколения рабочих и специалистов различных областей науки и народного хозяйства, способных

решать актуальные задачи в области экономического, культурного и социального развития государства, успешно адаптироваться к меняющимся условиям, работать как индивидуально, так и в команде.

В данной статье нами рассматриваются проблемы воспитательной деятельности учреждений среднего профессионального образования, и имеющийся потенциал идей средового подхода в решении задач воспитания данной категории студенческой молодежи.

Большая группа ученых рассматривает основные тенденции современного социального воспитания, особенности планирования и программирования воспитательной работы образовательными организациями, пути решения проблем воспитания, особенности использования различных технологий воспитательной работы в современных условиях, ориентацию на различные подходы к воспитанию (системный подход, деятельностный подход, синергетический подход и др.). В последнее время увеличивается количество работ, посвященных проблемам воспитательной деятельности школы и высших учебных заведений: Г.М. Гура («Проблемы воспитательной работы в вузе», 2014 г.), Т.Н. Решетова («Гуманистическая составляющая воспитательной деятельности воспитателя и внеурочной деятельности класса», 2018 г.), В.А. Конев («Практическая значимость методики коллективно-творческой деятельности в воспитательной деятельности современной школы», 2019 г.), Г.Х. Якупова («Воспитательные аспекты преподавательской деятельности в вузе», 2022 г.) и др.

Однако учеными упускается из виду такая важная группа обучающихся, как студенты учреждений среднего профессионального образования. Эта группа студенческой молодежи, особенно в случае неудачного выбора профессии, бывает особо склонна к риску, социальным авантюрам, сомнительным проектам, различным субкультурам, их также подстерегают различные опасности в социальной и виртуальной среде.

Особенности статуса студента колледжа приводят к невозможности использования стандартных технологий и методик, применимых в воспитательном процессе. Воспитание студентов в условиях современного общества уже давно не ведется в условиях догматической среды, а осуществляется как естественно-социальный, культурный, гуманистический непрерывный процесс. Но смещение акцента в воспитании на самовоспитание и индивидуализацию личности до сих пор не обеспечено методически. В практике воспитания по-прежнему преобладают устаревшие технологии, которые не интересны как для педагога, так и для самого студента. Чувство «взрослости», присущее студентам колледжей и техникумов, требует удовлетворения возрастающих потребностей в самостоятельности, самореализации, общении, самопознании и др. Традиционные формы воспитательной работы, предложенные на этом этапе студенту, ассоциируются у него со школой и могут формировать негативные установки по отношению к своему учебному заведению, избранной профессии, педагогам и кураторам. Часто методы и средства воспитания, используемые кураторами, противоречат

возрастными особенностями обучаемых и их социальному статусу.

С одной стороны, студент в этот период определенно нуждается в помощи, поддержке, сопровождении, но не желает принимать ее от взрослого. С другой стороны, эта помощь должна быть ненавязчивой и учитывать возрастные особенности и новый статус молодых людей. Поэтому так важно найти такой подход, который бы оказывал косвенное влияние на студента, оставляя пространство для творчества и самопознания.

В этой связи мы обратили внимание на «педагогику среды» (С.Т. Шацкий), идеи средового подхода и концепции организации образовательной и воспитательной среды.

Средовой подход – это не новая методологическая основа образования и воспитания. Развитием его основополагающих идей и описанием его технологий занимались такие ученые и педагоги как Л.С. Выготский, Е.П. Белозерцев, Ю.С. Мануйлов, В.А. Ясвин и др.

С.Е. Гайдукевич, вслед за другими учеными, пишет, что средовой подход – это теория и технология опосредованного (через среду) управления образовательным процессом, в котором основной акцент делается на включение внутренней активности ребенка, его самообучение, самовоспитание и саморазвитие [Гайдукевич, 2007].

Воспитательная среда образовательной организации, представляет собой совокупность материальных, технических и психолого-педагогических факторов деятельности, а также совместную деятельность всех субъектов образовательного процесса по улучшению и модернизации их среды. Именно среда обеспечивает эффективность процесса подготовки высококвалифицированных работников, специалистов и администраторов. Стимулируя в первую очередь их личностное, профессиональное развитие, и саморазвитие.

В контексте решения задач воспитания нам интересны следующие идеи средового подхода, уточненные Ю.С. Мануйловым:

- среда как совокупность условий и контактов непосредственно влияет на поведение человека, чем шире возможности, предоставляемые средой, тем «неповторимее окажется жизненный путь и самобытнее личность»;

- среда также формирует «через определенный образ жизни социальный тип, что и определяет ее роль в жизнедеятельности человека, позволяет рассматривать ее как потенциальное средство управления становлением человеческой личности» [Мануйлов, 2002];

- в процессе управления личностью через среду важно несиловое взаимодействие, учитывающее возможный отклик на те, или иные, изменения, с учетом согласованности среды с субъектами взаимодействия (поиск «резонансных зон») [Мануйлов, 2002];

- процесс управления развитием и формированием личности можно алгоритмизировать в рамках следующих этапов: «диагностика – проектирование – продуцирование», которые способствуют изменению параметров среды и, как следствие, меняют силу и направленность воздействия

среды на систему (в нашем случае на коллектив и студента);

- способы и средства достижения целей должны соответствовать их содержанию: эмоциональный аспект цели – сочувствие, сопереживание, сострадание; интеллектуальный аспект цели – систематизация, обоснование, соотнесение, сопоставление; волевой аспект цели – сотрудничество, созидание, сопротивление и т.д. [Мануйлов, 2002].

Внедрение идей и технологий средового подхода в современное образовательное учреждение среднего профессионального образования связано с рядом рисков. В первую очередь это риски недостаточной организационной составляющей, недостаточной квалификации кадров, решающих задачи воспитания. Внедрение средовых технологий затрагивает не только воспитательный процесс, но и образовательную деятельность. Участниками деятельности по улучшению и совершенствованию среды учреждения, являются не только студенты и педагоги, но и все структуры образовательного учреждения: библиотеки, психологи, социальные педагоги, отделы подготовки кадрового состава, отдел связей и многое другие. Также немаловажную роль играет организация грамотного самоуправления студентов, развитие инициативы и творчества в студенческой среде, разработка совместно со студентами критериев оптимальной среды и планов по её улучшению. Именно эта задача нам видится на данный момент наиболее актуальной.

Средовой подход в воспитательной деятельности студентов колледжа позволит:

- изменить видение воспитательного процесса в учреждении всеми его субъектами, акцентируя внимание на вопросах взаимодействия и повышения социальной активности и инициативы самих студентов;

- регулярно измерять его результаты, соотносить их с целями среднего профессионального образования, проектируя совместно со студентами дальнейшие шаги по улучшению, оздоровлению и обогащению среды;

- найти в студенческой среде сферы, особо чувствительные к педагогическим усилиям и воздействиям, чтобы более эффективно взаимодействовать в интересах личности студента, общества и страны;

- усилить профессиональную составляющую процесса обучения и воспитания, что положительно скажется на основных задачах образовательной организации среднего профессионального образования;

- разрабатывать общедоступные и понятные большинству педагогов, интересные студентам, соответствующие позитивным социальным процессам и тенденциям времени, методики и технологии воспитания.

Таким образом, хотя организация воспитательной деятельности в контексте средового подхода в учебном заведении – это долгий и сложный процесс, все же стоит предпринять усилия по внедрению перечисленных идей. Работа по применению средового подхода в воспитательной деятельности образовательного учреждения может стать важной составляющей общей модернизации как образовательного, так и воспитательного процессов. Его применение позволяет решить ряд социально значимых проблем в системе

воспитания будущих граждан и профессионалов.

#### **Библиографический список**

Гайдукевич, С.Е. Средовой подход в инклюзивном образовании // Инклюзивное образование: состояние, проблемы, перспективы. – Минск: Четыре четверти. 2007. С. 34-46.

Мануйлов, Ю.С. Средовой подход в воспитании. – 2-е изд., перераб. – М.; Н.Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы. 2002. – 157 с.

Рогалева, Г. И. Средовой подход в воспитательном пространстве вуза // Инновационные технологии в образовании и науке: Сборник материалов Международной научно-практической конференции. В 2-х томах, Чебоксары, 07 мая 2017 года / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс". 2017. С. 181-186.

Фролова, С. Л. Реализация средового подхода к воспитательной деятельности образовательной организации // Академический вестник Академии социального управления. 2017. – № 1(23). С. 11-17.

## ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДУХОВНОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Александр Николаевич Филиппов

проректор по воспитательной работе, Пензенская духовная семинария

Пензенской Епархии Русской Православной Церкви

e-mail: penza260578@yandex.ru

В статье развивается представление о воспитательной работе в духовном учебном заведении как о целенаправленном процессе освоения культуры Православия и социализации на основе приобщения к соответствующим традициям. Упоминается, что кризис идеологии либерализма и индивидуализма, обусловленный доминированием прагматизма, потребительства в ценностных установках молодежи, актуализирует построение в образовательных организациях воспитательной системы, ориентированной на совместность деятельности, усилий, переживаний обучающихся. Отмечается, что православная педагогика обладает огромным воспитательным потенциалом. Приведены примеры воспитательных проектов просветительской, культурной, патриотической направленности, реализуемых в Пензенской духовной семинарии: телевизионный канал «Свет Православия», Сретенский бал, Георгиевский фестиваль, воскресная школа. Показано, что их специфика состоит в совмещении глубокого изучения основ Православия и приобщения к культуре и традициям православной религии в процессе служения Церкви и обществу. Сделан вывод, что ключевыми особенностями воспитательной работы в духовных учебных заведениях являются ее открытость для общества, социальная ориентация, предполагающая включенность семинаристов в жизнь региона, и сочетание процессов «само-» (самодисциплина, самовоспитание и др.) и «со-» (сотрудничество, сострадание и др.).

**Ключевые слова:** духовное учебное заведение, воспитательная работа, духовно-нравственная культура, служение, православная педагогика, гуманизм.

## PECULIARITIES OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN A THEOLOGICAL EDUCATIONAL ESTABLISHMENT

A.N. Filippov

vice-rector, Penza Theological Seminary of Penza Diocese of Russian Orthodox Church

e-mail: penza260578@yandex.ru

**Abstract.** The article dwells on the educational process in a Theological educational establishment like on a purpose-oriented process of studying Orthodox culture and students' socializing as the result of their inclusion in the Orthodox tradition. It is mentioned that the crisis of the ideology of liberalism and individualism is due to the longing for consuming and practicism in the values of young people. The situation makes it clear that a new approach to the educational process is of urgent importance. The one based on compatibility and cooperation. It is pointed that the Orthodox pedagogy has a huge potential. Further, some examples of educative project realized in Penza Theological Seminary are supplied. They are of educational, patriotic, and cultural content. Among them there is an Orthodox TV channel, Candlemas Prom, George Festival, Sunday school. It is shown that their peculiarities are due to the combination of deep study of Orthodox and involvement in Orthodox tradition while serving the society and the Church. The conclusion is drawn that the key peculiarities of the educational process in theological institutions is its social orientation which assumes students' inclusion in the life of the community and combination of "self" processes (like self-discipline, self-education and others) with "co" processes (like collaboration, compassion and others).

**Key words:** theological educational establishment, educational process, spiritual and moral culture, mission, orthodox pedagogy, humanity

На протяжении многих столетий Православная Церковь является культурной и духовной основой русского общества и государства. Она связывает поколения, формируя, сохраняя и передавая национальные традиции. Она также старейший центр просвещения, в значительной степени повлиявший не только на конфессиональную, но и на светскую школу, особенно на систему воспитательной работы. А.И. Назарова, изучая организацию воспитательной работы в средних духовных учебных заведениях России, отмечала высокую социальную значимость подобных заведений. Они были не только ступенью, необходимой для продолжения духовного образования, но и обеспечивали для молодых людей из беднейших слоев населения возможность в дальнейшем зарабатывать на жизнь: с самого начала обучения они были активно вовлечены в жизнь Церкви, приобщены к традициям своей культуры и своего народа [Назарова 2012].

В настоящее время задача перестройки системы воспитания в образовательных организациях не только общего, но и профессионального образования, не терпит отлагательства. Ускоряется темп жизни, меняются социальные и экономические условия в обществе, молодые люди теряют национально-культурную идентичность. Поэтому связь истории и современности, изучение наследия предков, современная интерпретация опыта духовно-нравственного становления актуальна и своевременна.

Стремление определить особенности воспитательной работы в духовных учебных заведениях, оценить влияние на нее воспитательных традиций православной педагогики и современных представлений о воспитательном процессе обусловило написание данной статьи. Еще в первой половине XIX века А.Г. Ободовский, инспектор классов императорского Санкт-Петербургского воспитательного дома, сформулировал конечную цель воспитательного процесса, организуемого в соответствии с принципами Православия: возможное приближение воспитанника к идеалу совершенства человека посредством развития всех его способностей [Ободовский 1835]. В составленном им Руководстве к педагогике указано, что именно «разнородные силы» [*предполагающие обязательную гармонию тела, души, ума, чувства, сердца, рассудка – А.Н.*] формируют, воспитывают целого человека.

На современном уровне педагогического знания общепризнанным является представление об образовании как единстве процессов обучения и воспитания. Динамичное развитие технологий, изменение системы коммуникации, некая технократичность окружающей среды актуализируют предметную, материальную составляющую образования; вопросы воспитания решаются преимущественно в социальном контексте. Вместе с тем, социально-ролевое поведение человека как предмет воспитательной работы значительно ограничивает ее содержание. Для нашего исследования принципиальную значимость имеет позиция Т.А. Костюковой и А. Шульгина, согласно которой образование представляет собой духовное становление человека, реализацию его предназначения и «возможность состояться как человек» [Костюкова, Шульгин 2010: 28]. С этой точки зрения социальная ориентация образования не



отрицается, но акцент переносится на онтологическую природу образования, его глубинные внутренние основания. Именно это толкование образования позволяет понять сущность воспитательной работы в духовных учебных заведениях.

Отмечая важность стремления человека к духовному совершенству, мы, вместе с тем, считаем, что профессиональное воспитание в семинарии имеет двойную направленность – внутреннюю, на глубинное самопознание и внешнюю – на социализацию, на включенность в жизнь сообщества. Справедливость данной идеи подтверждается наблюдениями Е.А. Александровой о том, что воспитательная деятельность в образовательной организации способствует созданию в ней культурного Уклада, если она организована на основе средового подхода, предполагающего участие в воспитании представителей учреждений социума с высоким педагогическим и культурным потенциалом [Александрова 2013].

В контексте двойной направленности воспитательного процесса нам близко определение Т.В. Склярской, которая отмечает, что православное образование, образование в духовной образовательной организации, представляет собой целостный процесс одновременного приобщения к православной культуре и направленной социализации личности «на базе православной традиции, что связано с интересами общества, личности, государства и Церкви» [Склярская 2015]. Примечательно, что такой характер образования является традиционным для конфессиональных учебных заведений. Так А.И. Назарова показала в своем исследовании, что привычными формами воспитательной работы в духовных семинариях были: вовлеченность в жизнь Церкви, участие в богослужениях, принятие причастия, написание проповедей, ведение диспутов [Назарова 2012]. То есть, в течение всего процесса обучения семинаристы были вовлечены в ритм жизни учебного заведения, в соответствии с церковным календарем, с национальными традициями, естественным образом приобщались к культуре Православия.

Представляется очевидным, что основой построения воспитательного процесса в духовном учебном заведении являются не только традиции православного воспитания, но и их современное переосмысление, интерпретация с учетом уровня развития философии, антропологии, психологии, педагогики. В частности, значимыми являются разработанные Е. Шестуном основы православной педагогики, идеи педагогики событийности (В.И. Слободчиков), педагогики восхождения (А.А. Остапенко), педагогики сообразности (К. Зелинский).

А.А. Остапенко обращает внимание на смену акцентов в воспитательном процессе. Он пишет о том, что постепенное угасание «моды» на индивидуализм в педагогике обусловлено проявлением многочисленных негативных процессов культивирования конкурентоспособности, прагматизма, стремления к успеху и подчеркивает своевременность становления педагогики «совместности и соединенности». Ее ключевыми понятиями, вместо тех, что характерно для педагогики индивидуализма начинаются с приставки «само-» должны стать те,

что начинаются с приставки «со-»: сотрудничество, совестливость, созидание, содружество, совестливость и т.д. [Остапенко 2021: 45]. Вместе с тем, А.А. Нартов, изучая развитие личностной саморегуляции у студентов духовной семинарии, определил, что, в отличие от студентов иных учебных заведений, семинаристы развивают саморегуляцию на основе высокого уровня личностной зрелости, развитых волевых качеств (сознательности, ответственности, дисциплинированности), принятия добродетелей как системы ценностей, профессиональной и личностной рефлексии [Нартов 2019]. Противоречат ли процессы «самости» процессам «совместности» или дополняют их, являясь их следствием и результатом?

В полной мере разделяем мнение В.В. Кузнецова о том, что уровень духовно-нравственного воспитания студентов обусловлен тремя составляющими: духовно-нравственной культурой общества, духовно-нравственной средой вуза и духовно-нравственной деятельностью, осуществляемой студентами в образовательном процессе [Кузнецов 2021: 161].

Согласимся также и с В.И. Слободчиковым в том, что пространство становления личности не должно быть тождественно многообразию феноменов жизни отдельного человека (социокультурных, биосоциальных, психосоциальных и иных); оно должно представлять собой «человеческую реальность во всей своей целокупности» [Слободчиков 2019: 21]. Он акцентирует внимание на последовательно решаемых исследовательских задачах при организации воспитательного процесса – системе переходов от богословия к антропологии, психологии и затем практике. Именно такова сущность воспитательной работы в Пензенской духовной семинарии. О ее подлинно духовной и гуманной социальной ориентации свидетельствуют разрабатываемые и поддерживаемые на постоянной основе просветительские, культурные, патриотические проекты. Приведем примеры некоторых из них.

Региональный культурно-просветительский проект «Свет Православия», привлекающий значительное число семинаристов и базирующийся на компетенциях, формируемых при освоении подавляющего количества профильных дисциплин (свыше 75%), реализуется в Семинарии с 2010 года. Проект ориентирован на широкую аудиторию интересующихся историей и культурой России, а не только на воцерковленную часть населения. Его ключевыми задачами являются ведение обучающимися просветительской деятельности, углубленное самостоятельное изучение специальных дисциплин, формирование у студентов навыка формулирования научно-богословских идей на доступном языке. Кроме того, отрабатывается необходимая в будущей профессиональной деятельности дикция, грамотная речь, поведение в процессе публичного выступления.

Отметим высокие рейтинги данного проекта и его востребованность: зрители приобщаются к культуре, приходят в храмы, возрастают духовно. Тематика программ определяется в диалоге с ними: вопросы семейного воспитания, толкование ключевых событий Российской истории и культуры, исполнение православных таинств и обрядов и т.д. Следует обратить особое

внимание, что телевизионный проект, равно как и you-tube канал семинарии (<https://www.youtube.com/user/seminaria58>) позволяют в полной мере использовать преимущества современных технологий для организации полноценного диалога Церкви и человека, для приобщения миллионов людей к культуре и традициям Православия.

Другими примерами открытой, социально ориентированной воспитательной работы в семинарии являются ежегодные мероприятия: Сретенский бал и Георгиевский фестиваль. Сретенский бал приурочен ко дню православной молодежи. Его проведение – возрождение традиций старейшего учебного заведения (Семинария была основана в 1800 году), обеспечивающих связь поколений, сохранение культуры. Осенний Георгиевский фестиваль военно-патриотических клубов Пензенской области ориентирует молодых людей, участников фестиваля, на ведение здорового образа жизни, занятие спортом, на любовь к Родине, чувство гордости за Отечество. Это способствует превращению православного воспитания в глубоко национальное и патриотическое. Учащиеся семинарии непосредственно участвуют в подготовке и проведении мероприятий.

Упомянем также работающую более семи лет Воскресную школу, в учебном и воспитательном процессе которой задействованы семинаристы старших курсов. Основные виды деятельности, осуществляемые в школе, включают в себя обучение Православию, участие в богослужении, паломнические поездки, организация культурных и спортивных мероприятий, благотворительных ярмарок, конкурсов и т.д. Ее главной целью является формирование духовной и нравственной ответственности в контексте изучения, сохранения и продолжения культурно-исторических национальных традиций. По своей сущности это первая ступень духовно-нравственного становления человека. С этой точки зрения участие семинаристов в работе школы подчеркивает непрерывность данного процесса.

На основании изложенных выше аргументов и примеров полагаем, что уникальность духовного учебного заведения состоит в том, что человекоцентрированные процессы «самости» не противоречат процессам «совместности», а являются их логичным продолжением. В частности, результатом воспитательной работы, ориентированной на деятельностное участие студентов в жизни района, города, региона, является их способность к непрерывному самовоспитанию, на основе усвоения духовного опыта поколений.

#### **Библиографический список**

Александрова Е.А. Возможности современного образовательного пространства в контексте педагогического сопровождения формирования у ребенка православной культуры // Межрегиональные Пименовские чтения. 2013. Т. 10. № 10. С. 456-461.

Костюкова Т.А., Шульгин А. Православная педагогика в современной духовной и культурно-исторической ситуации // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. № 10 (100). С. 25-30.

Кузнецов В.В. Формирование духовно-нравственной культуры студентов //

Современные наукоемкие технологии. 2021. № 6-1. С. 160-164.

Назарова А.И. Организация воспитательной работы в средних духовных учебных заведениях России во второй половине XIX – начале XX века: на материале Смоленской губернии: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Назарова Анастасия Игоревна – Смоленск, 2012. – 187 с.

Нартов А. А. Развитие личностной саморегуляции студентов духовной семинарии: дис. ... канд. псих. наук: 19.00.07 / Нартов Александр Александрович. – Ростов-на-Дону, 2019. – 193 с.

Ободовский А.Г. Руководство к педагогике, или науке воспитания / А.Г. Ободовский. СПб. 1835. URL: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000027/st083.shtml>

Остапенко А.А. Начала со-образной педагогики покаяния // Духовное наследие – его роль в становлении личности современника»: Мат-лы междун. науч.-практич. конф. Куремяэ. Эстония. 2021. С. 39-45.

Пензенская духовная семинария Пензенской Епархии Русской Православной Церкви: официальный сайт: <https://seminariapenza.ru/>

Склярова Т.В. Развитие субъектной позиции учащихся в процессе изучения религиозных ценностей // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. 2015. № 4 (39). С. 22-28.

Слободчиков В.И. Способы бытия человека: личностное, внеличностное и околичностное // Православие и духовно-нравственное становление личности современника: Мат-лы междун. науч.-практич. конф. 2019. С. 13-22.

Шестун Е. Православная педагогика. М.: Про-Пресс, 2001. 576 с.

# СО-БЫТИЙНЫЙ ПОДХОД: ЗНАЧИМОЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Инна Юрьевна Шустова

доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник Лаборатории развития личности в  
системе образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»

e-mail: innashustova@yandex.ru

Значимое методологическое основание современного воспитания – это со-бытийная педагогика, которая призвана отвечать на запросы и интересы современного детства, находить способы эффективного открытого взаимодействия с детьми, где происходит пересечение мира детей и мира взрослых, помогающее ребенку осознать и принять общечеловеческие ценности и смыслы, познать себя и найти способы осознанной самореализации. Следует наметить пути трансформации воспитательной деятельности педагога в современных условиях, нацелить его на совместные дела и события с воспитанниками, общие эмоциональные переживания, выход в со-бытийное пространство взаимодействия взрослых и детей. Цель статьи раскрыть основы событийного подхода в воспитании. В воспитании феномен со-бытийная детско-взрослая общность имеет особое значение. Общность, чувство общности для человека – это всегда его субъективное переживание, он чувствует близость другим, ценности и смыслы в общности пересекаются, взаимодополняя друг друга, непроизвольно присваиваются участниками. В ситуации, когда между педагогом и воспитанниками не возникает общности, воспитание как задача передать детям культурные нормы и общечеловеческие ценности затруднено, практически невозможно. В статье раскрыт принцип со-бытийности, правила его реализации в деятельности педагога. Принцип со-бытийности – это принцип выработки воспитывающих отношений, важного опыта ценностно-смыслового взаимодействия с другими, со взрослым и со сверстниками. Поставлен вопрос о реализации со-бытийного подхода в цифровом мире.

**Ключевые слова:** воспитание, со-бытие, со-бытийная детско-взрослая общность, образовательная ситуация, ценностно-смысловое пространство, позиционное взаимодействие, рефлексия.

## CO-EXISTENTIAL APPROACH: A SIGNIFICANT METHODOLOGICAL BASIS FOR THE TRANSFORMATION OF EDUCATIONAL ACTIVITY IN MODERN CONDITIONS

Inna Yu. Shustova

Doctor of Sciences in Education, leading researcher of the Strategy and Theory of Personality Social Education Center, Institute for Strategy of Education Development of the Russian Academy of Education.

**Annotation.** A significant methodological basis of modern education is co-existential pedagogy, which is designed to respond to the needs and interests of modern childhood, to find ways of effective open interaction with children, where the intersection of the world of children and the world of adults occurs, helping the child to realize and accept universal values and meanings, to know himself and find ways of conscious self-realization. It is necessary to outline ways of transforming the educational activity of a teacher in modern conditions, to focus him on joint affairs and events with pupils, common emotional experiences, access to the co-existential space of interaction between adults and children. The purpose of the article is to reveal the basics of the event approach in education. In education, the phenomenon of co-existing child-adult community is of particular importance. Community, a sense of community for a person is always his subjective experience, he feels closeness to others, values and meanings in the community intersect, complement each other, are involuntarily appropriated by the participants. In a situation where there

is no community between the teacher and the pupils, education as a task to convey to children cultural norms and universal values is difficult, almost impossible. The article reveals the principle of co-existence, the rules of its implementation in the activity of a teacher. The principle of co-existence is the principle of developing nurturing relationships, an important experience of value-semantic interaction with others, with an adult and with peers. The question of the implementation of the co-existential approach in the digital world is raised.

**Keywords:** upbringing, co-existence, co-existence of a child-adult community, educational situation, value-semantic space, positional interaction, reflection.

Воспитание в современных условиях важно прояснять через его смысловое поле, понимание жизненных общечеловеческих проблем, которые возможно включать и рассматривать через процесс воспитания, что влечет за собой необходимость объяснение его языком философских категорий, предусматривает междисциплинарный подход к вопросам воспитания. Суть воспитания является междисциплинарной, связана с науками о человеке, его становлением и развитием (философией, психологией, социологией, культурологией и пр.).

Необходимо переосмысливать и по-новому выстраивать содержание и способы работы с педагогами, обсуждать вопросы, связанные с актуализацией значимости для молодых педагогов и студентов педагогических специальностей воспитательной деятельности; с новой методологией современного воспитания; с методикой изучения и внедрения новых программ воспитания в школе на основе средового, событийного, рефлексивного и деятельностного подходов.

Методологическим основанием современного воспитания, которое ориентировано на со-бытие взрослых и детей является гуманистический подход в педагогике, отраженный в работах Н.М. Борытко, Ю.В. Громыко, И.Д. Демаковой, В.А. Караковского, И.А. Колесниковой, Н.Б. Крыловой, Л.И. Лузиной, А.В. Мудрика, С.Д. Полякова, Н.Л. Селивановой, Е.Н. Степанова, А.Н. Тубельского. Со-бытие возможно только в открытом диалоге, а настоящий диалог происходит лишь со-бытия. «Событие бытия» понимается М.М. Бахтиным как точка встречи, место пересечения, в котором возможно осмыслить индивидуальное бытие отдельной личности, и само бытие вообще. Люди при встрече, согласно М.М. Бахтину, это «выразительное и говорящее бытие», но бытие, обнаруженное двусторонне; оно существует лишь при взаимодействии двух и более сознаний (Я и Другого); «это поле встречи двух сознаний, зона их внутреннего контакта» [3].

Вводя в методологию воспитания со-бытийный подход, происходит выход на такой феномен как со-бытийная детско-взрослая общность. В.И. Слободчиков, характеризует со-бытийную общность как ситуацию развития человека: «Полнота связей и отношений между людьми обеспечивается только в структуре со-бытийной общности, основная функция которой – развитие» [16, с. 153-157]. Н.Б. Крылова писала, что «...событие – это открытие смысла происходящего для каждого субъекта и общего обновленного смысла для взаимодействующих в данном действии субъектов» [11, с. 167 - 168]. Д.В. Григорьев также отмечает, что основная функция совместного бытия –

развивающая, когда педагогическое событие – это момент реальности, в котором происходит развивающая, целе - и ценностноориентированная встреча взрослого и ребенка (их со-бытие)[6].

В воспитании феномен со-бытийная детско-взрослая общность имеет особое значение. Общность, чувство общности для человека – это всегда его субъективное переживание, он чувствует близость другим (другому – его чувствам, переживаниям, мыслям, смыслам и пр.), ценности и смыслы в общности пересекаются, взаимодополняя друг друга, непроизвольно присваиваются участниками. В ситуации, когда между педагогом и воспитанниками не возникает общности, воспитание как задача передать детям культурные нормы и общечеловеческие ценности затруднено, практически невозможно [8].

Воспитание следует понимать, как пространство «между» педагогом и детьми, где происходит встреча и пересечение мира детей и мира взрослых, встреча и взаимопроникновение их жизненных и культурных ценностей. Понятие «между» вводит М. Бубер, характеризует как настоящее место человеческого со-бытия, где возможен настоящий диалог, настоящий урок, настоящее, а не превратившееся в привычку объятие, настоящий поединок: «... вот примеры истинного «между», суть которого реализуется не в том или ином участнике и не в том реальном мире, в котором те пребывают наряду с вещами, но в самом буквальном смысле между ними обоими, словно в некоем, им доступном измерении» [4, с. 154 - 155]. В пространстве «между» смысл деятельности педагога – отвечать пространству детства, его интересам и смыслам, детской любознательности, проявлять общее пространство жизни (бытия), формировать детско-взрослую общность. Одновременно взрослый должен сам быть личностью, со своей жизненной позицией, личными увлечениями и интересами, он должен быть интересен детям как личность, тогда есть вероятность что он станет значимым взрослым для них.

Со-бытийный подход основан на непосредственном взаимодействии педагога и воспитанников в настоящем, в пространстве «здесь и сейчас», когда это взаимодействие значимо для участников, включает их эмоционально (общие переживания и эмоции) и деятельностно (общие цели совместной деятельности, значимый общий результат). Пока взаимодействие происходит, удерживает участников, волнует педагога и воспитанников – со-бытие существует, однако сразу исчезает если стало неинтересно и скучно, если нет общих эмоций и переживаний, совместной значимой деятельности, общего интереса.

Со-бытийная педагогика – это духовная практика, выход в ценностно-смысловое взаимодействие взрослых и детей, когда происходит встреча субъективного мира взрослого и ребенка. Здесь «взрослый совершает духовное усилие, направленное на приобщение ребенка к миру человеческих норм и ценностей. Если ребенок откликается на это усилие, резонирует ему, выходит из натурального плана встречи со взрослым в идеальный (духовный) план, то происходит событие воспитания (физическая встреча становится со-бытием личностей)» [17].

Со-бытийный подход характеризует воспитание как институционально оформленный процесс ценностно-смыслового взаимодействия педагога и детей, когда происходит проявление и пересечение культурных норм и ценностей, дети переживают и принимают образцы отношений и деятельности, гуманистические ценности и смыслы. Результатом становится взаимодействие педагога и воспитанников: духовное взаимообогащение, личностное развитие каждого (открытие смысла происходящего взаимодействия для себя, открытие своего я, своих личных смыслов) и рождение общего обновленного смысла (единого ценностно-смыслового пространства, которое проявляется во взаимодействии). Соответственно задача воспитания – находить средства такого взаимодействия, которое помогает детям пережить и осознать общечеловеческие ценности и смыслы, лучше понять себя и находить способы осознанной самореализации в мире во взаимодействии с другими [13, 14, 15].

Ценностно-смысловое взаимодействие как со-бытие предусматривает особый уровень отношений между участниками, оно выводит их из формализованных и институционально заданных в область человеческих отношений. Эти отношения строятся на диалоге и взаимном уважении, удерживают равенство и открытость, инициативу и ответственность каждого. Причем взрослые и дети равны в представлении своей человеческой сущности, имеют одинаковые права на свободу самовыражения.

Понятие «со-бытие» следует видеть в двух взаимосвязанных плоскостях. Во-первых, наличие в жизни детей праздника, яркого и эмоционально насыщенного события! Эти события не просто развлекательные, они должны выводить участников на понимание главных вещей в жизни, осознание своих жизненных смыслов. В школе это ключевые общешкольные дела, которые чаще всего придумываются, готовятся и проводятся вместе педагогами и старшеклассниками, захватывая все школьное пространство. Такие дела будут ориентирами в организации воспитательного процесса, задают образцы открытых и уважительных отношений, всеобщей увлекательной жизни.

Во-вторых, со-бытие как общее бытие, совместное проживание и переживание, близость друг другу. Можно сказать, что это бытие не «рядом», но «вместе», которое предполагает открытость и доверие. Может ли быть такое бытие в рамках взаимодействия детей и взрослых? Да может и к нему нужно стремиться.

Такое двойное раскрытие События и со-бытия показывает их взаимосвязь. Радостное Событие-праздник, которое захватило всех эмоционально и деятельностно может стать основой со-бытия. Более того со-бытие уже случится между взрослыми и детьми в процессе его подготовки, обязательно произойдет при умелой организации его обсуждения, общей рефлексии в конце праздника.

Со-бытийный подход в воспитании как значимое методологическое основание трансформации воспитательной деятельности в современных условиях выводит на понимание принципа со-бытийности в воспитании.



Принцип воспитания – это методологический ориентир, следование которому обеспечит эффективность процесса воспитания, позволит достичь поставленные цели. Поскольку наиболее значимым для воспитания является формирование у воспитанников системы общечеловеческих гуманистических ценностей, системы отношений к миру и с миром, к себе и с собой, к другим людям – здесь со-бытие является тем необходимым внешним условием которое обеспечивает прохождение данных процессов в субъективном мире личности. Принцип со-бытийности – это принцип выработки воспитывающих отношений, важного опыта ценностно-смыслового взаимодействия с другими, со взрослым и со сверстниками.

Обозначим возможные правила, условия реализации принципа со-бытийности в воспитании:

- условием реализации является ценностно-смысловое взаимодействие, система выстраиваемых педагогом уважительных и открытых отношений, важно чтобы педагог и воспитанники стремились к участию во взаимодействии, где удерживаются общечеловеческие ценности и смыслы, возникает единое ценностно-смысловое пространство;

- воспитание ориентировано на интересы и стремления воспитанников, педагог должен уметь работать по процессу, исходя из актуальных интересов, проблем и стремлений воспитанников, ориентироваться не на заранее продуманный план работы, а на процесс взаимодействия с воспитанниками в настоящем;

- педагогу необходимо умение проявлять и удерживать со-бытийную общность во взаимодействии с воспитанниками, она может возникнуть спонтанно, а может сознательно моделироваться и формироваться в деятельности педагога;

- ценностно-смысловое взаимодействие помогает воспитанникам в самореализации и самоопределении, искать и находить личный смысл, личную позицию, личное действие; в то же время между участниками возникает чувство причастности к общему, через пересечение индивидуальных ценностей и смыслов возникает общее ценностно-смысловое пространство.

Как отмечалось выше, со-бытийный подход к воспитанию предусматривает реальное взаимодействие с детьми в настоящем, от запроса детей, их интересов и стремлений, проблем и увлечений, от их инициатив и предложений, а не от внешних целей (зачастую спускаемых министерством и пр.), не от известных методов и технологий (которые давно устарели). О.С. Газман отмечал, что воспитание – живой процесс «...воспитание опирается на реальные межличностные социальные отношения, процессы, явления как живые, естественные события окружающей человека действительности, способные вызвать эмоциональные переживания» [5, с.23].

Цель воспитания в со-бытийном подходе, моделирование и проявление педагогом образовательной со-бытийной ситуации для воспитанника, поддержка его стремления к самоопределению и саморазвитию, желания осознавать и защищать свою позицию и личные убеждения, искать пути самореализации. Со-

бытийная ситуация представляется как средство и цель воспитания. Со-бытийная ситуация – это ситуация роста и развития воспитанника, его внутреннего взросления, условие для проявления и осознания им своей субъектности. Процесс воспитания в со-бытие происходит на основе реальных жизненных ситуаций взаимодействия с воспитанниками [7].

На жизнь воспитанника большое влияние взрослыми и сверстниками, общность с ними. В.А. Караковский указывал на значение ситуаций в педагогическом процессе: «Из современных методик воспитания хотелось бы особо отметить метод педагогической ситуации. Ситуация – это стечение обстоятельств, действующее на ребенка не в лоб, а опосредованно, косвенно, порой – совершенно незаметно. Погружение в ситуацию можно сравнить с эффектом свежего огурца в рассоле...» [10, С.66.].

Метод со-бытийных ситуаций находим в творчестве А.С. Макаренко, его «метод взрыва» – это как раз создание ситуации с сильными переживаниями воспитанников (отдельного воспитанника и целого коллектива совместно), когда меняется их отношение к самому себе, к миру. А.С. Макаренко пишет: «...Я никогда не придавал особенного веса эволюционным путям. В опыте своем я убедился, что как бы здорово, радостно и правильно не жил коллектив, никогда нельзя полагаться только на спасательное значение одной эволюции, на постепенное становление человека... В эволюционном порядке собираются, подготавливаются какие-то предрасположения, намечаются изменения в духовной структуре, но все равно для реализации их нужны какие-то более острые моменты, взрывы, потрясения... я не имел право организовывать такие взрывы, но, когда они происходили в естественном порядке, я видел и научился учитывать их великое значение» [12, с. 177 - 178].

Ценности перейдут во внутренний мир воспитанника только через личные переживания, опыт личного постижения смыслов, педагог не сможет навязать «вдолбить» ценность извне. Поэтому педагогу важно создавать со-бытийные ситуации, где ценность рождается, делается актуальной для детей, приобретает личный смысл. В.А. Караковский указывал на значимость особой реальности, которую педагоги создают совместно с воспитанниками: «Поэтому мы можем ... создавать субъективную реальность... которая существует как будто бы внутри большого социума, но живет и строится по своим, другим правилам и законам... Наши сборы – это община. И мы переносим то, что так нравится ребятам на сборах, в повседневную жизнь школы. И эта жизнь строится по законам гуманности, честности (стараясь не врать друг другу), уважения человека к человеку, дружбы, братства. Мы организуем в школе как бы «инобытие» по сравнению с тем, что делается за стенами школы. Это не борьба с социумом. Это, повторяю, один из вариантов проживания жизни, опыт социального, человеческого взаимодействия, которого не хватает в той реальности, а детям он по природе совершенно необходим. И мы в эту реальность их погружаем, они ее пропитываются...» [10, С. 46-47].

Со-бытийный подход в деятельности педагога, должен нести напряжение, силу поиска ответа на значимые жизненные вопросы, пробуждать интерес,

инициативы и активность воспитанников. Напряжение часто задается педагогом через проблемную ситуацию, которая разворачивает общую значимую плоскость поиска и требует решения, побуждает участников проявить свою позицию, задуматься о личных ценностях и смыслах. Более того, напряжений в со-бытийной ситуации складывается через бинарную оппозицию «Я-Мы». Здесь одновременно идут два параллельных процесса: обособление (каждый участник взаимодействия проявляет свое Я, осознает свое отношение к другим и предмету взаимодействия, свою позицию) и отождествление (единение участников, чувство «МЫ», эмоциональная и смысловая общность участников, их сопричастность друг другу). Педагогу важно знать и понимать данные процессы, видеть как они идут у того или иного воспитанника, какие возникают трудности у отдельных детей. Он должен стремиться поддерживать оба процесса: видеть и содействовать проявлению и удержанию эмоционально-психологических связей между воспитанниками, их причастность к происходящему и совместной деятельности; одновременно, стимулировать проявление личных позиций воспитанниками, осознание ими своего отношения к совместной деятельности, возникающим ценностям и смыслам и пр.

В.И. Слободчиков указывал, что со-бытийная общность характеризуется подвижным балансом связей и отношений: «Со-бытийная общность есть живое единство, сплетение и взаимосвязь двух и более жизней, их внутреннее сродство при внешней их противопоставленности ... Со-бытийную общность необходимо отличать от симбиотической сращенности и формальной организованности. В симбиотической сращенности отношения практически отсутствуют, действуют только связи, именно поэтому для симбиоза характерна неразличенность его участников. В формальной организованности – другая крайность, здесь фактически отсутствуют связи ... И только в со-бытийной общности совокупность связей и отношений находится в гармоническом единстве» [16, с. 155].

Со-бытийную детско-взрослую общность образуют «живые» процессы связанные с образованием и разрушением связей и отношений между участниками, они не могут быть статичными и формализованными, находятся в постоянном движении и взаимопереходах.

В со-бытийном подходе к воспитанию особо выделяется рефлексивная плоскость взаимодействия, педагогу важно стимулировать и поддерживать рефлексивные процессы у воспитанников, индивидуальную и коллективную рефлексивность. Именно рефлексивность дает участникам возможность сравнивать разные позиции, выделять свою позицию и понимать ее взаимосвязь с позициями других, осмысливать себя со стороны, видеть и понимать, что меняется в нем самом, в других, в характере взаимодействия, какие ценности и смыслы становятся значимыми для всех.

Н.Г. Алексеев [2] отмечал, что образование не может быть технико – предметным, его результаты (знания, умения и навыки) должны выводить школьников в «человеческую размерность». Образовательная технология, например моделируемая педагогом образовательная ситуация, должна

предусматривать становление способности обучающихся к рефлексии, рефлексивному мышлению. Именно рефлексия помогает выйти педагогу и воспитанникам из погружения в процесс взаимодействия, позволяет взглянуть на него со стороны и выделить главное для себя (приоритеты, ценности, позиции), найти задачи, которые могут решиться в данном взаимодействии. Через рефлексию ситуация взаимодействия становится образовательной для ее участников.

Воспитательная деятельность педагога в реализации со-бытийного подхода может быть реализована на разных уровнях школьной жизни: в процессе обучения, на уроке (выводя урок на межпредметный уровень, задавая ценностный аспект в содержании урока, создавая со-бытийные ситуации на уроке по процессу взаимодействия с детьми и пр.); при работе с классом и отдельными учениками класса (со-бытийный классный час, встреча с интересными людьми, совместный просмотр и обсуждение фильма или спектакля, работа с проблемной ситуацией школьника и пр.); при работе со школьным самоуправлением (продумывание, подготовка и организация общешкольных дел разного уровня, стимулирование самостоятельности и активности самих школьников в работе самоуправления); организация межвозрастного взаимодействия в школе.

Инициировать со-бытийную ситуацию проще всего через организацию открытого разговора с воспитанниками (различные формы дискуссий, разговор с приглашенным гостем, обсуждение фильма или спектакля, разговор вокруг конкретной ситуации и совместный поиск выхода из нее, подготовка дела класса или школы и пр.), который позволяет выйти на человеческие ценности и смыслы. Разговор может завязаться спонтанно, а может быть спровоцирован педагогом через рефлексию дела и понимание его результатов, через анализ проблемной ситуации в классе и т.д.. Вовремя начатый и умело выстроенный разговор с воспитанниками, часто и является источником, порождающим со-бытийную детско-взрослую общность. Важно какая тема выбрана (лучше чтобы она шла от инициативы ребят, тогда будет актуальной и значимой для них), кто удерживает и направляет разговор (хорошо, когда взрослый и воспитанник на равных), как и какие вопросы возникают, что обсуждаем, как проблематизируем суждения и высказывания ребят, делаем акценты, сталкиваем и уточняем позиции. Необходимо понимать, что открытый разговор с выходом в ценностно-смысловое пространство возможен только в доброжелательной и одновременно интеллектуально напряженной ситуации, участники должны включиться, им должно быть интересно. Важно какую позицию занимает педагог, насколько он сам открыт, готов к диалогу, какую задает смысловую планку разговора.

Важен материал, который выбирает педагог для создания со-бытийной ситуации, к которому можно отнести все, что он использует: ресурсы среды (музеи, досуговые культурные центры, выставки, парки и лес и пр.) [1], люди, фильмы и спектакли, картины и книги, игрушки и бытовые предметы, ресурсы интернет, любая информация в любой форме, игрушки и т.д. Весь этот образовательный материал должен удерживать интерес воспитанников, отражать

ценностно-смысловую суть ситуации, являясь как бы внешним стержнем, вокруг которого раскручиваться со-бытийное взаимодействие.

Время существования со-бытийной детско-взрослой общности разное, от короткой значимой встречи со-бытия (интересный классный час, поход, праздник, встреча с интересными людьми, совместный просмотр и обсуждение фильма и пр.) до более длительного, если в классе (в школе) сложился коллектив единомышленников, с традициями совместной значимой деятельностью, общей интересной жизнью. Следует понимать, что любое со-бытие остается в субъективном мире человека (когда в реальности уже закончилось) как важное переживание и опыт, осознанные ценности, оно продолжает задавать эталоны отношений и деятельности которые удерживаются в воспитательном процессе.

В настоящее время, когда мы сталкиваемся с безграничной цифровизацией во всех сферах общественной жизни, в образовании в условиях дистанта. Меняются формы коммуникации, они все больше уходят от непосредственного взаимодействия. Цифровизация часто ведет к пассивному переживанию человеком любых событий, исключению (или в сведении к минимуму) со-бытия, диалога личностей, создает границу, невозможность быть причастным к бытию другого, предлагая взамен цифровой контент или виртуального собеседника. Важно не свести активные переживания, диалогическое общение, со-бытийность и со-причастность в нашей жизни к виртуальным переживаниям интересного цифрового контента. Пытаться даже в условиях интернет ресурсов выходить в настоящее со-бытие, в понимание общечеловеческих смыслов и ценностей через общение в рамках интернет. Иначе мы рискуем получить такую же виртуальную ценностную позицию, которая при столкновении с реальной действительностью обернется ценностной пустотой.

Может ли цифровой мир стать клеткой для человека? Может, если в нем отсутствует духовное начало, источник развития. Эту ситуацию В.П.Зинченко обозначил как «сложноорганизованный социокультурный вакуум» [9]. Человек может находиться в культуре и оставаться вне ее.

Любые действия педагога, ориентированные на воспитанника в цифровом мире, должны быть осмыслены, осмыслены лично, что они дают для реализации определенных ценностей, как эти ценности проявляются и становятся значимыми. Отдельный вопрос как выйти на со-бытие в цифровом мире, почувствовать свою сопричастность другим, их эмоциям, переживаниям, ценностям.

Ответ приблизительный, стараться совмещать в информации цифрового мира культурные (и другие) смыслы и личные смыслы, которые они несут и могут проявить, чтобы происходило смещение с освоения знаний к смысловому самотворчеству. Значит воспитанник постепенно становится смыслоносителем, смыслоискателем, активно включается в эту ситуацию эмоционально и деятельностно, пытается осмыслить то пространство, в котором происходит взаимодействие не только информационно но и смыслово,

найти свой смысл в нем. Тогда неважно, реальное это или цифровое пространство. В цифровом мире нужно продолжать учить людей мыслить о смысле.

Сегодня нам нужно проникновение смыслов (инъекции гуманистических ценностей) в тело цифровизации, чтобы цифровое пространство в процессе внедрения цифровых платформ и гаджетов не трансформировалось в зоны отчуждения всех от всех. Не превратилось в сложноорганизованный социокультурный вакуум.

#### **Библиографический список**

1. Александрова Е.А., Баранаускине И. Стратегии формирования воспитывающей среды и методы воспитания подрастающего поколения // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. 2016. Т. 5. № 3. С. 269-274.
2. Алексеев Н.Г. Проектирование условий развития рефлексивного мышления: автореф. дис. ... д-ра психол. Наук. М., ИПИ РАО, 2002.
3. Бахтин М.М. К философским основам гуманитарных наук (в сокращении) // Собр. соч. М.: Русские словари, 1996. Т.5. С.7-10.
4. Бубер М. Я и ТЫ – М.: Высшая школа, 1993, 175 с.
5. Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы. М.: МИРОС, 2002. 296 с.
6. Григорьев Д.В. Событие воспитания и воспитание как событие // Вопросы воспитания. 2007. № 1. С. 90-97.
7. Демакова И.Д., Шустова И.Ю. Педагог как воспитатель: значимые характеристики воспитательной деятельности, принцип со-бытийности в воспитании // Педагогическое искусство. Научно-практический журнал. 2017. № 2 С. 100 – 108.
8. Детская общность как объект и субъект воспитания: Монография / Под ред. Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. М.: Издательский центр ИЭТ, ФГНУ ИТИП РАО, 2012. 324 с.
9. Зинченко В.П. Дистанционное образование: к постановке проблемы // Педагогика. 2000. № 2. С. 24.
10. Караковский В.А. Воспитание для всех. – М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 240 с.
11. Крылова Н.Б. Культурология образования. М. Народное образование, 2000. 272 с.
12. Макаренко А.С. Коллектив и воспитание личности. - Челябинск: Юж.-Урал. Кн. изд-во, 1988. – 264 с.
13. Новикова Л.И. Педагогика воспитания: Избранные педагогические труды / Под ред. Н.Л. Селивановой, А.В. Мудрика. – М.: ИТИП РАО, – 336 с.
14. Поляков С.Д. Психопедагогика школы. Научно-популярная монография с элементами научной фантастики. Ульяновск: УлГПУ, 2011. 262 с.
15. Селиванова Н.Л., Степанов П.В., Шакурова М.В. Научная школа Л.И. Новиковой. //Отечественная и зарубежная педагогика. 2014. № 1. С. 37 – 45.
16. Слободчиков В.И. Очерки психологии образования. 2-е издание, переработанное и дополненное. Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2005. 272 с.
17. Шустова И.Ю. Событийный подход к воспитанию школьников // Вестник Томского государственного университета. 2019. № 438. С. 186-193.

## РАЗДЕЛ 2 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

### ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ В СТРАНАХ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

Ал-Огаили Аббас Хади Ибрахим

Аспирант факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ им.

Н.Г.Чернышевского, 2 курс  
e-mail:abocealmas@gmail.com

В представленной научной статье собраны материалы, поясняющие и объясняющие значение слова «педагог», «профессия – педагог», рассматривается понятие «образование» с начала времен до настоящего времени. Примеры, приводящиеся в данной работе основаны на исторических фактах и опыте зарубежных стран, а именно, внимание автором акцентируется на странах Ближнего Востока. За основу были взяты такие страны, как Ирак и Иран, проводится субъективная оценка становлению педагогической профессии внутри выделенных стран, а также используются методы сравнения с другими странами по уровню и темпам развития, а также различные по вероисповеданию (Христианство). Особое место в работе отводится описанию школьного обучения, разделение на мужские и женские классы, обязательства, относящиеся как к школьной, так и к самостоятельной предметной работе, школьным предметам, которые набирали и теряли свою значимость в разные эпохи и отрезки времени, и, безусловно, изменениям, которые претерпевала школьная система в целом в своём появлении, развитии и становлении в мусульманских странах мира. Значимость педагогической профессии бесспорно была высока во все времена и эпохи, ведь грамотное образование подрастающего поколения есть не что иное, как главная задача сотворения личности, развитие и формирование этой личности в обществе. Педагог, содействуя формированию человека как создателя всех материальных и духовных ценностей и как основной духовной ценности общества, прямым образом влияет на развитие производительных сил общества, приобщает подрастающее поколение ко всем достижениям мировой культуры и создает тем самым предпосылки для дальнейшего прогресса человечества.

**Ключевые слова:** педагог, педагогическая профессия, образование, школьное образование, грамотность, письменность, религия.

### STAGES OF THE DEVELOPMENT OF IDEAS ABOUT THE TEACHING PROFESSION IN THE MIDDLE EAST

Al-Ogaili Abbas Hadi Ibrahim

Postgraduate student of the Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education of  
N.G.Chernyshevsky SSU, 2nd year  
e-mail:abocealmas@gmail.com

**Abstract.** The presented scientific article contains materials explaining and explaining the meaning of the word "teacher", "profession - teacher", the concept of "education" is considered from the beginning of time to the present. The examples given in this work are based on historical facts and the experience of foreign countries, namely, the author focuses on the countries of the Middle East. Countries such as Iraq and Iran were taken as a basis, a subjective assessment of the formation of the teaching profession within the selected countries is carried out, and methods of comparison with other countries in terms of the level and pace of development, as well as different religions (Christianity) are used. A special place in the work is given to the description of school

education, the division into male and female classes, obligations related to both school and independent subject work, school subjects that gained and lost their significance in different epochs and time periods, and, of course, the changes that the school system as a whole underwent in its appearance, development and formation in Muslim countries of the world. The importance of the teaching profession has undoubtedly been high at all times and epochs, because the competent education of the younger generation is nothing more than the main task of creating a personality, the development and formation of this personality in society. The teacher, contributing to the formation of a person as a creator of all material and spiritual values and as the main spiritual value of society, directly influences the development of the productive forces of society, introduces the younger generation to all the achievements of world culture and thereby creates prerequisites for further progress of mankind.

**Key words:** teacher, pedagogical profession, education, school education, literacy, writing, religion.

Образование в древних примитивных племенах ограничивалось тем, чему родители могли научить своих детей самостоятельно и тем, что дети замечали с точки зрения действий и поведения взрослых. Важность образования начала возрастать с появлением осознанных наскальных рисунков и первым подобием письменности, чтобы передавать записанное наследие из поколения в поколение и сохранить его от исчезновения. Интеллектуальное развитие происходило в этот период довольно стремительно, и вскоре после возникновения письменности появилась необходимость в дальнейшем развитии населения. Этот и многие другие факторы стали основой для возникновения первых школ, но в то время они были далеки от современных представлений о школе. Люди уделяли почти все свое время добыванию пищи и выживанию, но с появлением первобытных орудий труда и охоты интерес к изучению нового стал возрастать. Люди начали осваивать новые территории, совершенствовались орудия и приманки, улучшилась письменность и способы общения не только внутри племён, но и между ними. По мере того, как обычаи и знания древних цивилизаций становились все более сложными, многие навыки передавались через обученного человека на работе, такой как животноводство, рыбалка, приготовление пищи и строительство, военные навыки и многие другие задачи [Пискунова 2001: 183].

История образования – это часть преподавания и изучения прошлого и настоящего. Каждое поколение с самого начала человеческого существования стремится передать культурные и социальные ценности, традиции, религию, мораль и навыки следующему поколению. Передача культуры известна как образование, а усвоение социальных ценностей – как социализирующее поведение. История образовательных программ отражает саму такую историю, историю верований, знаний, человеческих культур и навыков.

В Месопотамии на освоение ранней логографической системы клинописи потребовалось много лет. Таким образом, только ограниченное количество людей было нанято в качестве писцов для обучения чтению и письму. Только королевские отпрыски и сыновья богачей того мира, такие, как книжники и врачи, получали образование. Большинство мальчиков обучалось ремеслу у отца или поступало в ученики, чтобы стать подмастерьем и научиться ремеслу.



Девочки оставались дома с матерями, чтобы учиться искусству кулинарии и вести хозяйство, а также присматривать за младшими детьми. Позже, когда слоговое письмо стало более распространенным, большая часть населения Месопотамии стала грамотной. Еще позже, в вавилонские времена, в большинстве городов появлялись книжные хранилища – библиотеки. Возник целый социальный класс писцов, в основном занятых в сельском хозяйстве, но некоторые из них были личными секретарями высокоуважаемых граждан того времени, или же находились на службе у королей [Андреева 2006: 47]. Женщины, как и мужчины, позже получили право на образование, и научились читать и писать, а для семитских вавилонян это требовало ещё и знания вымершего шумерского языка и сложной обширной слоговой записи. Для учащихся были составлены словари, грамматические сноски и подстрочные переводы, а также комментарии к старым текстам и объяснения непонятных слов и фраз.

В Древнем Египте грамотность была сосредоточена среди образованной элиты писцов. Только людям с определенным образованием было разрешено обучаться, чтобы стать писцами на службе у фараонов и военных властей. Систему иероглифов всегда было трудно выучить, но в последующие века ее намеренно сделали еще более сложной ради сохранения общественного статуса писцов.

В древнем Израиле Тора (основной религиозный текст) включает в себя повеления читать, изучать, преподавать и писать Тору, что требует грамотности и изучения. В 64 г. по приказу первосвященника открываются школы. Упор был сделан на развитие навыков памяти в дополнение к пониманию устного повтора. Хотя девочки не получали формального образования, от них, тем не менее, требовалось знать большую часть преподаваемых предметов, чтобы подготовить их к содержанию дома после замужества и возможности дать домашнее первоначальное образование детям до семи лет. Несмотря на эту систему многие дети не научились читать и писать, поскольку было подсчитано, что «по крайней мере девяносто процентов еврейского населения Римской Палестины (в первые века нашей эры) могли просто написать свое собственное имя. Или вообще не писать и не читать», уровень грамотности составлял около 3%.

В исламской цивилизации мусульмане начали учиться в 622 году в Медине, которая сейчас является городом в Саудовской Аравии. Сначала обучение проводилось в мечетях (исключительно для мужского населения), но затем школы стали отдельными от мечетей и обрели самостоятельность [Абдул Карим 2018: 28]. Первой отдельной школой была школа Низамии. Она была построена в 1066 году в Багдаде. Дети имели право на бесплатное обучение, но с обязательным разделением между мальчиками и девочками.

Начальное образование для всех детей в области грамотности – это недавнее событие, которого не произошло во многих странах даже после 1850 года нашей эры. Даже сегодня уровень грамотности в некоторых частях мира ниже 60% (например, в Афганистане, Пакистане, Бангладеш).

На заре существования Римской империи в крупных городах существовало два этапа обучения для государственных школ, а также существовала система подготовки и распределения учителей. Что касается первой или начальной школы, то там детей обучали чтению, грамматике, арифметике и музыке, в то время как вторая или высшая школа занималась риторикой, орфографией и литературой, а также некоторыми юридическими и философскими исследованиями. Подобные модели «школы риторики» продемонстрировали свое несовершенство, постепенно утрачивает свое влияние и значимость, а вскоре и вовсе исчезли (в V веке) [Сластенин 2002: 351]. Светские же школы, которые следовали римскому методу образования, оставались широко распространенными в некоторых частях Галлии и Италии до конца шестого века. Книга Персеяна – преподавателя светской Римской школы по грамматике, которую он написал на латыни (около 500 года) еще в восемнадцатом веке оставалась первым существовавшим справочником в этой науке. Однако наиболее важной характеристикой той эпохи было то, что образование стало полностью подчиненным церковному контролю в результате распада светской власти и усиления влияния секуляризма и варваров в западном обществе.

Стоит отметить, что Церковь одобряла преподавание гуманитарных наук, потому как считалось, что эти знания были необходимыми для понимания основ Библии. В это время появляется учение христианина Марсиана Капелла, который первым определил семь свободных искусств как предметов для изучения, а именно грамматику, риторику, логику, арифметику, геометрию, астрономию и музыку.

Школы на Западе до 600 года продолжали обучение по системе общего начального образования, но вскоре система была полностью преобразована, теперь система образования предполагала подготовку учеников в духовенство. Таким образом, образование в Западной Европе стало чисто религиозным в монастырских и епископских школах, и такая ситуация сохранялась до четырнадцатого века.

Религия была главным идейным вдохновителем для распространения образования среди людей с первого века летоисчисления, с того момента, когда мусульмане начали рисовать, и, впоследствии, писать обо всем, что могли достать и использовать в то время, простые инструменты, звериную кожу и шкуру, лоскуты собственного одеяния и т.д. Пророк Мухаммед, как избранный посланник, должен был собрать все знания народа и Слово Божие в Священный Коран, который был позже распространен во все города и регионы [Мухаммад Садик 2019: 101]. Педагогика, как профессия, зародилась на службе у этого текста, поэтому все науки, важные для изучения у мусульман выбрали и пояснялись Кораном. Это были учения о хадисах, арабском языке и истории, несколько позднее обязательными для изучения также стали предметы математики, литературы и праве, пока пик специализации в этих науках не был достигнут во втором и третьем веках нашей эры.

Отдельно следует упомянуть о хиджре – своеобразном календаре, по

которому летоисчисление ведётся от события, когда пророк Мухаммед отправился из города Мекка в Медину, что в Саудовской Аравии. По традиции прошлых лет все исторические факты, записи, а также все обучение велось по хиджре, и в настоящее время по этому календарю – 1442 год.

По достижению третьего века хиджры появляются ответвления от основного направления педагогического учения, возникают направления для людей, которые хотят нести государственную службу, либо стать преподавателем с приставкой «ученый».

Также следует упомянуть религиозную сторону развития педагогической профессии, ведь вся педагогическая профессия стран Востока берет свое начало из учений пророка Мухаммеда и сур (глав) Священного Корана. Профессия педагога появилась только после распространения и принятия Священной Книги и с постройкой первых мусульманских мечетей. Первыми преподавателями являлись люди почтенного возраста, ежедневно посещающие мечеть, выполняющие все религиозные предписания и истинно уверовавшие во все учения Книги.

Что касается средств, необходимых для начала обучения и первых подобий школ (учебных заведений или комнат внутри мечети или на её территории), подаяния и доход мечетей сыграли ключевую роль в распространении и популяризации религиозного образования, постепенно область знаний, преподаваемых детям, начала перерастать из сугубо религиозной в научно-бытовую сторону, но религиозное образование не теряет при этом своей значимости. Также образование было доступно и взрослым, но оно отличалось направленностью и имело иную предметную структуру (военное дело). Такой образец образовательной системы и педагогической профессии сохранялся до конца четвертого века хиджры.

Начиная с пятого века хиджры частные школы начали появляться и набирать все большую популярность среди населения, будь то в Аббасиде, Багдаде или некоторых других крупных городах исламского Востока, таких как Мерв и Нишапур, пока сельджуки не увидели в V веке хиджры важность внедрения новых средств, предметов и наук в систему образования и, непосредственно, в профессии педагога (этому уделялось особое внимание, считалось, что учителями могут быть только умудренные жизненным и религиозным опытом старцы непременно с большим количеством собственных детей). Известный министр того времени Низам аль-Малик ат-Туси (485 г. хиджры) принял решение об учреждении ряда общих государственных школ наряду с частными, и учредил их в тех же городах, таких как Багдад, Нишапур, Мару и других, и в этих школах преподавали великие деятели своего времени, такие как Аль-Джувайни и его ученик Ходжат аль-Ислам аль-Газали и многие другие.

В Леванте Нур ад-Дин Махмуд бин Имад ад-Дин Занги (549 г. хиджры) принял во внимание все изменения, произошедшие в области педагогики и образования, и распространил его по всему Леванту, но главная революция в этом отношении была совершена Салахом ад-Дин ал-Айюби (589 г. хиджры),

когда он создал принципиально новые для своего времени школы в Египте, которые ранее там отсутствовали, сделал это правитель через полтора столетия после того, как первые школы появились в Багдаде и Нишапуре, затем его сыновья и родственники из Айюбидов распространили и улучшили свои школы в Леванте, во всех крупных городах Египта, Хиджазе и Йемене, пока в конце пятого века не пришли мамлюки и не разрушили построенные школы во имя собственных целей, это был большой революционный переворот, в котором мамлюкские султаны и их князья соревновались с великими купцами и народом Аббасидов, а также с соседним Каиром [Хеба Аль-Асбахи 2017: 23]. Позже ущерб был возмещен, школы восстановлены, но произошёл ряд изменений в педагогических дисциплинах и самом преподавательском составе школ, теперь предпочтение помимо религии в изучении отдавалось узким специализациям, а также группе юридических и научно-естественных дисциплин.

Общая государственная школа в то время включала в себя то, что сейчас нам даёт полное среднее и среднее профессиональное образование (общеобразовательная школа и колледж вместе взятые). Что касается начального детского образования, то эти классы назывались «катибы» и служили необходимой базой для получения полного образования. До сегодняшнего дня сохранился ряд важных исторических источников, в которых есть списки названий этих школ, их специализации и используемых педагогических методов. Там подробно расписаны все преподаватели с указанием места обучения, получения профессии, опыта работы, и даже семейное положение и финансовое состояние, способы обучения и систематика занятий, и какие средства использовались для того, чтобы вывести образовательный процесс из традиционного в прогрессивный. Сохранились такие труды, как «Студент в Истории школ» профессора Аль-Нуайми или «Проповеди и размышление о планах и последствиях» профессора Аль-Макризи, или «Галилея в память об Иерусалиме и Хевроне» Муджира ад-Дина аль-Алими, и другие рукописные документы, благодаря которым мы можем сформировать довольно точное и подробное представление того, каким именно было образование, профессия и место педагога в исламской эпохе.

#### **Библиографический список**

Абдул Карим Рафик, Эволюция методов обучения // – Педагогический колледж Сирийского университета, 2018. – 24-98 с.

Андрюнина А.С., Аксиологическая составляющая образования: история педагогики. Педагогическое образование в России // – Уральский государственный педагогический университет, 2014. – №3. – 179-349 с.

История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений // Под ред. академика РАО А.И. Пискунова, – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 490-512 с.

Андреева И.Н., Буторина Т.С., Васильева З.И. и др.; под ред. З.И. Васильевой, История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. высш. пед учеб. Заведений // — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 285-432 с.

Кислов А.Г., Плотникова Е.В., Изоляционизм в профессии педагога // Образование и наука. 2012. №2. – 60-105 с.

Мухаммад Садик Исмаил, Развитие педагогической профессии как отправной точки для реформирования арабского образования // – Аль-Араби «Основы образования», 2019. – 201-270 с.

Сергушкин Е.Г., Возникновение и становление педагогической профессии в Древней Руси. Интеграция образования // – Журнал «Интеграция образования» Национального исследовательского Мордовского государственного университета, 2000. №3 – 178-211 с.

Сластенин В.А., Исаев Ф., Шиянов Е.Н. Под ред. В.А. Сластенина. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений //– М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 539-576 с.

Становление и развитие педагогического образования в России, Дискуссионный клуб Министерства и образования РФ [Электронный ресурс] – Электрон. данные / URL: <http://club.mon.gov.ru/articles/42>

Хеба Аль-Асбахи, С чего началось образование и как оно развивалось // Просвещение Багдада, 2017. – 39-71 с.

# СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Аль-Джазаери Мохаммед Кадхим Азиз

аспирант факультета психолого-педагогического и специального образования СГУ им.

Н.Г.Чернышевского, 2 курс (Саратов)

e-mail:mohammed.kadim2021@gmail.com

В статье исследуется один из ключевых аспектов истории образования: становление и развитие педагогических традиций художественного образования в России. Данный аспект продиктован противоречивыми тенденциями. Система художественного образования в России включает два основных компонента: художественное образование как составляющую общего образования и профессиональное художественное образование. Раскрывается значение педагогических традиций художественного образования в России в контексте деятельности педагогов и учителей. Рассматриваются основные признаки и принципы художественного образования.

**Ключевые слова:** художественное образование, традиции, педагогика, культура, образовательное пространство, педагогические традиции, становление педагогики.

## FORMATION AND DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL TRADITIONS OF ART EDUCATION IN RUSSIA

Al-Jazaeri Mohammed Kadhim Azeez (Saratov)

Postgraduate student of the Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education of

N.G.Chernyshevsky SSU, 2nd year

e-mail:mohammed.kadim2021@gmail.com

**Annotation.** This article examines one of the key aspects of the history of education: the formation and development of pedagogical traditions of art education in Russia. This aspect is dictated by contradictory trends. The system of art education in Russia includes two main components: art education as a component of general education and professional art education. The importance of pedagogical traditions of art education in Russia in the context of the activities of teachers and teachers is revealed. The main features and principles of art education are considered.

**Keywords:** art education, traditions, pedagogy, culture, educational space, pedagogical traditions, formation of pedagogy.

Процессы становления и развития педагогических традиций художественного образования в России исследуются в различных работах философов, социологов, педагогов-ученых и пр. (Блонский П.П., Выготский Л.С., Макаренко А.С., Ушинский К.Д. и др.).

Художественная культура имеет важнейшее и особенное значение в духовной жизни человека и социума. Произведения искусства благоприятствуют художественно-образному постижению человека мира – они включают информацию о внешнем мире, выраженную в образной форме и проходящую сквозь творческое «Я» художника. Произведения искусства оказывают существенное влияние на чувственную область человека, увеличивают его кругозор, заставляют пробудиться духовный личностный потенциал. Выдающийся педагог Выготский Л.С. отмечает, что «искусство представляет собой общественную технику чувства, орудие социума, при помощи которого оно включает в область общественной жизни личные аспекты

человеческого существа» [Выготский 1997: 96]. Важнейшей чертой искусства представляется отсутствие в нем тех или иных готовых рецептов правильного человеческого поведения. Однако, нравственный потенциал, включенный в произведения искусства, открывает человеку путь к поиску смысла жизни и собственного развития. Все это по сути представляет собой основу становления педагогических традиций художественного образования.

Различные поколения педагогов, говоря о социально-нравственных, образовательных, эстетических функций искусства, отмечали потребность художественного просвещения всего народа. Одним из условий эффективной человеческой деятельности представляется художественное личностное развитие, воздействующее, с одной стороны, на духовную культуру индивида, а с другой – на воплощение его творческих начал. Художественное развитие личности представляет собой способ трансляции между поколениями общечеловеческих ценностей, при восприятии которых реализуется нравственное и творческое саморазвитие человека. Художественное образование ориентировано на развитие культуры восприятия внешнего мира, совершенствование способностей человека к саморазвитию и правильному восприятию действительности.

Педагогические традиции напрямую зависят от художественного образования, и наоборот. Если образование – это культура человека, то художественное образование представляет собой художественную культуру человека. Художественное образование является долгосрочным и еще незаконченным процессом. Данный процесс всегда обладает определенным промежуточным результатом, однако, однозначно можно говорить о том, что рост художественной культуры личности воздействует на рост культурного потенциала социума [Чекулаенко 2017: 88].

Актуальные представления об эстетической культуре определены обновленной образовательной парадигмой, выраженной в национальной доктрине образования, основанной на приоритетах аккумулированного в социуме соответствующего опыта, на высших гуманистических ценностях человеческой бытия и направленности на становление и развитие творческих способностей каждого россиянина. Доктрина должна обеспечить совокупность условий и средств для решения определенных задач в сфере художественного образования, определенных в Концепции художественного образования в РФ. С выполнением задач, определенных в Концепции, связывается духовное возрождение России, укрепление ее статуса в мировом культурном пространстве. Таким образом, наличие подобной Концепции является одним из ключевых этапов развития педагогических традиций художественного образования в России.

Современное художественное образование придерживается определенных педагогических традиций, а именно:

- подготовка специалистов различных квалификаций в сфере искусства или в области, связанной с ним, для работы в разных областях экономики, культуры, образования;

- педагогическая технология, благоприятствующая выполнению актуальных образовательных задач;
- ключевой социальных институт культурного воспроизводства детей и подростков [Ушинский 2005: 221].

Соответственно, педагогические традиции художественного образования представляют собой ключевой инструмент приобщения личности к общечеловеческим ценностям при помощи развития и обогащения собственного внутреннего опыта, переживаний, культурного развития.

История России отражает факт того, что несмотря на различные кризисы и перевороты, педагогические традиции художественного образования всегда приковывали внимание российской интеллигенции.

Начальным этапом формирования педагогических традиций художественного образования были древнерусская каноническая живопись и скульптура, базирующиеся на концепции церковно-христианских верований.

В те времена и далее педагогические традиции художественного образования обладали рядом признаком, из которых выделяются следующие:

- поэтапное овладение умениями и навыками работы с инструментами и материалами;
- целостное восприятие художественного замысла, отраженного в образе, при помощи его постоянного копирования и творческого воспроизведения;
- применение существующих педагогических традиций и накопление их опыта;
- стимулирование освоения основ мастерства с помощью поощрений и наказаний;
- непрерывный контроль за качеством учебно-познавательной деятельности, состоящий в постоянном сравнении образца и изготавливаемого изделия [Блонский 1917: 15].

Еще одной чертой педагогических традиций является то, что промышленная основа художественного образования значительным образом благоприятствовала появлению учебных заведений нового типа. Также менялось мировоззрение учеников, что отражалось в их художественной работе. Помимо всего прочего, передача педагогического опыта художественного образования явилась постоянным, прогрессивным процессом. Кроме того, на этом этапе происходило не только освоение опыта предшествующих поколений в приемах художественного мастерства. При помощи системного подхода в обучении происходила ориентированная специализация по разным видам профессиональной деятельности. Непосредственно процесс обучения включал следующие блоки:

- мотивационный – продиктован потребностью осознания значимости процесса обучения, полноценной отдачей и включенностью в учебно-творческий процесс;
- ориентационный – принимает во внимание осознание и понимание сути и специфики будущей профессиональной деятельности;
- операциональный – затрагивает овладение умениями и навыками для



эффективного осуществления важных художественных работ [Макаренко 1964: 77].

Следующий виток развитие педагогических традиций получает в XVIII столетии. На данном этапе на педагогические традиции начинает оказывать воздействие принцип культуросообразности нравственных идеалов. Происходит расширение спектра профессий, формирующих начальный этап образовательной системы. Вместе с тем повышаются требования к уровню художественного образования: рисование первых правил с хорошим пониманием становится обязательным, ключевым методом обучения является работа по образцу. Важное внимание уделяется точности глаза, способности снять копию в различных размерах, сделать модель.

Педагогические традиции отличаются в данном случае тем, что групповая форма обучения сочетается с индивидуальной, реализуется углубленное восприятие рисунка, скульптурной и декоративной пластики. Подобный подход дал возможность оптимизировать организацию учебного процесса для получения обучающимися структурированных знаний, умений, навыков. В процессе обучения целесообразно выделить следующие аспекты:

- индивидуально-творческий – продиктован появлением и развитием индивидуальных и потенциальных личностных качеств обучаемых для развития их профессионального художественного мастерства;

- информационно-аналитический – направлен на постижение историко-культурного опыта, соблюдение традиций, овладение передовыми технологиями художественной деятельности и ориентированное внедрение их в жизненную практику [Кравцова 2016: 32].

В контексте художественно-педагогической деятельности было много других направлений, необходимых для воспитательного и образовательного процесса. Данные направления включают как педагогические приемы обучения детей, изучение психологии художественной деятельности, теории и методики обучения изобразительному искусству, возрастной анатомии и физиологии соответствующих возрастных групп, так и выполнение задач средствами искусства на том или ином возрастном уровне, имеющем конкретные психофизиологические особенности.

Актуальное понимание целей образования, исследуемых в разрезе духовной культуры, требует обновления содержания образования и поиска форм обучения, способных реализовать комплексное усвоение данного содержания. Разные образовательные концепции по-разному определяют само понятие «содержание образования», не является исключением и художественное образование. В одних случаях под содержанием художественного образования может пониматься комплекс знаний, изобразительных умений и навыков работы с разными художественными материалами. В других – содержание образования определяется более обширно и отражает весь комплекс отношений человека к миру через его изобразительную деятельность.

Современные педагогические традиции художественного образования

отличаются стремлением к большей дифференциации, вариативности. Та картина мира, на становление которой в сознании обучающихся ориентируются актуальные концепции художественного образования, отмечена стремлением к неоднозначности. Множественность образных представлений о внешней среде реализуется включением обновленного содержания в знаниях и представлениях об искусстве, стремлением к регионализации в обучении искусству.

Важнейшими педагогическими традициями художественного образования является духовно-нравственное развитие ребенка.

В области общего образования федеральный компонент стандарта художественного образования определяет соответствующие требования к подготовке школьников:

- владение терминами и понятиями художественного искусства;
- знание определений самых значимых, существенных понятий;
- знание основных эпох в развитии художественного образования;
- способность использовать полученные теоретические знания в практической работе, умение формулировать и обосновывать собственное отношение к разным художественным явлениям;
- владение различными способами и приемами художественного выражения и способность применять их в практической художественно-творческой деятельности.

Педагогические традиции художественного образования отражают особенности конкретного образовательного учреждения, которые могут быть связаны с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, разных видов искусства, для чего нужна специальная разработка нормативных документов, программ и методических пособий. Ввиду этого образовательное учреждение может приспособить содержание обучения к запросам определенного контингента детей и родителей, учитывать тот творческий потенциал, который имеет конкретный педагогический коллектив [Назарова 2018: 114].

Разрабатывая содержание образования, российские исследователи отмечают обязательную потребность принятия во внимание особенностей разных национальных образовательных традиций, сосуществующих в регионе.

Подводя итог, необходимо отметить основополагающие педагогические традиции художественного образования в России в настоящее время:

- преподавание изобразительного искусства базируется на известных принципах художественности и целостности;
- потребность вытеснения монотеоретического мышления политеоретическим, т.е. достижения в различных областях научного познания.

Сейчас педагог имеет достаточную свободу действий, что дает возможность ему сформировать стратегию и тактику собственной деятельности с учетом особенностей обучающихся и накопленного опыта.

#### **Библиографический список**

Блонский, П.П. Аксиомы педагогического дилетантства: против течения / П.П. Блонский // Вестник воспитания. – 1917 – № 6/7. – С. 1-22.

- Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997. С. 96.
- Кравцова, Е.Е. Психология и педагогика. Краткий курс / Е.Е. Кравцова. - М.: Проспект, 2016. - 320 с.
- Макаренко, А. С. Некоторые выводы из педагогического опыта / А. С. Макаренко; сост. В. С. Аранский, сост. А. И. Пискунов. – М. : Просвещение, 1964. – 116 с.
- Назарова, Н.М. Специальная педагогика: В 3 т. Т. 3: Учебное пособие / Н.М. Назарова. - М.: Академия, 2018. - 224 с.
- Ушинский, К. Д. Избранные труды. В 4 книгах. Книга 1. Проблемы педагогики / К.Д. Ушинский. - М.: Дрофа, 2005. - 640 с.
- Чекулаенко, В.Л. Общая социальная педагогика. Основы теории: Учебное пособие / В.Л. Чекулаенко. - М.: Инфра-М, 2017. - 160 с.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕАТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Аль-Джебур Али Ради

аспирант факультета психолого-педагогического и специального образования

СГУ им .Н.Г.Чернышевского, 2 курс (Саратов)

e-mail: [aali4334912@gmail.com](mailto:aali4334912@gmail.com)

Театр сегодня – это один из рубежей воспитания подрастающего поколения. Ведущие мастера сцены посвящают свои постановки идеалам гуманизма и справедливости, социальной сфере человеческой жизни. Несомненно, что театр — это исторически изменчивая и подвижная материя, зависящая от конкретного социально-экономического построения государства на текущий момент, от культурных традиций и общественного сознания. На каждом этапе развития общества театр как искусство обретает новые смысловые и ценностные ориентиры. Уже не одно тысячелетие он многопланово влияет на личность: объясняет мир, создает эмоциональные импульсы к развитию и формированию личности зрителя, выполняет огромную воспитательную роль, поднимая различные философские вопросы, и тем самым способствует формированию качеств, необходимых для жизни в условиях того или иного общества.

## EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE THEATER FOR CHILDREN

Aljabr Ali Radi- Saratov

Postgraduate student of the Faculty of Psychological, Pedagogical and Special

Education of N.G. Chernyshevsky SSU, 2nd year

e-mail: [aali4334912@gmail.com](mailto:aali4334912@gmail.com)

**Annotation.** The theater today is one of the frontiers of the upbringing of the younger generation. The leading masters of the stage dedicate their productions to the ideals of humanism and justice, the social sphere of human life. Undoubtedly, the theater is a historically changeable and mobile matter, depending on the specific socio—economic structure of the state at the moment, on cultural traditions and public consciousness. At each stage of society's development, theater as an art acquires new semantic and value orientations. For more than one millennium, he has had a multifaceted influence on personality: he explains the world, creates emotional impulses for the development and formation of the viewer's personality, performs a huge educational role, raising various philosophical questions, and thereby contributes to the formation of qualities necessary for life in a particular society.

Детский театр – уникальное место, где создана особая атмосфера сказки. Попав туда, малыш по настоящему верит в происходящее на сцене, полностью растворяясь в театральном действии, воспринимая игру артистов как реальность. Ребенок порой настолько сопереживает героям сказки, что рвется на сцену, чтобы помочь своему любимому персонажу справиться со злодеем. Ребенок подражает мимике, голосовым интонациям, движениям актеров.

Поэтому при просмотре спектакля более активно развивается речь малыша. Вследствие положительного эмоционального настроения, появляющегося во время спектакля, ребенок легко усваивает новые модели поведения, достойные подражания, а действия отрицательных героев воспринимает адекватно ситуации [1].

Можно длительное время, уговаривать ребёнка поступать правильно, при этом оставаться без результата, а можно посетить с ним Театр, где будет показана эта ситуация, таким образом, предоставив возможность увидеть себя со стороны. Так, например, можно потратить много времени объясняя правила поведения за столом, а посетив представление, дети могут увидеть, себя со стороны. И сделать соответствующие выводы. Ведь недаром Вольтер говорил, что театр поучает так, как этого не сделать толстой книге. Театр станет для ребенка настоящей «школой чувств», поскольку там он научится переживать чужие чувства. Что имеет очень большое значение [2].

Театр помогает нам в воспитании подрастающего поколения средствами театрального искусства, а ознакомление с театром как видом художественного творчества обеспечивает знакомство с различными элементами театральности, способствует образованию живой, стойкой заинтересованности в ценностях театральной культуры, приобщения к ее традициям, которые в той или иной степени раскрываются в процессе театрального действия [3].

Из всего многообразия функций театральных постановок для детей мы выделяем следующие воспитательные функции:

- функция наглядности;
- функция инициирования, возбуждения духовной активности, мыслительной деятельности, обеспечивая осмысление проблемы жизни, смысла явлений или предмета для человека;
- функция инструментальная обеспечивает ребенку самостоятельное взаимодействие с предметами окружающей реальности как отражением существующих явлений [4].

Крайне важно, что в процессе восприятия детской театральной постановки формируются определенные психологические свойства, жизненно важные для ребенка. Это:

- умение управлять своими потребностями: положительные эмоциональные отношения с другими людьми; способности к адекватному общению; стремление к психологическим достижениям, т.е. освобождение от страха неудачи; усиление мотивации достижения; контроль за удовольствиями, которые противоречат нравственности;
- усиление или ослабление определенных черт с целью достижения гармонии личности;
- развитие познавательных процессов (умение слышать);
- развитие техники общения.

При этом воспитание в процессе восприятия детской театральной постановки реализуется целенаправленно, но незаметно для ребенка под постоянным влиянием внешних факторов, таких как семья, микросреда и

прочих. Все это делает воспитание продуктивным процессом [5].

Следовательно, воспитательная функция театральных постановок для детей заключается в познании и освоении нравственных, эстетических норм, на базе которых происходит формирование взглядов на мир, развивается способность соблюдения законов и норм поведения, принятых в обществе, благодаря чему развиваются потребности личности, мотивы социального поведения и действий, мировоззрение и ценности личности.

Содержание/сюжет детской театральной постановки является базовым воспитывающим фактором. Воспитательный потенциал при этом вариативен. Но сама по себе детская театральная постановка, как и любые другие формы искусства, автоматического воспитания не несёт [6].

Формат и содержание сюжета разными детьми воспринимается по-своему. Подобный факт обусловлен уровнем воспитанности; социальной и психологической ситуацией и др. Суть спектакля влияет на формирование мировоззрения, позволяет составить в сознании цельную картину мира и основываясь на этом выработать личные взгляды на жизнь.

Несомненно, что детская театральная постановка оказывает многостороннее воспитательное значение на формирование личностных качеств ребенка. Отметим наиболее значимые:

- нравственное развитие личности, предполагающее осознание факта сосуществования и взаимодействия в мире множества культур, каждая из которых имеет свои идеалы, систему духовных и нравственных ценностей; воспитание моральных качеств (совестливости, милосердия, достоинства, любви, добра, трудолюбия, порядочности) и опыта нравственного поведения;

- развитие самосознания личности, как способность выделять себя из окружающей действительности в качестве самостоятельного субъекта культуры, отношений, социальной деятельности, осознавать себя представителем человечества, своей страны, народа, семьи и т.п. [7];

- формирование ответственного поведения, проявляющегося в способности контролировать себя, свои естественные потребности и задатки, проявлять себя в качестве субъекта деятельности, коммуникации, культуры, проявлять самостоятельность и творческие возможности, соблюдать правила и нормы общежития. Формирование ответственного поведения означает развитие способности поставить свое поведение под контроль разума, вырабатывать и ставить перед собой цель, давать оценку, мотивировать и обдумывать свои действия, принимать правильные решения, утверждаться в них, планировать организацию своей деятельности, направлять выполнение решений;

- развитие эмоциональной сферы личности, осуществляемое в первую очередь в социальных и родственных отношениях в семье, основанных на любви, заботе, теплоте, ненасилии;

- развитие чувства прекрасного средствами театрального искусства, повышающими активность, результативность, творческий характер деятельности детей, формирующими умение видеть, любить и ценить прекрасное во всех сферах их жизнедеятельности, отношениях, общении.

Вместе с тем, сам процесс восприятия театральной постановки для детей имеет пролонгируемое воспитательное значение, так как именно в этом процессе заложены развитие личности (то есть предполагается изменение направленности личности воспитанника, структуры ее потребностей, мотивов поведения, способностей и др.); формирование личности (процесс предъявления социально одобряемых ценностей, нормативных качеств личности и образцов поведения); социализация ребенка (усвоение социального опыта и выработка собственных ценностных ориентаций); индивидуализация (становление «Я-образа», духовного мира личности, ее социальных ролей и отношений на основе личностного психического и социального опыта и опыта других людей и поколений) [8].

Данное положение «работает», если работники театра, семья, школа и т.п., то есть культурно-образовательное пространство в целом, ставят целью формирование детского мировоззрения, высоких общественных и политических качеств, сознательной убежденности. Поэтому крайне важно целенаправленно формировать, прежде всего, сознание ребенка, обеспечивая:

- формирование знаний о правилах и нормах поведения, знаний о морали, труде, общении;
- формирование представлений, понятий, отношений, ценностей, взглядов;
- обобщение, анализ собственного опыта;
- трансформацию общественных ценностей в индивидуальные установки.

Именно, в процессе восприятия детского спектакля ненавязчиво и незаметно происходит формирование сознания, когда у детей созревает внутренняя нравственная потребность в расширении жизненного кругозора, расширяется нравственное сознание, развивается нравственное мышление и возникает потребность в самопознании «А кто я?», (А как бы я сделал или поступил?) и т.п. В результате в личность ребенка закладываются смысловые нравственные ориентиры поведения [9].

Смысловые нравственные ориентиры поведения - это пути выделения, закрепления и формирования в опыте положительных способов, форм поведения и нравственной мотивации.

По данным Фонда Общественного Мнения, театральное искусство в принципе привлекает молодежь «больше, чем активные городские игры Encounter и Дозор, но меньше, чем кино и компьютерные игры.

Молодежный социальный опрос, проводившийся Фондом Общественного Мнения совместно с Фондом социальных и маркетинговых исследований, выявил, что театром увлекается только 6 % людей в возрасте 16 – 25 лет. Условно названная группа «молодые театралы» далее была проанализирована с позиций выявления социальных и духовных ориентиров в сравнении с остальными группами молодежи. По результатам исследования получились следующие данные: духовность и творчество как важные жизненные понятия отмечались чаще (15 % против 6 % и 11 % против 5 % соответственно): творческая работа как работа мечты (11 % против 1 %); инициативность как

одно из главных качеств (81 % против 71 %); стремление «выделиться из толпы» (71 % против 47 %), желание занять руководящую должность (39 % против 27 %); уважение к профессионализму (30 % против 19 %); важность возможности профессионального роста (46 % против 35 %); стремление к успеху (99 % против 92 %); уверенность в успехе (32 % против 18 %) [10].

На основе социологических данных можно сделать вывод о большей «включенности в жизнь», социальные и творческие процессы; большей творческой одаренности и ответственности представителей молодежи, склонных отдавать театральному досугу часть свободного времени.

Далее следует обратиться к классификации современного театрального искусства по возрастным категориям и их особенностям. По мнению известного специалиста по деятельности ТЮЗов, Коханой О.В., для детского возраста свойственна потребность в упорядоченности мира, гармоничном и ясном разрешении конфликтов – так называемой «победе добра над злом».

Подобной характеристикой обладает массовая, «мифотворческая», культура в целом. Сказка является самой популярной формой в спектакле для детей, как элемент формирования особого здорового чувства со-единства, со-доверия, со-страдания и со-трудничества.

Сказка способна определять и изменять поведенческие мотивы, моделировать социальные процессы, тем самым, приводя в равновесие восприятие ребенком мира.

Мифологизация действительно способствует освоению общекультурных идеалов и ценностей.

Отдельным вспомогательным и специфическим фактором театра служит сила непосредственного воздействия на зрителя, мощный импульс, который вскрывает новые смыслы и развивает детскую душу. Поэтому излишняя сложность постановки невозможна для детского театра, так как противоречит истинным запросам аудитории, что позволяет не вызвать враждебности к серьезному и смыслообразующему [11].

Зрелищность и массовость детского театра способствует усвоению базовых нравственных категорий. С возрастом видоизменяются представления, расширяется кругозор и палитра чувств, но без усвоения базовых моральных принципов невозможно воспитать достойного человека. Здесь значительная роль отводится качеству театральных постановок для детско-юношеской аудитории – средства сценической выразительности должны варьироваться в зависимости от возрастной категории зрителей и постепенно усложняться. Уже с момента возникновения первых профессиональных театров для детей, определяющими идеями для репертуара и театральных постановок считались современность, синтетическое комбинирование средств выразительности разных искусств, например, Н. Сац предлагала «музыку, цирк, песни, пляски, красочные декорации, объединенные словом, действием, сюжетом [12].

Г. Белинский - критик и теоретик детской литературы писал: «Книга есть жизнь нашего времени. В ней все нуждаются ... и дети - так же. Все дело в выборе книг для них, и мы первые согласны, что читать дурно выбранные



книги, для них хуже и вреднее, чем ничего не читать».

Детские книги – сокровища духовного богатства людей, самое ценное что создал человек на пути к прогрессу; в нем выражены чувства, эмоции, переживания людей. Детская литература органическая часть общей литературы, но она специфична. Детская литература является средством воспитания, формирования личности ребенка [13]. «Книги, которые пишутся собственно для детей, должны входить в план воспитания, как одна из важнейших ее сторон. Наша литература особенно бедна книгами для воспитания, т. е. как учебными, так и литературными детскими книгами» [13]. Такие определения литературности детской книги полностью соответствуют определению детской театральной постановки, так как начальные педагогические требования Белинского - уважение к ребенку, развитие его индивидуальных особенностей. Он отстаивает идею гармоничного развития личности. Воспитание должно учитывать возрастные особенности детей, развивать их физические и духовные возможности, формировать нравственные, патриотические чувства.

Спектакли для детей должны быть источником высоко - художественного, эстетического, нравственного воспитания. Целью детских театральных постановок должно быть не столько организованное времяпровождение детей, занятие детей каким-нибудь делом, не столько предохранение их от дурных привычек и дурного направления, сколько развитие данных им от природы элементов человеческого духа, то есть развитие чувства любви и чувства бесконечного, так как прямое и непосредственное действие таких книжек должно быть обращено на чувства детей, а не на их рассудок. Чувство предшествует знанию и детские спектакли должны показать ребенку, что мир и жизнь прекрасны.

Вместе с тем, дети должны видеть не только поэзию и радость жизни в спектаклях, но и должны знакомиться с таинством страдания, показанного с другой точки зрения, как другую сторону одной и той же любви.

Следовательно, театральная постановка для детей должна передавать своим маленьким зрителям повествования, полные жизни и движения, проникнутые одушевлением, согретые теплотой чувства, написанные языком легким, свободным, игривым, цветущим в самой простоте своей.

Именно синтез таких требований и является одним из самых прочных оснований и самых действенных средств для воспитания.

Особенно хочется остановиться на воспитательном аспекте детских художественных театральных постановок в качестве базы для расширения кругозора ребёнка [14].

Несомненно, что, наилучший путь к театральному искусству для маленького зрителя – непосредственное восприятие спектакля.

Все дело в выборе спектакля для детей, и мы особо отмечаем, что смотреть дурно выбранные спектакли для детей и хуже и вреднее, чем ничего не смотреть.

Таким образом, главные требования при определении репертуара художественных спектаклей для детей – связь с жизнью, непреходящая

художественность, гуманность идей, целомудренность содержания и простота.

Содержание детского спектакля должно содержать и развивать живую, поэтическую фантазию: через нее и посредством ее должен он действовать на детей. В детстве фантазия есть преобладающая способность и сила души, первый посредник между духом ребенка и вне его находящимся миром действительности. Дитя не требует выводов, доказательств и логической последовательности: ему нужны образы, краски и звуки. Дитя не любит идей: ему нужны истории, повести, сказки, рассказы. И посмотрите, как сильно у детей стремление ко всему фантастическому, как жадно слушают они рассказы о волшебствах и привидениях. О чем это свидетельствует? – прежде всего, о потребности в удовлетворении своих острых, необычных, неосознанных и непознанных чувств и ощущений пока еще только в чем-то чрезвычайном, отличающемся неопределенностью идей и яркостью красок.

Про театр говорят – это детский праздник. Вот таких-то «детских праздников» нужно и для детей больше [15].

Спектакль для детей должен быть поставлен так, чтобы его с удовольствием посмотрел и взрослый и, посмотрев, перенесся бы мечтою в светлые годы своего младенчества. Главное дело, как можно меньше сентенций, нравоучений и резонерства: их не любят и взрослые, а дети просто ненавидят. Они хотят в вас видеть друга, а не наставника, требуют от вас наслаждения, а не скуки, рассказов, а не поучений. Дитя веселое, доброе, живое, резвое, жадное до впечатлений, страстное к рассказам, не чувствительное, а чувствующее [16].

### **Библиографический список**

1. Аркин, Е.А. Театр и его зритель. Опыт педагогической работы в Московском театре для детей /Е.А. Аркин. - М.: Просвещение, 1934.23с.
2. Баляускайте, Р. Роль театра в моделировании картины мира у ребенка // Театр. 1988. №3. - С.92-93.
3. Бахтин, Н.Н. Детский театр и его воспитательное значение // Игра. 1918. -№ 1. – С.20-29
4. Бахтин, Н.Н. О детском театре // Русская школа. 1913 № 9. – С.12-19
5. Бахтин, Н.Н. Театр и его роль в воспитании // На помощь семье и школе. М., 1911.- 240с.
6. Белецкий, А.И. Вопросы репертуара в театре для детей // Театр для детей. Харьков, 1926. – 16 с.
7. Васильева, Е., Маршак, С. Театр для детей /Е. Васильева и др. -Краснодар, 1922. – 38с.
8. Гозенпуд, А.Н. Театры для детей// Очерки истории русского советского драматического театра. Т.1. - М., 1954.
9. Зимин, В.Д. Театр детей в современном Российском обществе // Актуальные проблемы наук о культуре и искусстве: Сборник статей аспирантов. Вып. 7. - М.: АПРИКТ, 2003. - С.65-67.
10. Конорская, М. Детский театр, его вред и польза /М. Конорская. - СПб.-М.,1901. - 16 с.
11. Коханая О.Е. Детский и молодёжный театр в системе социальных проблем воспитания детей и юношества: Монография. — М.: МГУКИ, 2008. — 257 с.

12. Крымова, Н.Л. О детях в театре и о театре для детей // Малыши и музы. М.: ВТО, 1972. - С.79-104.
13. Лойтер, С.М. Феномен детской субкультуры /С.М. Лойтер. – Петрозаводск, 1999. – 276с.
14. Митта, А.Н. Кино между адом и раем. Кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куртюрбе, Феллини, Хичкоку, Тарковскому /А.Н. Митта. - М.: Подкова, 1999. - 480 с.
15. Ропаль, Г. Педагогические принципы Московского театра для детей // Педагогический театр. 1925. № 1.
16. Сазонов, Е.Ю. Театр наших детей // Педагогический факультет. Вып. 12. М., 1988.- 96 с.

## О НЕКОТОРЫХ НЕГАТИВНЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ В ИЛЛЮСТРИРОВАНИИ СОВРЕМЕННЫХ КНИГ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Наталья Павловна Анзорге

студент 1 курса, магистратура факультета психолого-педагогического и специального образования, «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»  
e-mail: [natali2163@mail.ru](mailto:natali2163@mail.ru)

В статье акцентируется внимание на некоторых негативных тенденциях в иллюстрировании современных детских книг, о подмене истинных традиционных ценностей и попытке разрушения института семьи. Роль классических иллюстраций детской книги в нравственно-эстетическом становлении личности ребенка сопоставляется с той разрушительной ролью, которую зачастую являет современная книжная иллюстрация на личность и психику ребенка.

**Ключевые слова:** детская книга, детское чтение, иллюстрация, художник-иллюстратор.

### ABOUT SOME NEGATIVE TRENDS IN THE ILLUSTRATION OF MODERN BOOKS FOR CHILDREN

Anzorge Natalia Pavlovna.

1st year student, Master's degree of the Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education, Saratov National Research State University named after N.G. Chernyshevsky  
e-mail: [natali2163@mail.ru](mailto:natali2163@mail.ru)

**Abstract.** The article focuses on some negative trends in the illustration of modern children's books, the substitution of true traditional values and the attempt to destroy the institution of the family. The role of classical illustrations of children's books in the moral and aesthetic formation of a child's personality is compared with the destructive role that modern book illustrations often play on the personality and psyche of a child.

**Key words:** children's book, children's reading, illustration, illustrator.

Актуальность выбранной темы определяется задачами духовно-нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения средствами художественной иллюстрированной книги. Известно, что поддержка и развитие детского чтения является общенациональной заботой, задачей государственной важности. Духовное возрождение страны во многом зависит от той культуры, которую формирует художественная книга, являющаяся могучим средством развития и социализации личности.

Особенности воздействия книги на ребёнка во многом определяются ролью и местом в ней художественной иллюстрации. Разглядывая внимательно книгу, ребёнок анализирует то, что видит, впитывая в себя всё, собирает всеми возможными способами информацию об окружающем мире. Дети воспринимают книжные тексты как образы, которые позже будут храниться в памяти в течение всей жизни. Эти образы становятся своего рода эталонами, на которые человек будет опираться в будущем, и поэтому очень важно обратить сегодня внимание на то, какие «эталоны» могут остаться в его памяти. Отсутствие цензуры заставляет родителей и учителей быть внимательными к тому, что смотрят и читают дети.

Иллюстрация в детской книге – это своеобразный визуальный путь

познания, дающий опыт постижения мира ребёнком. Задача художника-иллюстратора состоит в динамическом расширении знания, получаемого посредством книги. Сегодня трудно переоценить популярность и ценность книг-вimmelбухов, состоящих из сплошных рисунков, особенно когда речь идет о дошкольном возрасте. Ориентируясь на особенности психики современных детей, художники часто создают иллюстрации, состоящие из мелких изображений, рассчитанных на пристальное рассматривание, и поэтому так важно, чтобы эти картинки не содержали ненужного смысла.

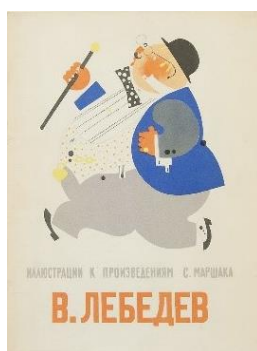
Художник-иллюстратор, как и автор, создает художественный образ, через который формирует в детях высокие эстетические чувства, художественный вкус, любовь к Родине. Вглядываясь в книжную иллюстрацию, ребёнок получает истинную радость. Знакомство детей с некоторыми приёмами изображения, используемыми художниками, обогащает их, настраивает на собственный творческий поиск, развивает их изобразительные возможности. В результате, рисунки детей становятся более содержательными, интересными в композиционном и колористическом отношении, а дети открывают для себя чудесный мир книжной графики.

Сегодня у художников-иллюстраторов есть безграничная возможность влиять на вкусы и взгляды целых поколений, а педагогам и родителям очень важно знать, какое содержание вкладывается в наших детей? У маленького ребёнка нет ещё критического мышления, и участие родителя, воспитателя или учителя очень важно для фильтрации поступающей информации. Неправильно подобранная книга, или прочтённая не в нужный момент, может напугать ребёнка, или вообще отбить желание читать.

Я выросла на таких книгах, в которых писатель и художник преследовали одну цель, работая в тандеме и думая только о здоровом, сбалансированном развитии детской психики, о необходимости привлечь внимание к наследию предков, научить доброте, чуткости, справедливости. В памяти остались, например, иллюстрации Ивана Яковлевича Билибина. В основном, он занимался иллюстрированием сказок. Художник проявлял интерес именно к старине, народному искусству.



Не менее памятли иллюстрации В. Лебедева к произведениям Чуковского, Маршака и других классиков. Единственное условие, которое ставил Лебедев-редактор,— это то, чтобы книга была единым, цельным и конструктивно решённым организмом. Таким образом, детская книга созидалась художником в единстве с автором произведения. Настоящие шедевры книжной графики оставили В. Фаворский, А. Пахомов, Е. Чарушин, В. Конашевич, Ю. Васнецов, Т. Маврина, Б. Дехтерев и др. выдающиеся художники-иллюстраторы.



Иллюстрации художника Савченко Анатолия Михайловича к книге Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше».

Современная литература для детей предлагает обилие книг на ранее табуированные темы. В этом расширении тематики детских книг есть и плюсы, и минусы. Плюсы – в книгах можно найти ответы на интересующие вопросы; минусы – в этих книгах может быть спрятан «ненужный» смысл, который способен ранить психику ребенка. Например, книги о раннем сексуальном воспитании.

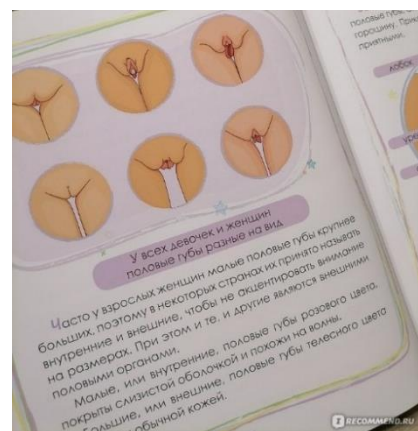
Многодетная мама, бизнесвумен и блогер из Набережных Челнов Лилия Шелест рассказала на своих страницах о книге «Давай поговорим про это...» Роби Харрис. Книга очень красочная, начинается вроде невинно — сперматозоиды, яйцеклетка... Но, наконец, дошли до главы, когда «Папа и мама становятся так близки, что папин член попадает в мамино влагалище... Я читала данный текст, как будто это сказка про Машу и Медведя». Она блогер, к ней прислушиваются, она несёт это в массы, книга от 12+, а читать и рассматривать она рекомендует с четырех лет! И таких блогеров в интернете, дающих рекомендации и даже имеющих профессию психолога, очень много. Думаю, последствия такого «воспитания» будут печальными.

Обратимся к иллюстрациям данной книги. Никакого отношения к искусству они не имеют. К анатомическому рисунку – тоже. Да и, честно говоря, смотреть их стыдно.





Еще одна книга



написана украинскими авторами – «Интимный ликбез с родителями и без» Ярмоленко Юлии и Марьяны Гилевич. На сайтах по продаже книг они стоят в разделе 12+, но есть и 0+ и советы мамочек... В ней есть иллюстрации. Сомневаюсь, что такие книги окажут эстетическое и духовно-нравственное воздействие на юных читателей. Автор отзыва с сайта ЯндексМаркет Алексей Д., пишет: «Сначала вы предлагаете ребенку все сообщить, выучить и использовать БЕЗ стеснения терминологию, а потом запретить этим пользоваться пока не станет взрослым? Давайте купим игрушку ребёнку и запретим играть пока не подрастет!.. И вообще, а кто сказал, что некоторое стеснение, касающееся этой темы – это ненормально?..»

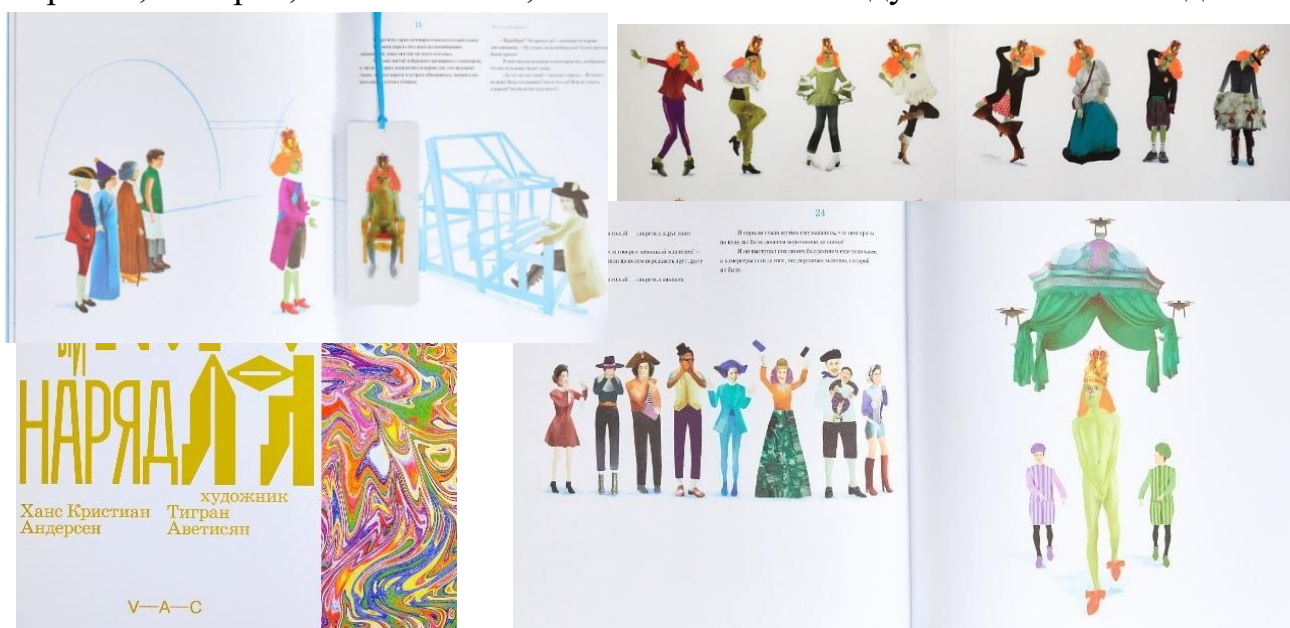
Для российского общества тема телесности, гендеров и гомосексуализма – одна из самых проблематичных и табуированных. Наш менталитет не принимает сексуальной свободы, нарушения традиционных ценностей и института семьи. Между тем в современной литературе для детей эти темы начинают насаждаться разными способами, в том числе – через иллюстрацию.



Предлагаю приглядеться к издательству V-A-C press, которое, пытаюсь обратить на себя внимание, пригласило современных художников проиллюстрировать замечательные классические произведения. Сказку Андерсена проиллюстрировал Тигран Аветисян, дизайнер, который славится бунтарским изэкспериментальным подходом к моде...

«Новый наряд короля» в его ироничном исполнении, где обложка книги переливается всеми цветами флуоресцентной радуги, напоминающих флаг ЛГБТ, показывает радикальные наряды героев.

В послесловии к книге издатели напоминают, что у моды нет гендера, и наряжаться с удовольствием могут и девочки, и мальчики... Но как с этой мыслью сочетается содержание данного произведения, само «новое платье короля», которое, как известно, было сшито из воздуха? Об этом ли данное



произведение, о нарядах ли мальчиков и девочек?

Надо ли знакомить с такими вопросами в возрасте от 6 лет...? Именно такая возрастная адресация книги.

Сказочная серия — долгосрочный проект издательства V-A-C Press в рамках детской издательской программы. «Иллюстрации для книги оформляют не профессиональные иллюстраторы, а художники-визионеры — важные участники современных культурных процессов. В основе проекта лежит попытка возродить традицию советской иллюстрации, представители которой не только занимались книгами для детей, но и играли ключевую роль в становлении искусства своего времени». Эти слова взяты из аннотации на странице, которая предлагает к продаже шедевры «современных культурных процессов». Здесь, на мой взгляд, понятие «советская иллюстрация» подменяется продвижением толерантности к представителям ЛГБТ. Привыкнув к таким кричащим цветам и голому телу, ребёнок вырастет с мыслью, что это нормально....



В «детском» направлении издательства вышли и другие книги. Обратимся к «Дюймовочке» в интерпретации Алексея Булдакова (род. 1980) — художника и антрополога. Алексей Булдаков смешивает сказочную героиню с растительным и животным миром. Для него Дюймовочка — «человек, выросший из семечка». Она вытягивается в мостик из листа кувшинки, держит птичку на животе и приводит Алексея к важным для него самому темам: художника интересует, как самозарождается жизнь и функционируют



экосистемы, а животные и растения обитают рядом с человеком» «...на влажной кальке акрилом и тушью, намеренно, эстетики ради, совершая ошибки и живописные эксперименты. Животные без сказочной «человечности» и свежие сцены из мира флоры и фауны». Вот как выглядит его Дюймовочка:

Не уверена, что такое изображение – голая девочка на мостике и распластавшаяся на ее теле ласточка – является нормой в книге для детей дошкольного возраста. На мой взгляд, современные книги с возрастным цензом +6, должны проходить цензуру, учитывать психологию детского восприятия, транслировать традиционные ценности. Издательство V-A-C Press рекомендуют каждое из своих изданий как достойный объект для коллекционирования...

Вот такие серьезные, нетрадиционные для детской литературы темы поднимает современная отечественная книга для детей и современные иллюстраторы детской книги. «Я рисую так, чтобы мне самому нравилось». «Я пытаюсь создать свой мир, отличный от того, что сделал автор, параллельный, чтобы текст был один, а нарисовано при этом было не совсем то. Чтобы человек мог задуматься: а почему это так? То есть, чтобы у ребенка начинали мозги работать: почему именно так, а не как в тексте, положим», - писал Игорь Олейников, современный художник-иллюстратор. Никто не запрещает творческую свободу художника, речь не об этом. Речь идет о желании

самовыражаться независимо от автора и его текста. Такая наметившаяся в наше время тенденция в иллюстрировании детской книги заставляет педагогов и родителей ответственно относиться к оформлению детской книги, внимательно всматриваться в нее, дабы не навредить ребенку.

### Библиографический список

Анализ творчества художников-иллюстраторов - Формирование и развитие умений и навыков работы над графической иллюстрацией у школьников - Новая педагогика - SmartEducator // URL: <http://www.smarteducator.ru/specans-231-1.html> (дата обращения: 28.02.2022).

Андерсен Г.Х. Новый наряд короля с иллюстрациями Тиграна Аветисяна - Интернет-магазин KM20 // URL: <https://www.km20.ru/catalog/product/136345/> (дата обращения: 28.02.2022).

Андерсен, Г. Х. Новый наряд короля/Г. Х. Андерсен. М.: V-A-C PRESS,2021. 28 с.

Билибин И.: 2 тыс изображений найдено в Яндекс. Картинках//URL: <https://yandex.ru/images/search?text=И.%20Билибин&from=tabbar> (дата обращения: 24.02.2022).

Выставка Алексея Булдакова: иллюстрации к книге «Дюймовочка» | VogueRussia // URL: [https://www.vogue.ru/peopleparties/afisha/chto\\_obedinyaet\\_alekseya\\_buldakova\\_dyuymovochku\\_christies\\_i\\_fond\\_v\\_a\\_c](https://www.vogue.ru/peopleparties/afisha/chto_obedinyaet_alekseya_buldakova_dyuymovochku_christies_i_fond_v_a_c) (дата обращения: 28.02.2022).

Гёбель Д. Кнорр. П.Строим новый дом!/ Д.Гёбель,П.Кнорр.:Мелик-Пашаев, 2020.14 с.

Лебедев В. художник иллюстратор: 2 тыс изображений найдено в Яндекс.Картинках//URL:<https://yandex.ru/images/search?text=В.%20Лебедев%20художник%20иллюстратор&from=tabbar> (дата обращения: 24.02.2022).

Линдгрэн, А. Малыш и Карлсон, который живёт на крыше: сказочные повести/ А. Линдгрэн; пер. со шведск. Л. Лугиной; ил. А. Савченко. М.: Астрель. 2012. 429 с.

Ознакомление старших дошкольников с творчеством художников иллюстраторов // URL: <https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/425505-oznakomlenie-starshih-doshkolnikov-s-tvorches> (дата обращения: 28.02.2022).

Особенности ознакомления детей 6 - 7 лет с вятским художниками иллюстраторами // URL: <http://5fan.ru/wievjob.php?id=97070> (дата обращения: 28.02.2022).

Отзывы Алексей Д. — Яндекс.Маркет // URL: [https://market.yandex.ru/user/t842kc5v9z3u7wy1b0v51q73jc/reviews?utm\\_source\\_service=web&clid=703&src\\_pof=703&icookie=vVy9Rzj%2B6DRaM0hA7u%2BzGZY8LueNvy%2BfQJa888v7rP7Jwxa%2FdRkncqiRSdXb%2BJTU2Mq5asNnerET7MOW0NsHbBzQw8g%3D&baobab\\_event\\_id=106gdmb4u9](https://market.yandex.ru/user/t842kc5v9z3u7wy1b0v51q73jc/reviews?utm_source_service=web&clid=703&src_pof=703&icookie=vVy9Rzj%2B6DRaM0hA7u%2BzGZY8LueNvy%2BfQJa888v7rP7Jwxa%2FdRkncqiRSdXb%2BJTU2Mq5asNnerET7MOW0NsHbBzQw8g%3D&baobab_event_id=106gdmb4u9) (дата обращения: 28.02.2022).

Шелест Л. Купила детям книжку про секс – читать рекомендуют с четырех лет // URL: <https://www.business-gazeta.ru/article/447504> (дата обращения: 28.02.2022).

Я рисую так, чтобы мне самому нравилось | Папмамбук // URL: <https://www.papmambook.ru/articles/752/> (дата обращения: 28.02.2022).

Ярмоленко Ю., секс-педагог's // URL: <https://www.instagram.com/sexinforia/> (дата обращения: 10.02.2022).

# ОБОСНОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Валентина Васильевна Бооль

аспирант академической кафедры методологии и теории социально – педагогических исследований Тюменского государственного университета, учитель МАОУ гимназии № 83 города Тюмени  
e-mail:[walentina.uslamina@gmail.com](mailto:walentina.uslamina@gmail.com)

Статья посвящена рассмотрению обучения иностранным языкам в рамках полилингвального подхода, который в последнее десятилетие сменил подход билингвальный. Несмотря на то, что тема полилингвального обучения изучена достаточно широко, существует все же потребность в актуальных педагогических разработках в виду стремительного развития общества, бросающего новые вызовы педагогам. Кроме того, полилингвизм, как владение несколькими иностранными языками и умение сознательно разграничивать языковые системы, является фактором языкового развития, открывает дополнительные возможности, помогает осознать свое место в процессе взаимодействия культур. В статье раскрываются теоретические вопросы обоснования принципов обучения иностранным языкам в полилингвальной образовательной среде с целью повышения познавательной мотивации учащихся. Обсуждаются основополагающие принципы обучения нескольким иностранным языкам, приводятся классификации принципов обучения разных авторов (принципы обучения иностранному языку, принципы билингвального обучения, принципы обучения культуре) и дается выборка наиболее актуальных принципов, среди которых принцип диалога культур, принцип коммуникативности, принцип последовательности, принцип интегративности и др. Сложность выполнения принципов на практике состоит в том, что они не всегда применяются в полной мере и, соответственно, не приводят к необходимому результату. Обосновывается применение этих принципов в русле мультилингвального подхода и описаны примеры практической реализации этих принципов в одной из школ г. Тюмени. Данные принципы могут служить ориентиром для эффективного обучения в школе и развития полилингвального образования и использоваться педагогами-исследователями в их работе.

**Ключевые слова:** полилингвизм, полилингвальное образование, принципы обучения, школьное образование, обучение иностранным языкам, диалог культур, иностранные языки

## MULTILINGUAL EDUCATION METHODS IN THE FORMAL EDUCATION: A FEASIBILITY DEMONSTRATION

V.V. Bool

Ph. D. Student of the Academic Department for Methodology and Theory of Social and Pedagogical Research, Tyumen State University, Tyumen (RF), Teacher of the School 83, Tyumen  
e-mail:[walentina.uslamina@gmail.com](mailto:walentina.uslamina@gmail.com)

**Abstract.** The article considers the foreign language training under multilingual paradigm, that in the last years replaced the bilingual paradigm. Despite the fact, that the multilingual education is well-studied, there is a need for modern pedagogic solutions. The multilingualism as an ability to use two or more languages and to differentiate the language systems is a factor of language development, opens some complementary opportunities. The article looks some theoretical questions about the feasibility demonstration of foreign language education methods in the multilingual learning environment with the view to increase the students' cognitive motivation. The foundational common didactic and particular methods of several foreign languages education in the different classifications are discussed. The article shows some important methods, among which are the dialogue of culture method, communicative method, consistency method, integrity method and other. Some examples of education method realization are described. These methods can be

used as a reference point for the effective formal education and the multilingual education progress.

**Key words:** multilingualism, multilingual education, education method, formal education, foreign languages training, dialogue of cultures, foreign languages

Развитие международных отношений в современном мире на сегодняшний день переживает кризис. Но несмотря на сложную ситуацию, развивавшаяся много лет глобализация связей и наличие интернациональных контактов не только на экономическом, но и на культурном уровнях указывают на то, что новый подход к языковому образованию стал просто необходим. Реальность такова, что подходы билингвальные сменяются подходами полилингвальными.

Потребность во владении иностранными языками видна во всех областях жизни. Но уже и сейчас понятно, что знание английского языка - это лишь базовая компетенция, которой недостаточно для того, чтобы быть более успешным и конкурентоспособным. Желательно иметь в арсенале несколько иностранных языков.

Подписание Россией «Болонской декларации» наметило серьезные изменения в структуре высшего образования. Школьников данные изменения задела косвенно, но для старшеклассников, которые стоят на пороге профессионального пути, знания иностранного языка, полученные еще на ступени школьного образования, в перспективе открывают более привлекательные возможности для самореализации.

Вопрос полилингвального образования несомненно изучен уже достаточно широко, как отечественными, так и зарубежными исследователями, поскольку в условиях современного многоязычного общества данное явление актуально для большинства стран и регионов. Тем не менее все еще есть потребность в актуальных педагогических разработках и приемах, поскольку каждый новый этап развития общества, в последние годы весьма стремительного, бросает новые вызовы педагогам и исследователям. Кроме того, большинство изученных нами работ рассматривают полилингвальное обучение лишь в условиях высшего образования, совершенно не уделяя внимания образованию школьному. Мы считаем, что принцип преемственности должен работать здесь в полную силу и традиции полилингвального обучения переходить из одного звена образования в другое.

Исследование явлений полилингвизма в образовательном пространстве лингво-эстетической гимназии и их рассмотрение в качестве фактора развития познавательного интереса старшеклассников поможет улучшить качество языкового обучения и впоследствии, как мы надеемся, получит более широкое применение.

**Целью** данной статьи является обоснование выбора методических принципов полилингвального обучения, для того чтобы изменить ситуацию в сторону повышения внутренней познавательной мотивации учащихся и преодоления языкового барьера.

В начале следует определиться с основным термином - «полилингвальное обучение». И сразу же нужно оговориться, что для термина «полилингвизм»

существует много синонимичных понятий: мультилингвизм, плюрилингвизм, полиязычие, многоязычие, полиглоссия, трансязычие, языковой плюрализм. Есть ряд работ, где разбираются тонкости употребления данных терминов [Пономарева 2015:], [Шостак 2018], но мы считаем, что для нашего исследования эти нюансы не играют большой роли. В документе «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка» полилингвизм определяется, как присущая всем говорящим способность изучать (самостоятельно или в процессе обучения) и использовать языки (более одного) в разной степени и для достижения разных целей. Л.В. Моисенко определяет полилингвальное образовательное пространство как реальность с разнообразными смыслами, благодаря которым учащиеся могут приобщиться к культурному наследию и культурному процессу [Моисенко 2017]. Н.Е. Буланкина выдвигает идею о существовании полиязыкового образовательного пространства, понимая под этим культурную среду, где взаимодействуют все участники образовательного процесса [Буланкина 2003]. Если разбить все определения на смысловые части, то в них всех будут обязательно компоненты «изучение двух и более иностранных языков» и «культура» в тех или иных вариациях, меняется лишь угол зрения исследователя. Более того, сегодня уже говорят о том, что результатом изучения иностранных языков должно стать личностное многоязычие [Стеченко 2015], которое определяется как умение сознательно разграничивать языковые системы и свободно переходить от одной к другой в зависимости от ситуации и потребности.

С точки зрения методологии полилингвальное образование не является новшеством в педагогике, скорее это новый взгляд или угол зрения на преподавание языков. Полилингвальное образование должно учитывать не только иностранные языки, но и общую ситуацию, языковой репертуар учащихся, родственные языки, язык преподавания. То есть основная отличительная черта полилингвального образования состоит в том, что иностранный язык не только является предметом изучения, но и его средством. Это означает, что преподавание предмета происходит на неродном языке.

Тем не менее мы убеждены, что полилингвизм выступает мощным фактором языкового развития для межкультурной коммуникации, открывая человеку дополнительные возможности и, тем самым, помогая осознать свое место в процессе взаимодействия с носителями других культур. Многоязычная образовательная среда способствует успешной интеграции участников образовательного процесса в международное образовательное пространство.

Термин «принцип» происходит от латинского слова *principium*, что означает «основа, первоначало». Отсюда принцип – это основа, от которой должна отталкиваться та или иная система обучения. Принципы обучения разрабатывались многими исследователями в области дидактики. Анализ имеющихся источников говорит о том, что существует много разных классификаций. Одни принципы обучения не теряют своей актуальности, другие устаревают и их сменяют новые. В данный момент существует

несколько общедидактических принципов, которые в современном образовании предлагаются, как основные:

- принцип объективности, научности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип последовательности, систематичности;
- принцип доступности при необходимой степени трудности;
- принцип наглядности, разнообразия методов;
- принцип активности обучаемых;
- принцип прочности усвоения знаний, умений и навыков в

сочетании с опытом творческой деятельности.

Ряд авторов (И. Л. Бим, Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий, Р. П. Мильруд, А. А. Миролюбов, Е. И. Пассов, Г. В. Рогова, В. В. Сафонова, Е. Н. Соловова, П. В. Сысоева, А. Н. Щукин и др) провели разработку принципов обучения иностранному языку. Есть также исследователи, которые уже сделали попытки выделить принципы именно полилингвального обучения (Мосин М.В., Водясова Л.П., Мосина Н.М., Чинаева Н.В., Шостак Е.В., Друцко Н.А., Барышников Н.В., Халеева И.И. и др.). Часто рассматривая феномен с одной стороны, авторы создают классификации более частных принципов. Так, например, есть принципы обучения языку, принципы формирования межкультурной компетенции, принципы билингвального обучения, принципы обучения культуре. Во всех приведенных классификациях встречаются общие или похожие принципы, часто дублирующие друг друга. Ниже приведены выбранные нами общедидактические и методические принципы.

Большинство ученых сходится в том, что для изучения языков в полилингвальной среде важен принцип диалога культур (также принцип поликультурности, принцип дидактической культуросообразности [Мосин 2017]), который подразумевает взаимодействие и взаимное влияние двух и более культур, обмен опытом, знакомство с менталитетом, историей, литературой. Невозможно выучить язык, не затронув при этом культурный пласт страны изучаемого языка. По мнению Гальсковой Н.Д., данный принцип способствует социальной мобильности и может быть инструментом творческого развития самостоятельной личности, а также субъектом динамичной полилингвальной среды [Гальскова 2006: 157]

Один из ведущих принципов обучения иностранному языку - коммуникативный принцип обучения - вполне применим и в рамках полилингвального подхода. С первых шагов обучения языку нужно предлагать функциональный язык, который опирается на ситуации реального речевого общения. Часто говорят не просто о коммуникативном, а о коммуникативно-когнитивном принципе, поскольку при изучении нескольких языков активизируется познавательный потенциал учащихся, они учатся сравнивать, анализировать, выделять. Коммуникативная направленность обучения стимулирует высокую личную мотивацию в изучении языка и в общении на изучаемом языке [Гальскова 2006: 151].

Следующий немаловажный принцип - принцип последовательности и

систематичности (а также принцип обстоятельности процесса обучения нескольким иностранным языкам). Он заключается в том, что языком невозможно овладеть в короткий срок, нужна регламентация учебного времени, строгое дозирование материала [Барышников 2003].

Еще один важный принцип - обучение иностранным языкам должно носить деятельный характер, который выражается во внешней и внутренней активности учащегося. В основу данного принципа положена теория деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.), которая предполагает активное взаимодействие человека с окружающей действительностью. Гальскова Н.Д пишет, что данный принцип соотносится с принципом активности, но обращает внимание на то, что ученики должны проявлять внутреннюю активность при изучении иностранных языков, а не быть побуждаемыми к деятельности учителем [Гальскова 2006: 148].

Принцип интегративности. Здесь понимается как интеграция самых разных аспектов, таких как лингвистический и социокультурный, развивающий и воспитательный, влияние личности педагога. Многие исследователи подчеркивают тот факт, что полилингвальное образование – процесс сложный, многокомпонентный, динамичный и включающий в себя аспекты, которые ранее рассматривались в разных плоскостях.

Принцип дифференциации подразумевает учет знаний и уровня владения как первым иностранным языком, так и остальных. При этом чаще всего в работах о многоязычии, подразумевая при этом обучение в основном европейским языкам, не учитывается тот факт, что в русскоязычном пространстве очень много учащихся уже являются естественными билингвами и иностранные языки в школе для них третьи и далее по счету. Этот момент не учитывают и не используют педагоги в своей работе.

Собственный путь, нелинейность. Учащиеся находят свой собственный путь изучения языка, со своей скоростью и разными потребностями и мотивацией. Такой принцип обеспечивает переход от управления к самоуправлению, саморегуляции и самосовершенствованию [Зникина, Седых 2019]

Принцип наглядности. Процесс обучения иностранному языку, предполагающий реализацию принципа наглядности, способен положительным образом влиять на продуктивность обучения предмету, на формирование устойчивой положительной мотивации изучения иностранного языка у обучающихся.

Принцип интерференции. Обучение иностранным языкам происходит в условиях взаимодействия нескольких языков (родной и иностранные языки). Возможность создания ложных знаковых связей между лексическими единицами нескольких языков является одной из особенностей полилингвизма. Это связано с законом о доминантном языке, который может подавлять второй и другие языки.

По нашему мнению, эти принципы являются основополагающими для полилингвального обучения и могут служить ориентиром для организации

эффективного обучения нескольким иностранным языкам. Большая проблема при реализации принципов на практике состоит в том, что они либо не применяются, либо применяются не в полной мере, в первую очередь это касается общедидактических принципов.

В МАОУ гимназии № 83 г. Тюмени английский язык изучается как первый иностранный язык со 2 класса, второй язык по выбору - немецкий или французский с 5 класса. С 2013 года гимназия является активным участником программы "Школы - партнёры будущего", которая курируется центральным бюро Германии по делам образования за рубежом. Учащиеся проходят курсы углубленного немецкого языка, сдают международный языковой экзамен. Проводятся школьные обмены, летний языковой лагерь, тематические сессии в течение учебного года. Языками общения на таких мероприятиях являются, как правило немецкий и английский. Уникальность нашей гимназии состоит в том, что мы единственная школа в данном проекте, дети которой изучают немецкий язык как второй иностранный, а не как первый. Но чтобы привлечь детей к изучению немецкого языка на достаточно высоком уровне, нам нужно выстроить свою систему обучения иностранным языкам в рамках полилингвального подхода с применением вышеназванных принципов. Одной из первых проблем является влияние английского языка. Начиная с первых уроков, мы используем его потенциал для изучения немецкого языка путем сопоставления и анализа похожих лексических единиц, грамматических явлений и образцов речи, учащиеся могут таким образом успешно применить накопленный учебный опыт первого языка, что положительно сказывается на мотивации. Здесь находят применение и принцип коммуникативности, и принцип нелинейности, и принцип дифференциации. В качестве примера реализации принципа наглядности можно привести активное применение современных педагогических технологий и интернет-ресурсов.

Подытоживая, можно сказать, что школьное образование также обладает хорошим потенциалом, имея несомненно существенные ресурсы, для организации обучения на полилингвальной основе. Задачей своего исследования мы видим в том, чтобы найти такие мотивационные рычаги в потенциале полилингвизма, которые бы дали пространство для эффективного применения принципов многоязычного обучения.

#### **Библиографический список**

Барышников, Н.В. Методика обучения второму иностранному языку в школе / Н.В. Барышников. – М., Просвещение, 2003 – 159с.

Буланкина Н. Е. Полиязыковое образовательное пространство в контексте культуры // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. 2003. №S4.

Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с

Зникина Л.С, Седых Д.В. Обоснование педагогического обеспечения обучения студентов в полилингвальной образовательной среде: синергетический подход // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2019. №4.

Мосиенко Л.В., Хажгалиева Г.Х. Развитие полилингвальной культуры как цель



современного языкового образования // Вестник ОГУ. 2017. №2 (202).

Мосин М.В, Водясова Л.П., Мосина Н.М, Чинаева Н.В. Дидактический потенциал билингвизма в обучении иностранному языку // ИТС. 2017. №4 (89).

Пономарева О. Б. Стратегия мультилингвизма и изучения иностранных языков в Евросоюзе // Нефилология. 2015. №2 (2).

Стеченко Т.А., Ушакова Л.И. Мультилингвизм в системе профессионального образования будущего учителя иностранных языков // Пед. науки: теория, история, инновационные технологии. 2015. № 2 (46). С. 403–410.

Шостак Е.В. Концепция плюрилингвизма в лингводидактике и обоснование термина "плюрилингвальное обучение" // Общество. Коммуникация. Образование. 2018. №2.

# ТЕХНОЛОГИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПОРТФОЛИО В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА К ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Наталья Александровна Василевич

магистр педагогических наук, исследователь, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования, факультет педагогики и психологии, Барановичский государственный университет  
e-mail: [n.gantch@tut.by](mailto:n.gantch@tut.by)

Изменение приоритетов в сфере образования, формирование нового взгляда на его роль и задачи требуют реформирования традиционных методов обучения и обновления его организационных форм и средств. В условиях постоянного возрастания объема информации, обучение репродуктивными методами становится неэффективным. Востребованными становятся такие качества личности как самостоятельность, ответственность, инициативность.

В статье рассматривается инновационная образовательная технология тематического портфолио и особенности ее применения при подготовке будущих учителей начальных классов к воспитательной деятельности по формированию у младших школьников экологической культуры. Определяются сущностные характеристики тематического портфолио, возможности его использования как технологии обучения. На примере подготовки студентов к осуществлению экологического воспитания младших школьников раскрыты организационный и содержательный аспекты тематического портфолио.

**Ключевые слова:** портфолио, тематическое портфолио, экологическое воспитание, экологическая культура, младший школьник, начальная школа, образовательная технология.

## TECHNOLOGY OF THEMATIC PORTFOLIO IN THE SYSTEM OF PREPARATION OF THE FUTURE TEACHER FOR THE FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN

N.A. Vasilevich

Master of pedagogical sciences, researcher, lecturer, department of preschool and primary education, faculty of Pedagogy and Psychology, Baranovichi State University  
e-mail: [n.gantch@tut.by](mailto:n.gantch@tut.by)

**Abstract.** Changing priorities in the field of education, the formation of a new look at its role and tasks require the reform of traditional teaching methods and the renewal of its organizational forms and means. In the context of a constant increase in the volume of information, teaching by reproductive methods becomes ineffective. Such personality traits as independence, responsibility, and initiative become in demand.

The article discusses the innovative educational technology of the thematic portfolio and the features of its application in the preparation of future primary school teachers for educational activities to form an ecological culture among younger schoolchildren. The essential characteristics of the thematic portfolio, the possibilities of its use as a learning technology are determined. On the example of preparing students for the implementation of environmental education of younger students, the organizational and content aspects of the thematic portfolio are disclosed.

**Key words:** portfolio, thematic portfolio, environmental education, environmental culture, junior schoolchild, elementary school, educational technology.

Изменения, происходящие сегодня в системе образования в нашей стране и в мире в целом, делают востребованным педагога, готового к постоянному

профессиональному саморазвитию.

В условиях активных преобразований белорусского общества возрастают требования к уровню профессиональных компетенций специалиста, который должен быть готов, прежде всего, гибко реагировать на изменения образовательной ситуации, быстро адаптироваться к новым условиям с учетом специфики педагогической системы, стремиться к максимальной реализации своего личностного и профессионального потенциала. Для обеспечения соответствующего уровня подготовки специалистов требуются новые подходы и технологии в системе профессионального образования.

Образовательные технологии, соответствующие реализации задачи формирования ключевых компетенций будущего педагога, отличаются, прежде всего, субъектной позицией обучающегося. В качестве одного из средств профессионального становления и развития педагога может выступать, на наш взгляд, технология тематического портфолио.

Традиционно, портфолио рассматривается как своеобразная «папка-копилка» работ обучающихся, позволяющая им систематизировать накапливаемый опыт и знания, определить направления будущего развития в профессии, оценить свой образовательный и профессиональный уровень.

Таким образом, рассматривая сущность данной технологии, акцентируем внимание на следующих аспектах:

- во-первых, основное назначение портфолио состоит в систематизации достижений студентов в определенной области, в связи с чем, портфолио может носить определенную тематическую направленность; при этом деятельность студента при составлении портфолио должна быть для него актуальной, лично значимой и принятой;

- во-вторых, деятельность по составлению портфолио должна быть целенаправленной, продуманной и спланированной; студент должен иметь четкие представления о назначении портфолио, способах его создания, конечном результате, форме представления и (или) защиты.

Таким образом, из вышеизложенного можно сделать вывод, что портфолио не должно сводиться просто к формальному накоплению материалов, а может быть рассмотрено как технология профессионального обучения студентов — будущих педагогов.

Важным вектором деятельности современного педагога является воспитательная работа. Целью воспитания, согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности [Концепция, 2015]. Достижение выше обозначенной цели предполагает решение ряда задач:

- формирование гражданской ответственности, патриотизма и национального самосознания детей и учащейся молодежи на основе государственной идеологии;

- подготовка к самостоятельной жизни;

- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры

личности;

- овладение знаниями, ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для актуализации предприимчивости, инициативы, успешного саморазвития и самореализации личности [Концепция, 2015].

Обострение глобальных проблем современной цивилизации, в частности, ухудшение экологической ситуации, обуславливает возрастающее внимание общества к вопросам экологического воспитания подрастающего поколения. Важная роль при этом отводится начальной ступени образования, которая призвана обеспечить реализацию задачи становления личности обучающегося. Именно младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для закладывания фундамента знаний об окружающей действительности, развития познавательного интереса, формирования базовых качеств личности [Василевич, 2017: с. 10].

Экологическое воспитание младших школьников направлено на формирование экологической культуры личности и включает в себя формирование знаний о системе «человек — природа», ее компонентах и их взаимосвязях, нравственное и эстетическое отношение к природе.

Актуальность проблемы экологического воспитания младших школьников детерминирует важность специальной подготовки студентов, будущих учителей начальных классов, к данному направлению воспитательной работы. В системе подготовки студентов к формированию у младших школьников экологической культуры, мы используем технологию тематического портфолио не только с целью формирования умений планировать своё профессиональное развитие, анализировать и систематизировать собранную информацию, но и с целью формирования устойчивой мотивации будущих педагогов к самостоятельным исследованиям, развития у них интереса к организации воспитательной деятельности в обозначенном направлении в собственной педагогической практике.

Деятельность студентов по составлению, оформлению и презентации тематического портфолио по экологическому воспитанию младших школьников осуществляется нами при изучении курса «Педагогика» (раздел «Теоретические основы воспитания младших школьников»), а также при прохождении учебных и производственных педагогических практик.

Остановимся подробнее на организационном и содержательном аспектах использования технологии тематического портфолио в системе подготовки будущих педагогов к формированию у младших школьников экологической культуры.

Организация работы по составлению портфолио начинается после изучения соответствующих тем учебного курса. Изучив теоретические основы организации экологического воспитания младших школьников, студенты знакомятся с сущностью и методикой работы по составлению тематического портфолио. Преподавателем даются краткие сведения о сущности самой технологии и практические рекомендации по составлению портфолио.

Студенты, при этом, осмысливают цели собственной деятельности при составлении портфолио, намечают его структуру, этапы работы над портфолио, способы его оформления и презентации. Далее студенты самостоятельно работают над созданием тематического портфолио в соответствии с индивидуальным планом. В завершении изучения курса организуется презентация тематических портфолио с присутствием студентов группы и преподавателя.

Далее в течение прохождения педагогических практик данные портфолио используются при организации воспитательной работы и пополняются новыми материалами, полученными в ходе практического обучения.

В содержательном аспекте, предлагаемые задания:

во-первых, направлены на раскрытие основных вопросов и тем, предусмотренных учебной программой;

во-вторых, являются вариативными (преподавателем предлагаются лишь основные рубрики, содержательное наполнение которых определяется самим студентом; также студент может добавлять разделы по своему усмотрению);

в-третьих, предусматривают различные виды деятельности студента (поисковую, аналитическую, творческую, конструктивную и др.).

Содержание портфолио зависит от его вида и цели создания. Четкого перечня материалов, входящих в портфолио не существует. Каждый, использующий технологию портфолио, вправе сам определять его содержание. Так как мы говорим о тематическом портфолио как технологии обучения студентов, то имеет смысл определить некоторые общие требования к его составлению.

В качестве основных разделов (рубрик), предлагаемых для составления портфолио, мы выделили следующие.

1. Введение. Данная рубрика предназначена для представления информации об авторе портфолио. Обязательным для данного раздела является написание вступительной статьи, в которой каждый студент формулирует цель создания портфолио, аргументирует включение в него тех или иных материалов, дает комментарии к ним.

2. Структура экологической культуры младшего школьника (студентам предлагается осмыслить изучаемый теоретический материал и систематизировать его в виде структурно-логической схемы, что будет способствовать, на наш взгляд, более глубокому осмыслению работы в данном воспитательном направлении).

3. Глоссарий, включающий перечень основных терминов и понятий с определениями и комментариями.

4. Библиографический список по теме «Формирование экологической культуры младших школьников».

5. Обзор интернет-ресурсов по проблеме экологического воспитания младших школьников.

6. Диагностики степени сформированности у младших школьников экологической культуры.

7. Методы экологического воспитания (рекомендуется представить в виде таблицы, отражающей название метода, его суть, возможности и особенности применения; ограничения в использовании в процессе воспитания младших школьников).

8. Формы экологического воспитания младших школьников (с подробным описанием).

9. Планы-конспекты (сценарии) воспитательных мероприятий, коллективных дел, праздников и т.п. экологического содержания.

10. Дидактические материалы (наглядный, раздаточный и др.) по рассматриваемому направлению воспитания.

11. Рекомендации по формированию экологической культуры младших школьников.

Опыт применения технологии тематического портфолио при подготовке студентов к формированию у младших школьников экологической культуры показал, что в процессе реализации данной технологии важен не только и не столько результат, сколько процесс создания обучающимися портфолио, что позволяет индивидуализировать процесс обучения, придать ему черты творчества, самостоятельности выбора, поиска и открытия.

Таким образом, использование тематического портфолио как технологии обучения будущих педагогов будет способствовать, на наш взгляд:

- повышению мотивации обучения студентов, их стремления к саморазвитию;
- осмысленному и осознанному приобретению знаний, их творческому преобразованию, использованию на практике;
- осознанию степени собственной готовности к самостоятельной педагогической деятельности;
- формированию навыков самопрезентации.

#### **Библиографический список**

Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 15 июля 2015 г., № 82 // Зборнік нарматыўных дакументаў М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. – 2015 – № 2 – С. 9 – 40

Василевич Н.А. Модель формирования у младших школьников логических умений и навыков в процессе обучения / Н.А. Василевич // Вестник БарГУ. Сер. Педагогические науки. Психологические науки. Филологические науки. — 2017. Вып. 5. — С. 10-16.

# ТРАНСФОРМАЦИЯ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ И СОДЕРЖАНИЯ ВОСПИТАНИЯ В СССР ПОД ВЛИЯНИЕМ РЕФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 50-Х-НАЧАЛЕ 60-Х ГОДОВ ХХ

Дьячин Алексей Сергеевич

Старший преподаватель кафедры истории Балашовского института Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г.

Чернышевского  
[djachiny@yandex.ru](mailto:djachiny@yandex.ru)

В статье проанализировано изменение воспитательных ориентиров в СССР во второй половине 50-х – начале 60-х годов прошлого столетия, которое было вызвано масштабной реформой образования, проходившей в указанный период. Определен вектор социального заказа государства в области воспитания подрастающего поколения, выделены основные направления воспитательной работы общеобразовательных школ. Рассмотрена возможность использования опыта советской педагогики в области воспитания школьников в современных условиях.

**Ключевые слова:** система воспитания, социальный заказ государства, личностно-ориентированное воспитание, надпредметные компетенции, внеурочная деятельность, социальное партнерство.

## TRANSFORMATION OF TARGETS AND THE CONTENT OF EDUCATION IN THE USSR UNDER THE INFLUENCE OF THE EDUCATION REFORM IN THE SECOND HALF OF THE 50'S - EARLY 60'S OF THE XX CENTURY

Dyachin Aleksey Sergeevich

Balashov institute Saratov State University  
[djachiny@yandex.ru](mailto:djachiny@yandex.ru)

**Abstract.** The article analyzes the change of educational guidelines in the USSR in the second half of the 50's - early 60's, which was caused by a major reform of education, taking place in this period. The vector of the state social order in the upbringing of the younger generation is determined, the main directions of educational work of secondary schools are identified. The possibility of using the experience of Soviet pedagogy in the upbringing of schoolchildren in modern conditions is considered.

**Key words:** the system of education, social order of the state, personality-centered education, extracurricular activities, social partnership.

Система образования, выполняя функцию реализации социального заказа государства, обязана своевременно реагировать на изменения происходящие в обществе и эффективно отвечать на вызовы времени. 1 сентября 2022 года в масштабах всей страны вступит в действие федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения, который в значительной мере перестроит существующую систему воспитания школьников – будет расширен блок внеурочной деятельности и сделан упор на формирование надпредметных компетенций [Приказ Министерства просвещения РФ 2021]. В условиях модернизации образования обращение к опыту прошлого является особенно **актуальным**. **Целью работы** является анализ трансформации системы воспитания подрастающего поколения в СССР во второй половине 50-х – начале 60-х годов ХХ века в условиях реформирования системы общего и

дополнительного образования. Цель работы определила **приоритетные задачи исследования**:

- определить вектор модернизации социального заказа государства в области воспитания школьников в общеобразовательных учреждениях Советского Союза исследуемого периода;
- рассмотреть основные направления изменений в воспитательной работе учреждений дошкольного и дополнительного образования, а также общеобразовательных школ на основе анализа нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность данных организаций;
- определить возможность использования накопленного опыта системы образования СССР во второй половине 50-х – начале 60-х годов в области воспитания детей и подростков в структуре образования и воспитания современной Российской Федерации.

**Научная новизна** исследования заключается в том, что работа в области воспитания подрастающего поколения системами дошкольного, дополнительного и общего образования анализируется с точки зрения реализации социального заказа государства и требований времени, а не на основе идеологического подхода. **Практическая значимость** работы состоит в том, что полученные выводы могут быть использованы в планировании и осуществлении воспитательной работы в системе общего и дополнительного образования.

Важность воспитательной работы с подрастающим поколением трудно переоценить. Образовательная организация является центром воспитательного пространства в котором сочетаются общественные интересы разных поколений и социальный заказ государства. Воспитательную систему нельзя представить без четко обозначенных идей и задач, которые реализуются в педагогической практике. Образовательный заказ государства, который определяет вектор воспитательной работы с детьми в масштабах всей страны видоизменяется и трансформируется под воздействием реалий быстро меняющейся социальной действительности.

Во второй половине 50-х – начале 60-х годов XX века в Советском Союзе была проведена масштабная реформа образования, которая коренным образом перестроила систему воспитательной работы со школьниками и воспитанниками дошкольных учреждений. Изменению воспитательных ориентиров способствовали либерально-демократические преобразования в обществе, которые закрепились в сознании советских граждан как «оттепель» - была ослаблена цензура, возникла необходимость подготовки нового поколения методической литературы.

В указанные годы в стране проходила научно-техническая революция, перед образованием ставилась задача воспитания личности, способной к успешной социализации в быстро меняющихся условиях. Также в стране был накоплен передовой педагогический опыт, требующий системного внедрения в процесс обучения и воспитания. Деятельность педагогического сообщества в соответствии с вызовами времени и целенаправленный социальный заказ



государства формировали у ребенка потребность развития ценностно-мотивационной сферы личности [Евдокимова 2019: 247].

Система воспитания в СССР во второй половине 50-х – начале 60-х годов прошлого столетия приобрела системный и структурный характер. В 1959 году был создан новый вид дошкольных учреждений: ясли – детский сад [Волобуева, Голдовская 2009: 18]. Данный шаг положил начало процессу создания концепции непрерывного воспитания. Уже в 1962 году была утверждена «Программа воспитания в детском саду», которая на долгое время стала ориентиром для разработки методических рекомендаций и последующих программ воспитания.

Документ учитывал возрастные, психологические особенности детей, включал в свое содержание физическое, умственное, эстетическое и трудовое воспитание [Программа воспитания в детском саду 1964]. Программа придавала большое значение нравственному развитию, формированию патриотизма и любви к Родине [Программа воспитания в детском саду 1964]. Предполагалось, что такая работа носит пропедевтический характер и будет продолжена в основной школе.

Воспитательная работа была нацелена на формирование компетенций, необходимых для эффективного освоения образовательных программ в основной школе [Программа воспитания в детском саду 1964], что способствовало интеграции дошкольного и основного общего образования в единую структуру. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в Советском Союзе в рассматриваемый период были заложены основы концепции непрерывного воспитания подрастающего поколения.

Период 50-х – 60-х годов XX века в СССР стал временем расширения социального партнерства школ и укрепления связи основного и дополнительного образования. В указанный период массово открывались Дома и Дворцы пионеров, которые взяли на себя функции координационных центров воспитательной работы.

Для массового привлечения ребят в структуру дополнительного образования Министерство просвещения СССР разработало и утвердило более 200 программ секций и кружков для школьных и внешкольных учреждений [Бурдакова 2019: 75]. Свою работу начали клубы юных экологов, геологов, краеведов [Соколова 2015: 104], кружки телемеханики и радиоэлектроники [Анисков 2020: 86], детские автотрассы, клубы речников и полярников [Каргина 2013: 96]. Были созданы условия, для того, чтобы каждый ребенок мог выбрать интересующее его направление, соответствующее уровню его возрастных и познавательных процессов.

В 1958 году в Советском Союзе был принят примерный перечень умений и навыков пионеров. Данный документ устанавливал единые требования к формированию и развитию ключевых компетенций воспитанников и дифференцирующий их на возрастные группы [Примерный перечень умений и навыков пионеров 1958]. Примерный перечень умений и навыков пионеров стал ориентиром целей воспитательной работы систем общего и дополнительного

образования, способствовал созданию единого воспитательного пространства в масштабах всей страны.

В 50-х – 60-х годах XX века процесс воспитания школьников был направлен на формирование всесторонне развитой личности, способной мыслить творчески. Личностно-ориентированная модель воспитания должна была сформировать познавательные мотивы и способности школьников [Власенко, Корягина 2018: 53].

В указанные годы в Советском Союзе произошло значительное укрепление связи педагогики и психологии, что привело к появлению принципиально новых подходов в обучении и воспитании советских школьников. Передовое педагогическое сообщество, представленное А.М. Матюшкиным, И.Я. Лернером и М.И. Махмутовой, в качестве одной из основных задач общеобразовательной школы определяло формирование творческого и продуктивного мышления.

Идею личностно-ориентированной модели образования отстаивал В.Ф. Шаталов, который считал, что данная педагогическая технология способствует формированию важнейших нравственных качеств [Гражданинов 2019: 181]. Известный советский педагог В.А. Сухомлинский в своей педагогической системе определял личность ребенка высшей ценностью.

Ориентированность на личность ребенка можно проследить и в нормативно-правовых актах, регламентирующих воспитательную работу дошкольных и общеобразовательных организаций Советского Союза 50-х – 60-х годов прошлого столетия.

Так, 29 декабря 1959 года Совет министров РСФСР принял постановление «Об утверждении положений о восьмилетней школе, средней общеобразовательной трудовой политехнической школе с производственным обучением и вечерней (сменной) средней общеобразовательной школе». Данный документ среди форм педагогической деятельности прописывал индивидуальную работу с учащимися [Постановление Совмина РСФСР 1959]. Школа, согласно положению, должна была выявлять и развивать склонности детей для сознательного выбора профессии [Постановление Совмина РСФСР 1959]. Принятая в 1962 году «Программа воспитания в детском саду» прямо указывала на то, что индивидуальное общение с детьми должно носить планомерный характер [Программа воспитания в детском саду 1964].

Таким образом, можно говорить о том, что воспитательная работа в дошкольных и общеобразовательных учреждениях Советского Союза во второй половине 50-х – начале 60-х годов XX века в значительной мере была ориентирована на личность ребенка, формирование у него надпредметных умений и ключевых компетенций, необходимых для успешной социализации в обществе.

Научно-техническая революция, проходившая в СССР во второй половине 50-х – начале 60-х годов, предъявила новые требования к квалификации специалистов практически во всех областях народного хозяйства. Институт образования должен был решить задачу разрыва между

теоретическими знаниями и практическими навыками учащихся. В рамках реализации социального заказа государства процесс воспитания в указанные годы приобрел практико-ориентированный характер.

Принятый 24 декабря 1958 года закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» отмечал, что учащиеся слабо подготовлены к жизни в современных условиях и указывал на то, что разностороннее образование становится насущной потребностью [Закон Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР 1958]. Закон ставил задачу физического и нравственного воспитания детей путем вовлечения в доступные формы общественно-полезного труда [Закон Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР 1958]. Данный нормативно-правовой акт требовал серьезно улучшить постановку воспитательной работы в школе.

Постановление Совета министров РСФСР «Об утверждении положений о восьмилетней школе, средней общеобразовательной трудовой политехнической школе с производственным обучением и вечерней (сменной) средней общеобразовательной школе» на практике реализовывало вектор государственной политики в области воспитания подрастающего поколения. Процесс воспитания строился на основе тесной связи с жизнью, был нацелен на формирование уважения к труду и развитие надпредметных компетенций соответствующих духу времени. Учебно-воспитательный процесс должен был строиться на принципах взаимопомощи и сотрудничества [Постановление Совмина РСФСР 1959].

В рамках реализации положений принятых законов учебно-воспитательный процесс в школах СССР был переведен в практическую плоскость. Значительно укрепилась материально-техническая база школ – появились специализированные кабинеты электротехники, машиноведения, столярные и слесарные мастерские. Государство ежегодно выделяло на такие цели 314,4 миллиона рублей [Барабина, Гафурова 2016: 131]. Данные меры оказали положительное воздействие на организацию внеклассной и внеурочной работы – кружки и секции, на которых ребята получали практические навыки необходимые для социализации в современном обществе, приобретали особую популярность.

В СССР 50-х – 60-х годов прошлого века было создано движение ученических бригад, которое распространилось практически на всю территорию страны. Учащиеся трудились в самых перспективных областях народного хозяйства. Важным элементом деятельности ученических бригад была воспитательная работа, которая носила системный характер – читались лекции и доклады на общественно-политические темы, проводились тематические экскурсии, происходило знакомство с историей местного края.

В рамках осуществления процесса успешной социализации произошло расширение самообслуживания в общеобразовательных школах. Учащиеся на регулярной основе принимали участие в уборке кабинетов, дежурстве в

столовых и буфетах, уходу за живым уголком [Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР 1959].

Процесс воспитания школьников в ходе реформы образования второй половины 50-х – начала 60-х годов XX века приобрел практико-ориентированный характер, учащиеся вовлекались в созидательную трудовую деятельность, была расширена зона самообслуживания детей, активно проходил процесс социализации и интеграции обучающихся в общественную жизнь с учетом требований времени.

В ходе реорганизации модели воспитания в контексте проводимой реформы образования в СССР во второй половине 50-х – начале 60-х годов XX века была переосмыслена роль законных представителей учащихся в учебно-воспитательном процессе и найдены новые формы взаимодействия образовательных организаций с родительской общественностью.

В целях активного привлечения законных представителей учащихся в организацию воспитательного процесса в общеобразовательных организациях положение о восьмилетней школе закрепляло создание родительских комитетов [Постановление Совмина РСФСР 1959]. Родители должны были не только способствовать укреплению материально-технической базы школ, но принимать участие в оздоровительной работе с детьми [Постановление Совмина РСФСР 1959].

Закон «об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии народного образования в СССР» расширял права законных представителей учащихся и учитывал образовательный запрос населения – родители могли выбрать язык обучения ребенка (русский либо язык союзной или автономной республики), по желанию родителей в школе создавались группы продленного дня, в которых наиболее полно раскрывался потенциал внеурочной деятельности [Закон Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР 1958]. В то же время закон прописывал административную ответственность законных представителей учащихся за посещение ребенком школы до окончания курса [Закон Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР 1958].

Воспитательный процесс в образовательных организациях современной Российской Федерации также подразумевает тесную связь с родительской общественностью для максимально полного обеспечения качества образования. Успех в учебной и воспитательной деятельности во многом зависит от результата взаимодействия школы с законными представителями учащихся.

Продолжен и расширен опыт социального партнерства общеобразовательных школ с учреждениями дошкольного и дополнительного образования. Новые федеральные государственные образовательные стандарты определяют личность ребенка приоритетной при осуществлении учебно-воспитательного процесса и ставят задачу формирования и развития надпредметных умений и ключевых образовательных компетенций для успешной социализации выпускника в условиях быстро меняющейся

социальной действительности.

Проведенное исследование позволяет сделать ряд выводов:

- в Советском Союзе во второй половине 50-х – начале 60-х годов XX века был переосмыслен и изменен вектор воспитательной работы с подрастающим поколением в рамках реализации социального заказа государства под воздействием проходившей научно-технической революции, либерализации общественной жизни и инновационного опыта, накопленного отечественной педагогической наукой;
- процесс воспитания в образовательных организациях СССР рассматриваемого периода приобрел системный и структурный характер, укрепилось социальное партнерство школ с учреждениями дошкольного и дополнительного образования, учебно-воспитательный процесс был ориентирован на формирование личностных качеств воспитанников, создавались условия для успешной социализации в обществе, на новый уровень вышло взаимодействие общеобразовательных школ с законными представителями учащихся;
- опыт, накопленный советской педагогикой в области воспитания подрастающего поколения в 50-х – 60-х годах прошлого столетия, не потерял своей актуальности, но был модернизирован с учетом вызовов и требований современности.

#### **Библиографический список**

Анисков, А.С. Особенности системы внешкольного воспитания детей в СССР в 1960-70-х годах // В сборнике: Десятилетие детства – формирование региональной политики защиты прав и законных интересов детей. Сборник научных статей. Под редакцией П.В. Самылова, Е.В. Емельяновой. Калуга. 2020. С. 84-90.

Барабина И. А., Гафурова В. М. Политехническое образование в общеобразовательной школе СССР во второй половине 1950-х – начале 1960-х годов // Вестник Удмурдского университета. Серия история и филология. 2016. № 4. С. 129-134.

Бурдакова, А.А. История кружковой деятельности учащихся в советский период // 10 корпус. 2019. № 5. С. 70-77.

Власенко, С.В. Корягина, О.В. Развитие познавательных процессов учащихся в процессе личностно-ориентированного обучения // Специфика педагогического образования в регионах России. 2018. № 1(11). С. 52-53.

Волобуева, Л.М. Голдовская А.А Из истории первых программ для детского сада // Дошкольное воспитание. 2009. № 11. С. 15-18.

Гражданинов, И.Р. Развитие личности ребенка в процессе обучения истории по опорным сигналам // Избранные методические труды по истории и педагогике. Под редакцией Д.В. Кирюхина. 2019. С. 180-183.

Евдокимова, Е.Ю. Объективные причины и предпосылки обращения советской педагогики к идее гражданского воспитания в период 1950-1960-з гг. // Педагогика. Психология. Социокинетика. 2019. № 1. С. 247-252.

Закон 24.12.1958 года Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР // Библиотека нормативно-правовых актов СССР. [Электронный доступ]. URL: [http://www.libussr.ru/doc\\_ussr/usr\\_5337.htm](http://www.libussr.ru/doc_ussr/usr_5337.htm) (дата обращения 16.01. 2022).

Каргина, З.А. История становления системы дополнительного образования детей в России: два «золотых периода» // Историко-педагогический журнал. 2013. № 1. С. 89-103.

Постановление Совмина РСФСР от 29.12.1959 №2027 Об утверждении положений о

восьмилетней школе, средней общеобразовательной трудовой политехнической школе с производственным обучением и вечерней (сменной) средней общеобразовательной школе // Библиотека нормативно-правовых актов СССР. [Электронный доступ]. URL: [http://www.libussr.ru/doc\\_ussr/usr\\_5481.htm](http://www.libussr.ru/doc_ussr/usr_5481.htm) (дата обращения 01.02. 2022).

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 02.06.1959 № 603 О расширении самообслуживания в общеобразовательных школах, школах-интернатах, детских домах, профессионально-технических училищах, суворовских училищах, в средних специальных и высших учебных заведениях // Библиотека нормативно-правовых актов СССР. URL: [http://www.libussr.ru/doc\\_ussr/usr\\_5410.htm](http://www.libussr.ru/doc_ussr/usr_5410.htm) (дата обращения 03.02. 2022).

Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // Информационно-правовой портал Гарант.ру URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/#review> (дата обращения 24.01. 2022).

Примерный перечень умений и навыков пионеров // Газета «Молодой ленинец». 1958. 1 августа. С. 1-2.

Программа воспитания в детском саду. 1964. [Электронный доступ]. URL: <http://sskazki.ru/knigi-po-doshkolnomu-vospitaniyu/programma-vospitaniya-v-detskom-sadu/> (дата обращения 06.01. 2022).

Соколова, А.Н. Историко-педагогический анализ развития системы дополнительного образования детей в России // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2015. № 9. С. 102-107.

# ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВУЗЕ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ

Лидия Анатольевна Епифанова

Старший преподаватель, Поволжский институт управления  
имени П.А. Столыпина-филиал РАНХиГС  
e-mail:epify@mail.ru

В статье рассматриваются проблемы связанные со студентами в период пандемии в учебном процессе по физической культуре в рамках учебных программ. Пандемия COVID-19 принесла в учебный процесс новые веяния. Как положительного, так и отрицательного характера и в связи с этим в данной статье будет описана структура работы со студентами в период пандемии, а именно в период дистанционного обучения. Проведены социологические изыскания в рамках научной работы, а именно исследования физической активности студентов в дистанционном формате, который позволит очень понятно разъяснить основные положения, проблемы, перспективы, положительные тенденции в развитии спортивной культуры студентов. Так же очень внимательно рассмотрим в статье основные вызовы в период дистанционного обучения студентов в рамках учебных программ по физической культуре. Основой данной работы является теоретические данные на основании докладов министерства спорта Российской Федерации, научных публикаций в периодических изданиях. А также это социологическое исследование студентов на дистанционном обучении, которое определит практическую значимость и разносторонность проблемы данного вопроса. Так же стоит отметить, что данное исследование носит характер именно практически-ориентированный и личностный характер, так как создается общая парадигма развития спорта и спортивных достижений в период дистанционного обучения. И в итоге в рассмотренной работе будут четко сформулированы основные позиции и пути решения трансформационных парадигм в системе образования, как основы развития физической культуры в Высших Учебных Заведениях.

**Ключевые слова:** пандемия, трансформация образовательной системы, физическая культура, студенты, социологическое исследование, образование.

## TRANSFORMATION OF THE EDUCATIONAL SYSTEM OF PHYSICAL CULTURE AT THE UNIVERSITY DURING THE PANDEMIC

L. A. Epifanova

Senior Lecturer, Volga Institute of Management named after P.A. Stolypin branch of RANEPА  
e-mail:[epify@mail.ru](mailto:epify@mail.ru)

**Annotation:** This article discusses the problems associated with students during the pandemic in the educational process in physical education within the framework of curricula. The COVID-19 pandemic has brought new trends to the educational process. Both positive and negative, and in this regard, this article will describe the structure of work with students during the pandemic, namely during distance learning. Sociological research has been carried out within the framework of scientific work, namely, a study of the physical activity of students in a remote format, which will make it possible to very clearly explain the main provisions, problems, prospects, positive trends in the development of students' sports culture. We will also consider very carefully in the article the main challenges during the period of distance learning for students in the framework of physical education curricula. The basis of this work is theoretical data based on the reports of the Ministry of Sports of the Russian Federation, scientific publications in periodicals. And also this is a sociological study of students in distance learning, which will determine the practical significance and versatility of the problem of this issue. It is also worth noting that this study is of a practical and personal nature, since a general paradigm for the development of sports and sports achievements in the period of distance learning is being created. And as a result, in the

reviewed work, the main positions and ways of solving transformational paradigms in the education system will be clearly formulated as the basis for the development of physical culture in higher educational institutions.

**Key words:** pandemic, transformation of the educational system, physical culture, students, sociological research, education.

Пандемия очень сильно нанесла урон на развитие фундаментальных основ образования в Российской Федерации, а именно, постоянные переформатирования от очного обучения, то есть с посещением учебных занятий студентами, на дистанционное образование, которое в свою очередь ставит множество вопросов связанных с успеваемостью студентов и и подготовленностью в рамках учебных программ.

По началу проблемы дистанционного обучения были максимально непонятны в связи с тем, что был переход на СДО и Zoom, Discord и другие программы дистанционного обучения в Высших Учебных Заведениях.

В рамках развития трансформации и переустройства на дистанционный характер образования в России сразу возникает множество вопросов.

Как именно преподавать учебные курсы студентам?

Какими технологиями лучше всего создавать учебный процесс?

Как именно должны проходить занятия, чтобы студенты оставались на тех же уровнях в образовательной дисциплине?

Как мотивировать студентов к работе «Сидя дома»?

Эти вопросы начали накладываться в период дистанционного образования, и они до сих пор развиваются и создаются все более и более современные практики по развитию дистанционного образования и то, как именно создать, пусть и в красочной перспективе, но тотальную рабочую программу по развитию студентов и то, как именно лучше всего привлечь студентов в дистанционных условиях к работе как в онлайн режиме.

Теоретические исследовательские данные представляют собой очень разрозненную информацию и самая главная проблема изучения образовательного процесса в период пандемии связана с тем, что прецедентов в данной области не было.

В вопросах образовательной системы в период пандемии очень четко прослеживается то, что новые информационные веяния идут в разрез с классической системой образования.

Вводные данные проблем и вопросов, которые перед нами поставила пандемия, обговорены.

Теперь необходимо разобраться, какие именно веяния принесла пандемия и дистанционное образование в образовательные программы по физической культуре в высших учебных заведениях.

Физическая культура – это тот образовательный предмет, который дает физическую разгрузку от основных дисциплинарных предметов.

Физическая культура в период пандемии претерпела множество изменений вплоть до того, как именно заинтересовать студентов занятиями спортом в период дистанционного обучения.



Возникли сложности с тем, как именно проводить занятия, чтобы они были максимально эффективны.

И здесь стоит отметить, что в трансформации образовательных программ по физической культуре одно из самых приоритетных направлений стало теоретизация знаний студентов о спорте, о культуре спорта.

Более конкретно это можно выразить так:

«Студенты изучают материал по, например, легкой атлетике, как именно выполнять разминки в преддверии бега на короткие или дальние дистанции, как именно должен проходить процесс тренировки, как строит режим работы с беговыми тренировками».

Все это должно позволить систематизировать знание студентов в период дистанционного обучения о физической культуре.

Также не маловажным элементом в создании практико-ориентированного подхода является индивидуализм и гуманизм в период дистанционного образования.

Система высшего образования по физической культуре давно уже заслуживает трансформации и реформирования, а именно переход на то, чтобы каждый студент мог выбирать какими именно видами тот хочет и может заниматься.

Это могут быть игровые (баскетбол, волейбол, футбол), легкоатлетические(бег) виды спорта, тяжелая атлетика.

Уже каждый студент, исходя из своих физиологических качеств, сам выбирает себе те или иные виды спорта, так что бы у него была мотивация к спорту и физической культуре.

Стоит учесть, что все данные студентов в период дистанционного обучения сводятся к теоретической части работы студентов и психологическим мотивам работы студента над самим собой. Назовем это понятием Эго.

Также интересным остается вопрос оснащения студентов теоретическими данными, как кажется, для этого необходимы принципы различных школ и методов обучения, в том числе и личностных характеристик.

Для того, чтобы более наглядно проверить успешность или провальность данного подхода среди студентов Поволжского Института Управления имени П. А. Столыпина был проведен социологический опрос. В опросе приняло участие 78 студентов с 2 по 5 курс.

Такая выборка заключается, прежде всего, из-за того, что эти курсы проводили занятия как в очном формате, так и в дистанционном.

Таблица 1. Социологическое исследование на предмет дистанционного образования по образовательным программам физической культуры

Вопрос.	Варианты ответов.	% опрошенных по каждому вопросу
Как часто Вы занимались спортом до пандемии и дистанционного образования?	1. Не занимался спортом 2. 1-2 раза в неделю. 3. Занимался спортом на постоянной основе	1. Не занимался спортом. (15%) 2. 1-2 раза в неделю. (71%) 3. Занимался спортом на постоянной основе. (14%)
Как в плане спорта на Вас повлияла пандемия и дистанционное образование? Зависит от первого ответа на вопрос	1. Остался на прежнем уровне 2. Стал заниматься спортом больше 3. Спорта стало меньше в моей жизни.	1. Остался на прежнем уровне. (28%) 2. Стал заниматься спортом больше. (14%) 3. Спорта стало меньше в моей жизни. (58%)
Какие проблемы возникли при переходе на дистанционное образование в учебных занятиях по Физической культуре?	1. Стало меньше свободного времени. 2. Уменьшилась практическая часть работы.	1. Стало меньше свободного времени. (52%) 2. Уменьшилась практическая часть работы. (48%)
Как бы Вы улучшили дистанционное образование по учебным программам по физической культуре?	1. Увеличил бы теоретические знания по интересующемуся виду спорта. 2. Сформулировал бы новые возможности в тех или иных видах спорта.	1. Увеличил бы теоретические знания по интересующемуся виду спорта. (91%) 2. Сформулировал бы новые возможности в тех или иных видах спорта. (9%)
Дистанционное образование по учебным программам по физической культуре ухудшало Вашу спортивную Жизнь?	1. Да 2. Нет 3. Если только по продолжительности занятий.	1. Да. (12%) 2. Нет. (56%) 3. Если только по продолжительности занятий. (32%)
Как сложно было переформироваться в дистанционное образование по учебным программам по физической культуре?	1. Было не очень сложно. 2. Было сложно. 3. Прошел период адаптации и стало легче.	1. Было не очень сложно. (25%) 2. Было сложно. (18%) 3. Прошел период адаптации и стало легче. (57%)

Перед тем, как начать анализировать полученные данные стоит сказать, что у студентов част возникла проблемы с интернетом и нехваткой мощностей компьютерной техники, так же проблемы возникали с выработкой методик проверки заданий дисциплинарного характера и работы с источниками информации. И самая главная проблема, что перенос с онлайн режима на офлайн.

Самая большая проблема в период дистанционного образования возникает на уровне малой физической активности и это, прежде всего, связано с уменьшением количества времени и большой нагрузкой.

Так же не хватает личного контакта преподавателя и студента, так как создается преграда для диалога.

Проводя анализ данных, полученных в результате социологического опроса, можем выработать следующие концепты по развитию и реализации новых программ по учебным программам Физической культуры.

Спортивной деятельностью до периода пандемии занимается большинство студентов Поволжского Института Управления им. П. А. Столыпина, а уже во время дистанционного обучения количество студентов снизилось. Снижение было не очень высоким, но все же дистанционное обучение, а так же работа с эффективными видами спорта снизилась, что студенты начали меньше времени уделять физической подготовке из-за большого количества нагрузки, по каждому предмету и нехватки времени и концентрации. Так же для студентов характерен адаптационный период в развитие обучающих программ по направлениям физической культуры.

Для большей доли студентов важно в период дистанционного обучения знать больше теоретических данных по тому или иному виду спорта, что в свою очередь говорит о том, что студенты заинтересованы в развитии основ спортивной деятельности во время дистанционного обучения.

Так же выявляются и негативные нотки в развитие дистанционного обучения как, например, уменьшения количества занимающихся спортом в период дистанционного периода обучения.

Таким образом, делая выводы о том, что период пандемии и дистанционного образования сказывается на спортивной мотивации студентов, но в то же время и увеличивается количество заинтересованных студентов в развитии теоретических знаний в образовательных программах по Физической культуре.

### **Библиографический список**

ЛутфуллаевГ.У., ЛутфуллаевУ.Л., КобиловаШ.Ш., НеъметовУ.С. Опыт дистанционного обучения в условиях пандемии Covid-19 // Проблемы педагогики 2020. №4.

Хакимова Л., Лапасова Ф., Роль дистанционного обучения в системе высшего образования в период карантинных мероприятий в связи с пандемией Covid-19 // InterConf., 2020

Щенков И.П. проблемы дистанционного обучения по дисциплине «Физическая культура» // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020

Волков В.Ю. Компьютерные технологии в физической культуре, оздоровительной деятельности и образовательном процессе // Теория и практика физической культуры. -2001. - №2. – С 60-63.

Петров П.К. Информационная компетентность как основа для формирования профессионализма будущих специалистов по физической культуре и спорту // Физическая культура: воспитания, образование, тренировка. – 2010. – С. 51-55.

Попова А.И., Петров П.К., Дистанционное обучение студентов вуза по дисциплине «Физическая культура». // Педагогико-психологические проблемы физической культуры и спорта. 2010. №2.

Макрушина Н.Ю., Тимченко Н.М., Точицкий Н.А Коронавирус и спорт: проблема отмены крупнейших международных спортивных соревнований // Ученые записи Университета Лесгафта. 2020.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОНИТОРИНГА КАК СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОО

Ирина Владимировна Кошкина

кандидат педагогических наук, доцент кафедры методологии образования Саратовского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского

e-mail: [kafpndo@mail.ru](mailto:kafpndo@mail.ru)

Татьяна Рамильевна Архипова

воспитатель МДОУ комбинированного вида № 65 г.Саратова

e-mail: [arhipovatanya82@gmail.com](mailto:arhipovatanya82@gmail.com)

В статье представлена система мониторинга воспитательной деятельности в дошкольной образовательной организации, рассмотрены подходы к определению критериев и показателей, характеризующих воспитанность детей, рассмотрено проведение текущего вида мониторинга воспитательной деятельности дошкольников.

**Ключевые слова:** воспитательная деятельность, мониторинг результативности воспитательной деятельности.

## THE USE OF MONITORING AS A MEANS OF CONTROLLING THE PROCESS OF EDUCATING PRESCHOOLERS IN THE PRE-SCHOOL SYSTEM.

I. V. Koshkina

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Educational Methodology of Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky

e-mail: [kafpndo@mail.ru](mailto:kafpndo@mail.ru)

T. R. Arkhipova

educator of MDOU combined type No. 65Saratov

e-mail: [arhipovatanya82@gmail.com](mailto:arhipovatanya82@gmail.com)

**Abstract.** This article presents a system for monitoring educational activities in a preschool organization, discusses approaches to determining criteria and indicators that characterize the upbringing of children, considers the current type of monitoring of educational activities of preschoolers.

**Key words:** educational activity, monitoring of the effectiveness of educational activity.

В процессе воспитания происходит усвоение ребенком определенных знаний, способов действий, моральных норм и правил поведения. Основные направления развития воспитания на современном этапе развития общества, механизмы и ожидаемые результаты реализации раскрыты в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Скоролупова 2020].

Опираясь на понятие «воспитание», которое дано в Федеральном Законе № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», где ключевым понятием выступает «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения, социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей...» [Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»], мы можем выделить компоненты и оценить состояние воспитательной работы в дошкольной образовательной организации по таким направлениям, как патриотическое, экологическое, трудовое воспитание, духовно-нравственное развитие детей.

В связи с социальной ситуацией в современном обществе воспитание детей дошкольного возраста является актуальной проблемой. Литвинович О.В. констатирует: «в современном обществе можно выделить три проблемы воспитания детей дошкольного возраста, которые складываются в одну глобальную проблему. Эта проблема социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка» [Литвинович 2020 с. 92]. В связи с этим мы считаем, что важно с раннего детства развивать и воспитывать у детей чувства гуманности по отношению к окружающим, честности, вежливости, справедливости, толерантности и т.д. Для того, чтобы понять в правильном ли мы двигаемся в этом направлении, необходимо выявлять их уровень сформированности на каждом возрастном этапе.

По мнению Юриной В.М., которая изучала систему воспитания Караковского В.А. и представленную им модель системы воспитания, отличительной особенностью воспитательной системы являются заложенные в нее ценности человека и окружающей его среды [Юрина 2019]. Для того, чтобы оценить систему воспитания, нам необходимо проанализировать такое условие, как мониторинг, и мы его определяем исходя из работ таких ученых, как В.И. Андреев, А.Н. Майоров, которые по-разному определяют понятие «мониторинг». Наиболее общим понятием является определение, представленное Майоровым А.Н. Мониторинг в воспитании – это «форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о воспитании в образовательной организации, которая обеспечивает непрерывный контроль его состояния и прогноз его развития» [Майоров 2005 с. 6].

Анализ психолого-педагогической литературы и педагогического опыта показал, что эффективность воспитательной деятельности невозможна без регулярного изучения процесса, анализа полученной информации и построения последующих действий. Все это определило дальнейшее направление нашей работы: понять, какие же методики и формы необходимы для контроля процесса воспитания дошкольников. Исходя из вышесказанного, приходим к выводу, что для четкого механизма отслеживания эффективности этой деятельности необходимо проведение мониторинга процесса воспитания детей дошкольного возраста. Проведение мониторинга необходимо для того, чтобы определить, в какой степени организованный процесс воспитания способствует позитивным изменениям в личности ребенка, выявлять и решать наиболее острые проблемы организации воспитательного процесса; анализировать, обобщать и распространять положительный опыт воспитания.

Еще одним важным компонентом системы мониторинга является уровень компетентности педагогов и родителей, непосредственно взаимодействующих с детьми, для которых составляются опросники, проводится анкетирование по вопросам воспитания.

В процессе мониторинга воспитательной деятельности, организованная нами работа позволяет проанализировать ее эффективность на всех уровнях:

- для ребенка – определение зоны развития на основе социально-психологического и педагогического мониторинга, развитие индивидуального подхода в педагогическом процессе дошкольной организации;
- для педагогов – создание единой основы педагогической деятельности, оптимизация и индивидуализация педагогического процесса;
- для родителей – создание благоприятных условий для предоставления детям права на равные возможности, полноценного и качественного дошкольного образования и воспитания.

На основе программы воспитания нашего детского сада нами выделены следующие направления воспитательной работы в дошкольной организации: патриотическое воспитание (ценности Родины и природы), социальное воспитание (ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества); этико-эстетическое воспитание (ценности культуры и красоты); познавательное воспитание (ценности знания), физическое и оздоровительное воспитание (ценность здоровья), трудовое воспитание (ценность труда). Критерии воспитания детей находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы в ДОО.

Как правило, предлагается результаты мониторинга фиксировать в трех уровнях воспитанности ребенка:

- высокий: где личность способна к саморазвитию, самостоятельна в общении и деятельности;
- средний: у ребенка сформированы внутренние регуляторы поведения, но он нуждается в помощи в нестандартных ситуациях;
- низкий: личность остановилась в своем развитии, не способна к самосовершенствованию без педагогической поддержки.

Рассмотрим критерии уровня сформированности по каждому направлению:

По направлению «Патриотическое воспитание» можно выделить критерии:

- ✓ проявление интереса к событиям, связанным с историей малой Родины, и Отечества;
- ✓ проявление уважение к государственной символике (гербу, флагу, гимну России);
- ✓ проявление у ребенка уважительного отношения к природе родного края (растительный и животный мир),
- ✓ умение замечать антигуманные и безнравственные действия людей, давать им соответствующую оценку по мере своих сил и умение по возможности противостоять этим действиям.

По направлению «Социальное воспитание» критериями являются:

- ✓ проявление чувства взаимопомощи, дружбы;
- ✓ проявление ответственности за работу команды;
- ✓ способность ребенка учитывать мнение сверстников;

✓ проявление у ребенка чувства справедливости, милосердия, толерантности.

По направлению «Этико-эстетическое воспитание» критерии следующие:

✓ у ребенка сформирована культура общения, поведения, этических представлений;

✓ проявление уважительного отношения к результатам творчества других детей.

В «Познавательном воспитании» критерии:

✓ понимание ребенком добра и зла;

✓ проявление у ребенка уважительного отношения к культуре, быту, к традициям народов;

✓ проявление у ребенка уважительного отношения к художественным и литературным произведениям.

В «Физическом и оздоровительном воспитании» критерии:

✓ проявление у ребенка позитивного отношения к занятиям спортом;

✓ у ребенка сформированы навыки поведения во время приёма пищи;

✓ ребенок имеет представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

✓ ребенок способен следить за своим внешним видом.

По направлению «Трудовое воспитание» в качестве критериев оценки можно выделить:

✓ проявление ребенком уважения к людям разных профессий;

✓ ребенок стремится к самостоятельной трудовой деятельности.

В рамках нашей исследовательской работы мы более подробно остановимся на направлении «трудовое воспитание». Проблемой для воспитателей является определение уровня воспитанности детей по предлагаемым критериям. Традиционно воспитатели проводят мониторинг на основе собственных наблюдений за ребенком не только в образовательном процессе, но и в течение всего дня.

Цель трудового воспитания дошкольников по программе воспитания дошкольной образовательной организации заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, воспитание трудолюбия как качества личности.

Определены задачи трудового воспитания.

1. Знакомство с разными видами профессионального труда взрослых.

2. Развитие позитивных отношений между детьми при выполнении трудовых действий.

3. Формирование умений для выполнения трудовых действий, посильных для детей определенного возраста.

4. Формирование привычек к напряжению физических и умственных действий для решения трудовой задачи.

В качестве первого критерия в соответствии с первой задачей мы определили – проявление ребенком уважения к людям разных профессий.

Для того, чтобы оценить, какой уровень воспитанности (высокий,



средний, низкий) соответствует ребенку были организованы экскурсии по детскому саду:

- в медицинский кабинет, где дети познакомились с работой медицинской сестры;

- в прачечную, где дети увидели работу прачки и кастелянши;

- на кухню, здесь дети познакомились с профессиональными функциями повара.

В дальнейшем детям были предложены сюжетно – ролевые игры:

«На приеме у окулиста», «Маше делают прививку», «День рождения в кафе «Зефирка», «Обед в столовой «Сметанка» и т.п.

Наблюдая за детьми, за их поведением, проявлением интереса к той или иной профессии, мы анализировали вопросы, которые формулируют дети, и создавали специальные игровые ситуации. В мониторинге приняли участие дети подготовительной группы (15 человек). 13 человек – высокий уровень - личность способна к саморазвитию, самостоятельна в общении и деятельности (дети самостоятельно задавали интересующие их вопросы, проявляли активность и интерес ко всем профессиям, знали и применяли правила поведения в помещениях, с удовольствием брали на себя роль врача, медсестры, повара, были внимательны к детям, играющим роли «пациентов» и «посетителей»). Два ребенка обнаружили средний уровень, так как у ребенка хоть и сформированы внутренние регуляторы поведения, но он нуждается в помощи в нестандартных ситуациях (дети были активны, проявляли интерес к определенной профессии, воспитатель напоминал им о правилах поведения в посещаемых помещениях, в игре к выбранным профессиям не наблюдалось устойчивого интереса).

По второму критерию – ребенок стремится к самостоятельной трудовой деятельности – мы предлагали детям посильные трудовые поручения. Для этого были организованы дежурства по столовой, в природном уголке, дежурство в уголках творчества и игровой зоне. Воспитатель наблюдал, как дети выполняют эти поручения: самостоятельно или с помощью взрослого организуют свою работу, доводят ли начатое дело до конца. По итогам выполнения трудовых поручений сделали выводы: у восьми детей высокий уровень трудового воспитания по данному критерию, у семерых детей – средний, так как дети стремятся к выполнению самостоятельной трудовой деятельности, но довести начатое дело до конца без помощи взрослого не могут в связи с тем, что либо быстро угасает интерес к деятельности, либо не хватает сформированности выполнения определенных трудовых действий.

По результатам мониторинга процесса воспитания детей, разрабатывается план мероприятий по устранению проблем в процессе воспитания дошкольников.

Таким образом, эффективность мероприятий, направленных на повышение качества воспитательной работы в дошкольных образовательных организациях, на основе разработанной системы мониторинга, очевидна и заключается в следующем:

- повышение уровня личностного роста, воспитанности дошкольников;
- формирование научных представлений педагогов о современных подходах к осуществлению воспитательной деятельности на основе мониторинга.

### Библиографический список

Горина Л.В. Основные вехи государственной политики в сфере дошкольного образования / Л.В. Горина // Образование и право. – 2019. - № 10. – С. 200 -204.

Горина Л.В. Профессиональный рост педагогов как фактор повышения качества дошкольного образования / Л.В. Горина // Известия Саратовского университета.новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. – 2014. – Т. 3 - № 4. – С 372-375.

Клочкова, Г. М. Воспитательная деятельность детского сада и её многоуровневая система мониторинга / Г. М. Клочкова // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 4. – С. 75.

Литвинович О. В., Кальчик Л. А., Берестовая Н. С. Актуальные проблемы дошкольного воспитания // Социально-гуманитарные проблемы современности: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 24 апреля 2020г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. – С. 90-94. [Электронный ресурс]. URL: <https://apni.ru/article/647-aktualnie-problemi-doshkolnogo-vospitaniya>.

Майоров А.Н. Мониторинг в образовании. Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Интеллект-Центр, 2005. – 424 с.

Скоролупова О. Как оценить качество воспитательной работы в детском саду перед тем, как разрабатывать программу воспитания // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – Москва: МЦФЭР. – 2020. – №12. – 84 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.resobr.ru/news/61526-kak-otsenit-kachestvo-vozpitatelnoy-raboty-v-detskom-sadu-pered-tem-kak-razrabatyvat>.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. // Российская газета – Федеральный выпуск. – 2015. – № 122 (6693). [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.

Юрина В.М., Бердникова К.Э., Карпова М.А., Седова А.С., Чихутова А.Д. Системы воспитания В.А. Караковского, Л.И.Новиковой, Н.Л.Селивановой // Современные научные исследования и инновации. – 2019. – № 12. [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2019/12/90647>.

Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»// Российская газета – Федеральный выпуск. – 2020. – № 174 (8228). [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075>.

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В РАЗНОВОЗРАСТНОМ КОЛЛЕКТИВЕ КАК ФАКТОР АДАПТАЦИИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА К ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ В ШКОЛЕ

Ирина Владимировна Кошкина

кандидат педагогических наук, доцент кафедры методологии образования Саратовского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского

e-mail: [kafpndo@mail.ru](mailto:kafpndo@mail.ru)

Виктория Сергеевна Растегаева

учитель биологии МОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Вязовка имени Героя Советского Союза Е.А.Мясникова»

e-mail: [lviktoriayes97@gmail.com](mailto:lviktoriayes97@gmail.com)

Статья посвящена анализу проблемы адаптации молодого педагога к воспитательной системе в школе в условиях реализации новой программы воспитания. В статье приведены трактовки понятий «психологический климат» и «педагогический коллектив», представлена классификация трудовых коллективов по уровню сплоченности, отмечены наиболее часто встречающиеся факторы появления конфликта в педагогической среде, систематизированы основные аспекты формирования благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе. В работе обобщены компоненты и этапы социально-профессиональной адаптации молодого педагога к воспитательной системе в школе, изложены направления адаптации молодого педагога в условиях реализации новых образовательных программ.

**Ключевые слова:** психологический климат, адаптация, межличностные отношения, эффективность труда, благоприятный и неблагоприятный климат, педагог, трудовой коллектив

## PSYCHOLOGICAL CLIMATE IN A COLLECTIVE OF DIFFERENT AGES AS A FACTOR OF ADAPTATION OF A YOUNG TEACHER TO THE EDUCATIONAL SYSTEM IN SCHOOL

I. V. Koshkina

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Educational Methodology of Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky

e-mail: [kafpndo@mail.ru](mailto:kafpndo@mail.ru)

V. S. Rastegaeva

biology teacher of the MOU "Secondary school with. Vyazovka named after the Hero of the Soviet Union E.A.Myasnikov"

e-mail: [lviktoriayes97@gmail.com](mailto:lviktoriayes97@gmail.com)

**Abstract.** The article is devoted to an actual problem - the adaptation of a young teacher to the educational system at school in the conditions of the formation of a new education program. The article provides interpretations of the concepts of "psychological climate" and "teaching staff", presents a classification of labor collectives according to the level of cohesion, notes the most common factors in the emergence of conflict in the teaching environment, systematizes the main aspects of the formation of a favorable psychological climate in the teaching staff. The paper summarizes the components and stages of social and professional adaptation of a young teacher to the educational system at school. Of particular interest are the areas of adaptation of a young teacher outlined in the work in the context of the implementation of new educational programs.

**Key words:** psychological climate, adaptation, interpersonal relations, labor efficiency, favorable and unfavorable climate, teacher, labor collective

На современном этапе развития общества не угасает интерес к такому явлению как психологический климат в коллективе, представляющий собой настроение группы, определяемое межличностными отношениями совместно работающих людей. Условия, в которых взаимодействуют члены коллектива, влияют на успешность их сотрудничества, а также на удовлетворенность процессом работы, и, в конечном счете, на результат труда.

Педагогическая деятельность является деятельностью с большим присутствием факторов психической напряженности, что связано с множеством не только положительных, но и отрицательных эмоций при общении педагогов с учащимися. Климат в образовательной организации оказывает существенное влияние на успехи и неудачи каждого педагога, его психологическое здоровье и, безусловно, влияет на сегодняшнюю жизнь и завтрашние взгляды, и деятельность учащихся. Именно поэтому проблема формирования благоприятного психологического климата в педагогических коллективах, становится актуальной в современном образовании.

В отечественной психологической науке термин «психологический климат» впервые ввел Н.С. Мансуров. Исследуя личностные факторы повышения производительности труда, он обратил внимание на то, что «возникает социально-психологическая проблема организации хорошего «психологического климата в коллективе»», и проанализировал некоторые конкретные пути создания такого климата на промышленном предприятии [Мансуров 172].

Позднее содержание понятия «психологический климат» более подробно было раскрыто В.М. Шепелем. Он одним из первых говорил о содержании понятия социально-психологический климат, как эмоциональной окраске психологических связей членов коллектива, возникающей на основе их близости, симпатии, совпадения характеров, интересов и склонностей [Шепель 1986].

Б.Ф. Ломов включает в понятие психологический климат «систему межличностных отношений, психологических по природе (симпатия, антипатия, дружба), психологические механизмы взаимодействия между людьми (подражание, сопереживание, содействие), систему взаимных требований, общее настроение, общий стиль совместной трудовой деятельности, интеллектуальное, эмоциональное и волевое единство коллектива» [Ломов 1984].

Педагогический коллектив – это группа педагогов, объединенных для осуществления педагогической деятельности едиными целями, воспитательными задачами, ответственностью к своей работе и ученику. В.А. Сухомлинский отмечал, что педагогический коллектив каждой школы имеет свои особенности. Главной отличительной особенностью педагогического коллектива он называл специфику профессиональной деятельности, которая проявляется в обучении и воспитании подрастающего поколения. В этом и есть специфика учительского труда [Сухомлинский 1981].

В настоящее время существует следующая классификация трудовых

коллективов по уровню сплоченности:

✓ сплоченные – обладающие стабильностью состава, дружескими контактами в рабочее время, высокими трудовыми показателями;

✓ расчлененные – характеризующиеся наличием нескольких социально-психологических групп, недружелюбно и даже враждебно относящихся друг к другу;

✓ разобщенные – демонстрирующие неразвитость социально-психологических контактов, высокую текучесть, частые конфликты.

Приступая к работе, молодые сотрудники сталкиваются с множеством стрессов, связанных с недостатком информации о работе конкретной образовательной организации, о новых коллегах, и отсутствием опыта работы в соответствующей должности. Процесс профессиональной адаптации молодых педагогов является достаточно сложным, что связано также с проводимой модернизацией образования, появлением новых методик, применяемых в учебно-воспитательном процессе.

На основе проведенных исследований можно отметить, что наиболее часто встречающимися факторами появления конфликта в педагогической среде являются:

– недовольство выбранной профессией, присущее ряду учителей,

– профессиональная усталость, накопившаяся в процессе интенсивной работы;

– высокая ответственность педагога за качество обучения, усилившаяся с введением ЕГЭ;

– ответственность за физическое и психологическое состояние учеников;

– однообразие преподавательской работы,

– строгая регламентация деятельности согласно учебному плану;

– субъективность оценки работы учителя как со стороны учеников, так и со стороны руководства, коллег и родителей.

Основными способами снижения конфликтности в коллективе педагогов выступают:

– методы психорегуляции и релаксации;

– различные тренинговые программы (например, тренинги социальных умений, самопознания и саморазвития).

В сплоченном коллективе каждый сотрудник ответственно относится к своей работе и переживает за общее дело, стараясь при этом не перекладывать часть своих обязанностей на другого, а, наоборот, помочь, если того требует ситуация. Здоровый психологический климат – залог успешной жизнедеятельности и человека, и коллектива.

Основные аспекты формирования благоприятного психологического климата, влияющие на адаптацию педагога в педагогическом коллективе, обобщены на рисунке 1.

Таким образом, можно говорить о том, что именно социально-психологический климат влияет на эффективность труда коллектива. Если коллеги поддерживают друг друга, взаимодействуют на принципах

взаимоуважения и сотрудничества независимо от возрастных различий, то повышается эффективность труда.

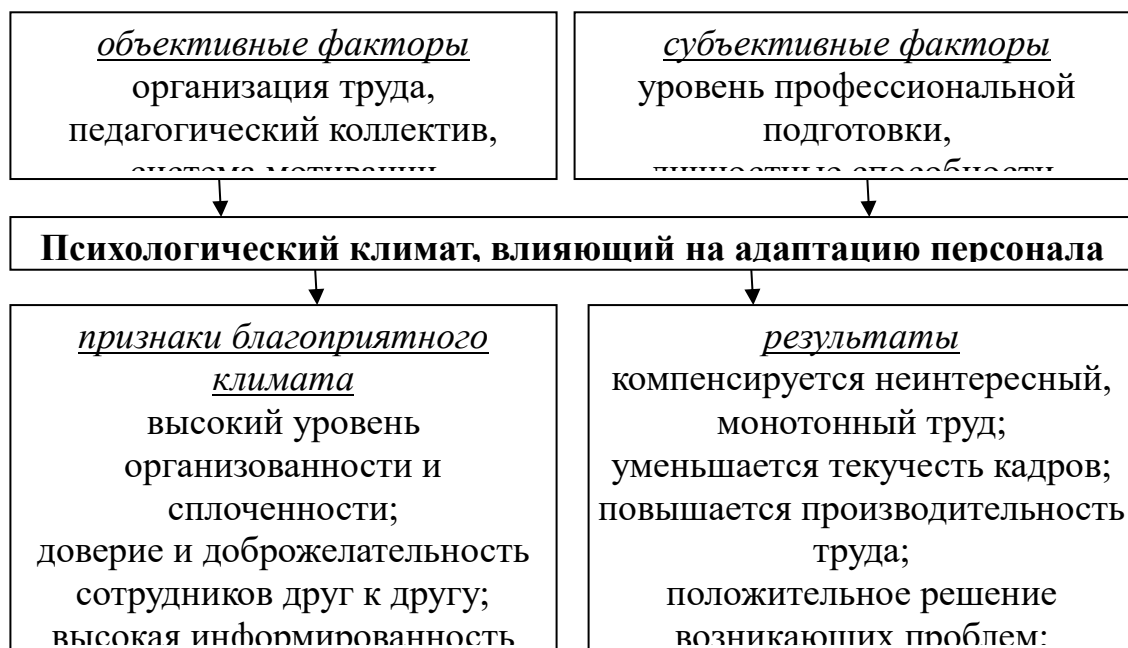


Рисунок 1 – Основные аспекты формирования благоприятного психологического климата

В настоящее время существует ряд методик, позволяющих выявить состояние психологического климата в коллективе:

1. Диагностика психологического климата в малой группе В. Шпалинского и Э.Г. Шелеста.
2. Экспресс методика по изучению психологического климата в трудовом коллективе. Авторами методики являются О.С. Михалюк и А.Ю. Шалыто.
3. Определение индекса групповой сплоченности Сисора.
4. Методика определения стиля руководства трудовым коллективом. Разработана В.П. Захаровым на основе опросника А.Л. Журавлева.
5. Оценка межличностных отношений по методике Т. Лири.
6. Данные аттестации на квалификационную категорию по ДООУ.
7. Диагностика удовлетворенности трудом Н.П. Фетискина, В.В. Козлова.
8. Диагностика творческого климата в коллективе Рогова Е.И.

Для оценки психологической атмосферы в коллективе интерес представляет методика оценки психологической атмосферы в коллективе (А.Ф. Фидлер), в основе которой лежит метод семантического дифференциала. Методика интересна тем, что допускает анонимное обследование, а это повышает ее надежность. Методика предполагает использование таблицы (таблица 1).

В предложенной таблице приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно описать атмосферу в определенном коллективе. При этом, чем ближе к правому или левому слову в каждой паре респондент поставит знак «+», тем более выражен этот признак в исследуемом

коллективе.

Психические свойства педагогического коллектива, его творческий микроклимат, сплоченность, трудовая активность и психологическая совместимость являются главными составляющими благоприятного психологического климата.

Таблица 1 – Бланк ответов

<b>Признаки</b>										<b>Признаки</b>
1. Дружелюбие										Враждебность
2. Согласие										Несогласие
3. Удовлетворенность										Неудовлетворенность
4. Продуктивность										Непродуктивность
5. Теплота										Холодность
6. Сотрудничество										Несогласованность
7. Взаимная поддержка										Недоброжелательность
8. Увлеченность										Равнодушие
9. Занимательность										Скука
10. Успешность										Безуспешность

Понятие «адаптация» (от лат. «adapto» – приспособляю) заимствовано из биологии и означает приспособление к окружающей среде. Социально-профессиональная адаптация педагога – это процесс освоения педагогом навыков ведения образовательного процесса, норм и правил поведения - взаимодействия с коллегами, администрацией, учениками и их родителями [Долгова 2015].

К основным компонентам социально-профессиональной адаптации молодого педагога к воспитательной системе в школе можно отнести следующие:

- психофизиологическая – приспособление к новым условиям труда;
- социально-психологическая – сближение молодого специалиста с трудовым коллективом, формирование соответствующего типа поведения в соответствии с требованиями педагогической этики;
- профессиональная – изучение и освоение педагогом своих должностных обязанностей, привыкание к новым административно-экономическим условиям.

Продолжительность адаптационного периода у каждого человека разная, при этом педагог, устраиваясь в образовательное учреждение, проходит следующие стадии адаптации.

1. Ознакомление (получение информации о нормах поведения в коллективе).
2. Приспособление (переориентация на новую систему ценностей с частичным сохранением собственных установок).
3. Ассимиляция (полное приспособление к новой среде, группе людей).
4. Идентификация (отождествление собственных целей с целями образовательного учреждения).

В процессе социально-профессиональной адаптации начинающий педагог нуждается в помощи коллектива, которая может заключаться в следующем:

- информационная поддержка в выборе программ повышения квалификации;
- консультирование молодых педагогов;
- организация курсов повышения квалификации;
- привлечение к участию в тренингах, научно-практических конференциях;
- положительная и своевременная оценка труда педагога и прочее.

С 1 сентября 2021 г. в школах начали работать новые программы по воспитанию детей. Соответствующие поправки в закон «Об образовании в Российской Федерации» вступили в силу еще в 2020 году, далее в течение года образовательные организации включали нововведение в свои образовательные программы. Воспитывать учеников предполагается с помощью вовлечения в социальные проекты, участия в спортивных мероприятиях и концертах, походов в театры и музеи, экскурсий, тренингов, тематических классных часов и т.д. Нововведение предполагает включение в образовательную программу школы двух новых документов – программу воспитания на основе примерной программы, разработанной Институтом стратегии развития образования, и календарного плана на основе примерного календарного плана, подготовленного Министерством просвещения.

Стремительно меняющиеся высокие требования к профессиональным и личностным качествам учителя, его креативности и интегративной деятельности определили проблему профессиональной дезадаптации учителя в условиях современных социальных вызовов. В соответствии с Концепцией модернизации образования РФ в настоящее время возникла необходимость в новом компетентном педагоге, сочетающем фундаментальность профессиональных базовых знаний с творческим мышлением в практической деятельности, ориентированным к исследовательским подходам, разрешению конкретных образовательных проблем [Квасова 2021].

Основными направлениями адаптации молодых педагогов в сложившихся условиях являются: внедрение инновационных педагогических технологий (проектная деятельность, педагогические проекты, направленные на здоровьесбережение, самоопределение); развитие системы наставничества; научно-методическое сопровождение деятельности начинающих педагогов (целенаправленное формирование осознанной мотивации быть учителем и закрепление учителей в образовательном учреждении; дифференцированное и целенаправленное планирование методической работы по различным направлениям с начинающим учителем).

Программа деятельности учителя-наставника по сопровождению профессиональной адаптации молодых специалистов включает следующие элементы: работа с документами; реализация стандартов и разработка рабочих программ; конструирование урока в соответствии с ФГОС; особенности преподавания дисциплины; основы самоанализа педагогической деятельности;



работа с одарёнными детьми; подготовка к ОГЭ и ЕГЭ; организация воспитательной работы; особенности УМК по дисциплине.

Реализация программы предполагает следующие этапы работы:

1. Диагностический этап. Цель этапа: помочь молодому педагогу в профессиональном становлении. Выявить теоретическую подготовку педагога, наличие опыта практической работы с детьми. Выявление положительных и отрицательных черт характера педагога.

2. Проектировочный этап. Цель этапа: создать благоприятные условия для профессионального роста начинающего педагога; координировать действия педагога в соответствии с программой «Учитель – учителю». Оказание позитивного влияния на рост профессиональной компетентности начинающего педагога.

3. Аналитический этап. Цель этапа: анализ результатов динамики профессионального роста и работы с детьми начинающего педагога. Самоанализ деятельности учителя-наставника. Перспективы дальнейшей работы с начинающими педагогами [Кудрявцева 2021, Овчинникова 2020].

Таким образом, благоприятный психологический климат в процессе адаптации молодого педагога будет способствовать развитию педагогической компетентности, творческого потенциала и формированию качеств психологически зрелой личности. Качественно спланированный процесс психологической адаптации молодого педагога – залог стабильной работы организации, а, следовательно, и повышения качества образования в целом.

#### **Библиографический список**

Горина Л.В., Сенаторова К.П. Соотношение понятий психолого-педагогического и тьюторского сопровождения // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. – Т. 7. - № 4.(25). – С. 231 – 234.

Долгова В.И., Мельник Е.В., Моторина Ю.В. Адаптация молодых специалистов в образовательном учреждении // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 31. – С. 76–80. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95522.htm>.

Квасова И.Н. Профессиональная адаптация и дезадаптация учителя в современных условиях // В сборнике: Проблема профессиональной дезадаптации в условиях современных социальных вызовов. Материалы Международной научно-практической конференции. – Липецк, 2021. – С. 83-88.

Кудрявцева Н.В. Программа деятельности учителя-наставника по сопровождению профессиональной адаптации молодых специалистов «Учитель - учителю» // Современное образование: актуальные вопросы и инновации – 2021. – №1 – С. 79–83.

Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. - М.: Издательство «Наука» - 1984. - 439 с.

Мансуров Н.С. Опыт планирования социального развития производственных коллективов. М. - 1972. - 342 с.

Овчинникова Л.А., Декман И.Е. Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации молодого педагога к условиям профессиональной деятельности // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – Т. 9. № 2 (31). – С. 354-357.

Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3 т. - М., 1981. - Т. 3. - С. 123-124.

Шепель В.М. Управленческая психология. – М., 1986.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Ирина Владимировна Кошкина

кандидат педагогических наук, доцент кафедры методологии образования Саратовского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского

e-mail: [kafpndo@mail.ru](mailto:kafpndo@mail.ru)

Дарья Михайловна Шпак

студентка факультета психолого-педагогического и специального образования Саратовского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского

e-mail: [shpak\\_dashenka@mail.ru](mailto:shpak_dashenka@mail.ru)

В данной статье представлены материалы теоретического анализа проблемы влияния сюжетно-ролевой игры на воспитание детей дошкольного возраста. Представлен анализ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в части воспитания дошкольников в процессе сюжетно-ролевых игр. Раскрыто значение сюжетно-ролевой игры как воспитательного потенциала. Описана игровая позиция педагога (отношение воспитателя к детям, выраженное при помощи игровых приемов). Разработана система сюжетно-ролевых игр для детей младшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** воспитание, дошкольник, игровая деятельность, развитие, сюжетно-ролевая игра, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

## EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE STORY-ROLE-PLAYING GAME

I. V. Koshkina

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Educational Methodology Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky

e-mail: [kafpndo@mail.ru](mailto:kafpndo@mail.ru)

D. M. Shpak

student of the Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky

e-mail: [shpak\\_dashenka@mail.ru](mailto:shpak_dashenka@mail.ru)

**Abstract.** This article presents the materials of the theoretical analysis of the problem of the influence of the plot-role-playing game on the upbringing of preschool children. A small analysis of the Federal State educational standard of preschool education in terms of educating preschoolers in the process of plot-role-playing games is presented. The primary importance of the plot-role-playing game as an educational potential is revealed. The game position of the teacher is described (the attitude of the educator to children, expressed with the help of game techniques). A system of story-role-playing games for preschool children has been developed.

**Keywords:** upbringing, preschool children, play activity, development, story-role-playing game, Federal State educational standard of preschool education.

В настоящее время широко осознается ответственность общества за воспитание детей дошкольного возраста. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов дошкольных образовательных организаций на использование различных возможностей и ресурсов для повышения эффективности воспитательного процесса. Но, к большому сожалению, не все педагогические ресурсы используются в сфере воспитания. К таким редко используемым средствам можно отнести сюжетно-ролевую игру детей дошкольного возраста. Проблемы воспитания в сюжетно-

ролевой игре отражены в современных образовательных программах, по которым работают дошкольные образовательные организации: «От рождения до школы», «Развитие», «Истоки», «Успех», «Дружные ребята», программа коммуникативно-личностного развития детей 5-7 лет «Учим общению», «Я-Ты - Мы».

Сюжетно-ролевая игра – важнейшая деятельность, активно развивающаяся в дошкольном возрасте и являющаяся главным источником развития детей. В ходе игровой деятельности, которая протекает легко и непринужденно, раскрываются способности и задатки личности, расширяются границы для творческих проявлений [Борисова 2015:158].

Главная сущность игровой деятельности заключается в том, что важен не результат, а сам процесс переживаний, связанный с игровыми действиями. Несмотря на то, что ситуация, в которую включен дошкольник, воображаема, чувства, переживаемые им, реальны. Данная специфическая особенность сюжетно-ролевой игры несет в себе большие воспитательные возможности, так как, сопровождая игру детей дошкольного возраста, включая в нее определенные роли, педагог может «программировать» определенные положительные чувства играющих детей.

Сюжетно-ролевой игрой дети овладевают в младшем дошкольном возрасте. Данный вид игры не возникает сам по себе. Для этого необходимо наличие разнообразных впечатлений из окружающей действительности и воспитательное влияние взрослого. Общение воспитанника и воспитателя является определяющим в овладении ребенком новым видом деятельности – сюжетно-ролевой игрой. Если педагог не сопровождает игровую деятельность детей, то никакие игрушки не смогут развивать данный вид игры.

Дети старшего дошкольного возраста без помощи взрослого подбирают основную тему игры, берут на себя определенные роли, придумывают сюжет, ставят перед собой некоторые игровые задачи, подбирают комфортное место для того, чтобы организовать игровую деятельность. Достаточно важным является то, что в игровой деятельности дети дошкольного возраста осуществляют свои представления (замыслы), выражают свое отношение к разыгрываемому событию, проявляют свои личностные качества. В ходе сюжетно-ролевой игры у ребенка дошкольного возраста формируется способность к самовоспитанию: он сознательно ведет себя так, как этого требует выбранная им роль «доктора» или «пациента», «продавца» или «покупателя», «мамы» или «дочки» и т.д. [Чиркова 2017:182].

Сюжетно-ролевая игра влияет на развитие такого качества как инициативность, так как сам определяет цель и сам выбирает пути решения. Поэтому в ходе игровой деятельности дошкольник усваивает умение, которым будет пользоваться всю жизнь – умение самому мыслить и принимать необходимые решения.

Традиционно сюжетно-ролевая игра проводится с небольшой группой детей, благодаря чему у ребят рождается чувство единства, коллективной радости. В сюжетно-ролевой игре рождается детское содружество, а в

дальнейшем возникает терпимое отношение друг к другу, взаимовыручка, бескорыстность и доброта. Выбирая роль, ребенок учится контролировать собственные действия, оценивать не только свои, но и чужие поступки, тем самым у дошкольника формируется культура поведения, воспитывается уважение к труду взрослых. Игровая деятельность, как и все средства, становится воспитательным фактором только при соблюдении некоторых условий. Самое важное – игровая позиция педагога (отношение воспитателя к детям, выраженное при помощи игровых приемов). Чаще всего неопытные педагоги думают, что «играть с детьми», значит просто предоставить им игру. Например, предложить сюжет, распределить роли, и можно наблюдать. Недопустимым является навязывание роли или сюжета, авторитарный стиль руководства. Педагогу необходимо придерживаться поддерживающей позиции в детской игре. Эта позиция носит двойственную роль, так как педагог в данном случае будет являться и партнером, и организатором сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста. Включенность педагога зависит от уровня игровых умений дошкольников. Например, если дети еще не получили необходимые игровые умения, то воспитатель показывает ребятам образец игры более высокого уровня, обращаясь от имени новой роли. Таким образом, совершенствование игровых умений происходит в совместной игре с авторитетным партнером – педагогом [Забоева 2020].

Дети в возрасте трех-четырёх лет впервые попадают в детское сообщество, которое оказывает воспитательное влияние на растущую личность. В ходе сюжетно-ролевых игр у младших дошкольников формируются такие качества личности как дружелюбие, организаторские умения, активность, гуманность. Для формирования данных качеств нами была разработана система сюжетно-ролевых игр для детей младшего дошкольного возраста. Покажем на примерах возможные сюжеты игр для детей 3-4 лет.

Игра «День рождение куклы ЛОЛ». Целью данной игры является развитие представлений о поведении на таком празднике как день рождения. Воспитательные задачи: воспитание отзывчивости, инициативности, желания соблюдать нормы поведения за столом. Оборудование для игры: кукла ЛОЛ в праздничной одежде, подарочные пакеты или коробки, подарки (туфли, игрушечная косметика), чайная посуда. Содержание сюжетно-ролевой игры: в гости к ребятам младшей группы приходит кукла ЛОЛ и приглашает всех на свой четвертый День рождения. Воспитатель предлагает детям помочь кукле расставить на столе чашки и блюда, а затем подготовить для нее подарок и поздравления. Когда все будет готово, ребята садятся за стол, поздравляют куклу ЛОЛ, пьют чай.

Игра «Строительство гаража для автобуса». Целью сюжетно-ролевой игры является развитие интереса к профессиям строителя и водителя автобуса. Воспитательные задачи: воспитание отзывчивости, доброжелательных отношений между детьми, инициативности. Оборудование для игры: автобусы разных размеров, материалы из дерева (кубики, кирпичики, пластины). Содержание сюжетно-ролевой игры: к ребятам приезжают автобусы и

рассказывают о том, что во время урагана их гаражи сломались и теперь им негде жить в холодную погоду. Воспитатель спрашивает у детей: «Как нам помочь автобусам», если ребята не дали подходящего ответа, то можно сказать: «Давайте построим новые гаражи для автобусов». В ходе строительства педагог привлекает детей, которые заинтересовались игрой.

Игра «Кукла Барби будет спать». Целью данной сюжетно-ролевой игры является развитие у младшего дошкольника ценностного отношения к игрушкам. Основными задачами являются: побуждение к сочувствию, стремление проявлять заботу. Оборудование для игры: кровать для куклы, постельное белье, одежда, кукла Барби. Содержание сюжетно-ролевой игры: кукла Барби плачет. Воспитатель предлагает детям спросить, что она хочет. Оказалось, что кукла хочет спать. Педагог помогает детям раздеть Барби, расстелить кровать, затем спеть для куклы колыбельную песню «Баю-баюшки-баю не ложися на краю. Придет серенький волчок и ухватит за бочок, да утащит во лесок...».

Игра «Лунтик заболел». Целью сюжетно-ролевой игры является формирование представлений детей младшего дошкольного возраста о профессии врача. Основной задачей является формирование умения проявлять заботу, чуткость к заболевшему существу. Оборудование для игры: костюм доктора, набор для игры в больницу (градусник, укол, вата, фонендоскоп, ручка, бланк для рецепта), игрушка Лунтик, кровать. Содержание сюжетно-ролевой игры: чтобы вовлечь детей в игру, педагог берет на себя роль доктора (обращается к Лунтику, спрашивает, что у него болит), задаёт детям вопросы, спрашивает, что болит у Лунтика, лечит его, прописывает лекарства, укладывает спать. Детям становится интересно и они выступают в роли больного, придумывают, что у них болит.

Игра «Салон красоты для Рапунцель». Целью сюжетно-ролевой игры является формирование представлений младших дошкольников о профессии парикмахера. Основной задачей является воспитание культуры поведения в общественных местах. Оборудование для игры: уголок парикмахерской, кукла Рапунцель, халат для парикмахера, накидка для куклы, игрушечные инструменты парикмахера: бигуди, фен, утюжок, расчески, ножницы, пульверизатор, заколки, резинки. Содержание сюжетно-ролевой игры: воспитатель предлагает сделать кукле укладку. Воспитатель показывает действия, которые может совершать парикмахер. Желающие могут их повторить. Парикмахер ведёт беседу с куклой Рапунцель, делает ей причёску. В ходе игры при каждом действии уточняются понятия, чтобы закрепить познания детей. Необходимыми компонентами игры являются речевые обращения к кукле как посетителю салона красоты.

Целью сюжетно-ролевой игры «Таксопарк» является формирование представлений младших дошкольников о профессии водителя такси. Основными задачами являются: воспитание отзывчивости; доброжелательных отношений между детьми, культуры общения. Оборудование для игры: руль, деньги. Содержание сюжетно-ролевой игры: для включения детей в игру

воспитатель берет на себя роль пассажира, который просит водителя отвести его в цирк, затем платит деньги и благодарит за поездку. Воспитатель предлагает детям совершать поездки, затем меняется ролями. Самое главное, обращать внимание на культуру общения детей между водителем и пассажиром.

Заметим, что совместная сюжетно-ролевая игра воспитанника и педагога должна быть естественной и непринужденной для ребенка, но для педагога это серьезная и ответственная деятельность, которая требует тщательной подготовки [Забоева 2020]. Сюжетно-ролевая игра, по нашему мнению, является одним из главных методов воспитания, а поддерживающая позиция педагога в игре усиливает воспитательный потенциал. Таким образом, главной задачей воспитателя в дошкольной образовательной организации является создание необходимых условий для воспитания детей дошкольного возраста.

### **Библиографический список**

Борисова, А. Н. Формирование доброжелательных отношений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре / А. Н. Борисова // Модернизация образования: проблемы и перспективы: Материалы XXII Рязанских педагогических чтений, посвящается 100-летию РГУ имени С.А. Есенина, Рязань, 20 марта 2015 года. – Рязань: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, 2015. – С. 158-164.

Забоева М. А. Реализация воспитательно-образовательного потенциала игры в условиях современного дошкольного образования // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2020. №4 (48).

Какимова, А. К. Значение сюжетно-ролевой игры в социальном воспитании личности //Межвузовский вестник. – 2015. – Т. 1. – №. 25.

Семенака, С. И. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры / С. И. Семенака, Д. М. Черноиванова // Приоритетные направления развития науки и образования: сборник статей IX Международной научно-практической конференции, Пенза, 10 ноября 2019 года. – Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2019. – С. 105-108.

Сулейманова, Ф. М. Воспитательные возможности сюжетно-ролевой игры в процессе формирования культуры поведения дошкольников / Ф. М. Сулейманова, Е. А. Кошкина // Проблемы и перспективы развития гуманитарных наук и образования в XXI веке: сборник материалов VI Всероссийской молодежной научно-практической конференции, Стерлитамак, 15 ноября 2019 года. – Стерлитамак: Башкирский государственный университет, 2019. – С. 66-69.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки / [ред.-сост. Т. В. Цветкова]. - Москва: Творческий центр Сфера, 2015. - 96 с.

Чиркова, Т. В. Воспитание доброжелательных отношений старших дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры / Т. В. Чиркова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2017. – № 4. – С. 182-187.

# ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ СРЕДСТВ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Василий Николаевич Саяпин

кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой технологического образования, факультет психолого-педагогического и специального образования, ФБГОУ ВО «Саратовский государственный национальный исследовательский университет имени Н.Г. Чернышевского»  
e-mail: [sayapinanat@mail.ru](mailto:sayapinanat@mail.ru)

В статье отмечается, что на сегодняшний день развитие науки в условиях ускорения технико-технического процесса непосредственно связано с выдвижением в качестве приоритетного направления использование компьютеров и информационных технологий на уроках технологии, описываются основные преимущества их применения, в связи с этим предлагается в технологическом образовании решение определенных задач.

**Ключевые слова:** технология, технологическое образование, информатика, компьютерные средства.

## FEATURES OF THE USE OF COMPUTER TOOLS IN TECHNOLOGICAL EDUCATION OF STUDENTS

Vasily Nikolaevich Sayapin

Candidate of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Technological Education, Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education, Saratov State National Research University named after N.G. Chernyshevsky

**Annotation.** The article notes that today the development of science in the conditions of acceleration of the technical and technical process is directly related to the promotion of the use of computers and information technologies in technology lessons as a priority direction, describes the main advantages of their application, in this regard, the solution of certain tasks is proposed in technological education.

**Keywords:** technology, technological education, computer science, computer tools.

Сегодня в российских образовательных учреждениях увеличивается внимание к дисциплинам практического цикла, среди которых можно выделить предметную область «Технология». Происходящие изменения в современном научном познании связаны с тем, что сегодня на инженерные дисциплины обращают внимание как на прикладные в системе образования.

Идеи практического обучения детей выдвигали еще Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, которые получили свое олицетворение в учебном школьном интегративном предмете «Технология». Данный предмет должен синтезировать в себе уже созданные направления трудового обучения школьников в интегрированную модель, которая даст обучающимся представление о технико-технологическом месте окружающего мира. Содержательная и процессуальная стороны «Технологии» в области трудовой и технологической подготовки обучающихся совпадают с реализацией политехнического образования в современном общеобразовательном учреждении, которое включает в себя предметная область «Технологию» как один из элементов его содержания.

Включение раздела «Информационные технологии» в образовательную область «Технология» связано с ускорением технического прогресса, основанного на внедрении в производство гибких автоматизированных систем, микропроцессорных средств и устройств программного управления, роботов и обрабатывающих центров. Обозначенные изменения позволяют поставить перед современным образованием задачу, решение которой будет связано с воспитанием и подготовкой подрастающего поколения, способного активно включиться в качественно новый этап развития современного общества, связанного с его информатизацией. В этом процессе важную роль как современного универсального средства обучения играет компьютер. Он позволяет удовлетворять познавательные запросы личности, что способствует ее развитию. Тогда под технологической подготовкой школьников на уроках «Технологии» мы будем понимать трудовую подготовку в широком смысле этого слова, включающую общетрудовую, политехническую, собственно технологическую подготовку и т.д.

Вопрос повышения технологической образованности школьниковна сегодня является актуальным, потому как требования нынешней жизни диктуют формирование соответствующего содержания образования. Анализируя научные исследования, мы видим, что на сегодня имеется несколько подходов к повышению качества школьного образования, в том числе и технологического. Проблемы же совершенствования технологической культуры у обучающихся на уроках технологии в школьных учебных мастерских с применением информационных компьютерных технологий и соответствующей техники, почти совсем не затрагиваются. Между тем, известно, чтоиспользование именно технологической культуры позволит включать эти направления в педагогический процесс и одновременно использовать их в работе учителя, что непосредственно усилит совершенствование качества образования учащихся[Саяпин : 2016]. Тем более, что в последнее время в нашей стране происходит активное внедрение во все отрасли хозяйства вычислительной техники и информационных технологий, основанных на них средств автоматизации.

Появившиеся новые микропроцессоры в современном компьютере предлагается специалистами рассматриватькак третий информационный скачок в развитии цивилизации. Первым из них был, как отмечает швейцарский ученый Б.Фритч, еще в каменном веке, т.е. в то время человек только научился добывать информацию из окружающего его мира, а затем передавать ее другим с помощью слова.

Процесс развития средств компьютерной техники и информационных технологий происходитчень быстро, что вчера все этобыло вершиной совершенства, на сегодня сталообыденным делом и явлением. Данная ситуация обязывает к выбору компьютерной техники и информационных технологий в качестве средств обучения в образовательных организациях и их функционировании [Саяпина:2020] подходить ответственно и, что называется «на перспективу».



На сегодня сама необходимость и возможность использования компьютера в учебно-познавательном процессе учащихся вряд ли вызывают какие-либо сомнения. Компьютеры стали практически доступными в системе отечественного образования, а компьютеризированное обучение стало одним из основных способов современного обучения и получило свое название дистанционное образование или обучение. Дистанционное обучение в данном случае означает любое обучение с применением компьютера и информационных технологий. Такое обучение, на наш взгляд, нельзя считать перспективным в виду того, что в нем используются всего лишь технические средства работы с информацией в системе получения образования. Они должны сочетаться с классическими методами обучения. Следует заметить, что эффективность компьютеризации обучения школьников во многом зависит, во-первых, от качества применяемых дидактических программных средств, и во-вторых от личности учителя умеющего рационально и умело их использовать в учебно-познавательном процессе обучающихся.

Актуальное значение приобретает решение психолого-педагогических вопросов компьютерного обучения учащихся, которое прямо связано с разработкой обучающих программ [Машбиц: 2015]. Несовершенство компьютерных программ приводит к низким результатам компьютерного обучения. В связи с этим многие отечественные и зарубежные специалисты соглашались с тем, что использование компьютеров в процессе обучения не дает положительного результата, который обычно ожидают учителя. Причину во всем этом они видят в недостаточной разработке психолого-педагогических подходов компьютеризации обучения школьников. Поэтому находить решения надо не технические, а решать психолого-педагогические задачи обучения с содействием компьютера.

Авторы в своих исследованиях, касающихся использования обучающимися современных компьютеров в образовательном процессе, выдвигают основные преимущества их применения [Дульнев : 2019].

Во-первых, использование компьютеров в процессе освоения обучающимися учебного материала на уроках технологии позволяет расширить представления о нем. Применение учащимися цвета, графики позволяет им воссоздать реальную обстановку своей деятельности по изготовлению заданного изделия. В данной ситуации компьютер не только не уступает наглядным пособиям, но может и превосходит их. .

Во-вторых, использование компьютера в образовательном процессе на уроках технологии в современных условиях информационного общества способствует усилению обучающихся мотивации к учению в виду наличия новизны деятельности школьника во время работы на компьютере. В то же время у него появляется возможность самостоятельного регулирования решения учебных технологических задач. Помимо всего прочего, компьютерное обучение учащихся позволяет устранить у них одну из причин отрицательного отношения к учебе, такой как неуспех, который обусловлен непониманием сути какого-либо технологического вопроса, значительными пробелами в знаниях по

другим предметам и т.д. Осуществляя деятельность на компьютере, учащийся в технологическом образовании имеет возможность довести решение любой технологической задачи до логического конца, т.к. ему информационные технологии оказывают необходимую помощь (интернет), а если используются наиболее продуктивные обучающие системы, то ему объясняется поэтапное решение и он может обсудить его оптимальность и тупиковые ходы.

В-третьих, использование компьютера на уроках технологии позволяет активизировать мыслительную деятельность обучающихся, что позволяет их большинству включиться в учебный процесс. В данном случае имеется не существенный недочет данной системы компьютерного обучения, который состоит в том, что она не обеспечивает активного включения обучающихся школьников на уроках технологии в учебный процесс, но все зависит от мастерства учителя технологии, потому как чаще всего это происходит на этапе объяснения нового материала.

В-четвертых, на уроках технологии с использованием информационных технологий возможно расширение учителем набора учебных технологических задач в зависимости от моделирования технологических ситуаций, решения обозначенной проблемы. В данной ситуации учитель технологии выступает в качестве субъекта развития инновационных процессов в преподавании предметной области «Технология» [Саяпин :2016].

В-пятых, использование в технологическом образовании учащихся компьютеров позволяет учителю технологии осуществлять гибкость в управлении учебно-познавательным процессом школьников, а также на более качественном уровне проводить контроль за их деятельностью.

Среди проблем технологического образования обучающихся школьников большое значение имеет исследование совершенствования содержания методов компьютерного обучения, в частности, внедрение компьютерной техники в учебный технологический процесс для того чтобы повысить его результативность.

В технологическом учебном процессе школьников учитель технологии компьютер может рассматривать как объект изучения и использовать его как средство обучения, т.е. возможны два направления компьютеризации технологического обучения. В первом случае учитель технологии обучает школьников компьютерной грамотности при работе с компьютером. Хотя для этого существуют другие учебные дисциплины, но это направление работы с компьютером на уроках технологии также имеет место быть. Во втором случае компьютер выступает в качестве средства, которое оказывает сильное влияние на повышение результативности обучения. Следует заметить, что в технологическом образовании школьников вопросы использования компьютерной техники и информационных технологий практически не раскрыты.

На сегодня в нашей стране в этом плане технологическое образование обучающихся школьников остается как бы в стороне от технического и технологического прогресса. Хотя имеются и некоторые направления, такие как

изучение робототехники, или при общеобразовательных учреждениях в некоторых районах открываются так называемые «точки роста», причем они тесно связаны с робототехникой и информатикой. Следует также заметить, что основой предметной области технология является совершенствование связей с другими школьными предметами и современной жизнью, и все достижения современных научно-технологических процессов должны быть отражены, в том числе и с помощью компьютерной техники, именно на уроках технологии. Они не должны быть теоретическими предположениями каких-то наук, которые изучают узкие специалисты, а основой должна являться наша современная жизнь и практика. Без этих знаний выпускники образовательных учреждений будут плохо ориентироваться в жизни.

На сегодня актуальна проблема использования компьютерной техники и информационных технологий в технологическом образовании обучающихся. Причем она предполагает решить следующие задачи.

1. Разработать стратегию применения компьютерной техники в технологическом образовании школьников.

2. Разработать программное обеспечение, которое соответствовало бы требованиям преподавания предметной области «Технология».

3. Разработать и апробировать методики применения компьютерной техники и информационных технологий в процессе обучения обучающихся образовательной области «Технология».

Предметная область технология нацелена на формирование у обучающихся навыков моделирования, конструирования и алгоритмизации, потому как в образовательных учреждениях появляется современная вычислительная техника, программные продукты, то появилась возможность сочетать информатику с технологией.

Обучающиеся, работая с вычислительной техникой на уроках технологии, осуществляют оперативно проектирование технических объектов и этим сокращают время перехода от замысла, т.е. эскиза, схемы, чертежа к конкретному воплощению изделия. Поэтому информатика в технологическом образовании школьников становится результативным инструментом решения инженерно-конструкторских, дизайнерских и многих других технологических проблем. По нашему мнению происходящая интеграция уроков информатики и технологии в единый учебный процесс требует, чтобы занятия проводились совместно учителями выше названных двух предметов.

В этом случае у обучающихся будут сформированы определенные представления о вычислительной технике как средстве деятельности, а также как источнике конкретных знаний (базе данных) и как современном техническом средстве обучения, а все вместе обеспечит качественную технологическую грамотность у обучающихся в образовательной области «Технология». Поэтому мы считаем, что вычислительную технику надо использовать в двух направлениях: как техническое средство обучения и как инструмент познавательной деятельности.

Таким образом, построение совместных учебных программ в

общеобразовательных учреждениях с применением вычислительной техники в технологическом образовании школьников будет являться результативным направлением интенсификации учебного процесса. Все это даст возможность организовать самостоятельную деятельность всех учащихся и позволит дифференцированно подходить к индивидуальным особенностям и возможностям каждого школьника, а также будет устранять противоречия между растущим объемом знаний, необходимых для усвоения школьниками, и существующими сроками обучения. Также использование компьютерной техники в процессе технологического образования позволяет учащимся приобретать определенные умения и навыки работы с такой техникой, расширять свой кругозор.

#### **Библиографический список**

Дульнев Г.М. Основы трудового обучения в школе. М., 2019. – 58 с.

Машбиц Е.И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. – М., 2015.- 36 с.

Саяпин Н.В. Учитель технологии как субъект развития инновационных процессов в образовательном учреждении // В сборнике: Непрерывная предметная подготовка в контексте педагогических инноваций. сборник научных трудов: в 2-х частях. 2016. С. 137-142.

Саяпин Н.В. Формирование педагогической культуры будущего учителя технологии в условиях модернизации образования // В сборнике: Конфликты в современном мире: международное, государственное и межличностное измерение. Материалы V Международной научной конференции. Ученый совет факультета психолого-педагогического и специального образования Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского; ответственные редакторы: Ю. О. Бронникова, Л. В. Мясниковой, Т. Г. Фирсовой. 2016. С. 846-852.

Саяпина Н.Н. Использование информационных технологий в функционировании образовательных организаций // [Вестник Саратовского областного института развития образования](#). 2020. № 1 (21). С. 89-94.

## СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО ДИДАКТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Николай Васильевич Саяпин

кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологического образования, факультет психолого-педагогического и специального образования, ФБГОУ ВО «Саратовский государственный национальный исследовательский университет имени Н.Г. Чернышевского»  
e-mail: [sayapinnv@gmail.com](mailto:sayapinnv@gmail.com)

В статье отмечается, что информатизация образования является частью протекающих в обществе информатизационных процессов, что дает полное основание наряду с традиционными средствами обучения в педагогический процесс технологического образования вводить разнообразные информационные средства обучения, который в совокупности создают информационно-дидактическую среду.

**Ключевые слова:** информационно-дидактическая среда, компьютерные средства обучения, технологическое образование.

### CREATING AN INFORMATION DIDACTIC ENVIRONMENT IN TECHNOLOGICAL EDUCATION

Nikolay Vasilyevich Sayapin

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Technological Education, Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education, Saratov State National Research University named after N.G. Chernyshevsky  
e-mail: [sayapinnv@gmail.com](mailto:sayapinnv@gmail.com)

**Annotation.** The article notes that the informatization of education is part of the informatization processes taking place in society, which gives every reason, along with traditional means of teaching, to introduce a variety of information learning tools into the pedagogical process of technological education, which together create an information and didactic environment.

**Keywords:** information and didactic environment, computer learning tools, technological education.

В педагогической и методической литературе представлены известные всем средства обучения, являющиеся для обучающихся источником получения знаний, формированием практических умений. К ним обычно относят: наглядные пособия, учебники, различные дидактические материалы. К техническим средствам обучения в технологическом образовании учащихся относят: различное оборудование и приспособления, станки, учебные кабинеты, лаборатории, ПК, ТВ и другие средства массовой коммуникации. В качестве средств обучения на уроках технологии могут выступать конкретные объекты, какое-либо производство и даже сооружения. Особое место в технологическом образовании школьников с применением персонального компьютера занимают дидактические средства, являющиеся элементами педагогической системы и выполняющие в ней соответствующие функции: информационную, дидактическую, контрольную. Выбор обозначенных средств обучения осуществляется с учетом множества условий и, во многом, определяется в соответствии с намеченной целью, отбором содержания, методов учебного процесса, а также условий его организации.

В последнее время многие ученые отмечают, что самыми сложными средствами обучения являются электронные устройства и телекоммуникационные сети. Прогресс в развитии информатики и телекоммуникационных систем позволил привнести их в систему российского образования, что привело к выделению такого направления как педагогическая информатика. Информатизация образования является частью протекающих в обществе информатизационных процессов, принявшее характер информационного бума с середины XX века. Все это характеризует современное общество как информационное, в котором ведущая роль отводится информационным технологиям и информационным процессам. В их использовании в современном обществе возрастает потребность как в средстве для ее производства, обработки и хранения информации, так и в функционировании образовательных организаций [Саяпина: 2020].

Известно, что информатизация образования ведет к изменению определенных сторон образовательного процесса, меняется деятельность учителя технологии и учащихся на уроках. Современный школьник на уроках технологии уже оперирует разнообразной технологической информацией, интегрирует ее, может автоматизировать ее обработку, моделировать технологические процессы и решать технологические задачи, являясь при этом самостоятельным в учебных действиях и многое другое. Учитель технологии во многом освобождается от незначительных операций, получает возможность больше осуществлять диагностику школьников следить за их действиями и динамикой обучения и развития. Следует отметить, что компьютер и новые информационные технологии активно меняют на сегодня дидактический процесс. Но надо в то же время отметить, что они не заменяют полностью традиционные технологии обучения. Хотя в последнее время в нашей стране очень многое делается для внедрения информационных технологий в образовательный процесс.

Особое место в технологическом образовании занимает компьютерная презентация. Причем она является важным полезным элементом цифровых образовательных ресурсов, т.к. учитель технологии может на уроках технологии не только представить содержание материала по изучаемой проблеме, но формировать у школьников в процессе учебно-познавательной деятельности определенную логику мышления. Поэтому все презентации должны строиться учителем по одной логической схеме.

Одной из важнейших задач в образовании является задача создания информационных ресурсов, т.е. извлечение максимума информации из накопленных за всю историю человечества знаний, сохраненных в пассивной форме, и превращение их в активно функционирующий ресурс для обучающихся. Под этим подразумевается возможность автоматизированного поиска информации и знаний, которая предусматривает участие человека в конечной стадии самостоятельного отбора найденной информации.

Одной из форм информационного ресурса, изучаемого в лаборатории «Проблемы информатизации образования» Института проблем информации

РАН, являются мультимедийные электронные учебники и электронные энциклопедии. Электронный учебник представляет собой программно-методический комплекс, который обеспечивает возможность самостоятельного или при участии учителя освоения учебного материала или его раздела с помощью компьютера. Он обычно состоит из трех частей. В первой части представлен основной информационный изучаемый материал. Далее идут практические задания, выполнение которых способствует закреплению освоенных обучающимися знаний. Следующая часть учебника направлена на проведение контроля усвоенных учащимися знаний, практических умений технологического характера в виде тестов, контрольных заданий и т.д.

Обычно разработчики электронных учебников не рассматривают обучающегося как субъекта образовательного процесса. В учебниках такого рода отсутствуют разделы, посвященные самоанализу, исследованию своих положительных и отрицательных качеств, они чаще носят информационный характер, деятельность учащегося с ними в основном представляется как самостоятельная. Роль учителя технологии в данном случае заключается в том, чтобы определить уровень самостоятельности обучающегося и направить его на самостоятельную деятельность, самостоятельный поиск информации и на развитие личности. Надо отметить, что в данной ситуации сам учитель должен быть готов к самостоятельной деятельности [Саяпин : 2017], а также осуществлять достаточно большой объем самостоятельной работы, которая позволяет ему двигаться в направлении саморазвития [Саяпина : 2016].

Электронный учебник чаще всего дополняет обычный учебник, он продуктивен в тех случаях, когда реализует следующие возможности:

- обеспечивает обратную связь (свойство интерактивности);
- оперативно помогает самостоятельно найти нужную информацию, поиск которой в учебнике затруднен (повышается производительность поиска);
- основательно экономит время при многократных обращениях к текстовым объяснениям;
- не просто выводит необходимый текст на экран, но и информирует, показывает, моделирует и т.д., именно в данном случае проявляются возможности и преимущества мультимедийных технологий (принцип надежности и доступности);
- позволяет оперативно, в темпе, подходящим способом для конкретного пользователя, проверить знания по конкретному разделу (настройка конкретного обучаемого);
- может обновить необходимую для него учебную информацию, например с помощью Интернета, то есть реализует принцип актуализации информации.

Всякое электронное издание должно содержать полную информацию по рассматриваемым вопросам, при этом должны быть приведены иллюстрации или видео открытки, которые должны содержать дополнительную информацию или являться основным объектом изучения, звуковой комментарий не должен повторять текстовую информацию.

Электронные учебники имеют следующие особенности.

1. Информация по предмету или курсу «технология» должна быть хорошо структурирована и представлять собой законченные фрагменты курса с ограниченным числом новых понятий (это требование к любому учебнику, но для электронного оно должно быть решающим).

2. Структурным элементам учебного курса технология должны соответствовать основным темам с текстом, иллюстрациями, аудио- и видео комментариями или видео иллюстрациями.

3. Основные фрагменты учебника (или отдельные темы) вместе с текстом и иллюстрациями должны содержать аудио- или видеозапись авторского изложения материала. Данные фрагменты или элементы называют «живыми» лекциями, т.е. короткими видео по основным понятиям объясняемого материала. Квалифицированный учитель технологии должен излагать свое понимание изучаемого предмета, расставлять смысловые акценты, что не делается в обычных учебниках. Обязательным элементом интерфейса для таких лекций и видео иллюстраций должна быть прокрутка, которая позволила бы начать или повторить ее с любого места.

4. Текстовая информация иногда может дублировать некоторую часть «живых» лекций. Электронный учебник может быть распечатан с некоторыми фрагментами текста. Это необходимо для быстроменяющейся информации. Должен существовать механизм адаптации используемого шрифта. Размер шрифта для текста не должен быть меньше 12.

5. Иллюстрации, представляющие сложные модели или устройства, снабжены системой мгновенной подсказки (помощи), которая появляется или исчезает синхронно с движением курсора по отдельным элементам иллюстрации (карты, плана, схемы и так далее).

6. В электронных учебниках рекомендуется использовать многооконный интерфейс, когда в каждом окне будет представлена связанная информация.

7. Текстовая часть должна сопровождаться многочисленными перекрестными ссылками (гипертекст), которые позволяют сократить время поиска необходимой информации, а также быть снабжена поисковым центром и индексом. Перспективным элементом становится подключение специализированного толкового словаря по предметной области.

8. Дополнительная видеоинформация или анимированные клипы должны сопровождать те разделы курса, которые трудно понимаются в текстовом изложении.

9. Электронный учебник предоставляет копирование выбранной информации, ее редактирование в блокноте и распечатки без выхода из самого учебника. Это позволит готовить курсовые работы и рефераты.

10. Электронный учебник не должен являться прототипом печатного издания; он должен обладать совершенно новыми качествами по сравнению с традиционным учебником, объединяя при этом компьютерные и педагогические технологии.



Другой подход к разработке электронных мультимедийных учебных пособий основывается на положении о структуре человеческих знаний и принципах разработки систем искусственного интеллекта.

Такое учебное пособие на основе системы искусственного интеллекта содержит огромную базу знаний по изучаемой дисциплине, механизм вывода и перечень возможных целей изучения (темы, понятия). Обычно любое обучение начинается с задания обучаемым и цели обучения - изучаемой проблемы. Учебное пособие обычно выдает все неизвестные обучающемуся знания по данной проблеме. В самом начале осуществляется тестирование знаний обучающегося, а затем по результатам тестирования формируется и выводится только неизвестный обучаемому учебный материал.

Поэтому осуществляются следующие этапы проектирования электронного учебного пособия: ввод структуры учебника; ввод фрагментов сети; синтез сети по фрагментам; анализ семантической сети; коррекция семантической сети; оптимизация семантической сети; синтез учебника.

Необходимо отметить, что изрядное большинство существующих учебников представляют собой гипертекстовые редакторы, объединяющие графическую, текстовую, звуковую, видео- и анимационную информацию. В качестве примера такой системы можно предложить «Прометей» и другие. К сожалению, такие системы лишены возможности поддержки и оперативного обновления учебной информации в ходе учебного процесса.

Особое место в технологическом образовании школьников занимает программный продукт фирмы "Macromedia-Dreamweaver 4". Он отличается от других продуктов возможностью гибкой работы как с вновь создаваемыми гипертекстовыми документами, так и с уже существующими. Его преимуществом является синхронизация локальных и удаленных версий файлов электронного курса. Dreamweaver обладает доступным графическим интерфейсом для формирования текста, графики, таблиц, слоев и фреймов. Позволяет создавать различные формы, организовать получение информации от обучаемых и средства мониторинга, создавать онлайн-тесты для контроля знаний. При создании обучающего курса для Интернета Dreamweaver дает возможность осуществлять планирование будущего структурированного материала и создавать оптимальную навигацию.

Эти образовательные продукты могут служить дополнением к обычному учебнику, но одновременно они являются шагом к созданию новой системы организации учебных материалов информационно-образовательной среды. Эта среда представляет собой комплексы текстовых, аудиовизуальных, изобразительных материалов с соответствующим инструментарием (системой поиска и обработки данных). По сравнению с обычными учебными продуктами образовательная среда позволяет:

- не пользоваться готовыми схемами, моделями и дефинициями, а выстраивать самостоятельное понимание исторической проблемы;

- преодолеть линейность восприятия материала (от темы к теме, от лекции к лекции и т.д.), организовывать процесс познания в разных направлениях, в том числе и не "запланированных" разработчиками;
- максимально использовать возможности разных источников информации (текст, фото, аудио, видео и др.);
- представить эпоху, проблему, событие как целое, (что как правило, невозможно в рамках «отраслевых» учебных курсов);
- организовать автономный процесс познания, исходя из индивидуальных потребностей обучающегося;
- создать коммуникативную систему, способную соответствовать разным образовательным задачам;
- решить проблему доступа к разнообразным источникам информации и учебным материалам независимо от местонахождения обучающегося.

Формирование информационно-образовательной среды необходимо начать с создания «точек роста», своего рода опытных моделей, т.е. таких продуктов, которые могут стать каркасом будущего информационно-образовательного пространства.

Подробное описание такого информационно-образовательного проекта позволяет нам увидеть все преимущества и возможности, которые компьютерные технологии предоставляют обучающимся для самостоятельного изучения определенных предметов в технологическом образовании.

Особое место в информационно дидактической среде в саморазвитии и в самостоятельной деятельности обучающихся школьников играет интернет – технологии. Интернет по нашему мнению является возможностью общения с окружающим нас всем миром. Появляется возможность получения не только официальной информации из средств массовой информации, т.к. большинство газет, журналов в этом случае доступнее, чем в печатном виде, но и неофициальной информации в ходе личного общения (через электронную почту, аудио и видеоконференции, chat-технологии) с гражданами любой другой страны. Данная возможность пользования базами данных научных и информационных центров по всему миру, информацией, располагаемой на сайтах самых различных учреждений, в том числе огромного количества образовательных учреждений. Это возможность совместных проектов с обучающимися других образовательных учреждений различных регионов нашей страны и зарубежных стран. Представлена возможность диалога культур, так как при данном общении люди получают возможность не просто познакомиться друг с другом, но и познакомиться с другой культурой, с особенностями менталитета граждан других государств. Это может стать основанием для понимания друг друга, а, следовательно, и уважения чужой культуры, чужих традиций через это понимание. В то же время появляется возможность получения образования на расстоянии, в любых образовательных учреждениях как нашей страны, так и зарубежных стран. Нелегко перечислить все возможности в области образования, которые может предоставить современный Интернет. Интернет предоставляет возможность

самостоятельного поиска необходимой информации, вести интерактивный диалог, обмениваться электронными письмами, общаться на расстоянии с любым интересным человеком.

В последние десятилетия в наше общество вошло дистанционное обучение как одна из разновидностей дидактической информационной среды. Известно, что сегодня достижения в области компьютерной техники, телекоммуникаций и образовательных технологий позволяют по-другому оценить дистанционное обучение, выделить преимущества и направленность в процессе электронного взаимодействия субъектов образовательного процесса [Александрова: 2020], [Ахметов: 2020], [Аттия: 2020]. Первый шаг и первая технология, которая естественным образом была использована в дистанционном обучении – это кэйс - технология. Она осуществлена на новой технической основе и мало чем отличается от почтовой технологии. Для осуществления дистанционного обучения в настоящее время используется сеть Интернет. Все это требует разработки электронных учебных и методических материалов, а также новых методов организации учебных занятий.

На данном этапе в сети Интернет можно найти несколько сотен различных курсов дистанционного обучения, причем по любому направлению и профилю: от технологии и тестирования личности по различным дисциплинам до профессиональной ориентации и профессиональной переподготовки.

В целом все выше перечисленное в какой-то мере позволяет обучающимся не зависеть от учебного предмета и учебных планов, которые предписывают выполнение заданий в определенной последовательности и войти в пространство самостоятельного творческого поиска, своих интересов, саморазвития и самоутверждения. С использованием компьютерных технологий будущий учитель технологии получит возможность осуществлять автоматизированный анализ, отбор и прогнозирование эффективности учебного материала, что выступает в качестве важного направления в виде инструмента информационной поддержки в его педагогической деятельности.

#### **Библиографический список**

Александрова Е.А., Ахметов С.И., Аттия М.Р. Преимущества и направленность электронного взаимодействия в Веб-обучении // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. 2020. Т. 9. № 4 (36). С. 385-391.

Саяпин В.Н. Формирование готовности будущих учителей технологии к самостоятельной деятельности // В сборнике: Организация самостоятельной работы студентов. Материалы докладов VI Международной очно-заочной научно-практической конференции. 2017. С. 169-173.

Саяпина Н.Н. Использование информационных технологий в функционировании образовательных организаций // Вестник Саратовского областного института развития образования. 2020. № 1 (21). С. 89-94.

Саяпина Н.Н. Творческая самостоятельная работа как условие саморазвития будущих учителей // В сборнике: Организация самостоятельной работы студентов. Материалы докладов V Международной очно-заочной научно-практической конференции. 2016. С. 243-248.

# ГУМАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ<sup>1</sup>

Павел Валентинович Степанов,

доктор педагогических наук, заведующий лабораторией развития личности в системе образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», e-mail: semya-2005@yandex.ru

В статье рассматривается вопрос дефицита живого, гуманного, доброжелательного общения педагогов и школьников. Этот дефицит, по мнению автора, связан сегодня с процессом цифровизации жизни взрослых и детей в целом, и цифровизации образования, в частности. Как результат – обедняется общение, обедняется обучение и воспитание, обедняется и внутренний мир ребёнка. В статье приводятся доводы о том, что дает непосредственное педагогическое общение современному школьнику и как педагогу компенсировать его дефицит в современном цифровом мире.

**Ключевые слова:** гуманизация, педагогическое общение, педагогика отношений, цифровизация, педагог, школьник.

## HUMANIZATION OF PEDAGOGICAL COMMUNICATION IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION OF EDUCATION

P.V. Stepanov, Dr. Sc. (Education), Head of the Laboratory of Personal Development in the Educational System of The Federal State Budget Scientific Institution “Institute for Strategy of Education Development of the Russian Academy of Education”, semya-2005@yandex.ru

The article deals with the issue of lack of real-life, humane, friendly communication between teachers and students. This deficit, according to the author, is associated today with the process of digitalization of the lives of adults and children in general, and the digitalization of education in particular. As a result, communication is depleted, education and upbringing are depleted, and the child's inner world is depleted too. The article provides arguments about what direct pedagogical communication gives to a modern student and how a teacher can compensate for its deficit in the modern digital world.

**Keywords:** humanization, pedagogical communication, pedagogy of relations, digitalization, teacher, student.

Процесс цифровизации, в который все больше и больше втягивается наш мир, имеет, как известно свои плюсы и свои минусы. Все это, разумеется, касается и мира детства. И вот здесь одна из самых главных проблем цифровизации обнаруживается в той области, которая традиционно связывается с одним из главных ее достоинств – в области коммуникации. Заслугой цифровизации (на первый взгляд, очевидной и мало оспоримой) объявляется обогащение коммуникации между людьми. И вроде бы все это действительно так. Но если присмотреться, то несложно заметить: проблемой, как ни парадоксально, становится как раз обеднение этой коммуникации!

Речь идет, прежде всего, о минимизации непосредственного,

---

<sup>1</sup> Статья выполнена в рамках Государственного задания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» «Теоретические и методические основы формирования личностных результатов обучающихся в условиях цифровизации образования»

живого общения детей с друзьями, другими сверстниками, взрослыми. В этом перечне немалое значение имеет общение именно со взрослыми – родителями, учителями, педагогами дополнительного образования, детскими спортивными тренерами, вожатыми. Причем важно не любое общение, а общение, построенное на взаимном доверии и доброжелательности. Такое общение крайне необходимо для полноценного социального развития детей, для формирования их личности, для того, что ФГОС общего образования называет личностными результатами.

Однако именно такое общение сегодня все больше и больше становится дефицитом для детей школьного возраста. Такого дефицита они, наверное, не испытывали никогда. Мы действительно сегодня мало говорим со своими детьми. Причина – и возросшая интернетизация их жизни, и во многом связанная с этим же явлением наша собственная занятость. Ни дома, ни в школе современный ребенок не может в полной мере удовлетворить свою потребность в доверительном общении со значимым для него взрослым человеком. Сегодняшняя гонка за цифровыми технологиями оборачивается обеднением этого общения, следствием которого могут стать проблемы в личностном развитии школьников.

Посмотрим на обычный школьный урок. Онлайн формат урока не даёт педагогу возможности "чувствовать класс" и мгновенно подстраиваться под его особенности. В традиционном формате педагогической коммуникации учитель легко распознает степень усталости детей, снижение концентрации внимания, излишнюю возбудимость и т.п. И в зависимости от этого "чувства класса" может достаточно быстро изменять тембр, темп, ритм речи, менять позу или место нахождения в кабинете, менять виды деятельности детей, делать смысловые паузы, переключать внимание детей шутками или, напротив, предельной серьёзностью. От этого зависит эффективность педагогической коммуникации. Ситуация "лицом к лицу" позволяет чувствовать класс, а вот ситуация "картинка к картинке" в ZOOM - вряд ли.

В педагогической коммуникации чрезвычайно важно эмоциональное отношение педагога или ребенка к сказанному. Обычно это передают малейшие движения бровей, уголков рта, кистей, наклон головы, изменение положения рук, направление взгляда, жеста или произнесенной фразы. Нюансы эмоционального отношения человека к сказанному "считываются" сложно, если мы видим лишь лицо в экране. И довольно легко распознаются в трехмерном пространстве при непосредственном взаимодействии лицом к лицу.

Онлайн формат урока снижает возможность полноценно передавать и смысл сказанного педагогом. Ведь смысл часто передается не только через слышимый ребенком или видимый ему текст (речь, книга, видео), но и через контекст взаимодействия педагога и детей. А он опять же довольно легко распознается в трехмерном пространстве при непосредственном взаимодействии лицом к лицу. Онлайн общение этот аспект передачи смыслов затрудняет.

Результат - обедняем общение, обедняем обучение и воспитание,

обедняем внутренний мир ребёнка.

Вот почему вечно актуальная проблема педагогического общения и педагогических отношений становится в нынешних условиях еще более актуальной. Без ее решения невозможно представить сегодня сколь бы то ни было результативной работы педагогов.

На что здесь следует обратить особое внимание? Для ответа на этот вопрос нужно всего лишь понять, чего ждут от общения со взрослыми современные школьники, что в отношениях с ними для них самое важное?

А ждут эти школьники в первую очередь того, чего ждем мы все от людей более высокого статуса, с которыми нам приходится постоянно взаимодействовать – доброжелательности и оптимистичного взгляда на нас, на наши способности, наше будущее! Почему? Да потому что именно это вселяет оптимизм в нас самих! Это придает нам уверенности в своих силах, не дает страхам проникнуть в наше сознание, вдохновляет нас, заставляет получать удовольствие от того, что мы делаем, а иногда – позволяет и «горы свернуть». Для ребенка такими статусными людьми являются учителя. И наша доброжелательность, оптимизм, добрая улыбка нужны детям не меньше, чем глубокие знания по тому предмету, который мы преподаем.

Это имеет самое непосредственное отношение к развитию личности школьника, к привитию ребенку гуманистических ценностей, любви и уважения к другим людям, самому себе, к профилактике насилия в школе и за ее пределами.

Известно, что человек, осознанно делающий подлости, – это, как правило, человек несчастный, с заниженной самооценкой, переживающий свою никчемность, но желающий доказать свою значимость себе и другим. В чем нуждается такой человек, когда только начинает переживать такие чувства? Ведь мысль отыграться за свое несчастное существование на реальных или мнимых виновниках появляется в его голове не сразу. Он хочет, чтобы его просто поддержали, чтобы показали, что он значим, что в нем нуждаются, чтобы поняли его или хотя бы просто выслушали. Часто ему нужно простое человеческое общение. Причем сам он об этом не скажет. В состоянии, которое он сейчас переживает (в особенности, если это подросток), это очень сложно сделать. Ребенку, который ощущает, что он несчастен и никому не нужен, психологически тяжело инициировать общение о себе. Он ждет, что это сделает кто-то другой. Друг, мама, чужой взрослый человек.

И если такой человек найдется, внутренняя пружина его психологической напряженности может немного ослабнуть, пар будет выпущен, мир уже не будет казаться таким враждебным, а люди – причиной его неблагополучия.

Если же такой человек не найдется или общение с ним еще больше убедит ребенка в его никчемности, то он так и остается один на один со своей внутренней бедой. Последствия могут быть разные. Кто-то со временем это переживет, и его душевные раны постепенно затянутся. Кто-то уйдет в затяжную депрессию. Кто-то будет искать выход в алкоголе или в чем-то похуже. А кто-то выльет свою внутреннюю неудовлетворенность жизнью в

агрессию по отношению к себе или другим – учителям, родителям или одноклассникам.

Предотвратить абсолютно все случаи такого поведения никому не под силу. Но смягчить ситуацию, помочь избежать хотя бы некоторых вспышек насилия в школах все же можно. Что для этого нужно?

Больше наблюдать, чтобы замечать детей, которым в данный момент плохо и которые нуждаются в поддержке.

Чаще общаться с детьми, и не только по поводу успеваемости и дисциплины, общаться неформально, на самые разные темы, и желательно на те, которые интересуют самого ребенка. Стараться разговорить его, сделать так, чтобы ребенок больше доверял учителю, открывался ему в общении.

А для этого как раз и нужно быть открытым, доброжелательным и оптимистичным по отношению к ребенку: ни в коем случае не демонстрировать свое превосходство или снисходительный тон, говорить мягче, спокойнее, не устраивать истерик, поддерживать в ребенке оптимизм и жизненные силы, поддерживать его веру в себя. Любому ребенку (а тем более чувствующему себя несчастным) это очень важно. Ему нужна положительная обратная связь от нас. Без человеческого тепла ребенку очень сложно разморозить и свои собственные чувства. Длительное ощущение себя несчастным и неизменно низкая самооценка, приводящие к унынию, – наверное, самая глубокая причина человеческих трагедий.

Есть одна замечательная притча об этом. «Много лет назад дьявол решил похвастаться и выставил на всеобщее обозрение все инструменты своего ремесла. Он аккуратно сложил их в стеклянной витрине и прикрепил к ним ярлыки, чтобы все знали, что это такое и какова стоимость каждого из них. Здесь были и блестящий Кинжал Зависти, и Молот Гнева, и Капкан Жадности. На полочках были любовно разложены все орудия Страха, Гордыни и Ненависти. Все инструменты лежали на красивых подушечках и вызывали восхищение каждого посетителя ада. А на самой дальней полке лежал маленький неказистый и довольно потрепанный деревянный клинышек с ярлыком «Уныние». На удивление, он стоял больше, чем все остальные инструменты, вместе взятые. На вопрос, почему дьявол так высоко ценит этот предмет, тот ответил: «Это единственный инструмент в моем арсенале, на который я могу положиться, если все остальные окажутся бессильными. Если мне удастся вбить его в голову человека, он открывает двери для всех остальных инструментов...» (источник: <http://www.adme.ru>).

Противостоять унынию, быть доброжелательным, демонстрировать оптимизм по отношению к детям, вселять в них веру в самих себя – это, конечно же, тяжелый педагогический труд. И пусть в этом труде нас всех вдохновляет неунывающий Марк Твен: «Избегайте тех, кто пытается подорвать вашу веру в себя. Эта черта свойственна мелким людям. Великий человек, наоборот, внушает вам чувство, что и вы можете стать великим» (источник: <https://ru.citaty.net/tsitaty/631732-mark-tven-izbegaite-tekh-kto-staraetsia-podorvat-vashu-veru-v>).

### **Библиографический список**

Воспитание на уроке: методика работы учителя: методическое пособие / [Степанов П.В., Круглов В.В., Степанова И.В. и др.]; под ред. П.В. Степанова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». 2021. – 94 с.

Леонтьев, А. А. Психология общения / А. А. Леонтьев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Смысл, 1997. – 365 с.

Теркл Шерри. Живым голосом. Зачем в цифровую эру говорить и слушать. – М.: Изд-во АСТ, 2021. – 560 с.

ХарариЮ.Н. HomoDeus. Краткая история будущего. – М.: Синдбад, 2018. – 496 с.



# **ПОДГОТОВКА МОЛОДОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ПРОХОДЯЩИХ ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ НА ДОЛЖНОСТЯХ СОЛДАТ И СЕРЖАНТОВ В ВОЙСКАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РФ**

Тепляков Сергей Викторович

адъюнкт адъюнктуры очного и заочного обучения, Саратовский военный ордена Жукова  
Краснознамённый институт войск национальной гвардии  
e-mail: tepluy86@gmail.com

В статье рассматривается процесс подготовки молодого преподавателя к формированию профессиональных ценностных ориентаций у военнослужащих, проходящих военную службу по контракту на должностях солдат и сержантов в войсках национальной гвардии Российской Федерации (далее–ВНГ РФ), в ходе которого акцентируется внимание на военно-профессиональной подготовке к педагогической деятельности будущего молодого военного специалиста в военном вузе и его психолого-педагогической подготовке в воинской части (подразделении). В качестве молодого преподавателя автор рассматривает молодого офицера, подготовка которого к формированию профессиональных ценностных ориентаций у военнослужащих начинается на этапе обучения в военном вузе, а в последующем продолжается в период его адаптации и становления в воинской части (подразделении). Описаны современные требования к педагогической деятельности офицерских кадров в процессе подготовки молодых специалистов к формированию профессиональных ценностных ориентаций у военнослужащих.

Отмечено, что формирование и развитие у курсантов направленности на педагогическую деятельность в войсках, углубление гуманитаризации процесса подготовки курсантов как педагогов и повышение педагогической культуры преподавателей, выступают в качестве важнейших социально-педагогических условий военно-профессиональной подготовки будущих специалистов к педагогической деятельности в войсках. Командирская подготовка и наставничество представлены в качестве приоритетных условий реализации процесса психолого-педагогической подготовки в воинской части (подразделении), способствующих формированию и развитию у молодых офицеров педагогической направленности и психолого-педагогического мышления.

**Ключевые слова:** профессиональные ценностные ориентации, военно-профессиональная подготовка, психолого-педагогическая подготовка, педагогическая деятельность, командирская подготовка, наставничество.

## **PREPARATION OF A YOUNG TEACHER FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL VALUE ORIENTATIONS AMONG MILITARY PERSONNEL UNDERGOING MILITARY SERVICE UNDER CONTRACT AS SOLDIERS AND SERGEANTS IN THE VNG OF THE RUSSIAN FEDERATION**

S.V. Teplyakov

adjunct of full-time education, Saratov Military Order of Zhukov Red Banner Institute of National  
Guard Troops of Russian Federation.  
e-mail: tepluy86@gmail.com

**Abstract.** The article examines the process of preparing a young teacher for the formation of professional value orientations among military personnel undergoing military service under contract as soldiers and sergeants in the National Guard of the Russian Federation (hereinafter–VNG RF), during which attention is focused on military professional training for the pedagogical activity of a future young military specialist in a military university and his psychological and pedagogical training in a military unit (subdivision). As a young teacher, the author considers a young officer

whose preparation for the formation of professional value orientations among military personnel begins at the stage of training at a military university, and subsequently continues during his adaptation and formation in a military unit (subdivision). The article describes the modern requirements for the pedagogical activity of officer cadres in the process of training young specialists to form professional value orientations in military personnel. It is noted that the formation and development of the cadets' orientation to pedagogical activity in the military, the deepening of the humanization of the process of training cadets as teachers and the improvement of the pedagogical culture of teachers, act as the most important socio-pedagogical conditions for the military professional training of future specialists for pedagogical activity in the military. Commander training and mentoring are presented as priority conditions for the implementation of the process of psychological and pedagogical training in a military unit (subdivision), contributing to the formation and development of pedagogical orientation and psychological and pedagogical thinking among young officers.

**Keywords:** professional value orientations, military professional training, psychological and pedagogical training, pedagogical activity, commander training, mentoring.

Под влиянием противоречивых реалий настоящего времени изменяется система ценностных ориентации в обществе. В общественном сознании людей, прежде всего молодёжи, усиливаются проявления нравственной и духовной опустошённости, а все больший приоритет среди ценностей у данной категории приобретают ценности материального достатка. Не обходит стороной данная проблема и армейскую среду. Для многих молодых людей, поступающих для прохождения военной службы по контракту в войска национальной гвардии Российской Федерации, характерен нарастающий прагматизм, не подкреплённый патриотическим чувством. Исследуя проблему формирования ценностных ориентаций у будущих военных профессионалов С.А. Чернов выделяет отсутствие у их части таких устойчивых ценностных ориентаций, как воинская честь, воинский долг, ответственность, патриотизм, увлечённость содержанием военной службы, воинские традиции и другие [Чернов 2006]. Поэтому кардинальные преобразования в нашей стране и ВНГ РФ предполагают поиск новых возможностей сохранения и повышения качества подготовки военнослужащих по контракту рядового и сержантского состава, как одной из основных составляющих боевой готовности частей и подразделений. К числу таких возможностей относится совершенствование процесса формирования профессиональных ценностных ориентаций у военнослужащих, проходящих военную службу по контракту на должностях солдат и сержантов в ВНГ РФ, в реализации которого молодые офицеры играют исключительную роль. Именно они ближе всего находятся к солдатам и сержантам на этапе их становления и закрепления на военной службе по контракту, отвечают за их обучение, воспитание и успешное выполнение ими служебно-боевых задач по предназначению.

Подготовка молодых офицеров к формированию профессиональных ценностных ориентаций у военнослужащих, проходящих военную службу по контракту на должностях солдат и сержантов в ВНГ РФ имеет особое значение для модернизации системы функционирования войск. Качественно обучить и воспитать будущих военных профессионалов может только профессионал,

обладающий высокой военно-профессиональной, нравственной и педагогической культурой. На современном этапе развития войск правопорядка нет смысла говорить об офицере, как военном профессионале, без присущих ему профессионально обусловленных нравственных и педагогических качеств. В связи с этим, с целью формирования профессиональных ценностных ориентаций у военнослужащих по контракту все более актуальным становится вопрос качественной подготовки молодых офицеров к педагогической деятельности в войсках.

Российский офицер — это не только военный специалист, но и прежде всего руководитель, преподаватель, воспитатель своих подчинённых. В современных условиях молодому офицеру недостаточно иметь только теоретические знания. Он должен быть продуктивным и ориентированным на результат руководителем, обладающим широким спектром знаний в области психологии, педагогики, философии и социологии, способным применять на практике теоретические знания, анализировать процессы, происходящие в воинских коллективах, самостоятельно решать профессиональные задачи и делать правильные выводы. Способность грамотно использовать в практической деятельности знания теоретических основ военной педагогики позволяет офицеру эффективно и качественно организовывать военно-педагогический процесс, обучать и воспитывать подчинённых [Попова 2014].

В системе современного военного строительства наряду с материально-техническим оснащением войск, их комплектованием военнослужащими по контракту, ориентацией на качественные показатели ВНГ РФ важное значение приобретают проблемы, связанные с системой профессиональной подготовкой офицерских кадров, их подготовкой к педагогической деятельности и управлению воинскими коллективами в войсках.

Рассматривая данные проблемы И.А. Алехин определяет, что система профессиональной подготовки офицера-педагога должна обеспечивать:

— формирование мировоззрения офицера, понимающего социальную обусловленность воинской службы, обладающего развитой культурой мышления, умеющего выявлять тенденции и прогнозировать перспективы военно-педагогического процесса в части (подразделении);

— воспитание вполне определённых профессиональных и морально-боевых качеств, обеспечивающих готовность офицеров к проведению воспитательной работы с личным составом;

— обучение офицеров приёмам, умениям и навыкам воспитательной работы с личным составом [Алехин 2019: 341].

Широкий ряд задач выполняемых ВНГ РФ влекут за собой повышение требований, предъявляемых к молодым офицерам - выпускникам, качеству их подготовки в военно-учебных заведениях. Несмотря на это, практика показывает, что многие офицеры в силу различных причин не обладают необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками. Во многом это касается готовности и способности обучать и воспитывать подчинённых в войсках. По мнению исследователей данному положению дел способствует

отсутствие единого комплексного подхода к организации образовательного процесса в вузах, недостаточный контроль за обеспечением учебного процесса, снижение уровня профессионализма и методического мастерства преподавателей и др.

Эффективность деятельности военных вузов определяется уровнем военно-профессиональной подготовки молодых офицеров, степенью привития им морально-деловых качеств, необходимых для педагогической деятельности в войсках каждому офицеру. Поэтому современный офицер — выпускник военного вуза должен быть не только профессионалом своего дела, но и обязательно умелым методистом, воспитателем и педагогом.

Исходя из критериев эффективности деятельности военно-учебных заведений, на этапе подготовки будущего офицера-преподавателя в вузе, военно-профессиональная подготовка курсантов к педагогической деятельности в войсках занимает одно из важнейших мест.

Изучая данное направление подготовки военных специалистов В.Ю. Кудрявцева в своём исследовании отмечает особую роль социально-педагогических условий в военно-профессиональной подготовке курсантов вузов к педагогической деятельности в войсках, такие как: формирование и развитие у курсантов направленности на педагогическую деятельность в войсках; углубление гуманитаризации процесса подготовки курсантов в качестве педагогов; повышение педагогической культуры преподавателей [Кудрявцева 2010].

В ходе военно-профессиональной подготовки в вузе будущий молодой офицер должен чётко представлять, что в целях формирования профессиональных ценностных ориентаций, организуя обучение подчинённых, каждый офицер выступает в роли руководителя-педагога и решает при этом триединую задачу:

- ставит задачи и даёт указания своим подчинённым командирам на проведение каждого конкретного занятия, утверждает планы их проведения и проводит с ними инструкторско-методические занятия;

- лично проводит занятия по профессиональной подготовке с подчинёнными командирами и начальниками;

- перед тем, как проходить к изучению следующей темы (например, от занятий по одиночной строевой подготовке к занятиям по строевой подготовке в составе подразделений), проводит контрольные занятия, в ходе которых оценивает степень усвоения пройденного материала и приобретения навыков и умений.

Рассматривая проблему подготовки молодого войскового преподавателя к формированию профессиональных ценностных ориентаций у подчинённых в процессе обучения, необходимо понимать, что эффективность занятий и учений подразумевает под собой определённую систему требований, предъявляемых к руководителю. Так, офицер как педагог и профессионал должен:

- руководствоваться исторически сложившимися и эффективно зарекомендованными простыми и доступными принципами обучения — «от

простого к сложному», «тяжело в учении — легко в бою»; «каждый непосредственный начальник обучает своих подчинённых и отвечает за их подготовку»;

- добиваться максимального охвата личного состава при проведении занятий, строго соблюдать установленный порядок подготовки и проведения каждого занятия;

- на занятиях и учениях создавать обстановку, способствующую развитию тактического мышления, командирских навыков и морально-боевых качеств;

- с учётом уровня подготовленности обучающихся, опираясь на достижения педагогической науки и передовой опыт обучения и воспитания, в яркой и образной форме излагать материал;

- при проведении всех видов занятий поддерживать с обучаемыми постоянный контакт по принципу «обратной связи», устанавливая с ними деловые и творческие отношения и быть в готовности перестроить занятие с учётом реакции обучающихся.

Наряду с обучением, важнейшим направлением деятельности офицера в формировании профессиональных ценностных ориентаций у военнослужащих по контракту является работа по их воспитанию. Он обязан обеспечить формирование и поддержание высоких моральных и боевых качеств личного состава, их психологической готовности к выполнению служебно-боевых задач в любых условиях обстановки. В целях достижения высокой эффективности воспитательной работы офицер как педагог должен всесторонне знать и постоянно изучать личный состав, заботиться о сплочённости воинского коллектива, быть подготовленным к проведению занятий по боевой и военно-политической подготовке, а также чутким и внимательным наставником, сочетающим высокую требовательность с уважением личного достоинства.

Таким образом, система подготовки молодого офицера-преподавателя в военных вузах к формированию профессиональных ценностных ориентаций у военнослужащих по контракту в войсках должна быть направлена на формирование высококлассного специалиста, умеющего организовать обучение и воспитание личного состава, знающего своих подчинённых и способного организовать с ними воспитательную работу.

Возвращаясь к тому, что после окончания военного вуза часть молодых офицеров имеет проблемы в профессиональном становлении и выполнении должностных обязанностей, испытывает трудности в деятельности по обучению и воспитанию подчинённого личного состава, возникает необходимость в организации психолого-педагогической подготовки данной категории непосредственно в воинской части (подразделении).

Анализ научной литературы в данном направлении позволяет сделать вывод о том, что психолого-педагогическая подготовка офицеров в воинской части (подразделении) — сложный и противоречивый педагогический процесс.

В своём исследовании В.Г. Масягин обуславливает интерес к повышению квалификации офицеров в воинской части (подразделении) исключительной ролью офицера в обучении и воспитании военнослужащих с акцентом на его

индивидуальность и умение проектировать изменения дидактической системы [Масягин 2013: 100].

Исследование опыта практической деятельности офицеров показывает, что военно-педагогическая деятельность представляет собой комплекс психолого-педагогических мероприятий, обеспечивающих качественную подготовку подчинённых к выполнению задач в любых условиях обстановки.

Исходя из этого, представляется возможным сформулировать основные задачи психолого-педагогической подготовки офицеров-преподавателей в воинской части (подразделении).

1. Совершенствование и углубление психолого-педагогических знаний офицеров на основе овладения ими методологическими проблемами военной педагогики и психологии, которые позволяют им легко разбираться в вопросах обучения и воспитания подчинённых, самостоятельно анализировать военно-педагогический процесс в воинской части (подразделении) и предполагать его дальнейшее совершенствование.

2. Формирование и развитие психолого-педагогических умений и навыков, происходящее на базе уже накопленных знаний и соответствующих основным элементам военно-педагогической деятельности (мотивационному, диагностическому, прогностическому и др.).

3. Формирование и совершенствование педагогической направленности и психолого-педагогического мышления офицеров как процессуальной предпосылки педагогического творчества.

4. Психологическая подготовка офицеров к военно-педагогической деятельности.

Рассматривая психолого-педагогическую подготовку офицеров в воинской части (подразделении), несомненно, необходимо отдать должное в её реализации системе командирской подготовки.

В современных условиях командирская подготовка является составной частью подготовки руководящего состава войск и обеспечивает совершенствование теоретических знаний, практических умений и навыков офицеров в организации выполнения возложенных задач, управлении воинскими частями и подразделениями в различных условиях в объёме занимаемой должности и на одну ступень выше.

К сожалению, как показывает войсковой опыт, не все руководители осознают необходимость в выполнении требований, предъявляемых к организации командирской подготовки и особенно её роль в подготовке молодых офицеров-преподавателей. Часто должностные лица мотивируют формализм и отсутствие плановой боевой подготовки решением возрастающих неотложных задач повседневной деятельности, излишней занятостью командиров и штабов, забывая при этом об основных её задачах, таких как:

- формирование у офицеров твёрдых профессиональных знаний, умений и навыков, развитие у них командирских качеств и методического мастерства в обучении подчинённых и формировании у них профессиональных ценностных ориентаций;

- повышение уровня профессиональной подготовки офицеров.

Необходимо учесть, что на сегодняшний день программа командирской подготовки офицеров включает в себя около двадцати учебных предметов (тактико-специальная, морально-политическая, методическая, правовая подготовка и др.), необходимых для всесторонней подготовки офицера-преподавателя к качественному формированию у подчинённых профессиональных ценностных ориентаций.

Занятия по учебным предметам подразделяются на теоретические и практические, и проводятся командирами воинских частей, батальонов, их заместителями, а также офицерами управления в форме лекций, семинаров, групповых, практических, инструкторско-методических, методических, показательных, контрольных занятий, групповых упражнений, тактических летучек, тренировок.

В контексте подготовки офицера как преподавателя, в результате качественного освоения программы офицер должен знать основы воспитания и обучения подчинённых, порядок подготовки и методику проведения учений и занятий и уметь их готовить и проводить на должном уровне.

Одним из эффективных средств психолого-педагогической подготовки офицера-преподавателя для формирования профессиональных ценностных ориентаций у военнослужащих, по мнению автора, является наставничество молодых офицеров, целью которого является их профессиональное становление, развитие необходимых навыков и личностных качеств и передача боевого и педагогического опыта наставников.

Выдающийся советский педагог и писатель А.С. Макаренко говорил: «Со мной работали десятки молодых учителей. Я убедился, что как бы человек успешно не закончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, но если не будет учиться на опыте других, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более опытных педагогов...».

Сегодня в воинских частях и подразделениях ВНГ РФ закрепились положительная тенденция закрепления молодых офицеров-выпускников за офицерами и ветеранами, имеющими боевой и педагогический опыт.

Рассматривая проблему наставничества молодых офицеров в силовых структурах, по мнению А.А. Ковалева, наставник несёт полную моральную ответственность за деятельность и поведение молодого офицера в период исполнения им своих должностных обязанностей.

Среди основных направлений деятельности офицера-наставника он выделяет:

- оказание индивидуальной помощи молодому офицеру в период овладения профессиональными навыками, практическими методами, приёмами и способами выполнения поставленных задач;
- развитие положительных качеств молодого офицера, оказание содействия в развитии его личности, профессионализма, а также формирование актуальных для общества значимых жизненных интересов;

- развитие профессиональной гордости и чувства ответственности за обучение и воспитание подчинённых и др. [Ковалев 2016].

Изучая основные направления деятельности наставника, необходимые для подготовки молодых офицеров-преподавателей к формированию профессиональных ценностных ориентаций у военнослужащих, нельзя не учесть опыт этой работы применительно к другим направлениям деятельности, не имеющим отношения к военной службе. Так, в ходе исследования тьюторства как культурной профессиональной практики Е.А. Александрова описывает такие направления деятельности тьютора, как: аналитически-проектирующее, консультирующее, координирующее и организующее, демонстрирующее повышение его роли как индивидуального консультанта, сопровождающего субъекта в движении по индивидуальной образовательной траектории, составляющими которой являются индивидуальные траектории обучения, воспитания и развития обучающегося [Александрова 2013]. Учитывая то, что тьюторство можно рассматривать как одну из форм наставничества, предоставляется возможным полагать, что передовой опыт его развития и внедрения в образовательные и другие гражданские учреждения на современном этапе может оказать положительное воздействие на совершенствование института наставничества молодых офицеров в ВНГ РФ.

Таким образом, психолого-педагогическая подготовка молодых офицеров в воинской части (подразделении) способствует формированию и развитию у них педагогической направленности и психолого-педагогического мышления. Она осуществляется успешнее там, где психолого-педагогический процесс планомерно организован и комплексно используется вся система учебно-воспитательного воздействия в воинской части (подразделении).

Исходя из проделанной работы, мы делаем вывод что, качественной подготовке молодого офицера-преподавателя к формированию профессиональных ценностных ориентаций у военнослужащих по контракту способствует организованная и целенаправленная система военно-профессиональной подготовки будущего военного специалиста к педагогической деятельности в военном вузе и его психолого-педагогическая подготовка в период становления и адаптации в воинской части (подразделении). Все это позволяет молодому офицеру-преподавателю успешно выполнять мероприятия военно-педагогической деятельности согласно должностному предназначению.

#### **Библиографический список**

Алехин И.А. Военная педагогика//Учебник для вузов. 2019. – 411 с.

Александрова Е.А. Тьюторство как культурная профессиональная практика, совмещающая психологическое и педагогическое сопровождение обучающегося в современной образовательной системе // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. 2013. № 2 (28). С. 59-63.

Ковалев А.А., Мироненко А.П., Сороколет Д.А. Организация системы наставничества молодых офицеров силовых структур//Символ науки. 2016. №2. С. 130-133.



Кудрявцева В.Ю. Военно-профессиональная подготовка курсантов высших военно-учебных заведений к педагогической деятельности в войсках. – Автореферат. – Казань, 2010. – 20 с.

Масягин В.П., Чернега А.И. Психолого-педагогическая подготовка офицера – как фактор интенсификации боевой подготовки//Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2013. № 11. С. 98-104.

Попова О.А. Базисные составляющие педагогической деятельности офицера ВС РФ//Молодой учёный. 2014. №32. С. 596-598.

Чернов С.А. Формирование преподавателями военного вуза ценностных ориентаций у курсантов. – Автореферат. – Томск, 2006. – 24 с.

# ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Юлия Васильевна Хомицкая

магистр педагогики, документовед кафедры начального естественно-математического образования, факультета психолого-педагогического и специального образования, Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского

e-mail: khomitskaya.yuliya@yandex.ru

Анастасия Александровна Кожарина

магистрант, делопроизводитель кафедры начального естественно-математического образования, факультета психолого-педагогического и специального образования, Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского

e-mail: kozharinaaa@mail.ru

Елена Евгеньевна Морозова

доктор биологических наук, доцент, заведующий кафедрой начального естественно-математического образования, факультета психолого-педагогического и специального образования, Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского

e-mail: moroz@san.ru

В статье акцентируется внимание на вопросах восприятия патриотических и экологических категорий окружающей действительности у младших школьников и формирование у них основ эколого-патриотической культуры. Проанализирован опыт организации патриотического и экологического образования детей в практике начального и дошкольного образования. Проанализированы творческие работы учащихся, рисунки «Дорога от школы до дома» с учетом особенностей отображения предметно-пространственного, социально-поведенческого; событийного и информационного окружения ребенка.

**Ключевые слова:** патриотическое образование, экологическое образование, эколого-патриотическая работа, младшие школьники, творческая деятельность.

## FEATURES OF PERCEPTION OF PATRIOTIC AND ECOLOGICAL CATEGORIES OF THE SURROUNDING REALITY BY YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Y.V. Khomitskaya

Master of Pedagogy, Documentologist of the Department of Primary Natural and Mathematical Education, Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education, Saratov National Research State University named after N. G. Chernyshevsky

e-mail: khomitskaya.yuliya@yandex.ru

A.A. Kozharina

Master's student, Clerk of the Department of Primary Natural and Mathematical Education, Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education, Saratov National Research State University named after N. G. Chernyshevsky

e-mail: kozharinaaa@mail.ru

E. E. Morozova

Doctor of Biological Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Primary Natural and Mathematical Education, Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education, Saratov National Research State University named after N. G. Chernyshevsky

e-mail: moroz@san.ru

**Abstract.** The article focuses on the issues of perception of patriotic and ecological categories of the surrounding reality among younger schoolchildren and the formation of the foundations of ecological and patriotic culture among them. The experience of organizing patriotic and environmental education of children in the practice of primary and preschool education is analyzed. The creative works of students, drawings "The road from school to home" are analyzed, taking into account the peculiarities of displaying the subject-spatial, socio-behavioral, event and information environment of the child.

**Key words:** patriotic education, environmental education, ecological and patriotic work, junior schoolchildren, creative activity.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования уделяет большое внимание формированию и развитию у подрастающего поколения экологической и патриотической культуры. Опираясь на государственный стандарт, воспитательная система школы стремится к формированию у учащихся экологической культуры, патриотизма, развивает ответственное отношение к природе родного края, к своей малой Родине, воспитывает гражданскую ответственность. К личностным характеристикам выпускника ФГОС относит: знание русского и родного языка, уважение своего народа, его культуры и традиций, осознание ценности семьи, многонационального российского народа, осознание ценности труда, науки, творчества и многое другое.

Экологическое и патриотическое воспитание школьников важные направления образования не только всей страны, но и каждого края, региона и области. В образовательно-воспитательной системе развития школы важное место занимают процессы формирования у учащихся основ патриотической и экологической культуры, что предусматривающие ценностное и ответственное отношение к природе родного края, к историческому наследию нашей родины [Мингалеева 2016: 21].

С каждым годом школа накапливает положительный опыт по развитию экологической и патриотической деятельности школьников. Реалии современного общества ставят перед педагогом трудную задачу, ведь современный ребенок может быть не знаком с миром леса или деревенским окружением. Это во многом обуславливает безразличие подрастающего поколения к природной среде, ее состоянию, ухудшению экологической обстановки в стране и в мире.

Патриотическое воспитание, его проблемы, особенности реализации, в своих работах рассматривают многие педагоги и ученые.

К примеру, в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» [Данилюк, Кондаков, Тишков 2009], выделяются цели и задачи, базовые национальные ценности, основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Школа должна раскрывать способности школьника, воспитывать гражданина с целью подготовки его к жизни в высокотехнологичном мире, в мире духовного и культурного наследия предшествующих и будущих поколений, связи с природным окружением.

В работе Мальковской Ж.А. говорится о том, что именно в начальной школе начинается формирование элементов патриотической культуры, путем привлечения младших школьников к различным мероприятиям, связанным с памятью о Великой Отечественной войне, посвященным подвигам героев. Проведение бесед, экскурсий, проектов, других интерактивных методов обучения, способствует развитию интереса к судьбе своей страны, ее достижениям [Мальковская 2020: 47]. Свигуненко О.В. отмечает, что курс «Окружающий мир» в его современной интерпретации для начальной школы оказывает существенное воспитательное воздействие на личность младшего школьника: способствует становлению субъектной позиции ребенка к процессу познания и исследования в природном и социальном мире [Свигуненко 2019: 90].

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в своей работе рассматривают Морозова Е.Е., Иванова Е.В., Марченко Н.А., Вестернина Ю.В. Они отмечают, что одно из условий развития духовно-нравственного воспитания детей и молодежи является именно реализация патриотического воспитания, начиная с детского сада. Благодаря реализации проекта «Зеленая Аллея Памяти» в детских образовательных учреждениях, педагоги, путем передачи образа войны средствами экологической, эстетической, нравственной ценности растений закладывают у детей элементы патриотического воспитания. Именно с дошкольного возраста начинается формирование и развитие патриотической культуры [Морозова и др. 2019].

Вопросы патриотического воспитания находятся в поле внимания авторов Головина И.Ю., Комаровой В.В., Перекальского С.А. [Головин, Комарова, Перекальский 2019: 115], которые рассматривают внеурочную деятельность как эффективный способ формирования патриотической культуры школьника. По их мнению, каждый классный руководитель в своей работе может использовать различные формы внеурочной деятельности: выпуск стенгазет на патриотическую тематику, посвященных родственникам, принимавших участие в Великой Отечественной войне; организация конкурсов, викторины, олимпиады, посвященных природе родного края и памяти о Великой Отечественной войне.

Многие педагоги ведут активную патриотическую работу с детьми в рамках экологического воспитания. В статье Спиридоновой В.А. и Даниловой Е.И. говорится о включении детей дошкольного возраста в патриотическую и экологическую деятельность в рамках конкурсов «Вырасти комнатное растение!» «Сад на подоконнике», десант «Подкорми птиц зимой». Педагоги организуют работу дошкольников в уголке природы, на экологической тропе, которая выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функции [Спиридонова, Данилова 2017: 119]. В статье Шарыковой Н.В. и Миловановой Л.А. рассказывается о проведении Всероссийского конкурса творческих работ «Экологическая сказка» среди учащихся 1-4 классов. Ребята сочиняют экологические сказки совместно с родителями и педагогами, создают необычных персонажей, патриотов своего

дела, ищут выход из экологических ситуаций [Шарыкова, Милованова 2015: 132]. В статье Галушко И.Г. и Оськиной М.Н. рассматривается экологическое воспитание младших школьников, реализуемое в различных видах деятельности: наблюдения за животными, природными явлениями, растениями, посещение специальных мест (зоопарк, выставки, дендрарии, ботанические сады, выставки цветов, исторические музеи и т.д.), экскурсии в лес, на производство, игровые ситуации [Галушко, Оськина 2018: 74].

Митянова Е.В. отмечает, что формирование у обучающихся ответственного и ценностного отношения к природе – сложный и длительный процесс. При этом: главное не только любить природу, любоваться ею, но и оберегать ее. На уроках экологической тематики осуществляется связь между вопросами охраны окружающей среды, рациональным использованием природных ресурсов, естественнонаучными знаниями, социальными аспектами жизнедеятельности. Связь внеклассной работы с учебными занятиями состоит в объединении усилий по формированию ценностных ориентаций обучающихся, развитию нравственно – эстетических чувств, приобщении к опыту принятия решений в области рационального природопользования [Митянова 2018: 83].

Таким образом, мы видим, что подходы педагогов к организации экологической и патриотической работы с детьми в целом схожи, главной целью работы становится развитие личности ребенка, который будет ценить место, где он проживает, проявлять бережное отношение к окружающей природе, активно участвовать в социальной деятельности.

Нами организована опытно-экспериментальная работа в 2021 – 2022 учебном году с целью выявить особенности восприятия патриотических и экологических категорий окружающей действительности у младших школьников (учащихся 4 класса МОУ СОШ № 60 им. Героя Советского Союза П. Ф. Батавина). На первом этапе осуществлен опрос учащихся начальной школы по вопросам: Кто такой патриот (своей малой Родины и страны); Какими качествами обладает патриотичный человек? Как патриот защищает интересы своей страны, малой родины, природы, дома?

Большинство учащихся отметили, что патриот – это человек, который: любит свою Родину; проявляет уважение к людям, которые живут рядом с ним. Ребята рассказывали о том, какие семейные праздники они отмечают дома, поют народные песни, участвуют в мероприятиях патриотической направленности (фестивали и конкурсы, военно-спортивные игры; экологические акции, выставки музейных экспозиций; встречи с ветеранами труда). Многие ребята описали любимое место в нашем городе, которое они посещают с родителями и друзьями (театры, кафе, парки, игровые аттракционы, музеи, дворцы творчества, музеи и др.). Мы услышали интересные рассказы ребят о том, в честь кого названа улица, на которой они живут. В итоге ребята сошлись во мнении, что патриот – это человек, который любит свою Родину; предан своему народу и готов трудиться во имя своего Отечества.

На втором этапе работы мы выявляли особенности восприятия младшими школьниками образа социально-образовательного пространства школы.

Изучение того, как именно в субъективном образе ребенка отображаются категории пространства и времени связано со многими трудностями. Может ли являться это восприятие пространства результатом обучения? Отметим, что под образом понимается субъективная картина мира (или ее фрагменты) у ребенка, включающая самого субъекта, других людей, пространственное окружение и временную последовательность событий. В связи с отмеченным, мы проанализировали творческие работы учащихся, их рисунки «Дорога от школы до дома».

Сравнивая рисунки детей, можно отметить, что они отличаются по особенностям отображения предметно-пространственного, социально-поведенческого, событийного и информационного окружения ребенка. Так, на рисунках детей изображаются предметы окружающей действительности с учетом следующих категорий: животные и растения; объекты бытовой жизни; памятники истории и культуры; промышленные объекты; люди; школы и детские сады; места для игр и развлечений; сказочные объекты. Все увиденное, услышанное ребенком о жизни в окружающей действительности, отображенное на рисунке, составляло основу социально-поведенческого и событийного окружения ребенка. На рисунках школьников отмечена реальность межличностных отношений (значимые люди, совместная деятельность, гуманное отношение к другим, достоинства и недостатки других и др.). Ресурсные возможности среды и в тоже время понимание самим ребенком ресурса внутреннего развития объясняло особенности подхода детей к созданию изображения информационного окружения. Дети отмечали воздушные замки, сказочные явления, космические аппараты, информационную среду образовательных организаций, потенциал промышленных объектов.

В ходе работы нами была отмечена значимая потребность детей в одобрении своей творческой деятельности. Это позволило обсудить с учащимися особенности эколого-патриотической деятельности людей в социуме, задать вопрос: что нужно делать для города (микрорайона, школы), чтобы он был лучше?

Полагаем, что ориентация младших школьников на комплексную оценку своего личного участия и деятельности всего коллектива в ходе организации специальных наблюдений за экологическим состоянием природных, антропогенных объектов и ландшафтных комплексов, участие в решении локальных эколого-патриотических проблем (с последующим анализом экологической, патриотической и образовательной деятельности) во многом будет способствовать формированию основ эколого-патриотической культуры у учащихся школы.

В связи с этим возникает необходимость разработки системы взаимосвязанных мероприятий, направленных на стимулирование учебной и научной активности учащихся, становление и укрепление в соответствующей социальной среде ценностей природы, науки, культуры и образования, создание среды творческого общения и подведение под нее научной базы.

### Библиографический список

Галушко И.Г., Оськина М.Н. Экологическое воспитание детей // Вестник современных исследований. 2018. № 12.3 (27). С. 73-74.

Головин И.Ю., Комарова В.В., Перекальский С.А. Внеурочная деятельность как средство патриотического воспитания младших школьников // Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы сборник научных статей и материалов VI международной научно-практической конференции. 2019. С. 110-117

Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования. М.: Просвещение, 2009. 18 с.

Морозова Е.Е., Иванова Е.В., Марченко Н.А., Вестернина Ю.В. «Зеленая Аллея Памяти» эколого-патриотический проект // Дошкольное воспитание. 2020. № 3. С. 24-28.

Митянова Е.В. Экологическое воспитание на уроках и во внеурочной работе // Вестник научных конференций. 2018. №10-1 (38). С. 83-84.

Мальковская Ж.А. Патриотическое воспитание младших школьников // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. 2020. № 4 (31). С. 47-50.

Мингалеева М.Т. Основные направления эколого-патриотического воспитания современных школьников // Успехи современной науки и образования. 2016. № 12. Том 2. С. 20-22.

Спиридонова В.А., Данилова Е.И. Экологическое воспитание как средство эстетического и нравственного воспитания детей // Вестник научных конференций. 2017. № 4-4 (20). С. 119-120.

Свигуненко О.В. Патриотическое воспитание младших школьников в процессе изучения окружающего мира // Modernscience. 2019. № 5-2. С. 88-91.

Шарылова Н.В., Милованова Л.А. Экологическое воспитание младших школьников через творческую деятельность // Международный журнал экспериментального образования. 2015. №7. С. 132.

## ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ И ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИВНОСТИ У СТАРШЕКЛАСНИКОВ

Татьяна Валентиновна Хуторянская

канд. педагог. наук, доцент, доцент кафедры педагогической психологии и психодиагностики факультета ППиСО ФГБОУ ВО «СГУ им. Н.Г. Чернышевского»,  
e-mail: dialogus1@yandex.ru

В статье изложены результаты исследования особенностей Интернет-зависимости и проявлений агрессивности у старшеклассников. Установлено, что существует взаимосвязь между Интернет-зависимостью и проявлениями агрессивности у старшеклассников. Прикладной аспект исследуемой проблемы состоит в возможности использования результатов психологами и другими специалистами в консультативной работе.

**Ключевые слова:** взаимосвязь; Интернет-зависимость; проявления; агрессивность; старшеклассники.

## RELATIONSHIP OF INTERNET DEPENDENCE AND AGGRESSIVE MANIFESTATIONS IN HIGH SCHOOL STUDENTS

T.V. Hutoryanskaya

Cand. of pedagogics, docent, associate professor of the Department of educational psychology and psychodiagnostics of the faculty of psychological, pedagogical and special education of the Saratov State University  
E-mail: dialogus1@yandex.ru

**Abstract.** The article presents the results of a study of the characteristics of Internet addiction and manifestations of aggressiveness in high school students. It has been established that there is a relationship between Internet addiction and manifestations of aggressiveness in high school students. The applied aspect of the problem under study is the possibility of using the results by psychologists and other specialists in counseling work.

**Key words:** relationship; Internet addiction; manifestations; aggressiveness; high school students.

В современном мире происходят достаточно большие перемены, компьютерные технологии оказывают большое влияние на становление личности старшеклассников. В последнее время отмечается существенный рост значимости форм организации досуга, которые связаны с компьютерной техникой, интернетом. Интернет-зависимость была определена как отдельная форма зависимости в 1995 году, примерно через четыре года после того, как Всемирная паутина стала общедоступной. Неудивительно - виртуальное пространство и виртуальное общение таит в себе массу соблазнов. С ростом влияния компьютерных технологий на сознание современных старшеклассников стала все чаще наблюдаться тенденция, которая позволяет констатировать стремительный рост агрессивных проявлений с их стороны [Хуторянская 2019].

В 1996 г. доктор Айвен Голдберг ввёл термин «интернет-зависимость», который описывал длительное пребывание в Интернете. На современном этапе активно обсуждаются важные проблемы психологии зависимостей, связанные с мысленными попытками выявления поведенческих форм зависимостей



(аддикций). Исследование проводится по обсуждению проблемы зависимости от Интернета. Изменение сознания людей происходит в виртуальном мире средствами различного способа «ухода» из реальной жизни, поэтому ставится вопрос изучения возможных путей. Многие психологи говорят о том, что подключение к Интернету, а также различные гаджеты - это зависимость.

Группа английских специалистов смогла определить, что еще одна причина появления этого рода - долгое время, проведенное за планшетным компьютером.

В юношеском возрасте личность выходит на совершенно новую социальную позицию, при этом формируется сознательное отношение к обществу. Следовательно, многое зависит от того, как будут формироваться его социальные установки, от того, как его социальная ориентация будет проходить в этом сегменте [Малышев 2012].

Виртуальная коммуникация, с одной стороны, может помочь человеку в саморазвитии, возможности находить любую информацию. С другой стороны, неконтролируемое и частое использование сети Интернет может вызвать зависимость, которая оказывает влияние на все сферы человеческой личности. Интернет-зависимость является одной из форм нехимической зависимости, которая характеризуется навязчивым желанием человека проводить огромное количество времени в киберпространстве, а также болезненное нежелание выйти из виртуальной реальности.

При правильном подходе и контроле - Интернет становится обучающим элементом, средством наблюдения за развитием и проблемными зонами ребенка. Но без контроля ситуация легко превращается в хаос. Дети приобщаются к Интернету быстрее взрослых. Детская психика гибкая, виртуальный мир становится для детей комфортнее, чем реальность, в которой нужно слушать и подчиняться родителям, ходить в школу и придерживаться скучных правил. Если упустить момент, вытащить ребенка из киберпространства без помощи психологов или даже психиатров будет невозможно. Интернет-зависимость оказывает глубокое воздействие на психику и сознание старшеклассников. Воспитание компьютерной культуры, самовоспитание, общение с родителями и со сверстниками - вот противоядие Интернет-зависимости [Гудси 2012].

На данный момент тема исследования взаимосвязи компьютерной зависимости и агрессивного поведения старшеклассников является актуальной и недостаточно изученной.

Исследование взаимосвязь между Интернет-зависимостью и проявлениями агрессивности проводилось на выборке старшеклассников (n=60), обучающихся в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Основная общеобразовательная школа № 7 имени генерал-лейтенанта Л.В. Козлова г. Петровска Саратовской области».

В ходе анализа показателей по методике Л.Г. Почебут получены следующие результаты.

Вербальная агрессия – это стремление одного или нескольких людей

обесценить и унижить чувства, достижения, достоинства другого (других), осуждение и критика, гневные выпады в отношении более слабого партнёра, отказ в моральной поддержке. По шкале «Вербальная агрессия» на высоком уровне находится 25% испытуемых (15 человек), средний уровень агрессивности показали 43% респондентов (26 человек), низкую степень агрессивности показали 32% подростков (19 человек).

По шкале «Физическая агрессия» были выявлены следующие результаты: на высоком уровне находится 30% испытуемых (18 человек), среднюю степень агрессивности показал 41% подростков (25 человек), на низком уровне находится 29% респондентов (19 человек).

Предметная агрессия – это вымещение злости на неодушевленных предметах: битье посуды, ломание всего, что попадет под руку. По шкале «Предметная агрессия» были выявлены следующие результаты: на высоком уровне находится 35% испытуемых (21 человек), средний уровень агрессивности показали 40% респондентов (24 человек), низкую степень агрессивности показали 25% подростков (15 человек).

Проявления эмоциональной агрессии включают крики, брань, обвинения и провокацию чувства стыда. Изоляция, запугивание, контролирующее поведение также подпадают под ситуации эмоциональной агрессии. По шкале «Эмоциональная агрессия» были выявлены следующие результаты: на высоком уровне находится 22% испытуемых (13 человек), средний уровень агрессивности показали 30% респондентов (18 человек), низкую степень агрессивности показали 48% подростков (35 человек).

Самоагрессия – это наиболее опасный вид агрессии, потому что от нее человек обычно не защищается. Ее последствиями могут быть тяжелейшие заболевания, травмы. Экстремальные виды спорта могут быть подсознательным проявлением самоагрессии. крайняя форма проявления самоагрессии – суицидальное поведение. По шкале «Самоагрессия» были выявлены следующие результаты: на высоком уровне находится 65% испытуемых (39 человек), среднюю степень агрессивности показал 31% подростков (19 человек), на низком уровне находится 4% респондентов (2 человека).

Таким образом, наибольшее распространение в группе старшеклассников получила самоагрессия.

По результатам выявления агрессивности по методике Басса-Дарки можно отметить, что среднее значение «Физической агрессии» равно 4,16. «Косвенная агрессия» находится на значении 5,3. «Раздражение» показало среднее значение, равное 4,75. По шкале «Обида» - 3,08, по шкале «Негативизм» - 3,83, по шкале «Подозрительность» - 5,51. Средний уровень «Вербальной агрессии» в группе старшеклассников – 6,1. «Чувство вины» показало среднее значение - 4,98.

Таким образом, наиболее выраженными в группе испытуемых являются «Вербальная агрессия», «Подозрительность» и «Косвенная агрессия».

Также по показателям по методике Басса-Дарки было определено, что низкий уровень агрессивности выявлен у 23% испытуемых (14 человек),

нормальный уровень агрессивности выявлен у 45% респондентов (27 подростков), высокий уровень агрессивности выявлен у 32% подростков (9 человек).

По результатам исследования по методике О.Л. Кутуевой на низком уровне выявлено 33% испытуемых (20 человек), средний уровень выявлен у 45% подростков (27 респондентов), на высоком уровне находится 22% испытуемых (13 человек).

По методике К. Янг выявлены следующие результаты: на высоком уровне находится 26% испытуемых (16 человек), на среднем уровне также находится 26% респондентов (16 подростков). Низкий уровень Интернет-зависимости выявлен у 48% подростков (28 человек).

Исходя из полученных результатов можно отметить, что больше половины испытуемых обнаружили выраженные показатели Интернет-зависимости.

Говоря об результатах исследования по методике «Тест-опросник для установления зависимости от компьютерных игр» С.В. Красновой, можно отметить, что из 60 опрошенных старшеклассников, зависимы от компьютерных игр – 44%, имеют некоторую зависимость – 32%, не зависимы вообще – 24% опрошенных

Для анализа взаимосвязи Интернет-зависимости и проявления агрессивности был использован метод корреляции (r-критерий Пирсона). Была посчитана корреляция между Интернет-зависимостью и индексами агрессивности и враждебности, а также общей агрессивностью. Результаты представлены в таблице 1.

*Таблица 1.*

Анализ взаимосвязи Интернет-зависимости и проявления агрессивности у старшеклассников

	Индекс агрессивности (Басса-Дарки)	Индекс враждебности (Басса-Дарки)	Общая агрессивность (Почебут)
Интернет-зависимость по методике О.Л. Кутуевой	0.287*	0.309*	0,248*
Интернет-зависимость по методике К. Янг	0.396**	0.389**	0,294*

\*  $p < 0,05$ , \*\*  $p < 0,01$

Для выявления взаимосвязи компьютерной зависимости и агрессивности старшеклассников мы использовали метод математической статистики - коэффициент корреляции Пирсона.

В результате статистической обработки, мы получили следующие данные по взаимосвязи Интернет-зависимости по методике О.Л. Кутуевой и индексу

агрессивности реакций (Басса-Дарки): коэффициент корреляции Пирсона  $r_{\text{эмп}}=0,287$ ,  $p<0,05$ .

В результате статистической обработки мы получили следующие данные по взаимосвязи Интернет-зависимости по методике О.Л. Кутуевой и индексу враждебности реакций (Басса-Дарки): коэффициент корреляции Пирсона  $r_{\text{эмп}}=0,309$ ,  $p<0,05$ .

В результате статистической обработки мы получили следующие данные по Интернет-зависимости по методике К. Янг и индексу агрессивности реакций: коэффициент корреляции Пирсона  $r_{\text{эмп}}=0,396$ ,  $p<0,01$ .

В результате статистической обработки мы получили следующие данные по взаимосвязи Интернет-зависимости по методике К. Янг и индексу враждебности реакций (Басса-Дарки): коэффициент корреляции Пирсона  $r_{\text{эмп}}=0,389$ ,  $p<0,01$ .

В результате статистической обработки мы получили следующие данные по взаимосвязи Интернет-зависимости по методике О.Л. Кутуевой и общей агрессивности (Почебут): коэффициент корреляции Пирсона  $r_{\text{эмп}}=0,248$ ,  $p<0,05$ .

В результате статистической обработки мы получили следующие данные по взаимосвязи Интернет-зависимости по методике К. Янг и общей агрессивности (Почебут): коэффициент корреляции Пирсона  $r_{\text{эмп}}=0,294$ ,  $p<0,05$ .

Итак, в ходе проведенного корреляционного анализа, нами была выявлена взаимосвязь Интернет-зависимости и проявления агрессивности у старшеклассников.

Полученные результаты обусловили разработку практических рекомендаций по снижению Интернет-зависимости у старшеклассников.

Для профилактики Интернет-зависимого поведения нами предложены следующие методы:

Дискуссия – это обсуждение возникшего спорного вопроса или проблемы. При обсуждении спорной (дискуссионной) проблемы, каждая сторона, оппонирует мнению собеседника, аргументируя свою позицию в данном споре.

Под обсуждением данного вопроса, имеется ввиду коллективное рассмотрение поставленных задач, неоднозначных вопросов и выявленных проблем. Дискуссию часто рассматривают и описывают как метод, для активизации процесса обучения, изучения сложных тем, а также рассмотрения теоретических проблем. В ходе работы с дискуссией, при подробном изучении старшеклассники учатся отстаивать своё мнение, приобретают новые знания, укрепляют собственное достоинство.

Лекция-диалог. В ходе лекции преподаватель задает учащимся ряд вопросов по основному содержанию, на которые старшеклассники отвечают непосредственно в ходе диалога. Путем использования диалога во взаимодействии субъектов образовательного процесса осуществляется поиск ответа на поставленный вопрос или решения данной проблемы в ходе занятия [Саяпина Н.Н., Жуклина В.Н. 2006].

Мозговой штурм – является оперативным методом для решения проблемы, в основе которого лежит творческой активности, в ходе, которого

участникам обсуждения предлагается высказать большее количество вариантов решения данной проблемы, в том числе самых нереалистичных. После от общего числа высказываний и предложенных идей выбирают наиболее удачные, можно использовать на практике. Во время проведения «мозгового штурма» запрещается критика, выслушиваются все идеи, даже если они нелепы или кажутся большинству участников шуткой, аудитория выслушивает оратора не исключая участника из беседы. Для рассмотрения и оценки группы экспертов все предложенные идеи фиксируются (ведется запись). С целью выявления исправлений и внесения корректировки в продолженные идеи распределяются на его противников и сторонников с целью определения победителя и выявления лучшего предложения.

Семинары – конференции. Семинары – это такая форма организации обучения, при которой на этапе подготовки доминирует самостоятельная работа учащихся с учебной литературой и другими дидактическими средствами над серией вопросов, проблем и задач, а в процессе семинара идет активное обсуждение, дискуссии и выступления учащихся, где они под руководством педагога делают обобщение.

Каждый из рассмотренных методов обучения имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при их применении. Если грамотно комбинировать и применять методы, то возможно более эффективно сформировать высокий уровень эмпатии, умение вести себя в конфликтной ситуации, навыки самопрезентации и публичного выступления, навыки активного слушания, умение аргументировать свою точку зрения и т.д.

#### **Библиографический список**

Гудси Ф.Б. Проблемы психологической зависимости от Интернета в современный период // Педагогика, психология. 2012. №1. С.100-103.

Малышев И.В. Особенности стрессоустойчивости и адаптационных характеристик личности учащихся старших классов // Известия Саратовского университета. Новая серия Акмеология образования. Психология развития. 2012, Т.1. Вып.1. С.34–37.

Саяпина Н.Н., Жуклина В.Н. Использование диалога в педагогическом взаимодействии // Вестник Саратовского государственного технического университета. 2006. Т. 4. № 2 (17). С. 209-217.

Хуторянская Т.В., Петрова Л.Г., Нургалиева А.М. Социально-психологические особенности подростков с разной степенью интернет-зависимости // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. Т. 7. № 3. С. 25.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К СТРЕССУ

Андрей Михайлович Чудайкин

преподаватель кафедры физической подготовки, филиал Военной академии материально-технического обеспечения, им. генерала армии А.В. Хрулева, (г. Пенза)

e-mail: chudaickin.andrey@yandex.ru

Актуальность теоретического изучения и практического создания условий формирования устойчивости к стрессу обусловлена быстрым темпом развития информационного пространства, в котором обучающиеся испытывают значительные эмоциональные нагрузки. Представлено несколько подходов к определению условий эффективного формирования стрессоустойчивости. Сделан вывод о том, что комплексная реализация организационно-педагогических и психолого-педагогических условий является оптимальной для обеспечения процесса формирования устойчивости обучающихся к стрессу.

**Ключевые слова:** стресс, устойчивость к стрессу, организационно-педагогические условия, психолого-педагогические условия, образовательный процесс.

## PEDAGOGICAL CONDITIONS OF DEVELOPING STUDENTS' RESISTANCE TO STRESS

Andrey M. Chudaykin

assistant of the chair of physical training, Military Academy of Logistics, Penza branch

e-mail: chudaickin.andrey@yandex.ru

**Abstract.** The relevance of the theoretical study of the pedagogical conditions of developing students' resistance to stress and their practical application is due to the rapid development of information environment, which causes serious emotional tension at students. Several approaches to the effective use of the conditions essential to form stress resistance are revealed. The conclusion is drawn that it is the complex realization of organizational-pedagogical and psychological-pedagogical conditions that aims to most relevantly support the process of developing students' resistance to stress.

**Key words:** stress, stress resistance, organizational pedagogical conditions, psychological pedagogical conditions, educational process.

Задача формирования устойчивости обучающихся к стрессу является одной из актуальных в современных условиях. Информационный шум, эмоциональные перегрузки, агрессивно внедряемые идеи необходимого соответствия неким стереотипам поведения, образцам деятельности создают ситуацию постоянного напряжения. Для молодых людей – старшеклассников, студентов ссузов и вузов – она усложняется умственной нагрузкой, стрессом в экзаменационный период. Поэтому развитие способности регулировать эмоциональные, волевые, интеллектуальные и мотивационные процессы с целью сохранения психического здоровья, обеспечения работоспособности является актуальным направлением работы педагогов и психологов в образовательных организациях. Ранее в работах автора были проанализированы психолого-педагогические аспекты проблемы стрессоустойчивости обучающихся, сделан обзор способов ее формирования [Чудайкин 2019; 2018]. В данной статье рассмотрены педагогические условия формирования

устойчивости обучающихся к стрессу.

Проблема определения эффективных педагогических условий, способствующих формированию устойчивости обучающихся к стрессу, разрабатывалась в исследованиях многих авторов. Полученные ими выводы во многом пересекаются, несмотря на то, что изучению подлежали разные аспекты обозначенной проблемы. Приведем несколько примеров. О.В. Гревцева разработала модель формирования стрессоустойчивости и описала процесс ее апробации в образовательной организации пансионного типа [Гревцева 2017]. Несомненно, специфика выбранной образовательной организации отражается на причинах стресса обучающихся, так и на отбираемых методиках его предотвращения либо борьбы с ним. В то же время, общие рассуждения и теоретические выводы, к которым пришла автор, не ограничены типом образовательной организации, что дает нам основания проанализировать их в своей работе. Так О.В. Гревцева сделала вывод, что эффективность процесса формирования стрессоустойчивости определяется совокупностью организационно-деятельностных, педагогических и психологических условий. Первая группа условий связана с повышением эффективности работы образовательной организации (оптимизация системы управления, интеграция деятельности разных субъектов образовательного процесса, создание среды, способствующей раскрытию потенциала обучающихся и т.д.). Вторая группа условий обеспечивает повышение качества образования (разработка и реализация планов и программ воспитательной и учебно-методической работы соответствующей направленности, создание возможностей для достижения целей образовательного процесса и т.д.). Третья группа условий предполагает минимизацию воздействия факторов, потенциально вызывающих стресс (диагностика уровня устойчивости к стрессу, проведение разъяснительных занятий и консультаций о способах борьбы со стрессом, развитие коммуникативных и эмоционально-волевых навыков обучающихся, мероприятия для укрепления психического здоровья и т.д.). Обратим внимание, что предлагается комплексный подход к формированию стрессоустойчивости. Совокупность выявленных условий позволяет подходить к данному процессу системно и учитывать разные его аспекты – от создания психологической службы и повышения квалификации преподавателей до создания психологически комфортной образовательной среды для обучающихся. В то же время следует отметить, что коррекционной и профилактической работе с педагогическим коллективом уделяется незначительное внимание. На наш взгляд, для того, чтобы педагоги могли эффективно проводить работу по формированию стрессоустойчивости учащихся, они должны сами иметь сформированную стрессоустойчивость. С этой точки зрения следует предусмотреть не только регулярное повышение квалификации преподавателей в соответствующих направлениях их профессиональной деятельности, но и создать условия для профилактики стресса (или борьбы с ним) для педагогического коллектива.

Организационные аспекты управления стрессом именно в педагогической

деятельности подробно проанализированы в совместной статье В.П. Жуковского, Л.А. Скворцовой, Н.А. Жуковской [Жуковский 2020]. В частности, они сформулировали ряд базовых принципов, которые определяют организационные и личностные составляющие процесса формирования устойчивости к стрессу. К числу таких принципов относятся принципы компетентности, функциональности, инструментальности и системности. Компетентность требует наличия знаний, умений и навыков в области формирования стрессоустойчивости. Функциональность предполагает четкое разделение функций (прежде всего управленческих) в организации данного процесса в образовательной организации. Инструментальность связана с владением педагогами эффективными методиками и технологиями управления стрессом. Принцип системности требует учета специфики образовательной организации, индивидуальных особенностей ее субъектов в проведении системной работы по управлению стрессами и по их профилактике.

Данные принципы позволили авторам выделить направления работы по управлению стрессами: изучение состояния педагогической среды, планирование целенаправленной деятельности по управлению стрессами, развитие системы психологической поддержки в образовательной организации, создание методической базы, интегрирующей фонд эффективных методик и технологий предотвращения и управления стрессом, разработка диагностического инструментария для оценки эффективности проведенных мероприятий [Жуковский 2020]. Обратим внимание, что авторы не используют термин «условия эффективного формирования стрессоустойчивости», однако сопоставление их подхода к данному процессу с рассмотренным выше позволяет сделать вывод, что содержательно группы условий эффективного формирования стрессоустойчивости, определенные О.В. Гревцевой и направления работы по управлению стрессами, намеченные В.П. Жуковским, Л.А. Скворцовой и Н.А. Жуковской, близки.

С.В. Хусаинова провела лабораторный эксперимент, направленный на выявление условий развития психологической устойчивости студентов в учебной деятельности. Она обратила внимание, что результаты проведенного эксперимента разнятся у студентов с разным уровнем притязаний в профессионально обусловленной учебной деятельности. Среди основных выводов наше внимание привлек следующий: студенты проявляют большую психологическую устойчивость в ситуациях учебного стресса, если у них сформирована познавательная активность, они умеют самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, обладают навыками саморефлексии и оперативной коррекции результатов деятельности, готовы к изменениям и развитию [Хусаинова 2019]. Иными словами, обязательными условиями формирования психологической устойчивости студентов являются создание ситуаций изменения и ситуаций самостоятельного обучения. Сущностно оба выделенных условия относятся к организационным условиям исследуемого процесса.

И.И. Нагирнер разработала технологию формирования устойчивости



студентов к стрессам в учебной деятельности и определила, что условием ее эффективной реализации является осуществление совокупности определенных психолого-педагогических и организационно-методических процедур. В частности, она описывает конкретные методики, тренинги, игры, упражнения, применяемые для снятия психического напряжения, снижения уровня субъективной значимости проблемной ситуации, для отработки коммуникативных умений, для регуляции эмоционального напряжения и т.д. Данные методики составляют содержание психолого-педагогических процедур формирования стрессоустойчивости. Организационно-методические процедуры предполагают опору на нормативно-правовые документы, регламентирующие отношения субъектов образовательного процесса, а также на современные методологические основы исследования данного процесса [Нагирнер 2016]. В рассматриваемом подходе нас привлекла идея единства двух контуров управления процессом формирования стрессоустойчивости: внешнего (осуществляемого преподавателем) и внутреннего (осуществляемого студентами). На наш взгляд, развитие этой идеи позволяет предположить, что одним из организационных условий исследуемого процесса является активное мотивированное участие в нем обучающихся.

На основе сопоставления результатов упомянутых исследований и не включенного ввиду ограниченного объема статьи анализа многочисленных практических рекомендаций, апробированных методик формирования стрессоустойчивости мы предполагаем, что целесообразно выделить две группы условий, обеспечивающих процесс эффективного формирования устойчивости обучающихся к стрессу: организационно-педагогические и психолого-педагогические.

Организационно-педагогические условия являются внешними по своей сути и связаны с созданием среды, внешней оболочки, в которой формируются и развиваются качества и процессы, обеспечивающие стрессоустойчивость личности. К ним, в частности, логично отнести:

- признание в образовательной организации важности формирования устойчивости обучающихся к стрессу как одного из ключевых направлений работы и психологической службы, и классных руководителей;

- наличие необходимого методического и диагностического инструментария для систематической работы с учащимися разного возраста;

- обеспечение готовности педагогов к формированию стрессоустойчивости обучающихся (их возможность повышать и поддерживать квалификацию в данном направлении работы, посещать индивидуальные и групповые консультации психологов, физиологов и иных специалистов; проведение тренингов личностного роста, профилактики профессионального выгорания и т.д.);

- объединение педагогического коллектива, его сплочение с целью интеграции усилий многих педагогов, работающих в одном классе.

Психолого-педагогические условия являются внутренними, они обеспечивают конструктивность прилагаемых усилий, закрепление

приобретаемых личностных новообразований. К ним следует отнести такие условия, как субъект-субъектный характер взаимоотношений педагогов и обучающихся, создание и поддержание атмосферы эмоциональной безопасности, благоприятная психологическая среда в образовательной организации, возможность индивидуализировать работу в данном направлении, получать квалифицированную психолого-педагогическую поддержку и т.д.

Вероятно, перечень условий может быть дополнен и продолжен. Однако выделение обозначенных выше условий в качестве обязательных представляется целесообразным.

В результате проведенного исследования мы можем сделать следующий вывод. Для эффективного формирования устойчивости обучающихся к стрессу требуется создание педагогических условий: организационно-педагогических и психолого-педагогических. Организационно-педагогические условия обеспечивают создание внешней среды для формирования устойчивости обучающихся к стрессу. Психолого-педагогические условия связаны с поддержкой и психолого-педагогическим сопровождением исследуемого процесса. На наш взгляд, именно их комплексная реализация способствует охвату всех направлений работы педагогов и психологов по формированию устойчивости обучающихся к стрессу.

#### **Библиографический список**

Гревцева О.В. Особенности формирования стрессоустойчивости у воспитанников образовательных учреждений пансионного типа: автореф. дис. ... канд. псих. наук: 19.00.13. Ростов-на-Дону, 2017. 24 с.

Жуковский В.П., Скворцова Л.А., Жуковская Н.А. Управление стрессами в педагогической деятельности: основные направления организации // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2020. Т. 26. № 1. С. 130-135.

Нагирнер И.И. Формирование стрессоустойчивости студентов вуза в учебной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Саратов, 2016. 23 с.

Хусаинова С.В. Психологическая устойчивость обучающегося в учебно-профессиональной деятельности: концепция и технология обеспечения: автореф. дис. ... д-ра псих. наук: 19.00.07. Санкт-Петербург, 2019. 44 с.

Чудайкин А.М. Психолого-педагогические аспекты проблемы стрессоустойчивости обучающихся // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. 2019. Т. 8. № 2. С.183-188.

Чудайкин А.М. Способы формирования стрессоустойчивости обучающихся // Российская наука: тенденции и возможности. Сборник научных статей. Научный редактор Л.Л. Буркова. Москва, 2018. С.88-92.

# ВЛИЯНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ

Елена Васильевна Шишкина

кандидат юридических наук, доцент кафедры конституционного и административного права,  
Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной  
гвардии Российской Федерации  
e-mail: elena2203shishkina@gmail.com

В статье речь идет о роли гуманитарных дисциплин в формировании правовой культуры курсантов высших военных образовательных организаций в процессе обучения, что является одной из приоритетных задач российских военных образовательных организаций. Благополучное разрешение данной задачи выражается в становлении личности молодого офицера, способного осуществлять служебные функции в строгом соответствии с законом и сформированной правовой культурой, гуманным, преимущественно ненасильственным путем.

**Ключевые слова:** правовая культура, курсанты военных вузов, военнослужащие (сотрудники) войск национальной гвардии, гуманитарные науки.

## THE INFLUENCE OF HUMANITARIAN DISCIPLINES ON THE FORMATION OF THE LEGAL CULTURE OF CADETS OF MILITARY UNIVERSITIES

E. V. Shishkina

Candidate of Law, Associate Professor of the Department of Constitutional and Administrative Law,  
Saratov Military Order of Zhukov Red Banner Institute of the National Guard of the Russian  
Federation  
e-mail: elena2203shishkina@gmail.com

**Abstract.** The article deals with the role of humanities in the formation of the legal culture of cadets of higher military educational organizations in the learning process, which is one of the priorities of Russian military educational organizations. The successful resolution of this task is expressed in the formation of the personality of a young officer capable of performing official functions in strict accordance with the law and the formed legal culture, in a humane, predominantly non-violent way.

**Key words:** legal culture, cadets of military universities, military personnel (employees) of the National Guard troops, humanities.

Российская Федерация на современном этапе своего развития находится в непрерывной социально-экономической, политической и правовой модернизации. Мы стремимся к формированию правового государства со стабильной экономикой и развитым обществом. Данному процессу способствуют совершенствование законодательства, рост эффективности функционирования государственных структур, а также повышение правовой грамотности населения и правомерное поведение членов общества, формирование и закрепление у них правовой культуры.

Высокое предназначение человека в том, чтобы по возможности сделать этот мир лучше. И это стремление прекрасно, но, зачастую, оно сталкивается с серьезными препятствиями. Сложно построить культурное, развитое общество, где уважаются и соблюдаются права и свободы, если ответственность за это перекладывают только на государственные органы власти. Необходимо участие каждого члена общества, его вклад в общее дело. Современная реальность

далека от идеальной: нестабильная международная обстановка, бесконечные нападки крупных иностранных держав и их протекции на Россию, обвинения в несуществующих намерениях, провоцирование на жесткие ответы, игнорирование заявлений наших представителей власти, унижение и притеснение российских спортсменов на соревнованиях высшего уровня, искажение истории и вклада российского и советского народа в развитие науки, культуры, экономики и Победы в Великой Отечественной войне усиливают психологическую напряженность в стране, формируют и развивают недоверие к власти, агрессию по отношению к представителям закона и другим членам общества. В данных условиях еще сложнее осуществлять правозащитную функцию правоохранительным органам, которые, также являются членами общества, но с дополнительными правами и обязанностями. В частности, военнослужащие и сотрудники войск национальной гвардии представляют государственную структуру, осуществляющие охрану общественного порядка и обеспечение общественной безопасности, охрану важных государственных объектов, участвующие в борьбе с терроризмом и экстремизмом и выполняющие другие задачи, представляют нашу власть и должны неукоснительно соблюдать требования законодательства как в служебной деятельности, так и в личной жизни, быть культурными и грамотными правоприменителями. Зачастую, по их действиям и высказываниям граждане судят о правовой системе в государстве, о степени своей защищенности и свободы действий, о неотвратимости наказания и справедливости закона. Это ответственность, нести которую помогают высокие нравственные качества сотрудника, командный дух, гордость за принадлежность к Российскому государству и развитая правовая культура.

Под правовой культурой в современной юридической науке, понимается такое состояние правовой жизни общества, при котором правовое поведение граждан, уровень их правосознания соответствует степени гарантированности государством и обществом прав и свобод человека [Корельский, Перевалов 2001]. Важно отметить, что правовая культура характеризуется не только образованностью человека в юридическом плане, но и высоким уровнем правосознания, умением и желанием пользоваться правом в благих целях. Под правовой культурой понимаем владение человеком основами законодательства государства и выполнение его требований по личному убеждению, а не из страха понести наказание. Повышенное внимание уделяется правовой культуре, как нравственной ценности, самих представителей закона, правомерное поведение которых повышает уровень безопасности и комфортного проживания членов общества.

Средства массовой информации и интернет-ресурсы являются мощными способами воздействия на массовое сознание современных людей. Через них информация навязывается как явно, так и на подсознательном уровне. Она используется для развлечения, но также и для разобщения и даже развращения людей, приводится обоснование новых идеалов и форм мышления, понижая желание думать и обрабатывать информацию, её преподносят в упрощенном,

доступном виде с той окраской, которая необходима для управления обществом. Зачастую медийная система вносит в массы усредненные стандарты культуры, упрощенные вкусы и мысли, а также искаженную окраску деятельности представителей закона, используя методы провокации и манипуляции, фиксируя только отрывистые, удобные им сюжеты. Противостоять данному натиску сложно даже правоохранителям, но возможно, осуществляя свою деятельность в строгом соответствии с законом, формируя психологическую устойчивость к провокациям и нападкам, будучи образцом высокой культуры и профессионализма в глазах граждан. Поэтому особое значение имеет формирование правовой культуры и других высоких профессиональных и нравственных качеств еще в период обучения курсантов в военном вузе, что является важнейшей задачей профессорско-преподавательского состава и самих учащихся вуза. Воспитание правовой культуры у обучающихся, в том числе и курсантов военных образовательных организаций, является ключевым, основополагающим принципом политики и правового регулирования российского государства в сфере отечественного образования [Оборочан 2021].

Образование военнослужащих представляет собой многогранную деятельность, состоящую в целенаправленном, организованном обучении и воспитании военнослужащих, изучении ими военно-профессиональных, общегуманитарных и юридических дисциплин, а также психологическом воздействии старших по званию сокурсников, командиров подразделений и педагогов в целях успешного выполнения военно-профессиональных обязанностей в будущем и настоящем. Данным требованиям соответствует образовательная программа «Правовое обеспечение национальной безопасности», используемая в Саратовском военном ордена Жукова краснознаменном институте войск национальной гвардии Российской Федерации. Она позволяет сформировать у курсантов ФС ВНГ РФ правовые, общекультурные и военно-профессиональные и иные компетенции.

Изучение курсантами военных дисциплин осуществляется в тесной привязке с задачами и полномочиями военнослужащих и сотрудников войск национальной гвардии, приобретаются умения и навыки применения физической силы, специальных средств, оружия, боевой и специальной техники, тактики проведения специальных операций.

В результате изучения гуманитарных дисциплин формируется мышление, методология научного познания, умение объективно, с позиций интересов государства, народных масс оценивать все общественные явления как внутри страны, так и за рубежом, что способствует выработке социальной компетенции. Освоение юридических дисциплин способствует формированию профессионального мировоззрения и правосознания в области обеспечения национальной безопасности, закрепляются знания и отрабатывается практика применения законодательных норм. Специфика военного образования заключается в том, что эта система способствует подготовке, обучению и воспитанию будущих офицеров, способных эффективно работать в условиях непрерывных стрессов, неопределенности, опасности для самой жизни и

жесткой личной ответственности за качество и последствия принимаемых решений. Это принципиально иная система жизни, которая учит уметь и хотеть служить Родине, а не зарабатывать. Профессиональное военное образование стратегически важно для армии и власти, все его составляющие компоненты должны иметь высочайшее качество и специально культивироваться государством, чтобы обеспечить национальную безопасность на долгосрочный период.

Блок гуманитарных дисциплин, таких как философия, логика, социология, история, военная педагогика, психология, политология, экономика способствуют развитию мыслительной деятельности, формированию способности решать профессиональные задачи в нестандартных условиях, разрешать конфликты ненасильственными методами и общаться на достойном культурном уровне с представителями общественности, средствами массовой информации, работниками иных государственных структур, формируют убежденность в необходимости честного, достойного, правомерного поведения как на службе, так и в быту. В основу формирования такого поведения входит много составляющих, направленных на формирование специалистов, сочетающих профессиональную компетентность и эрудицию с высокой мировоззренческой, в том числе правовой, культурой [Куца 2002].

Гуманитарные науки выступают как средство объяснения действительности и определения своего отношения к ней (мировоззренческий аспект), а также они являются инструментом получения новых знаний об окружающем мире и способом применения теоретических положений в процессе познавательной и практической деятельности военнослужащего, например, в процессе формирования дисциплинированности личного состава подразделения (методологический аспект).

Постоянное преобразование войск национальной гвардии неразрывно связано с требованиями реалий современности, влечет к повышению эффективности их работы, посредством воспитания военнослужащих, ростом уровня их правовой культуры, поскольку правовое воспитание военнослужащих является частью общей системы воспитания всего личного состава, важнейшим средством укрепления законности правопорядка и воинской дисциплины, предупреждения правонарушений. Для военнослужащих войск национальной гвардии, которые по своему функциональному назначению относятся не только к военной организации государства, но и входят в правоохранительную систему, правосознание и правовая культура должны изначально носить высокопрофессиональный характер. Сама специфика выполняемых войсками задач требует от военнослужащих твердого знания и неукоснительного выполнения законов. Особенность военной организации, в которую входят и войска национальной гвардии, состоит в том, что она устроена на основе принципа единоначалия, в соответствии с которым командир обладает всей полнотой распорядительной власти по отношению к подчиненным, и на него возлагается персональная ответственность перед государством за все стороны жизни и деятельности воинской части, подразделения и каждого военнос-

лужащего [Указ Президента № 1495]. Следовательно, командиру как должностному лицу (субъекту власти) даны большие права и государству небезразлично как он эти права использует. Поэтому оно устанавливает соответствующие правовые рамки, изложенные в виде норм права. Знание этих требований и следование им в повседневной жизни составляет важнейшую сторону правовой культуры офицеров.

Уровень правовой культуры офицеров зависит от их правовой образованности и воспитанности, закладка которых происходит в период обучения в военном вузе. В связи с этим, одной из важнейших задач является развитие у будущих офицеров войск национальной гвардии России правового сознания и правовой культуры. Именно им принадлежит ключевая роль в вопросах обеспечения законности и правопорядка. Военнослужащие (сотрудники) войск национальной гвардии, в отличие от военнослужащих Министерства обороны, чаще всего, выполняют свои задачи в гражданской сфере, их действия затрагивают права и интересы граждан. Поэтому особенно важно быть юридически подкованным и культурным сотрудником. Четко знать и выполнять, в соответствии с законом, свои права и обязанности в пределах осуществляемых полномочий, а также права и обязанности граждан при непосредственном взаимодействии с ними в рамках выполняемых задач.

Особенность правовой культуры офицера войск национальной гвардии обусловлена и особенностями военного законодательства. Важнейшими из таких особенностей являются более детальное, чем это имеет в других областях государственной жизни, регулирование воинских отношений, а также единство правовой и нравственной сторон военного права. Дополняя друг друга, эти стороны позволяют офицерам успешно решать стоящие перед ними задачи. Причем, несение службы офицером есть одновременно его конституционная обязанность и моральный долг [Совкич 2008].

Необходимо отметить и повышенную категоричность предъявляемых к офицерам законом требований и повышенную ответственность за невыполнение и нарушение предписаний военного права, а также наделение офицеров правом отдавать приказы и распоряжения, выполнение которых связано со смертельным риском для подчиненных, если того требуют интересы службы.

Обобщая сказанное, отметим, что правовая культура офицера войск национальной гвардии заключается и проявляется в следующем:

- в знании и уважении действующего законодательства, начиная от Конституции РФ, актов международного права и заканчивая ведомственными документами;
- в законности действий при выполнении задач службы – это интегральный показатель правовой культуры офицера;
- в эффективности обеспечения прав и свобод граждан (в том числе своих подчиненных) – в условиях формирования правового государства в нашей стране этот признак правовой культуры офицера будет играть все большую роль;

- в умении реализовать принцип единоначалия – этот признак в наибольшей степени отражает специфику правовой культуры офицера как военного должностного лица;

- в высокой юридической технике – умении грамотно и оперативно оформлять необходимые правовые документы;

- в умении организовать правовое обучение и воспитание военнослужащих.

Среди основных проблем формирования правовой культуры военнослужащих войск национальной гвардии, прежде всего, следует выделить необходимость повышения качества проведения занятий по правовой подготовке. Речь идет об их проведении в тесном взаимодействии с органами государственной власти, военной прокуратуры, военными судами, территориальными правоохранительными органами и общественными организациями, юридическими научными и учебными заведениями.

Важное значение приобретает, на наш взгляд, и необходимость регулярной и кропотливой работы со стороны всех субъектов правовоспитательной деятельности по профилактике и преодолению деформаций правового сознания у военнослужащих войск национальной гвардии. Негативное влияние оказывают проявления правового нигилизма в воинских коллективах, которые зачастую являются следствием перегруженности, а также рукоприкладства, превышения должностных полномочий и иных нарушений воинской дисциплины руководителями подразделений. В этой связи представляется очень важным определение действенных путей преодоления деформаций правосознания, которые зачастую возникают у военнослужащих, выполнявших ответственные и достаточно сложные, особенно в психологическом плане служебно-боевые задачи в экстремальных условиях, и в первую очередь в так называемых «горячих точках».

Специфика образовательного процесса военнослужащего заключается ещё и в том, что обучение проводится неотрывно от выполнения служебных обязанностей, в условиях постоянной боевой готовности. Данный фактор значимо подстёгивает курсантов лучше изучать нормативные правовые документы, регламентирующие их деятельность, чтобы осуществлять все в соответствии с требованиями и не понести дисциплинарную и другие виды ответственности.

Наиболее действенными формами правовоспитательной работы по решению актуальных проблем правового воспитания военнослужащих являются:

- совершенствование системы профессионального отбора и комплектования военнослужащих;

- повышение качества правового обучения военнослужащих на основе последних достижений науки и инновационных технологий, а также специфики форм и методов их подготовки;

- постоянное формирование правовых качеств, необходимых военнослужащему войск национальной гвардии, проходящему военную службу



по контракту для эффективной служебно-боевой деятельности;

-поддержание в частях и подразделениях твердого уставного порядка, правильное использование в этих целях правовых средств укрепления воинской дисциплины;

-принятие комплекса мер со стороны высших органов государственной власти, СМИ, общественных организаций, органов управления и командования частей и подразделений по повышению престижа воинской службы и другое.

Высокий уровень правовой культуры военнослужащих является залогом профессионализма и большей вероятности успешного выполнения служебно-боевых задач при сочетании законных силовых методов и мер преимущественно ненасильственного характера. Формирование правовой культуры курсантов военных образовательных организаций осуществляется в ходе обучения и воспитания, цель данного процесса – пополнение российской правоохранительной системы профессионалами с высоким уровнем правосознания, достойно обеспечивающих безопасность государства, общества и граждан.

#### **Библиографический список**

Куцая М.А. Роль социально-гуманитарных наук в формировании правосознания и правовой культуры // Психопедагогика в правоохранительных органах. 2002. № 1 (15). С. 59.

Теория государства и права: Учебник для вузов/Под ред. проф.В.П.Корельского и проф. В.Д.Перевалова. – М.: Изд-во НОРМА, 2001

Оборочан Т. П. О некоторых итогах формирования правовой культуры у курсантов морского вуза // Общество, человек, культура: современный контекст гуманитарных исследований: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 сентября 2021г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. С. 92-95. URL: <https://apni.ru/article/2957-o-nekotorikh-itogakh-formirovaniya-pravovoj>.

Об утверждении общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации" (вместе с "Уставом внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации", "Дисциплинарным уставом Вооруженных: Указ Президента РФ от 10.11.2007 N 1495 (ред. от 24.12.2021) // // «Консультант Плюс»: справочно-поисковая система: [сайт]. - URL: <https://www.consultant.ru> (дата обращения: 09.02.2022).

Совкич П.А. Теория государства и права в вопросах и ответах. Саратов. 2008.С.26.

# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Максим Андреевич Щукин

адъюнкт адъюнктуры очного и заочного обучения,  
Саратовский военный ордена Жукова Краснознамённый институт  
войск национальной гвардии Российской Федерации  
e-mail: shchukin-ma@mail.ru

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме исследования профессиональной подготовки будущих специалистов сферы военной службы. Профессиональная подготовка будущих специалистов сферы военной службы раскрывается, как особый вид профессиональной деятельности, целью которого является обеспечение выполнения полномочий государственных органов, требующих определённых знаний, умений и практических навыков, приобретаемых в результате общей или специальной подготовки и опыта работы. Уделяется внимание анализу понятия «профессиональная подготовка». Показана многоаспектность данного явления. Представлена система профессиональной подготовки и характеристика видов обучения специалистов сферы государственной (в том числе военной) службы. Показан современный взгляд на проблему подготовки будущих специалистов сферы военной службы, где профессиональная подготовка представлена как процесс, направленный в большей мере на формирование знаний, умений и навыков и в меньшей - на развитие личностных особенностей. Особый акцент сделан на необходимости формирования профессионально важных качеств будущих специалистов. Выделены и описаны профессионально важные качества будущих специалистов, необходимые для эффективной профессиональной деятельности в системе военной службы. Опираясь на предложенные исследования, отмечается, что в процессе профессиональной подготовки специалистов сферы военной службы следует обращать особое внимание на наличие определенных групп профессионально важных качеств, способствующих эффективной профессиональной деятельности в области военной службы, как вида государственной службы. В заключении подчёркивается необходимость создания педагогической модели формирования профессиональной готовности будущих специалистов сферы военной службы с учётом специфики особенностей профессиональной деятельности в данной сфере.

**Ключевые слова:** профессиональная подготовка, сфера военной службы, дополнительное образование, профессиональная переподготовка, повышение квалификации, характеристика видов профессионального обучения, профессионально важные качества.

## PROFESSIONAL TRAINING OF SPECIALISTS FIELDS OF THE MILITARY SERVICE AS A PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PROBLEM

M.A. Shchukin

Service Student of Intramural Form of Postgraduate Study,  
Saratov Military Order of Zhukov Red Banner Institute  
for the National Guard Troops of the Russian Federation  
e-mail: [shchukin-ma@mail.ru](mailto:shchukin-ma@mail.ru)

**Abstract.** The article is devoted to the current problem of studying the professional training of future specialists in the field of military service. The professional training of future specialists in the field of military service is revealed as a special type of professional activity, the purpose of which is to ensure the fulfillment of the powers of state bodies that require certain knowledge, skills and practical skills acquired as a result of general or special training and work experience. Attention

is paid to the analysis of the concept of "professional training". The multidimensionality of this phenomenon is shown. The system of vocational training and characteristics of the types of training for specialists in the sphere of state (including military) service are presented. A modern view on the problem of training future specialists in the field of military service is shown, where professional training is presented as a process aimed more at the formation of knowledge, skills and to a lesser extent - at the development of personal characteristics. Particular emphasis is placed on the need to form professionally important qualities of future specialists. The professionally important qualities of future specialists, necessary for effective professional activity in the military service system, are singled out and described. Based on the proposed studies, it is noted that in the process of professional training of specialists in the field of military service, special attention should be paid to the presence of certain groups of professionally important qualities that contribute to effective professional activity in the field of military service as a type of public service. In conclusion, the need to create a pedagogical model for the formation of the professional readiness of future specialists in the field of military service is emphasized, taking into account the specific features of professional activity in this area.

**Key words:** vocational training, military service, additional education, professional retraining, advanced training, characteristics of the types of vocational training, professionally important qualities.

Подготовка профессионалов является сегодня ведущим фактором социального и экономического прогресса, а также стабилизирующим направлением деятельности любой страны. Современные социально-экономические и политические преобразования, функционирование системы государственной службы, основанное на современных концепциях построения органов государственной власти, предъявляют высокие требования к профессиональному уровню и личностным качествам специалистов сферы военной службы и особенно войск правопорядка (Ростгвардии).

На будущего специалиста данной сферы, помимо профессиональной, возложена общественно ответственная роль: он является носителем и проводником не только государственной политики, но и государственной морали. Соответственно, возрастает необходимость подготовки к профессиональной деятельности будущих специалистов сферы военной службы с учётом современной специфики, связанной с осуществлением общественных реформ и внедрением инновационных форм государственного регулирования.

Реализация обозначенной проблемы возможна путём изучения профессиональной подготовки будущих специалистов сферы военной службы, как специалистов государственной службы и внедрения подходов к повышению её эффективности, что и определяет актуальность исследуемой темы.

Исследования учёных подчёркивают, что «значительной части чиновников все ещё не достаёт ни опыта службы, ни соответствующих теоретических и практических знаний в области политических наук, экономики, социальной психологии и истории государственного управления» [Лобода 2013].

Государственная служба как особый вид профессиональной деятельности, целью которого является обеспечение выполнения полномочий государственных органов, требует определённых знаний, умений и практических навыков, приобретаемых в результате общей или специальной

подготовки и опыта работы.

Раскрытие состояния проблемы подготовки специалистов сферы государственной службы в условиях внедрения инновационных форм управления вызывает необходимость понимания термина «профессиональная подготовка специалистов сферы государственной службы». Анализ исследований даёт основание констатировать отсутствие согласованности позиций учёных по этому поводу. Большая часть исследователей рассматривает профессиональную подготовку, в частности:

- как динамический процесс формирования профессиональной готовности личности;

- как процесс овладения будущим специалистом необходимыми для профессиональной деятельности знаниями, умениями и навыками;

- как целенаправленный процесс, обеспечивающий формирование значимых для будущей профессиональной деятельности знаний, практических навыков, а также профессионально важных качеств личности, соответствующих специальности;

- как целенаправленный процесс непосредственного овладения субъектом обучения теоретической и практической базой определённой профессии;

- как поэтапный процесс развития сознания и профессиональной компетенции, коррекции, компенсации психологических ресурсов для успешного формирования конкретных профессиональных функций;

- как специально организованный процесс формирования профессиональных компетенций, знаний, умений, навыков, в частности навыков мобильности, которые отвечают требованиям современности и способствуют формированию у будущих специалистов инновационного мировоззрения, творческого мышления, высокоморальных качеств личности;

- как составляющая правильно организованного педагогического процесса приобретения профессиональных знаний, умений и ценностных установок, которая реализуется в рамках надлежащего цикла отраслевого стандарта [Провоторова 2021:138-142].

В целом можно сказать, что профессиональная подготовка – это система профессионального обучения в высшем учебном заведении, направленная на формирование необходимых для будущей профессиональной деятельности знаний, практических навыков, компетенций профессионально важных качеств и свойств личности, способствующих успешному выполнению профессиональных обязанностей.

На сегодняшний день для решения проблем современной военной службы требуются профессионалы, способные действовать в нестандартных и непредвиденных условиях, поэтому профессиональная подготовка будущих специалистов войск правопорядка должна соответствовать требованиям времени.

Под профессиональной подготовкой в сфере государственной службы понимают процесс непрерывного образования, включающий профессиональную подготовку в высшем учебном заведении и дополнительное

образование. Дополнительное образование, в свою очередь, включает профессиональную переподготовку, повышение квалификации и стажировку [Михалёва, Любимова 2016]. Характеристика видов профессионального обучения специалистов сферы государственной службы представлена в таблице.

Характеристика видов профессионального обучения специалистов сферы государственной службы

Вид	Характеристика
Профессиональная подготовка кадров.	Приобретение знаний, умений, навыков и обучение приёмам общения, направленным на выполнение определенных организационных задач, получение определенного образовательно-квалификационного уровня для осуществления конкретной профессиональной деятельности.
Профессиональная начальная подготовка.	Развитие знаний, умений, навыков и приёмов общения как фундамента для дальнейшей профессиональной подготовки (например, подготовка бакалавров).
Профессиональная специализированная подготовка.	Предназначена для получения специфического профессионального образовательно-квалификационного уровня, углубления знаний и способностей с целью овладения определенной профессией (например, специалист, магистр).
Профессиональная переподготовка.	Получение знаний, умений, навыков и овладение способами обучения (поведения) специалистами-практиками для получения другой специальности в пределах, как правило, соответствующей области знаний.
Профессиональное усовершенствование (повышение квалификации).	Расширение и обновление знаний, умений, навыков и приёмов общения специалистов-практиков с целью приведения их в соответствие с современными требованиями государственного управления, необходимых для эффективного решения задач профессиональной деятельности.
Усовершенствование профессиональных знаний и способностей.	Приведение знаний и способностей в соответствие с требованиями времени, актуализация и углубление их.
Профессиональное усовершенствование с целью	Подготовка к выполнению качественно более высоких задач служащих, выдвинутых в резерв на руководящие должности.

Вид	Характеристика
продвижения по службе.	

Заметим, что современные исследования в большей мере посвящены вопросам дополнительного образования специалистов сферы государственной службы, тогда как проблеме подготовки будущих специалистов уделено недостаточно внимания, так же как и проблеме подготовки будущих специалистов военной службы в современных реалиях.

Профессиональная подготовка специалистов сферы государственной службы – это обучение с целью получения образовательного-квалификационного уровня по специальности, направленной на профессиональную деятельность в органах государственной власти или местного самоуправления [Карелина 2008:37-42].

Вместе с тем под профессиональной подготовкой специалистов военной службы предлагаем понимать процесс обучения будущего специалиста знаниям, умениям и навыкам, необходимым для выполнения профессиональной деятельности в рамках занимаемой должности.

Также ученые подчёркивают, что процесс обучения будущих специалистов сферы государственной службы – это не слепое овладение теоретическим материалом, но и умение мыслить, анализировать и прогнозировать, вникать в ситуации, что особенно актуально для специалистов сферы военной службы, а именно:

знания должны сопровождаться «чётким осознанием поставленных задач» и пониманием конечного результата своей деятельности [Герасимов 2013:141-146];

важна подготовка «профессионального, компетентного, гуманного, творческого, ответственного» специалиста, при этом, эффективности подготовки, по мнению ученого, служит взаимосвязанное профессиональное и личностное развитие [Карелина 2008:37-42].

Анализируя вышесказанное, заметим, что в большинстве случаев профессиональная подготовка специалистов сферы военной службы рассматривается как процесс, направленный на систематический рост необходимых знаний, навыков, умений, при этом формирование личности профессионала рассматривается как опосредованное явление. На современном этапе развития системы военной службы следует обращать пристальное внимание как формированию профессиональных знаний, навыков и умений, так и развитию профессионально важных качеств и личностных особенностей будущего специалиста.

Созвучием этому являются воззрения А.А. Переверзевой и М.В. Шуклиной, которые предлагают рассматривать две подструктуры профессионализма специалиста сферы государственной службы - профессионализм деятельности и профессионализм личности, ни видят при

этом, подструктуру профессионализма как профессиональную компетентность, опыт и эрудицию специалиста сферы государственной службы, а подструктуру личности - как совокупность качеств, соответствующих основным сферам личности, в частности мотивационной, эмоциональной, когнитивной и пр [Переверзева, Шуклинова 2016].

С нашей точки зрения, профессионализм личности специалиста сферы военной службы формируется посредством развития профессионально важных личностных качеств.

Современные учёные имеют разные взгляды на структуру профессионально важных качеств личности специалистов рассматриваемой сферы и предлагают следующие компоненты:

- профессиональные мотивы, мотивационные профессионально важные качества, цели, интересы;
- ценностные ориентации (служение государству и народу, профессионализм, саморазвитие);
- ответственность;
- организаторское чутьё, общественная энергичность, требовательность, критичность;
- качества, направленные на процесс профессиональной адаптации и качества, направленные на профессиональное развитие [Провоторова 2021:138-142].

Опираясь на предложенные исследования, можем отметить, что в процессе профессиональной подготовки специалистов сферы военной службы следует обратить внимание на наличие следующих групп профессионально важных качеств, способствующих эффективной профессиональной деятельности в данной области:

- качества, определяющие предрасположенность к данному виду профессиональной деятельности и являющиеся её основой, к ним относятся ценностные ориентации, цели и интересы, связанные со служением государству и народу (данные качества могут быть критерием для профессионального отбора на военную службу);
- качества, непосредственно влияющие на эффективность профессиональной деятельности, в частности коммуникабельность, ответственность, инициативность, решительность, самостоятельность, настойчивость, энергичность, внимательность, целеустремлённость и пр.;
- качества, способствующие дальнейшему профессиональному и личностному развитию (гибкость, самостоятельность, требовательность к себе, стремление к саморазвитию и пр).

Анализ исследований профессиональной подготовки будущих специалистов для сферы военной службы показал, что подготовка должна проводиться с учётом специфики данной профессиональной деятельности и учитывать как формирование профессиональных знаний, навыков и умений, так и профессионально-личностных качеств будущего специалиста.

Осуществление данной задачи возможно посредством разработки

педагогической модели формирования профессиональной готовности будущих специалистов сферы военной службы, чему будут посвящены наши дальнейшие исследования.

#### **Библиографический список**

Гарасым В.В. Некоторые вопросы подготовки государственных служащих России. Вестник государственного и муниципального управления № 2. 2013. С. 141-146.

Карелина А.В. Профессиональные ориентиры подготовки государственных служащих в смоленском регионе. Среднерусский вестник общественных наук № 4. 2008. С. 37-42.

Лобода А.Е. Система подготовки, переподготовки и повышения квалификации государственных гражданских служащих: российский опыт и практика зарубежных стран. ЭГО № 4: Экономика. Государство. Общество. 2015.

Михалёва И.В., Любимова М.А. Профессиональная подготовка государственного служащего как показатель эффективного прохождения государственной службы. Концепт: науч.-метод. электрон. журнал № 5. 2016.

Переверзева А.А., Шуклинова М.В. Организация оценки и диагностики профессионально-личностных качеств государственных гражданских служащих. Социально-экономические явления и процессы № 9. 2016.

Провоторова Н.В. Профессиональная подготовка будущих специалистов сферы государственного управления как психолого-педагогическая проблема. Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. Т. 27, № 1. 2021. С. 138-142.



### РАЗДЕЛ 3

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ГУМАНИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Жанна Владимировна Антипова

кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО»

e-mail: antipova@institutdetstva.ru

Екатерина Михайловна Жимаева

научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО»

e-mail: zhimaeva@institutdetstva.ru

Ольга Владимировна Заводилкина

старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО»

e-mail: zavodilkina@institutdetstva.ru

Предлагаемая статья, посвящена проблеме выстраивания конструктивного взаимодействия с родителями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья при проектировании и реализации рабочих программ воспитания в ДОО. В статье описаны факторы, обуславливающие возникновение трудностей во взаимодействии с родителями детей с ОВЗ, а также описаны условия, при которых взаимодействие с семьей ребенка с ОВЗ будет конструктивным.

**Ключевые слова.** Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), семья ребенка с ОВЗ, инклюзивное образование, дошкольная образовательная организация, Примерная рабочая программа воспитания.

### WORKING WITH PARENTS OF CHILDREN WITH DISABILITIES IN THE CONDITIONS OF DESIGNING AND IMPLEMENTING AN APPROXIMATE WORK PROGRAM OF EDUCATION

Antipova Zh.V.

candidate of pedagogical sciences, docent, leading researcher of The Federal State Budget Scientific Institution «Institute of Study of Childhood, Family and Education of the Russian Academy of Education»

e-mail: antipova@institutdetstva.ru

Zhimaeva E.M.

research associate of The Federal State Budget Scientific Institution «Institute of Study of Childhood, Family and Education of the Russian Academy of Education»

e-mail: zhimaeva@institutdetstva.ru

Zavodilkina O.V.

leading researcher of The Federal State Budget Scientific Institution «Institute of Study of Childhood, Family and Education of the Russian Academy of Education»

e-mail: zavodilkina@institutdetstva.ru

**Abstract.** The proposed article is devoted to the problem of building constructive interaction with parents raising children with disabilities in the design and implementation of work programs of education in preschool educational institutions. The article describes the factors that cause

difficulties in interacting with parents of children with disabilities, and also describes the conditions under which interaction with the family of a child with disabilities will be constructive.

**Keywords.** Children with disabilities (HIA), the family of a child with disabilities, inclusive education, preschool educational organization, an approximate work program of upbringing.

Актуальность детальной разработки психолого-педагогических технологий взаимодействия педагогов с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях инклюзивного дошкольного образования обусловлена наличием социального заказа, выраженного в ряде нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность дошкольных образовательных организаций (ДОО).

В соответствии с новой редакцией Федерального закона №273 «Об образовании в Российской Федерации» [7] образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, обязаны самостоятельно разработать и утвердить рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы. ФГБНУ «Институтом детства, семьи и воспитания РАО» разработана Примерная рабочая Программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования [3].

Согласно Примерной рабочей программе воспитания программы воспитания ДОО должны содержать описание:

- задач воспитательной работы в дошкольной организации;
- ценностей, лежащих в основе уклада учреждения;
- воспитательной работы по направлениям воспитания;
- воспитывающей среды ДОО;
- взаимодействия взрослого с детьми (события ДОО).

Неотъемлемым компонентом разработанной программы воспитания дошкольной образовательной организации должно стать описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей программы воспитания [5].

Конструктивное сотрудничество с родителями дошкольников содействует гармоничному развитию детей, их социальной адаптации в обществе, усвоению ценностей, нравственных ориентиров, знакомству ребенка с культурой и традициями своей страны, тем самым обеспечивая достижение целей воспитания.

Особенно тесное взаимодействие педагогического коллектива ДОО и родителей необходимо в случае выявления у ребенка каких-либо нарушений в развитии. В этом случае сотрудничество с родителями преследует не только решение задач гармоничного развития ребенка и его успешной адаптации в обществе, но и оказании ему коррекционно-развивающей помощи, повышении уровня психолого-педагогической компетентности семьи такого ребенка, активизации позиции родителей, оказании им социально-педагогической поддержки.

При этом отметим, что зачастую педагогические коллективы ДОО

испытывают трудности в выстраивании конструктивных отношений с родителями особых детей. Это может быть связано как с позициями семей, воспитывающих детей с ОВЗ, так и с профессиональными позициями самих педагогов и специалистов ДОО.

Так, со стороны родителей трудности при выстраивании взаимодействия с педагогами могут быть обусловлены:

- отрицанием факта наличия у ребенка нарушений в развитии;
- наличием неадекватных родительских позиций и установок;
- несерьезным отношением родителей к рекомендациям педагогов и других специалистов;
- перекладыванием ответственности за развитие и воспитание ребенка на образовательную организацию и др.

Со стороны педагогов взаимодействие с родителями может быть затруднено из-за:

- недостаточности владения методами и приёмами обучения и воспитания детей с нарушениями развития, в результате чего педагоги не чувствуют себя компетентными в просвещении и консультировании родителей детей с ОВЗ по этим вопросам;
- наличия у педагогов внутренних барьеров, обусловленных страхом не соответствовать имиджу профессионала в глазах родителей;
- специфичного восприятия педагогами родителей как союзников (чаще всего родители воспринимаются педагогами как некомпетентная сторона);
- неспособности педагогов построить доверительные отношения с родителями и др. [6].

Все выше названные факторы должны учитываться педагогическими коллективами ДОО при реализации рабочей программы воспитания в части проектирования взаимодействия с родителями воспитанников. Конструктивное сотрудничество педагогов дошкольного образования с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ возможно при:

- учете психофизических особенностей ребенка с ОВЗ;
- создании единой развивающей и воспитывающей среды в ДОО и в семье;
- обеспечении психологически безопасной атмосферы сотрудничества.

Психофизические особенности дошкольников с ОВЗ необходимо учитывать не только при оказании им коррекционно-развивающей помощи, но и при проектировании работы с семьей в части повышения родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Так, при работе с семьей ребенка с двигательной патологией важно обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в детском саду и дома [4]. При работе с родителями, воспитывающими ребенка с ЗПР очень важна информационно-просветительская работа, направленная на разъяснение специфики задержки

психического развития и способов помощи ребенку при освоении им окружающего мира и социальных правил и норм в повседневной жизни [2]. Для родителей ребенка с нарушениями слуха необходима помощь в установлении коммуникативного контакта с ребенком [1].

Кроме того, учет психофизических особенностей детей с ОВЗ при проектировании рабочей программы воспитания, позволит педагогическим коллективам ДОО разрабатывать воспитательные события/мероприятия таким образом, чтобы воспитанники с ОВЗ были включены в них на максимальном доступном для таких детей уровне, что, в свою очередь, также повышает удовлетворенность родителей детей с ОВЗ взаимодействием с дошкольным учреждением.

Создание единой развивающей и воспитывающей среды предполагает, прежде всего, единство предъявляемых требований к ребенку как в условиях дошкольной организации, так и в семье.

Отметим также, что воспитывающая среда как в домашних условиях, так и в условиях ДОО должна быть насыщенной. Насыщенность, как характеристика среды, говорит о существенном превышении наличных возможностей и потребностей ребенка. Насыщенная среда предлагает больше, чем ребенок в данный момент умеет, тем самым обеспечивая его развитие. Это относится как к предметной среде, так и к процессу взаимодействия. Говоря о предметной среде, мы имеем в виду такие категории как «много» и «разнообразие», а применительно к процессу – участие ребенка с ОВЗ в ежедневных жизненных ситуациях и в образовательном процессе на максимально возможном для него уровне самостоятельности.

Педагогу дошкольного образования в рамках сотрудничества с семьей необходимо, посредством проведения просветительских бесед, демонстрации успехов ребенка, стимулировать родителей к привлечению к участию ребенка в повседневных домашних делах, закреплению за ним домашних обязанностей. Это, в свою очередь, будет способствовать развитию и совершенствованию социальных-бытовых навыков, а также воспитанию уважительного отношения к труду.

Обеспечение психологически безопасной атмосферы сотрудничества подразумевает создание среды, в которой у родителя возникает чувство защищенности, создаются условия, способствующие удовлетворению потребностей в личностно-доверительном общении, создающие референтную значимость/причастность к среде. Задача построения психологически безопасной среды для общения педагогом может быть решена посредством:

- совместной с родителями постановкой целей и задач воспитания (совместно с родителями важно определить те цели, на достижение которых будут направлены совместные усилия воспитателей, специалистов и родителей в течение года);

- соблюдения правил взаимодействия с родителями (при соблюдении основных правил взаимодействия с родителями педагог открыто обсуждает с семьей вопросы, связанные с поведением и воспитанием ребенка, достигением

общих целей, согласовывает все свои действия с родителями, в присутствии ребенка придерживается единой с родителями позиции, работает с родителями и специалистами в команде);

- совместного проектирования образовательных событий (очень важно, чтобы организованное совместно с родителями приводило к созданию ребенком определенного продукта, а опыт, полученный в ходе его создания, рефлексировался и закреплялся).

Наряду с выше обозначенными условиями конструктивного сотрудничества родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, в процессе реализации рабочей программы воспитания для педагогических коллективов ДОО важна также оценка результативности такого сотрудничества.

Эффективность взаимодействия с родителями ребенка с ОВЗ может быть оценена по трем блокам:

- достижение общих целей, поставленных вместе с родителями;

- повышение удовлетворённости родителя ребенка с ОВЗ оказываемой помощью.

- повышение удовлетворенности воспитателя своим взаимодействием с родителями ребенка с ОВЗ.

Результаты оценки эффективности взаимодействия с родителями могут и должны быть учтены при проектировании дальнейшей работы с ними, а также могут стать одним из параметров, на который можно опираться при разработке Программы воспитания дошкольной образовательной организации.

В заключение отметим, что конструктивное сотрудничество с родителями является необходимым элементом воспитательной работы ДОО, создающим условия для гармоничного развития и социализации личности всех детей в условиях инклюзивного дошкольного образования.

#### **Библиографический список**

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования глухих детей [Электронный ресурс] URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/f15d0b74b6177d7cd630069a42ac19d8.pdf>

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс] URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/52b5828940ba263d57ed08975bf4802b.pdf>

3. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования [Электронный ресурс] URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/203d1cc2470263db4c17c5f117e02ce8.pdf>

4. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс] URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/be207df5a84d989379bca4b3e44f0e64.pdf>

5. Рабочая тетрадь рабочей группы ДОО по проектированию рабочей программы воспитания ДОО [Электронный ресурс] URL: <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/upload/iblock/ff5/ff570b8022e737b874308f8cc3469656.pdf>

6. Сидоренко О. А., Хабарова И. В., Чиганова Е. А. Готовность педагогов и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья к взаимодействию в условиях инклюзивного образования как проблема: психологический аспект // Педагогический ИМИДЖ. 2019. т. 13. № 2 (43). С. 124–135. DOI: 10.32343/2409-5052-2019-13-2-124-135

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] URL:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

# ПРОБЛЕМЫ ШКОЛЬНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Анастасия Андреевна Панкина

учитель истории и обществознания, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3  
им. Героя Советского Союза И.В. Панфилова», г. Петровска Саратовской области, Россия  
e-mail: spanastasiya@mail.ru

В статье освещены проблемы образовательной системы РФ в области инклюзивного образования, представлены аспекты, требующие особого внимания для решения данной проблемы.

**Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование, федеральные законы, институты гражданского общества.

## PROBLEMS OF THE SCHOOL ENVIRONMENT IN THE EDUCATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES

Anastasia Andreevna Pankina

History and social studies teacher

MOU "Secondary school No. 3 named after. Hero of the Soviet Union I.V. Panfilov, Petrovsk,  
Saratov region, Russia  
e-mail: spanastasiya@mail.ru

**Abstract.** The article highlights the problems of the educational system of the Russian Federation in the field of inclusive education, presents aspects that require special attention to solve this problem.

**Keywords:** children with disabilities, inclusive education, federal laws, civil society institutions.

В настоящее время государство оказывает большое внимание образовательной системе страны. Существует множество образовательных программ и национальных проектов, направленных на решение проблем различных категорий. Одной из острых проблем современности является проблема обучения детей с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья), включение детей-инвалидов в обычную образовательную среду. Учитывая тот факт, что Конституция РФ дает каждому право на образование [ст. 43 КРФ], а также устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты и поддерживает различные формы образования и самообразования, необходимо уделить особое внимание данной категории обучающихся.

В образовательной системе Российской Федерации для детей с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено так называемое инклюзивное образование. Правовое регулирование в сфере инклюзивного образования в первую очередь основывается на Федеральном законе «Об образовании в РФ» 2012 г. В Законе [п. 16 ст. 2] дается понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья». Это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Согласно п. 4 ст. 79 Закона об образовании образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися,

так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность. В Законе об образовании закрепляется понятие инклюзивного образования [ФЗ «Об образовании в РФ» п. 27 ст. 2]. Это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [Жаворонков 2013: 3]. То есть нормативно-правовая база РФ выступает за образование детей-инвалидов, без какой либо дискриминации в общеобразовательных учреждениях, вместе со всеми детьми.

По данным Федерального реестра инвалидов РФ [<https://sfri.ru/analitika>] на 1.06.2021 год количество детей-инвалидов в возрасте от 8-17 лет составляет 507 503 ребенка. Это значит, что каждый ребенок должен получить образование в соответствии с индивидуальными особенностями развития, в специально оборудованной среде, с подготовленными педагогами. Так ли это в действительности? К сожалению, ни одно современное общество не способно решить социальные проблемы только лишь силами государственного аппарата. Хорошо подготовленная нормативно-правовая база является отправной точкой для действия федеральных и муниципальных органов власти, комитетов по образованию, общественных организаций, директоров школ, а так же активных граждан и родительских сообществ. Проблема вовлечения детей-инвалидов в нормальную школьную жизнь – это проблема, требующая работы и внимания, как со стороны государства, так и со стороны институтов гражданского общества.

В рамках инклюзивного подхода каждое образовательное учреждение еще на этапе планирования своей деятельности, образовательных программ и т.д. учитывает ожидаемые возможные потребности всех учеников с их индивидуальными особенностями. Но сегодня практически каждая школа сталкивается с такими проблемами как: отсутствие специального оборудования, ресурсные барьеры, отсутствие специалистов-учителей, отсутствие системы поддержки. Такая недоступная среда исключает ребенка-инвалида из общей школы. Поэтому в первую очередь в каждой школе должен реализоваться инклюзивный подход в образовании. Для этого необходимо повысить степень участия педагогов и всех учеников школы в снижении уровня изолированности детей с ограниченными возможностями здоровья. Необходимо разработать адаптированные образовательные программы, изменив педагогические методы работы школы таким образом, чтобы школа могла полностью соответствовать разнообразным потребностям всех учеников. Важно установить понимание того, что различия между учениками – это ресурсы, способствующие педагогическому процессу, а не препятствия, которые необходимо преодолевать.

В настоящее время в России уже начинают складываться региональные модели инклюзивной практики обучения, при которой дети с особыми образовательными потребностями включаются в общеобразовательный процесс не стихийно, а при создании специальных условий обучения, и им оказывается необходимая специальная поддержка. Но в целом, система инклюзивного образования в России находится ещё на



начальном этапе своего развития. Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) для решения проблемы инклюзивного образования предлагает ориентироваться на следующие важные моменты [Перфильева 2011: 34]:

- создание единой школьной мультидисциплинарной команды, в которую должны войти все участники образовательного процесса, начиная от администрации школы до самих школьников;
- понимание принципов и ценностей инклюзивного образования, как конституционного права на образование всех категорий граждан;
- поиск союзников и помощников среди институтов гражданского общества;
- профессиональная переподготовка педагогического состава;
- информационные кампании в поддержку инклюзивного образования.

Таким образом, решение проблемы включения в обычную образовательную среду «необычных» детей – детей-инвалидов, лежит на плечах не только государства, но и всего общества в целом. Чем больше людей будут понимать ценность образования для данной категории граждан, тем больше помощи и поддержки будет оказано этим детям.

#### **Библиографический список**

Жаворонков Р.Н. Правовое регулирование инклюзивного образования. Материалы научно-практической конференции. М.: 2013. 320 с.

Конституция РФ. [Электронный ресурс] Режим доступа [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/)(дата обращения 15.01.2022).

Объединимся ради детей // Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) – Центральная и Восточная Европа и Содружество Независимых Государств» [Электронный ресурс] Режим доступа <http://www.unicef.ru/library/reports> (дата обращения 15.01.2022).

Перфильева Н.Ю. Участие общественных организаций инвалидов в развитии инклюзивного образования. Учебное пособие. М.: 2011. 124 с.

Федеральный закон «Об образовании в РФ», 2012 год» [Электронный ресурс] Режим доступа <https://sfri.ru/analitika>(дата обращения 15.01.2022).

## ПРОЕКТ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Елена Геннадьевна Хазова

учитель-логопед, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №167» г.Саратова  
e-mail:Khazovaelena@mail.ru

Надежда Александровна Романцевич

воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 167» г. Саратова  
e-mail: nadua1986@icloud.com

Юлия Эдуардовна Четверова

воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 167» г. Саратова  
e-mail:vika280808@mail.ru

**Аннотация:** В статье выявлены особенности инновационной технологии «проектная деятельность», которая успешно применяется в образовательном и коррекционном процессе обучения детей с тяжелыми нарушениями речи. Акцентируется внимание на том, что в реализации проектной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка. Подробно описан опыт организации работы педагогов, дошкольников, родителей по реализации проекта «В гостях у сказки», разработанного с учетом возрастных, индивидуальных и речевых особенностей каждого ребёнка. В статье отмечается успешность, представленного опыта работы педагогов по использованию данной инновационной технологии.

Статья предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций, студентам педагогических учебных заведений, молодым педагогам и родителям дошкольников.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, метод проектов, образовательный процесс, речевое развитие, сказки, дошкольники.

## THE PROJECT "VISITING A FAIRY TALE" FOR CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

Elena Gennadyevna Khazova

teacher-speech therapist, MDOU "Kindergarten of combined type No. 167" Saratov  
e-mail:Khazovaelena@mail.ru

Nadezhda Aleksandrovna Romantsevich

educator, MDOU "Kindergarten of combined type No. 167" Saratov  
e-mail: nadua1986@icloud.com

Yulia Eduardovna Chetverova

educator, MDOU "Kindergarten of combined type No. 167" Saratov  
e-mail:vika280808@mail.ru

**Abstract:** This article reveals the features of the innovative technology "project activity", which is successfully used in the educational and correctional process of teaching children with severe speech disorders. Attention is focused on the fact that in the implementation of project activities, the main place is given to the active and versatile, to the maximum extent independent cognitive activity of the child. The experience of organizing the work of teachers, preschoolers, parents on the implementation of the project "Visiting a fairy tale", developed taking into account the age, individual and speech characteristics of each child, is described in detail. The article notes the success of the presented experience of teachers in the use of this innovative technology.

The article is intended for teachers of preschool educational organizations, students of pedagogical educational institutions, young teachers and parents of preschoolers.

**Keywords:** project activity, project method, educational process, speech development,

fairy tales, preschoolers.

«Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остаётся с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом»  
В.А. Сухомлинский

Современный педагог должен обладать необходимыми умениями, то есть владеть формами и методами обучения, в том числе, которые выходят за рамки организованной образовательной деятельности. Важнейшими чертами современного педагога являются: постоянное самообразование, самостоятельность, целеустремленность, самоконтроль, а также овладение новыми современными технологиями, которые направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

В современном образовании на данный момент происходят большие изменения. Если раньше мы говорили о том, что мы всесторонне развиваем ребенка, но при этом формируем у него принадлежность к части коллектива, и важным было то, чтобы дети умели делать что-то сообща и все вместе, объединяться. То на сегодняшний день федеральный государственный стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на поддержание индивидуальности, инициативы, личности каждого ребенка и создание условий, способствующих его развитию. Данные требования мы можем реализовать при помощи современных технологий, которые быстрым темпом внедряются в практику работы дошкольных образовательных организаций. К одной из этих инновационных технологий относится проектная деятельность.

Как же использовать проектную деятельность в работе педагогов дошкольных образовательных организаций?

Наши воспитанники перешли в старшую группу для детей с тяжелыми нарушениями речи из других групп и детских садов, для них это был не простой период, а для кого-то он был стрессовым. Новая и незнакомая обстановка отталкивала некоторых ребят. Чтобы включить детей в образовательный процесс, нам нужно было создать такой микроклимат, которые бы помог детям познакомиться друг с другом и способствовал комфортной социальной адаптации. Также стояла задача наладить взаимодействие с родителями и создать доброжелательную атмосферу для дальнейшего сотрудничества. И одной из технологий, способствующих активному взаимодействию педагогов, воспитанников и родителей является проектная деятельность. Данная деятельность активно используется в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценки, а также стремлением к совместной деятельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний. Кроме того, открывается возможность коррекции

и развития речи детей на фоне интереса самих воспитанников.

Исходя из всего вышеперечисленного, педагогами было принято решение использовать в работе проектную деятельность.

Нами был разработан проект «В гостях у сказки».

Почему же была выбрана именно работа со сказкой?

Как пишет А. И. Михайлова, «на помощь ребенку должны прийти взрослые, чтобы успеть сохранить в наших детях чуткость к чуду превращения, к чуду окрыляющей радости, чуду духовного озарения, которое дарит нам сказка. Открывая дверь в мир сказок, вглядываясь в их героев и постигая духовно-нравственные ценности, заложенные в них, мы открываем дверь во внутренний мир ребенка, даем ему возможность насладиться богатством собственной личности, способностью отзываться на добро, искренность и человечность. И пока душа ребенка откликается на волшебство гуманных чувств и поступков людей, есть надежда, что этим чувствам не только в сказке, но и в жизни не будет конца» [Михайлова 2003].

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью сказок. Сказка не дает прямых наставлений детям, но в её содержании всегда заложен урок, который дети воспринимают постепенно, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Воспитанникам нашей группы, испытывающим большие трудности в формировании связной речи, её низкую коммуникативную направленность, сказочные темы были наиболее близки и доступны пониманию. Ведь сказка обогащает социальный и предметный опыт детей, развивает творческое и познавательное мышление, способствует развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей.

Использование в работе сказочного сюжета позволило нам добиться устойчивости внимания и поддержания интереса наших воспитанников. Это очень важно, ведь дети с тяжелыми нарушениями речи быстро утомляются, с трудом сосредотачиваются, отвлекаются.

Участниками проекта «В гостях у сказки» являлись не только воспитанники и педагоги старшей группы для детей с тяжелыми нарушениями речи, но и их родители.

Цель проекта: формирование познавательного, личностного и речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи с помощью сказки путем совместного творческого взаимодействия педагогов и родителей.

Задачи проекта:

- повысить интерес детей к сказкам, подготовить их к более осмысленному пониманию содержания сказки и поступков героев;
- формировать у детей представление о своих способностях, возможностях;
- формировать умение принимать других людей такими, какие они есть, осознавать ценность и уникальность каждого человека;

- показать единство человека и природы, воспитывать правильное отношение к ней;
- развивать коммуникативные способности детей, формировать эмоциональный контакт педагогов группы, родителей с детьми через совместную деятельность;
- развивать фонематическое восприятие детей, закреплять навыки правильного звукопроизношения;
- активизировать и обогащать словарный запас дошкольников, развивать связную речь;
- развивать творческие способности детей приемами театрализованной деятельности;
- активизировать педагогический потенциал родителей.

Долгосрочный проект «В гостях у сказки» основан на интеграции различных видов деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, изобразительная, чтение художественной литературы.

В соответствии с задачами проекта педагогами были подобраны сказки на развитие самооценки, преодоление барьеров общения, формирование конструктивного поведения в различных ситуациях; сказки, формирующие правильное отношение к природе и своему здоровью; артикуляционные, пальчиковые, фонетические, лексико-грамматические логосказки.

Чтобы создать партнерское взаимодействие между всеми участниками проекта, сформировать интерес к совместной деятельности с детьми и педагогами, мы провели собрание с родителями в форме творческой гостиной «Вхождение в сказку». Где познакомили родителей с идеей, задачами проекта, распределили функциональные обязанности между участниками проекта. Родители выразили готовность к сотрудничеству и диалогу с педагогами в этом направлении. Особенно их вдохновила идея сплочения детского коллектива и развития творческих способностей детей. Родители предложили свою помощь в изготовлении атрибутов для обыгрывания сюжетно-ролевых игр и театрализованных постановок. Так в нашей группе появились новые центры: «Библиотека», «Центр обмена книгами», «Книжная больница».

Дети вместе с родителями дома пересмотрели детскую литературу и принесли свои любимые книги в нашу библиотеку. Некоторые экземпляры книг нуждались в реставрации, которую мы и организовали вместе с детьми в «Книжной больнице». Дети стали бережно относиться к книге, как к настоящему другу. Арина рассказала о том, как они с мамой обновили любимую книгу «Русалочка» Г.Х. Андерсена.

Марсель и Петя очень обрадовались, что теперь книги можно взять домой из «Центра обмена книгой». Мальчики каждый день приносили свою книгу и меняли её на новую. Они уже с вечера обсуждали то, о чем им хотелось бы почитать. Особый интерес у них вызывали энциклопедии и книги с веселыми рассказами Драгунского, Носова и других авторов.

Но не только дети могли взять с собой книги для чтения. Для родителей

была организована выставка книг-помощников. Это сборники народных и авторских сказок, терапевтические сказки, логосказки.

Дети, приходя в детский сад, уже с утра спрашивали: «Какая сказка будет сегодня?». А иногда предлагали свои идеи. Конечно, мы всегда прислушивались к выбору и предложениям детей.

Работа со сказкой заключалась не только в ее прочтении и ознакомлении с новым произведением. Для того, чтобы сказка достигла своего назначения и произвела необходимый эффект, взрослому необходимо самому проникнуться всем тем, о чем он рассказывает, чтобы все шло искрение, от души. Читающий сказку взрослый задавал себе вопрос: «Какой результат я хочу получить? Чего я жду от сказки?».

Конкретно поставив цель. Например, научить распознавать свои эмоции и управлять ими, или вызвать интерес у детей к их внутреннему миру и внутреннему миру других. А может быть расширить представления детей о чем-либо. Невозможно представить решение задач и достижения главной цели без творческой активности детей. Мы выполняли с ребятами различные задания: рисование, лепка, обсуждение услышанного или увиденного ими в жизни, фантазирование и сочинительство.

Детям очень нравится процесс рисования. И мы создали с ребятами альбом «Сказку я рисую». В него вкладывали иллюстрации по прочитанным произведениям, которые нарисовали дети сами. Это нужно для того, чтобы, во-первых, дошкольники могли вновь пережить содержание ранее услышанного, во-вторых, они с уважением будут относиться к своим и чужим рисункам. Педагоги подбирали детские рисунки к сказке и совместно с детьми оформляли книжки-малышки. Таким образом, работа со сказкой достигала большего эффекта. В этих рисунках дети отражали свои переживания, находили решения к проблеме героев. Тем самым через изобразительную деятельность решалось множество задач: развивались коммуникативные способности детей, формировался эмоциональный контакт детей и педагогов, через совместную деятельность; активизировался и обогащался словарный запас дошкольников, развивалась связная речь; преодолевался барьер общения.

Также педагоги предлагали воспитанникам придумать концовки к некоторым сказкам или сочинить свою сказку. Выполняя такое задание, дети нуждались в помощи взрослого. Сначала мы сочиняли сказки в группе, а потом ребята продолжили эту работу дома. Родители записывали сочинения, а дети зарисовывали. Какой же интерес вызвала эта деятельность у наших воспитанников, да и родители с удовольствием окунулись в творческий процесс.

Для решения ряда коррекционных задач в проект были включены логосказки, которые использовались, как форма коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Сказки помогали в интересной и непринужденной форме развивать фонематическое восприятие детей, закреплять навыки правильного звукопроизношения. Комплексы артикуляционных упражнений, представленные в виде занимательных сказок о

Язычке («Сказка о весёлом Язычке», «Язычок в зоопарке» и другие), вызывали у ребят интерес к органам артикуляции, развитию их подвижности. Для родителей был проведен мастер-класс «Веселый Язычок», который познакомил их с правилами выполнения артикуляционной гимнастики в игровой форме.

Попадая в логосказку (фонетические сказки), дети путешествовали по ней вместе с главными героями, помогали им в трудных ситуациях, переживали вместе с ними, принимали иногда не простые решения. В результате происходило ненавязчивое закрепление трудных звуков в речи.



Так же в рамках реализации данного проекта была организована театрализованная постановка сказки «Заюшкина избушка». Где дети сами являлись артистами, а педагоги и родители зрителями. Это было итоговое мероприятие, которое показало нам, что мы смогли решить большую часть поставленных задач.



Проект «В гостях у сказки» развивался и дополнялся идеями всех его участников. Исходя из нашего опыта работы, можно сказать что проектная деятельность в дошкольных образовательных организациях меняет традиционно-сложившуюся систему участников образовательного процесса. Делает её более открытой и доступной.

В проектной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка. А взрослым участникам проекта нужно всего лишь научиться слышать детей и они сами подскажут нам, как организовать эффективный образовательный процесс.

#### **Библиографический список:**

- Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. – М. АСТ. Астрель.– 2006.
- Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки.– СПб.: КАРО.– 2001. –С. 128.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: РЕЧЬ. – 2001.
- Ивановская О.Г. Логопедические сказки для развития речи: сказка в природосообразном образовании. – СПб.: КАРО, – 2008.

Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – С. 144.

Михайлова А.И. В них есть добро, любовь и счастье. (Творческое чтение сказок) // Начальная школа плюс ДО и После. – 2003. – №8. – С.34.



# ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ПО РАСШИРЕНИЮ АДАПТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Марина Сергеевна Янина

магистр консультативной психологии, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад  
компенсирующего вида № 126» г. Саратова  
e-mail: mary.yanina2014@yandex.ru

В статье рассматривается вопрос адаптивных возможностей детей с расстройствами аутистического спектра и умственной отсталостью умеренной степени. Также приводятся результаты исследований по изучению влияния усвоения норм поведения, традиций и социальных стереотипов этнической общности, к которой принадлежит ребёнок, на его ресурсные возможности (ощущение психологической безопасности, уровень самооценки, стрессоустойчивость, своеобразии процесса адаптации). Выявлено, что следование нормам поведения, принятым в данной этнической общности, является одним из условий психологической безопасности личности. Уровень самооценки и самоуважения у конкретных людей прямо пропорционально связан с чувством национального достоинства. Следование традициям и социальным стереотипам позволяет человеку решать возникающие проблемы, преодолевать критические ситуации. Процесс национальной стереотипизации выполняет объективно необходимые функции. Национально-психологические особенности определяют национальное своеобразие процессов адаптации, стабилизации и стимуляции. Имеющиеся исследования разных сторон национальной идентичности позволяют выделить аспекты, на которые целесообразно обратить внимание при проведении работы по патриотическому воспитанию детей (дифференциация и абсолютизация некоторых характеристик национального достоинства, формирование устойчивых представлений о себе как о члене конкретной этнической группы, формирование национальной языковой картины мира). Первооснову таких явлений как национальная гордость и патриотизм надо искать именно в дифференциации и абсолютизации некоторых характеристик национального достоинства. Национальное самосознание возникает в результате формирования устойчивых представлений человека о себе как о члене конкретной этнической группы. Ядром этнического мировоззрения, национальной культуры является национальная языковая картина мира. Национальная языковая картина мира определяет не только логико-понятийный компонент языкового сознания, но и его эмоционально-оценочный и нравственно-ценностный компоненты.

**Ключевые слова:** адаптивные возможности, патриотическое воспитание, традиции, социальные стереотипы, самооценка, аутизм, национальная идентичность, дети с ОВЗ.

## FORMATION OF NATIONAL IDENTITY AS A DIRECTION OF WORK TO EXPAND THE ADAPTIVE CAPABILITIES OF CHILDREN WITH DISABILITIES

Marina Sergeevna Yanina

Master of Counseling Psychology, Kindergarten psychologist of MBDOU «Compensating  
kindergarten 126») of Saratov, Russia  
e-mail: mary.yanina2014@yandex.ru

**Abstract.** The article deals with the issue of adaptive capabilities of children with autism and mental retardation. The results of studies on the effects of the assimilation of norms of behavior, traditions and social stereotypes of the ethnic community to which the child belongs on his resource capabilities are also presented. It is revealed that following the norms of behavior adopted in this ethnic community is one of the conditions for psychological security of the individual. The level of self-esteem of people is directly proportional to the sense of national dignity. Following traditions and social stereotypes allows a person to solve emerging problems, overcome critical situations.

The process of national stereotyping performs objectively necessary functions. National psychological characteristics determine the national identity of the processes of adaptation, stabilization and simulation. The available studies of various aspects of national identity allow us to identify aspects that it is advisable to pay attention to when carrying out work on patriotic education of children. The fundamental basis of such phenomena as national pride and patriotism should be sought precisely in differentiation and absolutization of some characteristics of national dignity. National identity arises as a result of formation of stable self-image as a member of a specific ethnic group. The core of the ethnic worldview, national culture is a national linguistic picture of the world. A national linguistic picture of the world defines not only the logical-conceptual component of linguistic consciousness, but also its emotional-evaluative and moral-value components.

**Key words:** adaptive capabilities, patriotic education, traditions, social stereotypes, self-esteem, autism, national identity, children with disabilities.

С введением инклюзивного образования и реализацией задач патриотического воспитания подрастающего поколения остро встаёт вопрос о формировании национальной идентичности у детей с ограниченными возможностями адаптации. К этой категории детей относятся дети с расстройствами аутистического спектра и умственной отсталостью. Языковая среда и обучение, культура и обычаи, социальные нормативы и ритуалы – всё это требует от ребёнка с РАС и интеллектуальными нарушениями определённой адаптированности. Следование социальным требованиям того общества, в котором живёт и развивается ребёнок предполагает необходимую для этого активность к развитию. Однако дети с РАС и умственной отсталостью отличаются от своих нормативно развивающихся сверстников сниженной активностью к развитию, что значительно сужает диапазон их адаптивных возможностей.

Проведение работы по патриотическому воспитанию способствует расширению адаптивных возможностей детей, поскольку в процессе формирования национальной идентичности в психику ребёнка встраиваются важные психологические конструкты.

Во-первых, следование нормам поведения, принятым в данной этнической общности, является одним из условий психологической безопасности личности. Согласно исследованию Ульяновой Н.Б., в наиболее стабильных сообществах человек чрезвычайно редко выступал против норм и правил, установленных в этносе, не стремился проявлять пренебрежение к этническим требованиям. Такой человек был органично «вписан» в свою общность, прочно «опутан» её предписаниями, что в значительной степени способствовало возникновению чувства гармонии с окружающими, определённости и безопасности [Ульянова 2009].

Во-вторых, уровень самооценки и самоуважения у конкретных людей прямо пропорционально связан с чувством национального достоинства. Чем более развито в нации чувство своего достоинства (в историческом, культурном и иных планах), тем чаще индивид переносит эту значимость на уровень своего самоуважения. Наряду с этим, чем выше человек принимает и ценит в себе значимость собственной личности, чем больше ощущает он своё единство с народом, тем выше поднимает он на планке значимости и уровень

национального достоинства [Карнышев 1997].

По мнению Т. Шибутани, самооценка субъекта неоднородна и делится, по меньшей мере, на две части – осознанную самооценку и плохо или вовсе неосознаваемую часть самооценки, которую он назвал уровнем собственного достоинства. Осознанная самооценка зависит от формальной оценки собственных действий и может колебаться в определённых пределах в зависимости от достижений и неудач.

Неосознаваемая часть самооценки – уровень собственного достоинства – начинает формироваться очень рано под влиянием оценок, которые дают ребёнку значимые для него люди, и, сформировавшись, стабилизируется. В дальнейшем уровень собственного достоинства побуждает делать одно и избегать делать другое. Люди с достаточно высоким уровнем собственного достоинства руководствуются собственными стандартами, не оскорбляя при этом окружающих; не очень разочаровываются, если другие с ними не согласны; спокойно принимают похвалу, если они её заслуживают; если терпят неудачу, то не занимаются самобичеванием; одинаково ровно относятся к людям независимо от их социального статуса и так далее. Она встраивается в психологический концепт самого себя и определяет поведение и переживания субъекта в тех ситуациях, в которых его личностные качества подвергаются испытанию или проверке. Вследствие того, что субъект «находится внутри» собственного психологического концепта, он не может сознательно управлять им [Шибутани 1969].

В-третьих, следование традициям и социальным стереотипам данной общности, которые являются проявлением этнических норм поведения, позволяет решать возникающие проблемы, преодолевать критические ситуации, то есть является одним из факторов стрессоустойчивости.

Традиции – это сложившиеся и закрепившиеся в ходе исторического развития этноса формы деятельности и поведения, «доказавшие» свою положительную значимость, а также соответствующие им правила, ценности, представления. Суть механизма традиции заключается в стереотипизации опыта, стандартизации поведения.

Под социальным стереотипом понимают стандартизированные, устойчивые, ценностно окрашенные и эмоционально заряженные представления об окружающей действительности и других людях, которые формируются под влиянием определённых условий общественной жизни и деятельности или под воздействием других людей и распространяются посредством языка и культуры в конкретных социальных группах.

В большинстве случаев, социальные стереотипы возникают в результате действия двух тенденций человеческой психики:

- конкретизации, то есть стремления пояснить абстрактные, трудно усваиваемые понятия через какие-то реальные образы, доступные и вразумительные для индивида и всех членов данной группы;

- упрощения – выделения одного или нескольких простых признаков в качестве основополагающих для раскрытия сложных явлений [Крысько 2014:

147].

Социальные стереотипы закрепляются в результате неоднократного смыслового и эмоционального акцентирования сознания людей на тех или иных событиях, многократного их восприятия и запечатления в памяти.

Несмотря на всю примитивность и упрощенность суждений, лежащих в основе стереотипа, социальные стереотипы по данным разных исследователей выполняют ряд важных функций, что и обуславливает их устойчивость и действенность. Согласно Крысько В.Г., возникая чаще всего стихийно и охватывая наиболее броские, яркие черты явления или события, социальные стереотипы обусловлены потребностью в экономии внимания в процессе усвоения опыта других людей и предшествующих поколений [Крысько 2014].

Процесс национальной стереотипизации выполняет объективно необходимые функции:

- позволяет быстро и просто, и во многих случаях достаточно надёжно, дифференцировать, упрощать социальное окружение;
- позволяет ускорить процесс познания окружающей действительности и принятия решений;
- с его помощью осуществляются типологизация ситуаций и выбор ответных реакций;
- находясь в тесной взаимосвязи с правилами и нормами национального этикета, стереотипы национального поведения облегчают поведение и деятельность в экстремальной ситуации, позволяют сэкономить время и усилия, снимать напряжённость [Крысько 2014].

В-четвертых, национально-психологические особенности определяют национальное своеобразие процессов адаптации, стабилизации и стимуляции. Поскольку процесс адаптации выражается как в приспособлении организма к определённым условиям, так и в приверженности традиционным формам поведения, позволяющим человеку справляться с трудностями, достигать успеха в деятельности, то национально-психологические особенности могут способствовать или препятствовать этим процессам.

В зависимости от присущей этнической общности динамики и содержания психологической активности (воли, динамики и состояния эмоционально-чувственной сферы психики) в процессе деятельности могут возрастать или понижаться воодушевление, деловой настрой и активность предпринимаемых усилий. Их стимуляция посредством традиционных, национально специфических форм поощрения активности дополняет процессы адаптации и стабилизации, придаёт своеобразие деятельности [Крысько 2014: 128-129].

При решении задачи патриотического воспитания целесообразно обратить внимание на следующие составляющие национальной идентичности.

Первооснову таких явлений как национальная гордость и патриотизм надо искать именно в дифференциации и абсолютизации некоторых характеристик национального достоинства [Крысько 2014]. Чувство национального достоинства – внутреннее переживание людьми ценности,

значимости и самобытности собственной нации в сообществе разных народов – составляют:

- гордость делами, помыслами и духовным богатством своих предков, своего народа;
- уважение к положительным обычаям и традициям;
- любовь к родному краю, чувство неразрывности с его ландшафтом и природой;
- почитание в качестве непреложных образцов культуры, фольклорных, музыкальных, поэтических, изобразительных, литературных и иных произведений;
- демонстрацию почтения к их авторам и так далее.

Национальное самосознание возникает в результате формирования устойчивых представлений человека о себе как о члене конкретной этнической группы. Национальное самосознание представляет собой результат осмысления людьми своей принадлежности к определённой этнической общности и положения последней в системе общественных отношений [Крысько 2014]. Историческими и культурными детерминантами национального самосознания выступают историческое прошлое и традиции народа, его сложившиеся обычаи и нормы поведения, а также предания, зафиксированные в устной и письменной форме, памятники искусства и культуры.

По мнению Бергер П. и Лукман Т. ребёнок вступает в уже готовые, объективно данные ему общественные структуры, сформировавшиеся в ходе филогенетической социализации. Он лишён выбора и не может уклониться от их воздействия. Он усваивает культуру (то есть общепринятые в данной общности представления о мире, проявляющиеся в действиях и артефактах) того общества, которая ему дана по факту рождения, что определяет в дальнейшем его отношение к труду и трудовым традициям, его представления о бытовых удобствах и домашнем уюте, о семейном счастье и взаимоотношениях в семье. Культура определяет нормы полоролевого поведения, внушает понимание доброты, вежливости, такта [Бергер 1995].

Ядром этнического мировоззрения, национальной культуры является «национальная языковая картина мира». Язык образует ядро потому, что «язык – это вместилище души, духа народа, это коллективный продукт национального творчества. Каждый этнический язык – это уникальное коллективное произведение искусства, неотъемлемая часть культуры народа, орган саморефлексии, самопознания и самовыражения национальной культуры» [Корнилов 1999:135].

Как отмечает Розум С.И., национальная картина мира формируется под влиянием среды на ранних этапах существования этноса. Под воздействием природно-климатических условий формируются типичные национальные особенности мировосприятия и миропонимания, которые отражаются и закрепляются в языке, становясь социально наследуемыми. В более поздние периоды формирования этноса внешние условия могут меняться, могут измениться многие причины, породившие специфику национального характера

и менталитета, но эта специфика продолжает, тем не менее, воспроизводиться в каждом последующем поколении. Происходит это во многом посредством языка, поскольку именно язык передаёт уже сформированное уникальное мировоззрение нации [Розум 2007].

Социальное наследование национальной картины мира происходит посредством трёх видов национально-специфической лексики, трёх видов слов, порождённых образом жизни народа. В первую группу входят слова, содержанием которых являются понятия, отсутствующие в других языках (например, ушанка, тулуп, блины, щи). Вторую группу составляют слова, обозначающие неспецифические понятия, имеющие, тем не менее, специфические прототипы (например, земля – «мать – сыра земля»). Третью – национально-специфическая лексика, обозначающая абстрактные понятия (например, воля, удаль, раздолье) [Розум 2007].

Национальная языковая картина мира определяет не только логико-понятийный компонент языкового сознания, но и его эмоционально-оценочный и нравственно-ценностный компоненты. Эмоционально-оценочный компонент сознания содержит оценки, которые в любом национальном языке воплощаются в специальной лексике и коннотациях. Например, в русском языке красивыми могут быть не только зрительно воспринимаемые объекты, но и отношения, мелодии, стихи и так далее. В иных языках эквивалент слова «красивый» не распространяется на столь широкий круг понятий.

Нравственно-ценностный компонент языкового сознания выражен в лексике, в частности, в идиоматических выражениях, «в которых зафиксирован коллективный жизненный опыт многих поколений, оценённый с позиции установившихся в данном обществе представлений о морально-нравственных и ценностных приоритетах» [Корнилов 1999: 226].

Учет вышеописанных аспектов национальной идентичности при проведении работы по патриотическому воспитанию детей, опосредованно направлен на увеличение степени адаптированности детей с узким диапазоном адаптивных возможностей.

#### **Библиографический список**

- Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. Монография. М., 1995. 323 с.
- Карнышев А.Д. Межэтническое взаимодействие в Бурятии: Социальная психология, история, политика. Монография. Улан-Удэ, 1997. 184 с.
- Корнилов О.А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов. Монография. М., 1999. 341 с.
- Крысько В.Г. Этническая психология. Монография. М., 2014. 359 с.
- Розум И.С. Психология социализации и социальной адаптации человека. Монография. СПб., 2007. 365 с.
- Ульянова Н. Б. Этническое поведение. Монография. Киев, 2009. 146 с.
- Шибутани Т. Социальная психология. Монография. Ростов н/Д., 1969. 534 с.

## РАЗДЕЛ 4 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

### РАБОТА КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ, ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вадим Юрьевич Андреев

Бакалавр, факультет ИФКиС, ФБГОУ ВО «Саратовский государственный национальный  
исследовательский университет имени Н.Г. Чернышевского»

В статье представлена воспитательная работа классного руководителя, в ходе которой отмечается взаимодействие с учителями предметниками, педагогом-психологом, социальным педагогом, медицинскими работниками, родителями воспитанников и другими субъектами образовательного процесса с использованием диалога. Предлагается использование в работе классного руководителя различных методов и форм воспитательной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**Ключевые слова:** классный руководитель, деятельность классного руководителя, воспитанники, диалог.

#### THE WORK OF A CLASS TEACHER IN ORGANIZING LIFE, EDUCATION AND DEVELOPMENT OF STUDENTS

The article presents the educational work of the class teacher, during interaction with subject teachers, a teacher-psychologist, a social pedagogue, medical workers, parents of pupils and other subjects of the educational process using dialogue is noted. It is proposed to use various methods and forms of educational work in the work of the class teacher, taking into account the age and individual characteristics of pupils. The article presents the educational work of the class teacher, during which interaction with subject teachers, a teacher-psychologist, a social pedagogue, medical workers, parents of pupils and other subjects of the educational process using dialogue is noted. It is proposed to use various methods and forms of educational work in the work of the class teacher, taking into account the age and individual characteristics of pupils.

**Key words:** class teacher, class teacher activities, pupils, dialogue.

#### "THE WORK OF THE CLASS TEACHER ON THE ORGANIZATION OF LIFE, EDUCATION AND DEVELOPMENT OF STUDENT"

Vadim Yuryevich Andreev

Bakalavr, Faculty of IFKIS, FBGOU in Saratov State National Research University named after  
N.G. Chernyshevsky "

**Annotation.** The article notes that the informatization of education is part of the informatization processes occurring in the society, which gives the full basis along with traditional teaching aids into the pedagogical process of technological education to introduce a variety of information learning tools, which together creates an information and disidbroken environment.

**Keywords:** Class teacher. Office. Students, interaction.

Воспитательная деятельность классного руководителя – это работа по организации жизнедеятельности, воспитания и развития учеников, взаимодействие со всеми участниками учебно-воспитательного процесса, расширение видов педагогической деятельности, внедрение новаций в

воспитательный процесс.

Целью и основным назначением педагогической деятельности классного руководителя современной школы является создание условий для разностороннего развития личности школьника. Таким образом, в работе классного руководителя особое внимание необходимо уделять решению воспитательных задач, направленных на формирование представлений о воспитывающем влиянии собственной личности на социально-нравственное становление ученика. Через систему определенного содержания, средств, организационных форм, методов реализуется воспитательная деятельность классного руководителя [Александрова : 2009]. В работе Е.А. Александровой проведен анализ изменения методов воспитания с 1917 по 2017 годы [Александрова : 2017].

Учитывая зависимость от социальной и психолого-педагогической ситуации класса и поставленных педагогом целей бывают и другие стратегические задачи: организация и развитие ученического коллектива; организация внеурочной интеллектуально-познавательной деятельности через приобщение учащихся к занятиям школы научной организации умственного труда; организация начальной профориентации и изучение профессиональных интересов и склонностей, развитие профессионально значимых качеств личности; создание у учащихся опыта интеллигентного свободного общения на досуге; работа по программе ассоциации юных лидеров и другие задачи. Необходимость конкретизации стратегических задач приводит классного руководителя к потребности избрать конкретные шаги их реализации, то есть четко определить задачи тактические, а это есть не что иное, как план воспитательной работы. В этом учебном году классные руководители ответственно подошли к работе по составлению плана воспитательной работы класса. Классный руководитель, выступая в качестве основного субъекта воспитательного процесса, – личность неординарная, творческая.

Классный руководитель – ключевая фигура в воспитательном процессе, его деятельность является важным звеном в воспитательной системе школы. Обусловлена она задачами, которые стоят перед учебным заведением – максимальное развитие каждого ребёнка, сохранение его неповторимости, раскрытие его талантов, создание условий для нормального духовного, умственного и физического совершенства, а также стратегией формирования воспитывающей среды и методов воспитания подрастающего поколения [Александрова : 2016].

Классный руководитель должен развивать у своих воспитанников самостоятельность, ответственность при выполнении поставленных перед ними задач и данных поручений. Чтобы успешно решать вопросы обучения, воспитания и развития личности ребёнка необходимо взаимодействие всех участников образовательного процесса с использованием диалога [Саяпина : 2006]. В ходе своей деятельности классный руководитель в первую очередь взаимодействует с учителями-предметниками, привлекает обучающихся вверенного ему класса в систему внеклассной работы по учебным предметам.



Формы этой работы разнообразны: факультативы, предметные кружки, выпуск предметных газет, совместная организация и участие в предметных неделях.

В тесном взаимодействии с педагогом-психологом классный руководитель изучает индивидуальные особенности обучающихся, процесс их адаптации и интеграции в микро- и макросоциуме. Классный руководитель осуществляет координацию связи педагога-психолога с родителями по мере необходимости. В тесном сотрудничестве с психологом классный руководитель определяет познавательные, творческие способности и возможности воспитанников, помогая ребенку определиться в выборе будущей профессии, а также анализирует развитие классного коллектива. Одна из задач классного руководителя – привлекать школьников в различные творческие объединения по интересам, которые осуществляют свою деятельность как в общеобразовательных учреждениях, так и в учреждениях дополнительного образования.

С целью посредничества между личностью ребенка и социальными институтами для разрешения личностных кризисов обучающимся классному руководителю необходимо взаимодействовать с социальным педагогом.

Способствовать формированию у них культуры чтения, отношения к нравственным идеалам, этическим нормам поведения, осознания собственной индивидуальности через освоение классической и современной литературы классному руководителю поможет сотрудничество с библиотекарем школы.

Медицинские работники образовательного учреждения информируют классного руководителя о состоянии здоровья обучающихся с целью использования классным руководителем здоровьесберегающих технологий.

Сотрудничество с семьей ребенка, привлечение родителей к участию в воспитательном процессе, является одним из важных направлений деятельности классного руководителя.

Необходимо помнить, что ребёнок – это индивидуальность и к каждому нужен особый подход. Работа классного руководителя – это работа практически круглосуточная! У каждого есть свои особенности в работе с классом, приемы работы. Все классные руководители используют различные методы и формы воспитательной работы, такие как: тематические классные часы, экскурсии, коллективная творческая деятельность, индивидуальные беседы с детьми и родителями, родительские собрания, «огоньки» и т.д. Учитывая возрастные особенности детей, по разному строили свою воспитательную работу в классных коллективах.

Наиболее активно работают учителя начальной школы – это объясняется тем, что они все время находятся с детьми. Деятельность большинства классных руководителей направлена на реализацию общешкольных и социально значимых задач. В традиционных школьных мероприятиях участвуют все классы, но степень активности классов в жизни школы, естественно, разная. Участие класса во всех общешкольных мероприятиях помогают классному руководителю заполнить досуг школьника интересными и познавательными, веселыми и развлекательными мероприятиями.

Классный руководитель прогнозирует, анализирует, организует, сотрудничает, контролирует повседневную жизнь и деятельность учащихся своего класса. Классный руководитель должен быть внимательным, требовательным, строгим, уметь похвалить, приободрить, поддержать, направить, то есть должен стать второй мамой для ребёнка. Он должен суметь настолько расположить к себе вверенных ему детей, чтобы они доверяли ему, были с ним откровенны, видели в нём не только учителя, но и друга, которому можно открыть свою душу. Классный руководитель должен попытаться создать дружный классный коллектив, в котором не будет отдельных группировок, и учащиеся будут поддерживать друг друга.

Начиная работать с классным коллективом, необходимо задать учащимся следующие вопросы, ответы на которые дадут возможность создать в классе систему традиций и ценностей.

1. Каким, по твоему мнению, должен быть дружный класс?
2. Как сделать так, чтобы класс стал дружным?
3. Какие традиции уже есть в вашем классе?
4. Назовите свои «можно» и «нельзя» в классе.
5. Какие мероприятия в классе, по твоему мнению, должны стать традиционными.

Классный руководитель должен быть мудрым воспитателем, который должен видеть в каждом своем воспитаннике личность неповторимую, уникальную. Он должен глубоко изучать личность каждого учащегося, знать не только положительные и отрицательные стороны его характера, но и уметь увидеть его комплексы и помочь их преодолеть. Это важно не только для комфортного пребывания этого учащегося в данном учебном заведении, но и для дальнейшей его жизни.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся – важнейшая задача классного руководителя. Классный руководитель должен заботиться о здоровье своих воспитанников через тесное сотрудничество с медицинскими работниками, принимать во внимание получаемую от них информацию о здоровье ребёнка, а также проинформировать учителей предметников, которые также должны об этом знать.

Классный руководитель должен умело организовать досуг класса в виде внеурочных мероприятий, чтобы сделать жизнь класса интересной и увлекательной, познавательной, расширяющей кругозор.

Классный руководитель должен стать связующим звеном между учеником, педагогами предметниками и родителями. Только при тесном сотрудничестве с родителями можно добиться положительных результатов в воспитании и образовании каждого ученика. Классный руководитель должен своевременно информировать родителей о возникших проблемах и совместно искать пути их преодоления. Чтобы понять причины возникших комплексов, надо знать каковы взаимоотношения в семье между родителями, а также между родителями и ребёнком, каков моральный климат в семье. Знать каковы взаимоотношения между сверстниками. Работа классного руководителя с

родителями направлена на сотрудничество с семьей в интересах личности ребенка. Поэтому работа с родителями занимает определенное место.

Цель: научиться находить позитивные стороны в проблемных ситуациях. Представим одну восточную притчу.

Одному султану приснился страшный сон. Ему приснилось, что у него один за другим выпали все зубы. Обеспокоившись, он позвал своего толкователя снов. Тот озабоченно выслушал сон и сообщил султану: «Я должен сообщить тебе печальную весть. Так же, как ты потерял зубы, ты одного за другим потеряешь всех своих родных». Толкование разгневало султана. Он повелел бросить прорицателя в темницу. Потом он позвал другого толкователя снов. Этот, выслушав сон, сказал: «Я счастлив сообщить тебе радостную весть: ты станешь старше всех своих родных, ты переживешь их всех». Султан был счастлив и богато наградил толкователя снов. Придворные удивлялись этому: «Ведь ты не прибавил ничего к тому, то сказал твой бедный предшественник, как же случилось, что он был наказан, а ты награжден?»

Толкователь снов отвечал: «Мы оба одинаково растолковали сон. Но дело не только в том, что сказать, но и в том, как сказать».

Эффективность воспитательной работы, действенность проектирования педагогического взаимодействия и управления зависит, прежде всего, от глубины осознания классным руководителем цели и заданий воспитания, а также уровня его профессиональной компетентности. Поэтому вопрос профессиональной (в том числе методической) компетентности классного руководителя не утратил своей актуальности и требует глубокого осмысления. И понимание этого указывает на необходимость совершенствования воспитательного процесса, как в целом, так и деятельности каждого классного руководителя, в отдельности.

Для руководства воспитательным процессом работает методическое объединение классных руководителей, которое, являясь структурным подразделением внутришкольной системы, координирует научно-методическую и организационную работу классных руководителей.

Школьный учитель вводит детей в науку, классный руководитель вводит детей в жизнь.

В заключение хотелось бы привести «10 заповедей «классного» воспитателя»:

\* Умей выслушать - ибо в идеях детей есть рациональное зерно. Найди его.

\* Не кричи. Не подавляй голосом - ибо твои авторитетные слова, сказанные тихо, будут быстрее услышаны.

\* Найди, за что похвалить - ибо доброе слово и кошке приятно.

\* Будь справедлива - ибо обиды больно ранят детскую душу.

\* Умей видеть положительные качества ученика - ибо хорошего в детях больше, чем плохого.

<sup>x</sup>Зарази собственным примером - ибо кто-то должен быть паровозом.

\* Защищай своего ученика даже перед педагогами - ибо в негативных

моментах есть свои причины.

\* Не ябедничай родителям по пустякам - ибо в собственном бессилии расписывается только слабак.

\* Поощряй инициативу учеников - ибо сделать все самой невозможно.

\* Употребляй во время общения много ласковых слов - ибо классный руководитель - мать от завтрака и до обеда.

Хотелось бы, чтобы каждый классный руководитель помнил и руководствовался в своей работе с детьми словами В.А.Сухомлинского: «У каждого ребёнка в глубине души спрятаны колокольчики. Надо только отыскать их, затронуть, чтобы они звенели добром и весёлым звоном».

#### **Библиографический список**

Александрова Е.А. Содержание и формы деятельности классного руководителя. Москва, 2009. Сер. 2 Библиотека журнала "Директор школы

Александрова Е.А. Эволюция методов и приемов воспитания : 1917 -2017 гг. // Сибирский педагогический журнал. 2017. № 6. С. 7-12.

Александрова Е.А., Баранускине И. Стратегии формирования воспитывающей среды и методы воспитания подрастающего поколения // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. 2016. Т. 5. № 3. С. 269-274.

Саяпина Н.Н., Жуклина В.Н. Использование диалога в педагогическом взаимодействии // Вестник Саратовского государственного технического университета. 2006. Т. 4. № 2 (17). С. 209-217.

# ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ольга Викторовна Астахова

магистрант 2 курса факультета психолого-педагогического и специального образования,  
Саратовский национальный исследовательский университет имени Н.Г. Чернышевского  
e-mail: oligazxc@yandex.ru

Наталья Николаевна Саяпина

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры методологии образования,  
Саратовский национальный исследовательский университет имени Н.Г. Чернышевского  
e-mail: sayapinanat@mail.ru

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы, касающиеся воспитания здорового питания у дошкольников. Установлена необходимость сбалансированного питания. Формирование у детей дошкольного возраста знаний о здоровом образе жизни, о культуре питания – важнейший и актуальный аспект в работе педагогов детского сада. Кроме того, большую роль здесь также играет непосредственное участие родителей.

**Ключевые слова:** воспитание, здоровое питание, дошкольник.

## EDUCATION OF HEALTHY NUTRITION IN PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONDITIONS OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

O.V. Astakhova

2nd year master student of the Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education,  
Saratov National Research University named after N.G. Chernyshevsky  
e-mail: oligazxc@yandex.ru

N. N. Sayapina

PhD of Pedagogical, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Education  
Methodology, Saratov National Research University named after N.G. Chernyshevsky  
e-mail: sayapinanat@mail.ru

**Abstract.** The article deals with issues related to the peculiarities of healthy nutrition education in preschoolers. The need for a balanced diet has been established. The formation of preschool children's knowledge about a healthy lifestyle, about nutrition culture is the most important and relevant aspect in the work of kindergarten teachers. In addition, the direct participation of parents also plays an important role here.

**Keywords:** education, healthy nutrition, preschoolers, kid.

Правильное и здоровое питание восполняет необходимые микроэлементы для нормального существования организма. На сегодняшний день проблема здорового питания является одной из самых актуальных проблем для общества, поскольку именно здоровое питание определяет здоровье каждого человека. Питание имеет физиологические, психологические, социальные, культурологические и экономические аспекты [Беспалова 2002; Мартинчик 2013: 10].

Проблема воспитания здорового питания в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) актуализируется регистрируемыми в настоящее время показателями заболеваемости детей, повышением удельного веса детей с нарушениями физического развития, избыточной массой тела, ожирением,

сахарным диабетом, пищевой аллергией, статистикой посещаемости ДОО, значимостью формирования здоровых пищевых привычек, начиная с дошкольного возраста [Холкина 2021: 191].

Необходимо отметить, что профилактика нарушений здоровья детей дошкольного возраста заключается в формировании у них навыков соблюдения правил личной гигиены, здорового пищевого поведения, мотивации к здоровому образу жизни, использование здоровьесберегающих технологий [Саяпин 2015; Саяпина 2015].

Таким образом, здоровое питание выступает одним из базовых условий формирования здоровья детей, их гармоничного роста и развития.

О.А. Маталыгина, Н.Е. Луппова основными принципами здорового питания считают:

- обеспечение разнообразия меню (включение блюд, предусматривающих использование не менее 20 наименований продуктов в суточном меню, отсутствие повторов блюд в течение дня и двух смежных с ним календарных дней);

- соответствие энергетической ценности энергозатратам, химического состава блюд – физиологическим потребностям организма в макро- и микронутриентах;

- использование в меню блюд, рецептуры которых, предусматривают использование щадящих методов кулинарной обработки;

- использование в меню пищевых продуктов со сниженным содержанием насыщенных жиров, простых сахаров, поваренной соли; а также продуктов, содержащих пищевые волокна; продукты, обогащенные витаминами, микроэлементами, бифидо- и лакто- бактериями и биологически активными добавками;

- оптимальный режим питания;

- наличие необходимого оборудования и прочих условий для приготовления блюд меню, хранения пищевых продуктов;

- отсутствие в меню продуктов в технологии изготовления которых использовались усилители вкуса, красители, запрещенные консерванты; продуктов, запрещенных к употреблению в дошкольных организациях; а также продуктов с нарушениями условий хранения и истекшим сроком годности, продуктов, поступивших без маркировочных ярлыков и (или) без сопроводительных документов, подтверждающих безопасность пищевых продуктов [Маталыгина 2009; Луппова 2009].

Обращение к нормативным документам позволяет говорить о том, что в них уделяется внимание рассматриваемому нами вопросу. Так, в ФЗ-№ 47 [ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О качестве и безопасности пищевых продуктов" и статью 37 ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (последняя редакция)] введено понятие здорового питания; особое внимание отводится повышению качества пищевой продукции в РФ и введено определение качества пищевых продуктов [Распоряжение Правительства РФ № 1364-р «Об утверждении Стратегии повышения качества пищевой продукции в

Российской Федерации до 2030 года»].

Вопросы организации работы с детьми и их родителями по популяризации знаний о здоровом пищевом поведении, здоровом питании на фоне регистрируемой заболеваемости детей, а также задач, поставленных национальным проектом «Демография» [Паспорт национального проекта «Демография» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).] и законодательными актами РФ, направленными на обеспечение принципов здорового питания и профилактику нарушений здоровья, обусловленных алиментарным фактором, приобретают особую актуальность.

В санитарно-просветительской программе представлены рекомендации по выработке у детей обязательных навыков соблюдения правил личной гигиены, здорового питания и стереотипов здорового пищевого поведения, направленных на гармоничный рост и развитие; информация необходимая родителям и педагогам, а также лицам, занятым в сфере ухода и присмотра за детьми навыков организации здорового питания, в том числе, в условиях самоизоляции (при введении ограничительных мероприятий, обусловленных эпидемиологическими рисками здоровью инфекционного и неинфекционного генеза) [Приказ Роспотребнадзора № 379 «Об утверждении обучающих (просветительских) программ по вопросам здорового питания»].

В целом для воспитания здорового питания у дошкольников необходимо решать следующие задачи:

- обогащать и расширять знания детей о рациональном питании и его роли для здоровья человека;
- воспитывать культуру поведения;
- знакомить с правилами этикета, принятыми в современном обществе;
- воспитывать самостоятельность при соблюдении правила гигиены;
- формировать умения детей отражать знания, впечатления в продуктивных видах деятельности;
- развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу, коммуникативные навыки;
- с помощью разнообразных методов и приёмов оптимизировать работу с родителями детей дошкольного возраста по формированию знаний о правилах правильного питания.

Так для реализации данных задач во время утреннего приёма детей в детский сад необходимо проводит беседы о пользе здорового питания желательно с использованием диалога [Саяпина 2006; Жуклина 2006]. Целесообразно широко использовать дидактические игры «Полезные и вредные продукты», «Мы ходили в магазин», «Покормим куклу Катю» и другие разработанные педагогическим коллективом дошкольного учреждения игры. Знакомить с литературными произведениями соответствующей тематики А. Барто, С. Маршака, К. Чуковского. Также использовать в работе «Лэпбуки», которые включают в себя дидактические игры, пазлы, загадки, пословицы о

здоровом питании [Калинина 2020: 66].

Красивая сервировка стола также воздействует на эмоциональную сферу ребенка, вызывая здоровый аппетит, способствующий укреплению иммунитета. К процессу сервировки стола активно привлекаются дети – дежурные, помогающие младшему воспитателю накрывать на стол. Тем самым дети приобретают навыки столового этикета, которые пригодятся им в будущем [Кузина 2020: 482].

Перед принятием пищи педагоги должны рассказывать детям о блюдах и продуктах, из которых они изготовлены; объясняют, что пища нужна как источник энергии и «строительный» материал для организма человека. Во время еды учить детей правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, есть бесшумно и аккуратно, сохраняя правильную осанку. А выходя из-за стола тихо задвигать стул и благодарить взрослых.

С самого раннего детства у ребенка формируются вкусовые пристрастия и привычки. В их формировании важнейшую роль играет семья. Все родители знают о пользе и вреде продуктов, аллергических реакциях, но не каждый родитель действительно ответственно выбирает продукты для ребенка.

Яркая реклама продуктов, не имеющих никакой пользы, привлекает ребенка, что приводит к проблемам не только со здоровьем физическим, но и еще более опасным – психическим проблемам. В результате у детей развиваются не приносящие здоровья привычки в питании. Однако, нельзя научить ребёнка есть полезную пищу, если дома они привыкли есть жирное мясо или пересоленную пищу.

Как показывает практика, зачастую родители осознают ценность правильного питания для здоровья ребенка, но не уделяют традициям правильного питания в семье должного внимания. Например, самыми распространенными привычками детей являются просмотр телевизора во время еды, а также еда не за столом. Иногда в семьях воспитанников декларируется важность правильного питания для здоровья детей, но вместе с тем, наиболее часто возникающими проблемами по поводу питания ребёнка являются нехватка времени у взрослых для приготовления пищи дома и отсутствие возможности контроля питания ребенка в течение дня [Веселова 2021: 64; Шамрай 2021:64].

Также большинство родителей отмечают, что они не испытывают недостатка знаний о здоровом питании ребенка, однако их знания в области питания не отличаются полнотой. Например, родители затрудняются в определении правильного режима питания детей, поэтому, в большинстве случаев вкусовыми предпочтениями детей являются фастфуды и продукты с высоким гликемическим индексом. Кроме того, родители отмечают необходимость участия в процессе формирования основ культуры питания и воспитателей детского сада, и родителей, однако миссию дошкольного учреждения видят только в помощи семье в организации правильного питания ребенка дома [Веселова 2021: 64; Шамрай 2021:64].

Процесс воспитания здорового питания у дошкольников – это совместная



и трудоемкая работа ДОО и семьи дошкольника.

Для включения родителей в работу по формированию у дошкольников основ здорового питания, прежде всего, необходимо:

- педагогическое просвещение с целью изменения отношения родителей к проблеме, актуализация ценности правильного питания для здоровья ребенка;
- формирование компетентности родителей в вопросах организации правильного питания детей для корректировки при необходимости уже сформированных в семье пищевых привычек и моделей пищевого поведения;
- мотивация родителей к активному участию в работе ДОО по проблеме формирования у детей основ культуры питания;
- выработка стратегии взаимодействия, согласование позиций, действий и усилий педагогов и родителей на основе расширения представлений родителей о миссии дошкольного учреждения и семьи;
- определение тактических действий, предопределяющих характер участия педагогов, родителей и детей в совместной деятельности;
- мониторинг предложений, пожеланий, а также оценка родителями эффективности совместной деятельности.

С учетом изложенного выше, работу с родителями целесообразно строить следующим образом. Сначала изучаются семейные традиции, проводится анкетирование родителей, организуются фотовыставки. Эффективная форма работы – это информационный стенд.

Можно предложить родителям такие консультации по вопросам питания: «Рекомендации и актуальные вопросы рациона питания дошкольников», «О питании детей дошкольного возраста», «Питание детей в возрасте от 3-5 лет», «Аппетит и психология ребёнка», «Наш друг – чеснок». Регулярно должны даваться советы родителям: «На что обращать внимание во время еды», «Чего не следует допускать во время еды», «Как надо кормить ребенка» и т.д.

Но на современном этапе консультации не являются новшеством, не привлекают особого внимания. Сегодня более актуально использование интерактивной доски. Она позволяет делать более интересным совместную с родителями деятельность, а также проводимые праздники, консультации.

Эффективно проведение родительских собраний с использованием интерактивной доски, например, «Здоровая Россия», «Разговор о правильном питании», где родители смогут не только воспринимать наглядную информацию, но и сами принимать участие, например, показывая сказку «Колобок».

Далее могут проводиться театрализованные представления, например, «Этикет».

На собрание всегда следует приглашать специалистов:

- медсестру (для консультации по вопросам: «Рацион питания», «Полезные советы» и др.);
- психолога (для консультации по вопросам: «Психологические аспекты в питании детей», «Решение проблемных ситуаций» и др.).

Для поднятия интереса у родителей к рассматриваемой проблеме может

быть организовано проведение игр и творческих заданий. Например, могут быть использованы такие игры как «Мысль – невидимка», «Неразбериха», «Разложи продукты на разноцветные столы», «Приятного аппетита», «Вредные продукты», «Витаминная семейка», «Ромашка»(пословицы о здоровье) и т.д. также творческие задания - «Что нам стоит обед приготовить?», «Завтрак для ребёнка» и т.д.

К открытым мероприятиям вместе с детьми могут подготавливаться памятки для родителей.

Должны также проводиться совместные чаепития, где в дружеской обстановке родители смогут обмениваться мнениями.

И, безусловно, неоценимый вклад в работу с родителями вносит наличие интернет-сайта учреждения, индивидуального сайта, посредством которых появляется возможность общаться с родителями, там родители знакомятся с нашей работой и читают консультации в электронном виде.

Тем самым родители принимают участие в совместных мероприятиях, пропускают информацию через себя, становятся ближе к ребёнку, становятся заинтересованными в правильном питании с целью укрепления здоровья ребёнка.

Подводя итог, следует сделать вывод, что приоритетной составляющей здоровья является правильное питание. Недостаток в пище полезных микроэлементов и витаминов, низкое качество некоторых современных продуктов отрицательно сказываются на здоровье детей. Формирование у детей дошкольного возраста знаний о здоровом образе жизни, о культуре питания – важнейший и актуальный аспект в работе педагогов детского сада. Поэтому ему должно уделяться особое внимание, безусловно, при непосредственном участии родителей.

### **Библиографический список**

Беспалова Т.А., Царева Н.М. и др. Сбалансированное питание Учеб.- метод. пособие для студентов биологического факультета и факультета физической культуры. Саратов, 2002. 68 с.

Веселова А.И., Шамрай Е.Ю. Правильное питание дошкольников // Образование и наука в России и за рубежом. – 2021. – № 10. – С. 63-67.

Калинина Н.А. Рациональное питание – важное составляющее здоровья дошкольника // Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования: сб. трудов конф. – М.: Интернаука, 2020. – С. 62-66.

Кузина Е.Г. Формирование основ культуры питания у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к здоровому образу жизни // Молодой ученый. – 2020. – № 50. – С. 480-483.

Мартинчик А.Н. Здоровое питание. – М.: СВР-Медиапроекты, 2013. – 256с.

Матальгина О.А., Луппова Н.Е. Все о питании детей дошкольного возраста. – М.: Фолиант, 2009. – 272 с.

Приказ Роспотребнадзора от 07.07.2020 № 379 «Об утверждении обучающих (просветительских) программ по вопросам здорового питания»[Электронный ресурс] Режим доступа [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_369924/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_369924/)(дата обращения 15.01.2022).

Паспорт национального проекта «Демография» (утв. президиумом Совета при

Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16). [Электронный ресурс] Режим доступа [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_317388/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_317388/)(дата обращения 15.01.2022).

Распоряжение Правительства РФ № 1364-р «Об утверждении Стратегии повышения качества пищевой продукции в Российской Федерации до 2030 года»от 29.06.2016 г. [Электронный ресурс] Режим доступа [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_200636/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_200636/)(дата обращения 15.01.2022).

Саяпин В.Н., Саяпина Н.Н. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста // OlymPlus. Гуманитарная версия. 2015. № 1 (1). С. 141-144.

Саяпина Н.Н., Жуклина В.Н. Использование диалога в педагогическом взаимодействии // Вестник Саратовского государственного технического университета. 2006. Т. 4. № 2 (17). С. 209-217.

Федеральный закон "О внесении изменений в Федеральный закон "О качестве и безопасности пищевых продуктов" и статью 37 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 01.03.2020 N 47-ФЗ (последняя редакция)[Электронный ресурс] Режим доступа[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_346666/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_346666/)(дата обращения 15.01.2022).

Холкина П.С. Питание в детских дошкольных учреждениях //Знания молодых – будущее России: сб. трудов конф. – Киров: ВГАУ, 2021. – С. 191-193.

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Алсу Маратовна Баширова

Студент факультета психолого-педагогического и специального образования,  
Саратовский национальный исследовательский государственный университет

имени Н.Г. Чернышевского

e-mail: alsubas2015@mail.ru

Ольга Анатольевна Федорова

кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального естественно-математического  
образования, факультет психолого-педагогического и специального образования,

Саратовский национальный исследовательский государственный университет

имени Н.Г. Чернышевского

e-mail: ShtenbergOA@yandex.ru

В статье рассматривается значение проектной деятельности как средства формирования геометрических представлений у младших школьников. Представлен сравнительный анализ учебников по математике двух УМК на наличие в них геометрического материала и включение младших школьников в проектную деятельность.

**Ключевые слова:** геометрические представления, проектная деятельность, младший школьник, геометрическая составляющая содержания курса математики.

## PROJECT ACTIVITIES AS A MEANS OF DEVELOPING GEOMETRIC IDEAS IN ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

Alsu Maratovna Bashirova

Student, faculty psychological-pedagogical and special education,

Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky

e-mail: alsubas2015@mail.ru

Olga Anatolyevna Fedorova

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Primary Natural and  
Mathematical Education, Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education,

Saratov National Research State University named after N.G. Chernyshevsky

e-mail: ShtenbergOA@yandex.ru

**Abstract:** The article deals with the importance of project activity as a means of formation of geometrical representations in younger pupils. The comparative analysis of mathematics textbooks on geometry and the presence of geometrical material in them and including elementary schoolchildren in project activity is presented.

**Key words:** geometrical representations, project activity, junior high school student, the geometric component of the content of the mathematics course.

Современная школа стремится готовить выпускников, которые способны гибко и быстро адаптироваться в жизненных ситуациях; самостоятельно приобретать необходимые знания; критически мыслить. При этом важно, чтобы выпускники были коммуникабельными, контактными, умели работать в коллективе и самостоятельно.

В стандарте нового поколения приоритетным направлением в системе образования является поиск возможностей, обеспечивающие личностное развитие человека, способного быть не только носителем и преобразователем знаний, но и активным, компетентным и самоорганизующимся субъектом образовательного процесса.

Одной из задач курса математики в начальной школе является формирование геометрических представлений у младших школьников. Термин «геометрические представления» предусматривает представления о форме, размерах, величине, расположении, расстоянии, пространственные связи и отношения [Белошистая 2016].

В начальной школе ученики должны научиться определять местонахождение объекта на плоскости и в пространстве, раскладывать и перемещать предметы на плоскости, строить геометрические фигуры, решать задачи с геометрическим содержанием, употреблять соответствующую терминологию. Основная цель изучения геометрического материала в начальных классах – ввести на наглядно-интуитивном уровне понятие об основных фигурах на плоскости и простых геометрических телах, их построении и измерении, расширить представления учащихся о существенных признаках геометрических фигур [Белошистая 2016].

Система методов развития геометрических представлений школьников, которая позволяет управлять этим процессом, должна обеспечить формирование всех компонентов пространственных явлений, формирование у учащихся единого и целостного представления об изучаемых геометрических объектах, и учитывать индивидуальные особенности учащихся и конкретные условия обучения.

Одним из вариантов решения обозначенных выше задач современного школьного образования является использование проектной деятельности Федорова, Петрянина 2019].

Проектная деятельность – это метод, позволяющий реализовывать межпредметную интеграцию, вырабатывать у младших школьников умение применять полученные знания и умения при решении важных для учащихся проблем и задач. В основу проектной и исследовательской деятельности положена идея направленности деятельности школьников на результат, полученный путем решения практической и теоретически значимой проблемы, обеспечивающей совместную деятельность учителя и учащихся [Тестов 2018].

Специфика использования проектной деятельности в начальной школе заключается в систематическом направлении, стимулировании и коррекции со стороны учителя. Важным моментом для педагога является увлеченность детей и их родителей в работе над проектом (проектной задачей). Учитель при подготовке к исследованию и в ходе всей работы над проектом выполняет роль помощника, организатора, консультанта и соратника. Данный вид деятельности ведет к изменению позиции учителя: из носителя готовых знаний он превращается в организатора исследовательской деятельности учащихся.

Нами был произведен сравнительный анализ учебников по математике

двух УМК (Школа России и Планета знаний) на наличие в них геометрического материала и включение младших школьников в проектную деятельность.

Необходимо отметить, что в учебниках по математике, рассматриваемых УМК геометрический материал является составной частью курса математики. Он не выделяется в самостоятельный раздел, а включается в программу, каждого года обучения.

Проектная деятельность выделяется в отдельный раздел. Так, например, в учебниках математики УМК «Школа России» представлен раздел «Наши проекты»; а в учебниках математики УМК «Планета Знаний» - есть раздел «Проекты».

В учебниках представлены творческие, информационные и практико-ориентированные проекты. Проектная деятельность предлагает выход за границы урочной деятельности во внеурочную деятельность и носит исключительно добровольный характер.

В учебнике математики УМК «Школа России» [3] представлена содержательная линия: «Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин».

Раздел «Наши проекты» предлагает следующие темы: «Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты», «Оригами», «Задачи-расчёты»

Так, во 2 классе 1 части предлагается выполнить проект на тему «Узоры и орнаменты на посуде».

Цель данного проекта: познакомить детей с использованием в декоративном украшении различных геометрических узоров и орнаментов; научиться рисовать геометрические узоры, чередовать элементы, понять правила составления узоров и орнаментов.

В ходе работы над проектом дети знакомятся с узорами и орнаментами, соотносят геометрические фигуры с этими элементами. По итогу работы создают альбом «Узоры и орнаменты на посуде», в которой они включают фотографии, рисунки и изображения узоров [Моро 2015].

В учебнике математики УМК «Планета знаний» представлена содержательная линия: «Наглядная геометрия», «Измерение величин», «Числа и фигуры» [2].

Раздел «Проекты» представлен следующими темами: «Симметрия», «Геометрические фигуры». Например, цель проекта «Геометрические фигуры» - систематизировать знания обучающихся о геометрических фигурах; дать понятия “пространственная” и “плоская” геометрическая фигура; показать возможность изображения пространственной фигуры на листе при помощи плоской геометрической фигуры; определить области использования геометрических фигур человеком.

В ходе подготовки к проекту детям предлагается актуализировать знания в области геометрии. Для этого представлен список вопросов из разных разделов. После, детям предлагается план подготовки проектов, темы для исследования и пример. В ходе работы над проектом, дети выдвигают гипотезу по определенной теме и экспериментальным путем пытаются ее доказать.

Проектная деятельность в рамках УМК «Планета знаний» предполагает следующие виды работ: так, например, в 1 классе предлагается проект «Симметрия», при выполнении которого дети актуализируют знания в области геометрии, а именно симметричные и несимметричные фигуры. В рамках данного проекта дети рисуют и вырезают симметричные и несимметричные фигуры, обозначая в них симметрию, собирают коллекцию симметричных предметов. А в 4 классе детям предлагается проект по теме «Длина и ее измерение». В рамках данного проекта детям предлагается актуализировать знания о различных единицах измерения длины, вспомнить все современные и старинные единицы длины. По итогу работы над проектом учащиеся создают стенд «Что меньше всего? Что больше всего?», в котором включаются измерения различных предметов окружающей среды, соотнося их с геометрическими фигурами. Дополнительно детям предлагается подготовить викторину по единицам измерения длины [Дорофеев 2015].

Развитие геометрических представлений у младших школьников призвано помочь в овладении учениками способами управления вниманием, памятью, мышлением и т.п. Поскольку ведущей деятельностью младшего школьника становится учение, то учитель, используя в своей педагогической деятельности современные методы развития геометрических представлений, должен способствовать улучшению результатов обучения, положительно влиять на психическое развитие учащихся [Тестов 2018].

Для младших школьников формирование геометрических представлений является очень важным для отображения и закрепления в памяти зрительного образа объекта с последующим постоянным уточнением, обогащением, осмыслением в процессе разнообразной познавательной индивидуальной деятельности. Целенаправленное формирование геометрических представлений у младших школьников расширяет познавательные возможности учащихся, активизирует творческое мышление, пространственное воображение, способствует формированию пространственной модели окружающего мира и предметных и ключевых компетентностей.

### **Библиографический список**

Белошистая А.В. Методика обучения математики в начальной школе / А.В. Белошистая. М.: Владос, 2016. 455 с.

Дорофеев Г.В. Математика. 1 класс: учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы: в 2 ч. / Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова. М.: Просвещение, Ч.2. 2015. 96 с.

Моро М.И. Математика. 2 класс: учебник для 2 класса четырехлетней начальной школы: в 2 ч. / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. М.: Просвещение, Ч.1. 2015. 96 с.

Тестов В.А. Метод проектов в геометрической подготовке младших школьников // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2018. №4. С. 241-247.

Федорова О.А., Петрянина А.В. Проектная деятельность младших школьников // Совершенствование экологообразовательной деятельности в Саратовской области. Межвузовский сборник научных трудов. Материалы Международного форума. 2019. С. 146-149.

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕТИ-ВОЛОНТЕРЫ» Н.П. ГРИШАЕВОЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОО**

**Софья Алексеевна Борисова**

студентка факультета психолого-педагогического и специального образования, Саратовский  
национальный исследовательский государственный университет

имени Н.Г. Чернышевского

e-mail: soxaborisova@yandex.ru

**Ольга Николаевна Рубцова**

воспитатель МДОУ «ЦРР – детский сад №101» «Жар – птица» г. Саратов

В статье рассматривается опыт работы по апробации технологии «Дети – волонтеры» с детьми старшего дошкольного возраста в условиях неблагополучной эпидемиологической обстановки, где непосредственный контакт детей двух групп детского сада мог осуществляться только на прогулке, с целью развития таких качеств личности, как: самостоятельность, ответственность, инициативность, эмпатия. Также в данной работе подчеркивается актуальность использования волонтерского движения в условиях детского сада. Применение данной технологии в дошкольной образовательной организации способствует социализации ребенка, так как происходит общение не только со сверстниками и ребенок-взрослый, но и с младшими детьми. В работе подробно описывается применение инновационной технологии «Дети-волонтеры» в различных видах деятельности, ее влияние, как и на детей младшего дошкольного возраста, так и на детей старшего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** технология, дети дошкольного возраста, «Дети – волонтеры», социализация, волонтерское движение.

## **USE OF TECHNOLOGY "CHILDREN-VOLUNTEERS" N.P. GRISHAEVA WITH CHILDREN OF THE OLDER PRESCHOOL AGE IN THE CONDITIONS OF THE DOO**

**Sofia Alekseevna Borisova**

student of Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education, Saratov National Research  
State University named after N.G. Chernyshevsky

e-mail: soxaborisova@yandex.ru

**Olga Nikolaevna Rubtsova**

educator of MDOU "CRR - kindergarten No. 101" "Fire - Bird", Saratov

**Annotation.** The article discusses the experience of testing the technology "Volunteer Children" with older preschool children in a dysfunctional epidemiological situation, where direct contact between children of two kindergarten groups could only be carried out on a walk, in order to develop such personality qualities as independence, responsibility, initiative, empathy. Also in this work, the relevance of the use of the volunteer movement in kindergarten conditions is emphasized. The use of this technology in a preschool educational organization contributes to the socialization of the child, as there is communication not only with peers and the child is an adult, but also with younger children. The paper describes in detail the use of innovative technology "Volunteer Children" in various types of activities, its impact on both younger preschool children and older preschool children.

**Key words:** technology, preschool children, "Children - volunteers", socialization, volunteer movement.



В настоящее время дети живут в довольно трудных социокультурных условиях – уход «дворовой» социализации, занятость родителей на работе, изолированность дошкольника в семье. В сегодняшнем обществе дошкольнику принадлежит самостоятельно определять стратегии поведения в различных ситуациях. Дошкольная образовательная организация – это одно из немногих мест, где дети смогут без страха выразить инициативу и самостоятельность, взаимодействовать с коллективом сверстников и взрослых в разных видах деятельности, предоставить которые семья не в силах. Поэтому педагогу дошкольной образовательной организации в меняющихся условиях следует разбираться во всем разнообразии современных технологий и интегративных подходах к развитию детей дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте социум, который его окружает расширяется и не останавливается только на семье. Для них очень важным становится взаимосвязь не только с родными, но и с группой сверстников, другими ребятами. В ходе взросления воспитанника важным становятся взаимоотношения с другими детьми и возможно конфликтные ситуации. Почти в каждой группе дошкольной образовательной организации можно отметить непростые межличностные отношения между детьми. Дошкольники могут ругаться между собой, ревновать, мириться. Данные взаимоотношения переживаются лично им самим и включают в себе изобилие различных эмоций и чувств.

Такое разнообразие чувств и эмоций, конфликтов существенно больше во взаимоотношениях среди детей, нежели в отношениях ребенок – взрослый. Родители и педагоги даже не предполагают о богатстве чувств, эмоций и отношений, проживаемых детьми, и естественно, не замечают детские размолвки, обиды, дружбу.

Уже в старшем дошкольном возрасте взаимоотношение с другими детьми становится все более устойчивей, не зависит от определенных факторов взаимодействия. Они начинают больше проявлять заботу по отношению к своим друзьям, избирательны в партнерах по игровой деятельности и так далее. Могут связно рассказывать о себе и о своих предпочтениях и то, что им не нравится. Воспитанники старшего дошкольного возраста могут поделиться личным опытом, некоторыми знаниями и в свою очередь выслушать другого.

Опыт ранних взаимоотношений с другими детьми является той основой, на которой строится последующее развитие личности ребенка. Данный опыт определяет во многом характер отношений с окружающими, собой, и миром в целом. Одним из инструментов эффективного развития качеств личности, которые помогут ребенку в взаимодействии с окружающей действительностью и социумом, является технология «Дети – волонтеры».

Проблема формирования волонтерского движения в ДОО считается важным, поскольку данное движение в детском саду можно рассматривать как социальный институт, готовящий ребенка к принятию норм и правил, принятых в обществе и к жизни в целом. Ведь реальная жизнь подразумевает не только лишь наличие и использование академических знаний, приобретенных

дошкольником в процессе образовательной деятельности. Реализации волонтерского движения считается одной из ведущих педагогических идей, активной формой общения и взаимодействия в детской среде, содействующей социализации дошкольника посредством активной деятельности, в которой ребенок является организатором и инициатором положительных изменений в дошкольной образовательной организации и в социальном окружении, развивает саморегуляцию поведения. Также это формирование и развитие некоторых качеств личности: ответственность, умение договариваться, самостоятельность, милосердие по отношению к другим, способность общаться с различными социальными и разновозрастными группами. Так как дошкольный возрастной период является сенситивным для развития психических процессов и развития личности ребенка в целом, то одним из основных условий, данного развития, является формирование волонтерского движения в ДОО, посредством технологии «Дети – волонтеры». Организация технологии «Дети – волонтеры» соответствует требованиям, сопряженным с индивидуальными, психолого-педагогическими и возрастными особенностями воспитанников.

Взаимосвязь между группами детей разного возраста обогащает их: младшие дошкольники продвигаются в своем развитии, в соответствии с их возрастом, а для детей старшего дошкольного возраста предоставляется возможность быть примером для подражания. Игровая деятельность с малышами для старших детей – это в первую очередь ответственность и достаточно серьезное дело.

Если обратиться к ФГОС ДО, то в целевых ориентирах можно отметить: «...активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками...» [ФГОС ДО: 22] Данные позиции находят отражение в волонтерском движении в условиях детского сада. Немало важным является необходимость смоделировать ситуацию развития, в ходе которой будет совершаться переход личного опыта детей к детям (социального, игрового, познавательного и других) в наиболее естественной среде, от детей старшего дошкольного возраста к детям младшего дошкольного возраста.

Данная технология предполагает разновозрастное взаимодействие среди детей и осуществление детьми старшего дошкольного возраста помощи младшим. На первоначальной стадии воспитатели просвещают «добровольцев» из количества воспитанников каким образом научить маленьких играть в разные игры, как одеваться самостоятельно, заниматься лепкой и рисованием. Только тогда, те самые «добровольцы», начинают чувствовать себя старшими в отличии от других детей. Осуществляя помощь маленьким воспитанникам, у «детей – волонтеров» развивается чувство «взрослости», появляются желание,

и инициатива решать более сложные задачи в различных видах деятельности. Дети начинают осознавать собственную ответственность, приобретают удовольствие от своей проделанной работы, способствует увеличение самооценки и уверенности в себе.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией, непосредственный контакт детей двух групп детского сада мог осуществляться только на прогулке. Поэтому была вызвана необходимость прибегнуть к применению технических средств для обеспечения взаимодействия детей.

На базе МДОУ «ЦРР – детский сад №101» «Жар – птица» г. Саратов проводилась работа по применению технологии «Дети – волонтеры» в период 20.11.2021 – 30.12.2021. На начальном этапе было необходимым наметить план и обозначить различные виды и формы деятельности детей старшего дошкольного возраста и малышей. План предусматривал проявления инициативности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в ходе проведения данной технологии. Далее необходимым было объяснить детям старшего дошкольного возраста смысл использования в своей деятельности волонтерского движения. Инструментом мотивации был использован показ определенного мультфильма (мультфильм №6 "Рука помощи" от Мультстудии "Мультик в кармане"), рассказывающий об идее волонтерского движения в целом и его различных направлениях (помощь животным, старшему поколению, малышам и другие). Благодаря данному видео у детей сформировалось представление о волонтерской деятельности, ее направленности и способах действий. Далее с помощью бесед была обозначена траектория в сторону помощи малышам, так как именно дети старшего дошкольного возраста могут наиболее естественно помочь маленьким воспитанникам, в различных видах деятельности, опираясь на свой личный опыт. Беседа поспособствовала обозначению проблемы, а именно помощь малышам, как воспитанников, недавно пришедшие в детский сад и нуждающиеся в поддержке. Важным было заинтересовать и замотивировать детей участвовать в данной деятельности. С помощью беседы были обозначены правила поведения в ходе непосредственного взаимодействия с детьми, а именно:

- «Проявляй терпимость к малышам»
- «Обращайся к младшим вежливо и спокойно»
- «Нужно доводить начатое до конца»
- «Поблаговари за совместно сделанное дело».

Также проводилась подготовка детей младшей группы детского сада к тому, что есть ребята, которые хотят оказать им помощь в разных видах деятельности. Для того, чтобы не вызвать у малышей негативные эмоции и испуг при непосредственном взаимодействии со старшими воспитанниками, было решено сначала реализовать их взаимосвязь без прямого контакта.

Так как приближались новогодние праздники, то совместно с детьми подготовительной группы было решено помочь малышам украсить их группу на новогоднюю тематику. Для этого были созданы поделки в виде подарков под

елку и снежинки. Также старшие воспитанники решили поделиться своим опытом рассказывания стихотворений, чтобы дети младшей группы смогли услышать пример, как нужно рассказывать стихотворения. Для этого записывался аудиофайл и был продемонстрирован детям младшей группы. Стихотворения соответствовали зимнему времени года.

С детьми подготовительной группы было решено создать наглядный пример по технике рисования пуантилизм в простой форме, доступной детям младшего дошкольного возраста, с помощью ватных палочек. В своей группе, старшие воспитанники, имея опыт в данной технике, создали рисунки в качестве примера. Эти рисунки были использованы в интегрированной образовательной деятельности, в младшей группе, где педагог объяснял методику работы по данному виду деятельности и показал примеры, сделав акцент на том, что это сделали для них старшие дети. В ходе этой деятельности, дети подготовительной группы почувствовали свою значимость, взрослость, так как они смогли поучаствовать хоть и косвенно, но все же в образовательном процессе другой группы детей.

Непосредственный контакт детей происходил во время прогулки. В связи с погодными условиями, дети старшего дошкольного возраста помогали убрать территорию площадки детей младшей группы, совместно с ними. Такая трудовая деятельность обеспечила знакомство детей двух групп в естественных условиях и сработала только на сближение, благодаря дружественной атмосфере и командной работе. Так как игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста совместно с воспитанниками подготовительной группы было решено научить младших детей различным подвижным играм («Охота на зайцев», «Замороженные», «Не будите медведя», «Белые медведи») и развлечениям в зимний период на прогулке. Важно показать образцы игры, правила поведения, командной работы, умения договариваться, решения конфликтных ситуаций, сотрудничества и добродетельности. В ходе опосредованного контакта воспитанников, дети старшего дошкольного возраста по собственной инициативы, проводили конкурс снеговиков, помогали строить крепости, играли в «Снежки» и многое другое. В сюжетно-ролевых играх «дети-волонтеры» показывали примеры развертывания сюжета, появление необычных персонажей, образцы выражения их характерных особенностей. Наблюдалось проявление самостоятельности, инициативности детей подготовительной группы, сплочение при выборе совместной деятельности. Старшие дошкольники начали проявлять лидерские качества в ходе планирования и кооперации совместной деятельности, но в то же время старались быть на позиции «равных». Среди старших детей, ребята, которые принимали положение «над» по отношению к младшим, то в среде сверстников такая позиция не находила отклика. Немало важным является и проявление заботы к младшим детям, появление чувства ответственности за них.

По итогу, младшим дошкольникам данный опыт взаимодействия оставил неизгладимое впечатление и позитивные эмоции. Маленькие дошкольники с

нетерпением ждут, когда к ним придут старшие товарищи, которые не только помогают им, но и создают дружественную и теплую атмосферу внутри коллектива. Введение такой инновационной технологии может помочь воспитанникам в приобретении социального опыта, увеличивающие стремление детей не пропускать ни дня в дошкольной образовательной организации и проживать каждый день с пользой и активно. В свою очередь, для детей подготовительной группы волонтерское движение несет не только приятные эмоции, а социализирует их, дает возможность для самореализации, развивает самостоятельность, саморегуляцию собственного поведения, предоставляет проявление инициативы, увеличивает опыт различных ситуаций общения. Что поможет в дальнейшем в адаптации и обучения в школе и жизни в современном обществе. Реализация данной технологии в дошкольной образовательной организации дает возможность педагогам развивать у воспитанников коммуникативные, социальные навыки, формировать у детей старшего дошкольного возраста нравственные качества личности.

### **Библиографический список**

Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие Н.П. Гришаева. — М.:Вентана-Граф, 2015 — 184 с.

Желибо М.А. Использование технологии «Детское волонтерское движение» как прием активного вовлечения детей в образовательный процесс ДОО // Дошкольное образование в современном изменяющемся мире: теория и практика: VI Международная научно-практическая конференция Забайкальский государственный университет - Чита. 2020 год. С. 70. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44689514>

Межличностные отношения от рождения до семи лет / под ред. Е. О. Смирновой. М.: Ин-т практ. психол.; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000.

Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2000.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 года №1155

Чадченко, А.Н. Инновационные технологии социализации дошкольников в образовательном пространстве ДОУ // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы V Междунар. науч. конф. — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2019 год. С. 14-17. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/328/14935/>

## «СТУПЕНИ В БУДУЩЕЕ» О РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наталья Анатольевна Игнатьева

Нина Алексеевна Марченко

Наталья Александровна Морозова

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 167» г. Саратова

ds167.saratov@mail.ru

В статье описывается прогрессивная форма организации детской деятельности, которая позволяет расширить способы общения, что способствует значительному повышению общей эффективности образовательного процесса.

**Ключевые слова:** Профориентация, банк схем, ментальные карты, профессии, инициатива.

## "STEPS INTO THE FUTURE" ABOUT EARLY PROFESSIONAL ORIENTATION OF PRESCHOOLERS

Nina Alekseevna Marchenko

Natalia Alexandrovna Morozova

Natalia Anatolyevna Ignatieva

MDOU "Kindergarten of combined type No. 167" Saratov

ds167.saratov@mail.ru

**Abstract:** The article describes a progressive form of organization of children's activities, which allows to expand the ways of communication, which contributes to a significant increase in the overall effectiveness of the educational process.

**Keywords:** Career guidance, scheme bank, mental maps, professions, initiative.

О выборе профессии ребята начинают задумываться ещё в детском саду. У одних ребят мечты совпадают, а у других – нет. Как правило, к 5-ти годам большинство воспитанников уже имеют определённые представления о труде взрослых. Задачи педагогов – углублять и систематизировать имеющиеся представления.

Центральными векторами позитивной социализации выступают развитие положительного самоощущения и формирование позитивного отношения к людям, их деятельности, окружающей среде. На первый план выходит усвоение ребенком ценностей общества, в котором ему предстоит жить. Одна из основных и первостепенных ценностей общества – труд. Педагоги детского сада могут использовать дополнительно созданные ресурсы для приобщения детей к миру профессии и формирования у них позитивных установок к труду. Важно, чтобы каждый ребенок получил практический опыт в разных видах деятельности, лежащих в основе труда взрослых, и сформировал отношение к ней [Прохорова 2020].

Новые веяния работы имеют значение не только для воспитанников, которым под силу уже многие манипуляции с гаджетами, а также молодым специалистам, которые приходят в дошкольные образовательные учреждения и готовы работать по-новому, нестандартно, решая при это задачи дошкольного детства. Первые шаги к будущей профессии ребенок делает в самом раннем

детстве. Именно тогда «примеряются» роли водителя, парикмахера, врача, учителя - тех специальностей, которые видит ребенок вокруг себя. В период нарастающей цифровизации, а также появления новых образовательных дистанционных форм обучения и развития, возникают современные формы работы с детьми, в том числе развития ранней профессиональной ориентации. Как ребенок может выбрать профессию, если не «примерит» ее на себя в игровой деятельности...Технология «Виртуальное гостевание»\* позволяет обогатить сферу деятельности дошкольника, познакомить с разнообразными профессиями, не покидая группы совершить путешествия по организациям, где работают папы и мамы ребят и их друзей.

Участие родителей в образовательной деятельности очень важно, ведь для детей они являются главными трансляторами (носителями) образа профессии.

Формирование представлений дошкольников о мире профессий и труда – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий. Таким образом, возникла идея проектной деятельности по ранней профессиональной ориентации. Когда, «подсматривая», во что играют дети, было обнаружено, что им интересно быть врачами, банкирами, продавцами, мастерами маникюра и т.д. Это и определило разработку проекта «Ступени в будущее», основной частью которой стало создание банка видеосюжетов о профессиях, созданные родителями воспитанников, для которых не составляет труда снять видеоролик и представить его детям.

В среднем дошкольном возрасте важно выяснить, понимают ли дети общественную значимость труда, знают ли названия профессий, трудовые процессы, выполняемые людьми. Это можно было выяснить через индивидуальные беседы и рисунки. Поэтому, была проведена диагностика детей, с помощью рисования на тему «Кем я хочу быть?» и анкетирование родителей по профориентационной работе. В ходе которой был определен уровень сформированности первоначальных представлений детей о профессиях родителей. Рисунки детей помогли раскрыть разнообразие профессий, с которыми ребята знакомы или хотели бы познакомиться. Диагностика показала, что у детей самыми распространенными профессиями в рисунках были пожарный, стоматолог, повар, парикмахер.

Далее на детском совете были поставлены вопросы, такие как: что мы знаем о профессиях? что для этого нужно? как это сделать? и др.

Ребята предлагали почитать об этом в книге, найти в интернете, спросить у эксперта (родителя, людей разных профессий: повар, электрик, воспитатель, провести эксперимент...) Далее, совместно была сформулирована проблема-гипотеза: «Профессия, выбранная человеком, должна соответствовать его интересам...» По общей инициативе разработан план совместной деятельности о важности профессий и определены основные пункты:

- Обратиться за помощью к взрослым;
- Найти информацию в энциклопедиях и интернете;
- Встретиться с интересными людьми различных профессий

(дистанционно);

- Просмотреть видео и фотоматериалы о профессиях и людях труда;
- Понаблюдать за трудом взрослых «Повар», «Парикмахерская», «Открытие ателье», «Банк», «Кафе» и др.;
- Провести конкурс рисунков «Кем я хочу быть?», «Самые редкие профессии»;
- Послушать песни о профессиях;
- Поиграть в свободные и подвижные игры на темы разных профессий;
- Послушать сказки и произведения.

Ребята и взрослые разрабатывали ментальные карты, таким образом был накоплен банк схем (мнемотаблиц) о различных профессиях, расширены представления о профессиях своих родителей. Это способствовало формированию реалистических представлений о труде людей, помогло понять детям о важности, необходимости каждой профессии.

Вовлечение детей в тот или иной вид деятельности и зарождение устойчивого интереса к миру профессий осуществлялось с помощью видеорепортажей, подготовленных родителями воспитанников о своих профессиях. Ребята смогли узнать и посмотреть, как работает медицинская сестра глазной клиники, врач-терапевт, врач-педиатр, строитель, почтальон, преподаватель вокала, учитель, мастер маникюра др. Родители предложили детям совершить виртуальные экскурсии на свои рабочие места.

Так, папа Ярослава рассказал и показал в своем видеоролике о профессии пожарного. Познакомил со специально оборудованной машиной, экипировкой, оборудованием. Напомнил ребятам о правилах пожарной безопасности.

Наряду с просмотром видеосюжета о профессии врача, Даша принесла в группу фотографии мамы и рассказала ребятам о профессии врача-педиатра. Ведь нередко не только у детей, но даже и у взрослых, есть страх перед медицинскими работниками и медицинскими процедурами. Данная ситуация позволила дошкольникам ближе узнать о том, насколько важно следить за своим здоровьем, и о том, что не стоит бояться докторов и медицинских инструментов. Знакомство с профессиями родных и близких помогают глубже узнать о тех или иных специальностях, у ребят возникает чувство гордости и уважения к своим родителям или родителям своих друзей.

Папа Полины провел «виртуальную» экскурсию по зданию школы-лицея. Вадим Владимирович подробно рассказал детям о профессии учителя. «Погулял» с ребятами по школьным коридорам, «проводил» в школьную столовую, бассейн, учебные кабинеты. Школа всегда вызывает у детей неподдельный интерес и, как известно, воспитанники детского сада поскорее стремятся стать учениками. А после «прогулки» по школе, дети не только еще больше захотели стать школьниками, но и многие из них заинтересовались одной из самых важных профессий в мире.

С помощью видеосюжетов, ребята «побывали» в фотосалоне, на стройке, в швейной мастерской, на почте и даже в родильном доме, и увидели младенцев, только появившихся на свет. Мама Саши, которая работает



медицинской сестрой в перинатальном центре, показала, как пеленать, кормить и ухаживать замалышами.

Родители обратили внимание детей в своих видеописьмах не только на процесс труда, но и то, какими инструментами они пользуются, оборудование, спецодежда, которая нужна для разных профессий, ее назначение. После просмотренных видеосюжетов ребята стали придумывать различные игры, в которых они смогли «примерить» на себя профессии конструктора, техника, машиностроителя, повара, учителя и т.д.

Чтобы еще больше «погрузить» ребят в мир профессий, в рамках педагогической технологии социализации дошкольников «Клубный час» и технологии «Ровестничества», были организованы мероприятия «Город мастеров». «Клубный час» - это уникальная технология, которая позволяет ребятам целый час свободно перемещаться по территории детского сада и общаться со своими сверстниками, а по звону колокольчика или другому заранее определенному сигналу, возвращаться на свои участки. Детские площадки превратились в различные станции, такие как «Стройка», «Пиццерия», «Художественная галерея», «Спортивный клуб». Ребята смогли перевоплотиться в настоящего архитектора или побывать в роли пиццоло. Данная работа позволила обогатить опыт малышей, дала возможность еще больше приобщиться к миру разных специальностей: тракторист, бульдозерист, проектировщик, маляр, официант, экскурсовод, спортивный тренер и др. Таким образом, ребята отметили, что «все было как у взрослых...», даже устали по-настоящему и заметили, что трудиться очень нелегко. Так как детские дворовые сообщества уходят в прошлое, дети становятся более изолированными, заикленными сами на себе, взрослые оберегают их от излишнего общения, думая, что заботятся таким образом об их безопасности, это приводит к дефициту общения. Технология «Ровестничества» позволяет общаться детям независимо от их возраста, что позволяет развивать коммуникабельность, речь, умение договариваться. Это новый опыт у дошкольников, который благоприятно сказывается на развитии детей в целом.

Из книг и интернета ребятам было интересно узнать о том, какие были раньше профессии, профессии прошлого (трубочист, ключник, пахарь, молочник). Это также является обогащением опыта ребят, способствует расширению их кругозора и воспитанию чувства уважения к прошлому своего народа.

Мир профессий велик, и в современном мире появляются новые профессии, которые будут интересны и востребованы нашими воспитанниками в будущем: it-специалист, молекулярный диетолог, онлайн-доктор, менеджер по космическому туризму, разработчик домашних роботов и др. Вот почему так важно расширять и углублять представления малышей о профессиях.

В ходе реализации проекта «Ступени в будущее» была обогащена развивающая предметно-пространственная среда, что является важным компонентом для развития у детей интереса к профессиям взрослых. Группы пополнились специализированными предметами (швейная машина,

фотоаппарат, микрофон, наборы строительных инструментов и т.д.)

Дети организовывали игры по собственной инициативе и с помощью педагога, сообща распределяли роли, подбирали атрибуты. Самыми распространенными сюжетно-ролевыми, свободными и обогащенными играми в центрах активности стали как традиционные игры: «Путешествие», «Поликлиника», «Супермаркет», «Служба спасения», «Школа» «Фотостудия», так и игры нового поколения «Банк», «Программист», «Салон красоты», «Фитнес-тренер» и др.

На заключительном этапе проекта анализ рисунков на тему: «Кем я хочу быть?» показал, что выбор профессий некоторых детей поменялся. Например, Паша хотел стать компьютерщиком или, как он говорил сам «создателем компьютерных игр», но после просмотра видеоролика о работе строителя, решил, что будет строить для людей дома и остановил свой выбор на профессии строителя. Таким образом, рисунок в большинстве случаев позволяет установить уровень понимания категорий прошлого, настоящего и будущего. Сопоставляя комментарии детей с рисунком, можно прояснить причинно-следственные связи, которые определяют будущее ребенка (ситуацию в семье и группе, его увлечения, эмоциональное состояние, его личные фантазии, а также мнение своих друзей). В основном рисунки были яркими, отражали профессии врача, продавца, службу в армии, пожарного, полицейского, парикмахера, художника, швеи, электрика и др. Отношение к будущему характеризовалось как «хорошее», «уверенное», «светлое», способы достижения указывались в основном «буду стараться», «буду учиться», «мне интересно». Дети признавались, что впервые думают о будущем и рисовали рисунки по принципу повторения опыта родителей («моя бабушка медсестра, и я тоже хочу быть медсестрой», «мой папа любит спорт и я тоже хочу быть спортсменом»); рисунки содержали в основном профессии своих родных. Некоторые дети рисовали профессии по своим интересам и хобби, а также, по мнению своих сверстников. Например, это профессия полицейский, детям просто нравится играть в компьютерные и сюжетные игры «полиция». Поэтому они рисуют ее и как профессию. В ходе анализа рисунков можно сделать вывод, о том, что у детей поменялось желание быть тем, кем они хотели быть. Таким образом, можно отметить, что у ребенка воображение формируется в игре и вначале неотделимо от восприятия реальных предметов. У старших дошкольников пока до конца не сформировано психологическое время личности, но охватывает только его сегодняшней день и недалекое будущее.

Таким образом, педагоги детского сада использовали дополнительно созданные ресурсы для приобщения детей к миру профессий и формирования у них позитивных установок к труду. Важно, чтобы каждый ребенок получил практический опыт в разных видах деятельности, лежащих в основе труда взрослых, и сформировал отношение к ней.

Так, в результате реализации проекта «Ступени в будущее» появились продукты детской деятельности. Одни ребята предложили изготовить книжку-малышку «Профессии», фотогазету «Профессии нового поколения»,

фотоальбом «Самые редкие профессии», фотоколлаж «Профессии моих родных» лэпбук «Поиграем в профессии». Другие предложили создать мини-музей «Медицина», «Телевидение» «Флористика», инсценировать стихотворения «Кем быть» Маяковского В.В., «Дрессировщица» Доброта Н. и др.

У ребят расширились представления о профессиях людей и профессиях своих родителей. У педагогов, опытных и молодых специалистов, которые только начинают свою творческую деятельность, повысился уровень профессиональной компетенции в применении инновационной технологии «Виртуальное гостевание». Система образовательной деятельности по приобщению детей к миру профессий через технологию виртуальное гостевание, позволяет расширить сферу коммуникаций, выйти за рамки стандартных ситуаций общения, примерить на себя разные роли («Я – конструктор», «Я – актер», «Я – волонтер», «Я – радиоведущий»), что способствует позитивной социализации.

Проведенная работа позволила подвести детей к важному выводу: правильный выбор профессии определяет жизненный успех.

#### **Библиографический список**

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: Старшая и подготовительная группы. М., 2003.

Виноградова Н.А. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» 3-е издание – М.: Айрис-пресс, 2011.

Прохорова Л.Н., Девятова О.Е. «Позитивная социализация: управленческий и методический аспекты/ Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Справочник старшего воспитателя дошкольной организации. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://e.stvosпитatel.ru/864165?ysclid=kzcnhj1sxi> (дата обращения 15.01.2022).

Шиян О.А. Современный детский сад. Каким он должен быть – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

## СОБЫТИЙНЫЙ ФОРМАТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Нина Алексеевна Марченко

заведующая МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 167» г. Саратова

[e-mails167.saratov@mail.ru](mailto:e-mails167.saratov@mail.ru)

Ольга Владимировна Титова.

воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 167» г. Саратова

[e-mails167.saratov@mail.ru](mailto:e-mails167.saratov@mail.ru)

В статье представлено описание образовательного события или событийного формата из опыта работы педагогов детского сада. Раскрываются инновационные формы и приемы организации образовательной деятельности педагогами-партнерами: наставником и молодым специалистом. Подчеркивается важность поддержки инициатив детей и родителей в развертывании сюжета образовательного события. Сделан вывод о возможностях реализации образовательного события в детском образовательном учреждении в целом и в группе раннего возраста, в частности.

**Ключевые слова:** образовательное событие, событийный формат, инициативность, самостоятельность.

### EVENT-BASED FORMAT OF EDUCATIONAL ACTIVITIES

N. A. Marchenko

MDOU "Kindergarten of combined type No. 167" Saratov

[e-mails167.saratov@mail.ru](mailto:e-mails167.saratov@mail.ru)

O. V. Titova.

MDOU "Kindergarten of combined type No. 167" Saratov

[e-mails167.saratov@mail.ru](mailto:e-mails167.saratov@mail.ru)

**Annotation:** The article presents a description of an educational event or event format from the experience of kindergarten teachers. Innovative forms and methods of organizing educational activities by partner teachers are revealed: a mentor and a young specialist. The importance of supporting the initiatives of children and parents in the unfolding of the plot of an educational event is emphasized. The conclusion is made about the possibilities of implementing an educational event in a children's educational institution in general and in an early age group in particular.

**Key words:** educational event, event format, initiative, independence.

За последние десятилетия дошкольное образование пережило несколько важных ступеней своего развития. Долгое время превалировал школьный стиль образования. Это было заметно во всем: от расстановки столов по примеру парт в школе до организации образовательного процесса в виде занятий, на которых имитируется, в упрощенном виде, учебная деятельность младших школьников. Сокращенная продолжительность занятий, использование большого количества раздаточного материала, игровые приемы, которые по своей сути не имеют никакого отношения к настоящей детской игре и не предполагают активной позиции ребенка, как деятеля. Понятно, что при таких формах работы развитие детской личности затормаживается, искажается и, несмотря на систематические занятия, психологическая готовность к школьному обучению не формируется.

Введение ФГОС дошкольного образования положило начало многим существенным изменениям. И мы, педагоги, должны внедрять и использовать такие технологии в образовательном процессе, которые будут близки ребенку,

будут раскрывать его таланты. А для такой деятельности детским образовательным организациям нужен педагог другого формата: постоянно саморазвивающийся, прогрессивно думающий, способный наблюдать, делать выводы, доказывать, спорить, искать аргументы.

Таким педагогом стремиться стать не каждый. Выпускники средних и даже высших педагогических учреждений, придя на работу в детский сад, все же вспоминают своих школьных учителей и невольно подражают их стилю преподавания, зачастую не задумываясь об огромнейшей разнице между развитием школьника и воспитанника детского сада. В становлении молодого специалиста, в данном случае воспитателя, большую роль играет та образовательная среда, куда он попадает (поддерживаются ли в учреждении современные инновационные тенденции развития дошкольного образования), и, несомненно, наставник.

С началом нового 2021-2022 учебного года к нам в учреждение пришла выпускница колледжа. При разговоре с заведующим она выразила желание работать с самыми маленькими детьми в группе раннего возраста. Было чрезвычайно боязно, но поддержка инициативы молодого педагога – это не только создание для него первой успешной ситуации на рабочем месте, но и реализация государственной политики в сфере образования. Большим плюсом стало и то, что в данной группе уже работал опытный педагог, мыслящий по-новаторски, внедряющий инновационные технологии в образовательный процесс.

Наставничество – это трудоемкий, длительный и сложный учебно–воспитательный процесс, который способствует успешной адаптации педагога, формированию личности будущего профессионала. Ведь нужно научить не только традиционным формам работы, но и пробудить желание внедрять инновационные технологии. Наши опасения оказались напрасными. Молодое поколение мыслит нестандартно, ново. Им все интересно. Наш молодой специалист откликнулся на все новшества, при этом радуя всех своим азартом и нестандартным мышлением.

В рамках фестиваля профессионального мастерства, который ежегодно проводится в нашем учреждении, были развернуты работы педагогов–наставников по изучению, внедрению в образовательный процесс и открытому показу для молодых специалистов инновационной технологии под названием «Образовательное событие». Однако воспитатели группы раннего возраста решили действовать иначе. Педагог–наставник решил не просто показать открытое мероприятие молодому специалисту, а вовлечь вчерашнего выпускника колледжа в новый формат работы, стать, как и дети, участником или даже героем этого события.

Образовательное событие возникло не сегодня. С событийным форматом можно познакомиться, если вспомнить школу Тубельского. Развивающий эффект такого формата доказан многолетней практикой Е.Е. Кравцовой, Ж.И. Сугак.

Образовательное событие как образовательную единицу можно

использовать наравне с такими традиционными формами работы как занятия, проектная деятельность, тематические мероприятия, досуги и т.д. Образовательное событие пронизано идеей погружения детей в особые увлекательные истории с продолжением и неожиданными поворотами.

Образовательное событие или событийный формат – это наиболее детское, дошкольное проживание жизни. И это важно. Ведь самый естественный и, в тоже время, самый развивающий вид деятельности дошкольника – это игра. Для ребенка важно погружение в игру, но еще важнее, чтобы в свободной игре он сам управлял своими действиями.

Образовательное событие – часть полноценного образовательного процесса. В него закладываются ситуации, при разрешении которых дети приобретают новые навыки и умения, формируют представления об окружающем мире. Это развернутая история, которая подчинена единой теме, интересной и доступной для дошкольников.

Образовательное событие напоминает драматургическое произведение. В нем есть завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка. А самое главное, в нем есть непредсказуемость и загадка, что возбуждает у детей неподдельный интерес. Это история, происходящая в группе в течение длительного периода. Трудно определить заранее в какой срок уложится образовательное событие. Уйдет на это три – четыре дня, неделя или двух недель будет маловато. Оно продолжается до тех пор, пока интересно ребенку.

Эта форма организации образовательной деятельности существенно отличается от других, потому что зачастую мы точно знаем, как будет выстроен сегодняшний день или неделя, какой сюжет и этапы проведения у того или иного занятия. Есть конспекты, планы.

Образовательное событие нельзя полностью спланировать ни по сюжету, ни по продолжительности. У детей должно быть достаточно времени для вхождения в образовательное событие, обсуждения, планирования, подготовки, для неожиданных поворотов и выхода из них. Образовательное событие не завершается развязкой. Оно продолжает существовать в виде воспоминаний, обращений к детской «документации», рефлексии.

Образовательное событие включает в себя совершенно разнообразные виды деятельности, но они все имеют какой-то смысл и включены в одну и ту же историю. При проживании этой истории важно опираться на интерес детей, выяснять их дефицит и потребности. Педагог заранее вполне может обозначить основные задачи, но в образовательном событии на первом месте стоят универсальные задачи. Воспитатель, участвуя в образовательном событии, должен держать в голове огромное количество задач, которые нужно решить в этом возрасте.

В группе раннего возраста образовательное событие имеет одну принципиально важную особенность. Детям этого возраста очень сложно удержать несколько задач одновременно. Они или играют, или познают. Возможность совмещения – это иллюзия. Дети либо выходят из образа, теряют интерес к игре и начинают выполнять поставленную задачу, либо, и это более

естественно для малышей, не выходят из образа и игнорируют предметную задачу.

На мысль о проведении образовательного события в группе нас натолкнули сами малыши и их родители. Мама Ксюши поделилась своими опасениями по поводу того, что ребенок бесстрашно с детской площадки может уйти с незнакомым человеком. Мы, педагоги, взяли на заметку этот факт. Провели беседы, прочитали произведения, доступные понимаю детей данного возраста, обратились за помощью к психологу, провели ряд сюжетно–ролевых игр по безопасности.

После прочтения русской народной сказки «Колобок» ребята очень огорчились из-за того, что только появившийся на свет колобок был сразу же съеден. Впечатлительные малыши предложили вернуть непослушного «толстячка» бабушке и дедушке. Смышленная Варя высказала предположение, что, если колобка только испекли, значит он только появился на свет и у него должен быть день рождения.

Объединив эти два момента, у нас и появилась тема образовательного события – безопасность детей в общении с незнакомцами. Малышам всегда интересно спасать героев. Задавая наводящие вопросы, мы пришли к выводу, что наше путешествие должно проходить через лес. Рассказали детям, что в лесу живут дикие звери и встречать их на своем пути опасно. Вспомнили сказку, какие именно лесные жители могут нам повстречаться. Но отважные ребята, так загорелись вернуть колобочка домой и отпраздновать его день рождения, что никаких трудностей не боялись.

Так как это путешествие у нас было первым, мы не знали, сколько потребуется дней, чтоб достичь намеченной цели. Очень важно, чтобы в период проведения образовательного события оба воспитателя делились друг с другом информацией о проведенных мероприятиях, впечатлениях и интересах детей. Важно, чтобы воспитатель, пришедший во вторую смену, продолжил развертывание сюжета, который был начат в первую половину дня.

Пока взрослые согласовывают свои образовательные задачи, дети уже придумали, как добраться до жилища колобка. Участникам путешествия потребуется провизия. Мудрая Варвара сообразила, что нужно взять с собой рюкзаки и в них собрать все, что потребуется для похода.

Предложение Вари оказалось первой неожиданностью для нас. В сценарии педагогов это не планировалось. Так как детки маленькие и многого не могут предложить, педагоги подсказали им, что без карты не обойтись. Итак, в первый день мы определились с тем, что понадобится нам в нашем путешествии, нарисовали карту леса. Решили, что для похода нам понадобится аптечка и продукты питания. На это у нас ушел целый день. Уходя домой, ребята с нетерпением ожидали следующего дня, чтобы продолжить начатую историю.

Для этого мероприятия нам надо было подготовить группу. Утром следующего дня ребят в группе ждала «лесная» тропинка (корректирующие дорожки). Комнатные растения помогли нам обозначить деревья. Так наша

группа превратилась в лес. Под «деревом» детей ожидал грустный колобок.

Многие ребята принесли рюкзаки, в которые уложили «провизию», «аптечку». Мы захватили нашего героя и отправились в путешествие.

На пути нам встретился плачущий зайчик со спичками. У него болела лапка. Вот здесь нам и понадобилась «аптечка». Внимательные ребята забинтовали зайчику лапку, пожалели его, посоветовали не играть с огнем. Как оказалось, многим детям неизвестно назначение спичек. Возник интерес к этому предмету. А так как образовательное событие как раз и построено на том, чтобы уловить детские интересы, то мы отреагировали на эту проблему и посвятили этой теме значительную часть дня: просмотрели мультфильм «Кошкин дом», познакомились с историей спички.

В ходе обсуждения этой темы, дети пришли к выводу, что не стоит отказывать в помощи тем, кто в ней нуждается, и тогда в трудную минуту твоя доброта и отзывчивость обязательно к тебе вернутся. Усвоили дети и правило безопасности: нельзя в таком раннем возрасте брать спички в руки.

Ребята предложили зайке продолжить путь вместе. И мы все отправились по тропинке дальше. Следующий герой, встретившийся нам на пути, был невоспитанный волк, который при встрече набросился на колобка, толкнул его и пообещал съесть. Встревоженные ребята сразу встали на защиту нашего именинника, объяснили, что маленьких обижать нельзя, рассказали, как они все дружно живут и никогда не ссорятся. Но наш колобок наоборот начал подбивать ребят сильнее ударить волка и не брать его с собой. Ребята с колобком не согласились, объяснили ему, что нужно уметь играть дружно. Ребята помирили волка с колобком, позвали их поиграть в игру и предложили отправиться всем вместе в наше увлекательное путешествие. Перевоспитанный волк согласился с удовольствием.

Наш путь продолжился. Постоянно идти пешком очень утомительно. Лиза предложила отдохнуть. На нашем пути быстро появилась цветущая полянка, на которой путники решили организовать пикник. Постелив на воображаемую траву покрывало, дети стали доставать провизию. Кто-то из ребят в свой ранец положил игрушечные хлебобулочные изделия, кто-то колбасные, были также овощи и фрукты, а Захар достал деревянные кирпичики и объяснил, что это сок, у кого – то очутилось кольцо от пирамидки – пирожное. Набравшись сил, стали обсуждать, как нам двигаться дальше. На чем можно передвигаться, чтоб облегчить себе путешествие? Ребята стали выдвигать свои версии. Остановились на предложении Саши – едем на автобусе.

Стали размышлять, что нам понадобится для поездки в автобусе. Оказалось, что пассажирам нужны деньги для покупки билетов. Отправившись на печатную фабрику, мы с ребятами изготовили билеты, а блоки Дьенеша нам заменили деньги. Решили, кто будет водителем, кто кондуктором. Желающих водить автобус было много, но зайка, боявшийся транспорта, изъявил желание сидеть рядом с Настей, волку очень понравился Паша, и они решили находиться рядом друг с другом. Посоветовавшись, выдвинули кандидатуру Саши, водителем, а Ксюша стала кондуктором.



Положив «деньги» в рюкзаки, стали сооружать автобус. Взяли маленькие стулья, расставленные попарно, впереди поставили стул для водителя, пассажиры приобрели билеты у кондуктора и отправились в путь.

Автобус резко остановился, дорогу преградили шишки, препятствующие нашей поездке. Неподалеку бродил медведь, очередной герой, с которым нам пришлось столкнуться в нашей истории. Возмущенные ребята, вышли из автобуса и стали задавать вопросы, почему такой беспорядок. Медведь объяснил нам, что ему захотелось меда, и он полез на дерево в дупло, чтоб полакомиться. Не удержался и упал. От сильного удара с дерева попадали шишки, которые преградили путь нашим путешественникам. Ребята не растерялись и как обычно предложили свою помощь. После того, как были собраны шишки, мы предложили медведю отправиться с нами в путь. Но он наотрез оказался и запретил ребятам продолжать путешествие, пока они ему не достанут мед. Добродушная детвора с радостью откликнулась на просьбу медведя, в подвижной игре «собрали мед», и всей дружной толпой отправились дальше.

Герой, который нам повстречался следующим, была лиса с ножницами. Она была огорчена тем, что поранилась, и не может сделать подарок для нашего именинника. Обсудив с детьми, из чего можно безопасно для своего здоровья сделать подарок, мы решили «испечь» торт из пластилина. Ребята с удовольствием выполнили и это задание.

И вот долгожданная встреча! Мы добрались к дому дедушки и бабушки, от которых сбежал колобок в день своего рождения.

Для оформления дома колобка были привлечены родители. Открытый макет русской избы из ДВП был изготовлен заранее заботливыми родителями. Игрушечные бабушка и дедушка сидели на деревянной скамейке возле дома в ожидании своего «шаловливого сыночка». Дети были довольны, что колобок вернулся к своим родным. За праздничный стол, на котором в центре находился изготовленный детьми торт, были усажены наши игрушечные герои. Рядом наша заботливая нянечка накрыла праздничный стол с угощениями для самих ребят. После трапезы дети исполнили песню «С днем рождения» и устроили мини-дискотеку. На прощание довольный колобок пообещал ребятам, что больше никогда не будет убегать от своих близких.

Таким образом на наше образовательное событие ушла целая неделя. Были охвачены все виды детской деятельности: проведены пальчиковые гимнастики, подвижные игры в музыкальном сопровождении, трудовые поручения и самое главное, что все проходило в игровой форме. Мы опирались на интересы детей.

Наша история увлекла ребят настолько искренне, по-настоящему, что после этого еще длительное время ребята вспоминали о своем путешествии. В этом нам помогла наша фотовыставка, посвященная событийному формату «Вот как весело живем в нашем садике родном!».

В ходе проведения образовательного события были реализованы не только предметные задачи, но и универсальные, которые, как мы говорили

выше, в событийном формате являются приоритетными. Если мы будем побуждать детей решать поставленные задачи собственными силами, у ребенка будет развиваться самостоятельность и инициативность. Это именно то, чего крайне не хватает нашим детям. Образовательное событие, где ребенок может повернуть историю в свою сторону, предложить какой-то вариант и распланировать действия, это как раз и способствует инициативности.

Нами была поставлена задача дать элементарные представления об опасных предметах и ситуациях, встречающихся в быту, но образовательное событие решило много сопутствующих задач. Педагог-наставник учил молодого специалиста улавливать детские интересы, строить образовательную жизнь ребенка на том, что для него действительно интересно и важно. Вместе педагоги наблюдали за детьми: как они сотрудничают между собой, прислушиваются к мнению товарища, стараются донести свои мысли, пытаются не только под руководством взрослого, но и самостоятельно решать различные задачи.

Работать совместно с молодым специалистом, внедрять инновационные технологии в образовательный процесс оказалось настолько интересным и творческим, что мы пришли к выводу, что образовательное событие можно использовать в работе с детьми раннего возраста, что границы этой технологии необъятны и что результат от проведения таких мероприятий благотворно сказывается на развитии детской инициативы и самостоятельности.

#### **Библиографический список**

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное). Испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3 -7 лет: Методическое пособие / Под ред. О.А. Шиян – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.

# РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТУДЕНТОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Александра Жоресовна Овчинникова

доктор педагогических наук, профессор, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского  
e-mail: dok54@mail.ru

Вероника Милановна Рада

студент, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

В статье определяется феномен эстетических чувств у младших школьников, определяется степень развитости эстетических чувств у младших школьников на разных этапах прослушивания музыкального произведения, описываются пути развития эстетических чувств у младших школьников.

**Ключевые слова:** эстетические чувства, студенты, критерии развитости эстетических чувств, пути развития.

## DEVELOPMENT OF AESTHETIC FEELINGS AMONG STUDENTS OF HIGHER SCHOOL

Alexandra Zhoresovna Ovchinnikova

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky,  
e-mail: dok54@mail.ru

Veronika Milanovna Rada,

Student, Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky

**Abstract.** The article defines the phenomenon of aesthetic feelings in younger schoolchildren, determines the degree of development of aesthetic feelings in younger schoolchildren at different stages of listening to a musical work, describes the ways of development of aesthetic feelings in younger schoolchildren.

**Keywords:** aesthetic feelings, students, criteria for the development of aesthetic feelings, ways of development.

Проблема развития эстетических чувств, их глубины и уровня, важна не только для индивидуального развития отдельного студента, но и для развития общества в целом. На современном этапе глубокие эстетические чувства, вызываемыми серьезными произведениями искусства, подменяются более простыми, связанными с развлечениями, примитивным развитием идеи, что негативно влияет на формирование эстетического познания личности, ее духовной составляющей и требует более глубокого осмысления различных направлений изучения данного феномена. Однако слабая разработанность критериев оценки развитости эстетических чувств у студентов с учётом современных требований, с одной стороны, и потребность практики в решении данной проблемы, с другой стороны, делают ее актуальной.

Феномен эстетических чувств в «Философском словаре» под редакцией И. Т. Фролова рассматривается, как эмоциональные состояния, возникающие в процессе эстетического восприятия явления действительности или произведений искусства [Философский словарь 1981]. На характер их

возникновения влияют эстетические категории прекрасного и безобразного, комического и трагического, драматического и выразительного.

Развитие эстетических чувств у студентов происходит следующими путями. Первый путь – систематизация чувственных образов, вызывающих определенные чувства. Он включал в себя три этапа.

Первый этап связан с прослушиванием одного из музыкальных произведений Т.Н. Хренникова и систематизацией эмоций и чувств на основе объективных факторов и собственных ощущений.

Второй этап предполагал семантический анализ произведения, средств выразительности, вызывающий определенные чувства, более глубокое осмысление образа с помощью эмоционально-оценочных средств.

Третий этап направлен на моделирование эстетических чувств у младших школьников и более глубоким осмыслением и становлением музыкально-эстетического образа.

Второй путь развития эстетических чувств характеризовался актуализацией эмоционально-чувственного опыта студентов в процессе самостоятельного осмысления средств выразительности: мелодии, темпа, тембра, лада, ритма.

С целью определения эстетических чувств студентов, была проведена опытно-экспериментальная работа с использованием ИКТ-технологий. Было обследовано 48 респондентов Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского.

В качестве критериев были определены следующие:

- 1) вкусовые предпочтения студентов;
- 2) внешнее проявление эмоциональной реакции на произведение искусства;
- 3) осмысление эстетических чувств от прослушанного произведения, сила эмоции и адекватность эмоции.

Для выявления вкусовых предпочтений студентов была предложена анкета, включающая вопросы, связанные с предпочтениями студентов в музыке. С помощью Google опроса, который позволяет одновременно охватывать достаточное количество участников и наглядным образом видеть результат анкетирования, были получены следующие результаты. 37,5% проявляют интерес к эстрадной музыке. 27,3% интересуются джазом, 20,2% рок музыкой, 15,0% классической музыкой. Таким образом, на первое место выходит гедонистическая и развлекательная функция искусства.

С целью создания эмоционального портрета эстетических чувств по остальным критериям студентам будет предложено прослушивать одно и то же произведение на протяжении нескольких дней и описать своё настроение после прослушивания музыкального произведения. Специально подбирались разнохарактерные произведения Т. Н. Хренникова из «Гусарской баллады». Выбор данных произведений был обусловлен, во-первых, яркостью, мелодичностью и доступностью музыкальных образов; во вторых Т. Н. Хренников является нашим земляком. Он внес огромный вклад в развитие

музыкальной культуры Липецкой области и, в частности, г. Ельца.

Анкетирование проходило в три этапа: 1 этап – участники отвечали на ответы вопросы; 2 этап – слушали предложенную им композицию, и через несколько минут осмысливали услышанное; 3 этап – студенты снова отвечали на те же вопросы.

В ходе исследования использовались следующие задания.

1. Описать своё настроение после прослушивания фрагмента «Прелестница молодая» из произведений Т. Н. Хренникова из кинофильма «Гусарская баллада», а) радостное; б) грустное; в) спокойное; г) тревожное;

2. Подобрать наиболее точные определения, характеризующие этого произведения.

По результатам первого опроса, мы получили следующие данные, представленные в рисунках 1,2,3,4,:

Результаты первичного исследования представлены на рисунках 1,2.

Опишите своё настроение в данный момент:

17 ответов

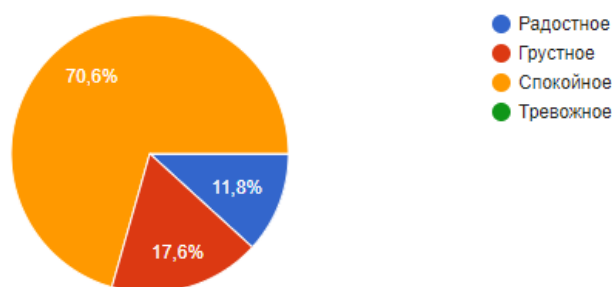


Рисунок 1. «Результаты первого опроса, вопрос №1»

Что вы чувствуете, когда осматриваетесь вокруг?

17 ответов

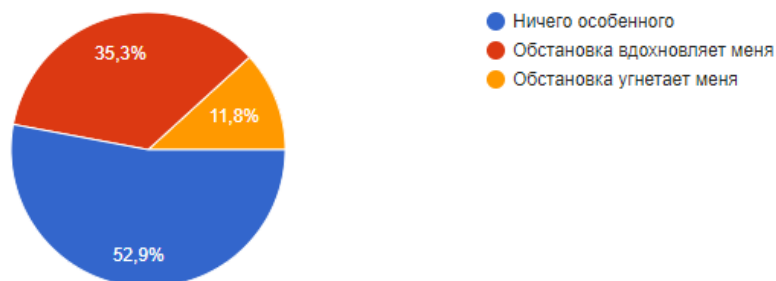
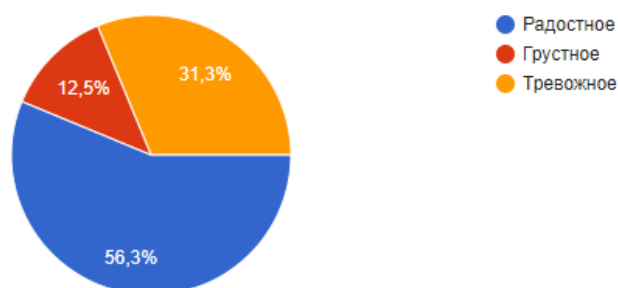


Рисунок 2. «Результаты второго вопроса»

## После прослушивания композиции Т.Н. Хренникова «Эстетический

Опишите своё настроение в данный момент:

16 ответов



портрет» участники снова отвечали на вопросы. На рисунке 3 представлены результаты второго опроса. Вопрос №1.

Что вы чувствуете, когда осматриваетесь вокруг?

16 ответов

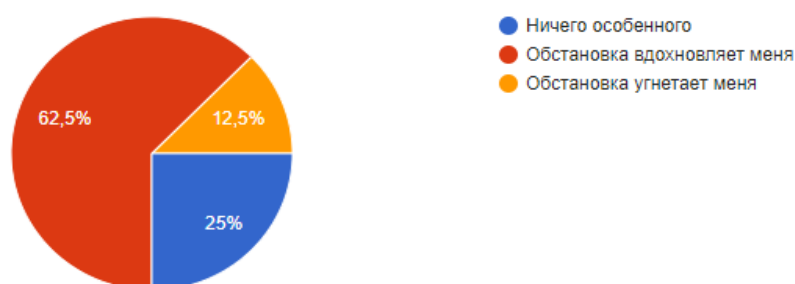


Рисунок 4. «Результаты опроса по второму вопросу»

На третий вопрос «Как бы вы описали момент, в котором сейчас находитесь?» были получены следующие ответы: «Чувство, что должно произойти что-то радостное», «Воздушность», «Вдохновение».

По результатам первого опроса, настроение участников в основном было спокойным (70% опрошенных), по результатам же второго опроса настроение большинства стало радостным (56,3 % опрошенных), появилось больше оттенков настроений. Также изменилось и их отношение к окружающей обстановке при слушании произведения Т.Н. Хренникова. Если результатам первого опроса 52,9% опрошенных не замечали ничего особенного в предлагаемом произведении, то после прослушивания второй раз данного произведения 62,5% опрошенных отметили, что окружающая обстановка вдохновляет их. Стоит отметить, что условия, в которых участники проходили опрос, не менялись.

С целью определения адекватности и силы эмоций студентов при прослушивании произведений Т.Н. Хренникова использовалась методика семантического дифференциала Ч. Осгуда. Студентам были предложены 12 пар прилагательных, характеризующих эстетические чувства их адекватность и

силу эмоции. К ним относились следующие пары:

Красивая	некрасивая
Весёлая	грустная
Добрая	злая
Яркая	тусклая
Светлая	тёмная
Тихая	громкая
Тёплая	холодная
Нежная	грубая
Мягкая	резкая
Лёгкая	тяжёлая
Приятная	неприятная
Удивительная	обычная

Сила эмоций определялась от +3 до – 3 баллов.

Результаты исследования по силе и адекватности эмоций представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Сила эмоции							
$X_i$	-3	-2	-1	0	1	2	3
$n_i$	$n_1$	$n_2$	$n_3$	$n_4$	$n_5$	$n_6$	$n_7$
Адекватно	0	2	2	1	20	8	8

где,  $X_i$  – оценка определенного качества по семибалльной шкале;

$n_i$  – частота значения  $X_i$ , т.е. сколько раз был поставлен балл  $X_i$  при оценке опрашиваемыми прослушанной композиции.

Для того, чтобы правильно оценить результаты опроса, мы воспользовались следующими формулами:

$$1) X = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^7 x_i n_i$$

$$2) D_x = \frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^7 (x_i - x)^2 \cdot n_i$$

Анализ результатов исследования по адекватности показал, что в первом случае адекватные ответы наблюдались в 57% случаев, а во втором в 92 % случаев.

Таким образом, результаты опросов довольно сильно отличаются. Во втором случае эстетические чувства стали более глубокими, адекватными, эстетические оценки более точными и разносторонними. Диагностика результатов исследования позволила выявить трудности, которые возникают у студентов в процессе эстетического восприятия музыкальных произведений.

### Библиографический список

- Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. 4-е изд. М.: Политиздат, 1981. 445 с.  
 Баранов С.П., Л.И. Бурова, А.Ж. Овчинникова Методика обучения и воспитания младших школьников: учебник для студентов высших учебных заведений (бакалавриат).

## **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПОДКАСТИНГА**

**Александра Жоресовна Овчинникова**

доктор педагогических наук профессор, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского,  
e-mail: 54@mail.ru

**Александра Борисовна Рыбина**

студент, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

В статье раскрывается специфика эстетического воспитания младших школьников в процессе использования технологии подкастинг; описываются способности, которые формируются у детей на основе эстетического восприятия, эстетических чувств, эстетических оценок, раскрываются особенности использования подкастинга в эстетическом воспитании учащихся при знакомстве детей с народно-прикладным искусством; предлагаются результаты исследования эффективности данной технологии в эстетическом воспитании младших школьников.

**Ключевые слова:** эстетическое воспитание, народно-прикладное искусство, подкастинг, младший школьник, анкетирование.

## **AESTHETIC EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF PODCASTING**

**Alexandra Zhoresovna Ovchinnikova**

Doctor of Pedagogical Sciences Professor, Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky  
e-mail: 54@mail.ru

**Alexandra Borisovna. Rybina**

student, Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky

Проблема эстетического воспитания младших школьников на современном этапе связана с духовным становлением личности, формированием умений тонко чувствовать и осознавать проблемы современного общества при помощи выразительных средств искусства. Оно занимает важное место в целостном воспитательном процессе младших школьников, так как именно в этом возрасте одним из центральных является эмоционально-образное развитие ребенка, способствующее активному освоению им внешнего мира и общению с окружающими людьми.

В философской, психолого-педагогической литературе достаточно полно освещены различные аспекты эстетического воспитания младших школьников. В разработке понятийно-терминологического аппарата и определению сущности данного понятия посвящены работы А.И. Бурова, М.С. Кагана, В.А. Разумного; психологические аспекты рассматриваются Л.С. Выготским, Б. М. Тепловым, В.П. Зинченко, П.В. Симоновым; раскрытие данного феномена с педагогических позиций представлено в исследованиях Д.Б. Кабалевского, Б.М. Неменского, А.Ж. Овчинниковой, Л.П. Печко.

Под эстетическим воспитанием мы понимаем целенаправленное формирование эстетического отношения личности к действительности, умения эстетически воспринимать, понимать, чувствовать, творить и оценивать. В его



основе лежит категория прекрасного, которая формирует не только эстетико-ценностную ориентацию младшего школьника, но и развивает способности к сопереживанию, воображению, творчеству во всех сферах жизни [Баранов, Бурова, Овчинникова 2015].

Современные тенденции эстетического воспитания младших школьников в соответствии с ФГОС позволили определить основные задачи: развитие эстетического восприятия, эстетического чувства, то есть чувства прекрасного; эстетических оценок и суждений, творческого выражения основной идеи эстетического познания мира в собственной деятельности; эстетического отношения к природе, миру, человеку, к созданию прекрасного в межличностных отношениях.

Для того чтобы ребенок мог эстетически воспринимать чудеса природы, он должен замечать выразительность ее формы, оттенки, воспринимать целостную картину природы. Развитие способности замечать прекрасное является первостепенной задачей эстетического воспитания. Красота окружает нас повсюду, объективно, поэтому эстетическое восприятие объекта связано со способностью замечать выразительность цвета, формы, движения объектов.

Эстетические чувства предполагают развитие способности сопереживать, проявлять эмпатию, то есть вживание в предмет эстетического видения, его содержание, которые выражаются в силе и интенсивности эмоций и чувств, возникнувших от образов в действительности и искусстве.

Эстетические оценки предполагают развитие способности устанавливать ценности какого-либо объекта или субъекта и его качеств на основе эстетического идеала.

Творческое воображение направлено на способности к ассоциациям, порождению новых оригинальных идей, использования выразительных средств, создающих новый продукт творчества.

Результатом данного процесса является эстетическая культуры личности, которая является составляющей духовной культуры личности.

Реализация задач эстетического воспитания младших школьников на современном этапе связана с разработкой учебных программ, акцентирующих внимание на основных составляющих эстетического воспитания младших школьников средствами цифровых технологий, которые позволяют достигнуть более высоких результатов, находить собственные траектории и решения, создавать “ситуации успеха” при восприятии эстетически выразительных объектов, развивать самоконтроль и взаимный контроль.

Остановимся подробнее на технологии подкастинг, которая предоставляет собой процесс создания и распространения звуковых или видеофайлов [Хохлушина 2010]. По форме подкасты напоминают радиопередачи или телепередачи, оформленные в виде файлов или потокового мультимедиа. Их возможно представлять с помощью таких технологий, как: RSSRSS, аудиоформат MP3 и цифровые аудиоплееры. Подкасты позволяют транслировать увлекательный аудиоконтент, который затем дети могут слушать в любое время и где бы они ни находились. Им нужно всего лишь подписаться

на канал подкастов. У подкастинга имеется весомое преимущество: доступность в любое время суток, мобильность и удобство. Их можно загрузить на мобильное устройство, что позволяет ребенку получать доступ к эстетическим объектам и ресурсам в любое время и место без особых усилий. Для каждого смартфона доступны бесплатные приложения для подписки на подкасты, и они делают этот процесс еще проще. С помощью аудио и видео у младших школьников формируется познавательный интерес к произведениям искусства, развивается креативность, что побуждает их к более глубокому эстетическому познанию действительности.

В процессе эстетического воспитания младших школьников мы использовали подкаст «Эстетическое воспитание детей и культура». Он включал следующие рубрики: эстетические беседы, книги об искусстве, история культуры, аудио и видео, мероприятия по разным направлениям эстетического воспитания, в частности, эстетическое воспитание средствами природы, средствами литературы, музыки, изобразительного искусства, мои проекты. Дети могут выбирать самое интересное, задавать арт-вопросы, обсуждать проблему с приглашённым гостем, которыми являются художники, музыканты, литераторы, артисты драматических музыкальных кукольных театров, кукольных театров, работники музеев, деятелем культуры, которые рассказывают о значимых произведениях искусства в определенной области.

В структуре подкаста по эстетическому воспитанию детей имеются следующие рубрики:

- эстетические беседы, включающие в себя: краткие истории о писателях, художниках, литераторах, музыкантах и композиторах, известных режиссерах, артистах;
- знакомство эстетическими традициями народных промыслов России и региона (елецкие кружева, елецкая рояльная гармонь, липецкая хохлома, романовская игрушка и другие);
- изучение символики ноосферного-эстетического восприятия природы в произведениях русских писателей, художников и композиторов;
- интересные факты осоздания русских народных сказок;
- мастер-классы;
- творчество;
- создание мультфильмов.

При подготовке проекта ребенок вместе с учителем использует различные подкасты, связанные с фотографиями, интересными снимками, позволяющими рассмотреть выразительные особенности объекта.

Чтобы работать с подкастами по эстетическому воспитанию, был выбран один из документов: ДОСХ; Досхмастеркласс.doc; РРТХ подкастинг.rptx. В данном случае, Подкастинг.rptx. «Декоративно-прикладное искусство». В качестве формы проведения занятия – мастер класс. Детям был задан вопрос: Что они ожидают от мастер-класса по ознакомлению с одним из видов декоративно-прикладного искусства? Предлагалось назвать на выбор вид народно-прикладного искусства (елецкие кружева, липецкая хохлома,

романовская игрушка, тряпичные куклы и т.д.).

При подготовке к подкасту, учитель, проводящий мастер-класс, выбирает форму или тип подкаста: 1) аудиоподкаст; 2) видеоподкаст; 3) электронный документ. и соответствующий ему вид. к 1 типу могут относиться слайдкост и аудиочат; ко 2 типу – скринкаст и видеочат; к 3 типу текст, граф, текст и граф.

Далее проводит мастер класс и подготавливает подкаст, используя яркость и выразительность объектов декоративно-прикладного искусства.

В процессе такой работы у учителя и младших школьников формируются эстетические навыки использования речи и слуха для восприятия эстетических объектов народно-прикладного искусства; расширяется и обогащается речь, лексический запас слов.

Учитель может использовать материал по данной проблеме, с учетом психологических особенностей каждого класса начальной школы; участвовать вместе с детьми в проекте или использовать материалы методического кабинета.

При создании слайдов по созданию хохломской росписи или тряпичной куклы, или романовской игрушки были использованы слайды с интересной информацией о народных промыслах, с легендами, использовались экспонаты, рисунки, анимации.

По мнению О.И. Радомской, такая работа способствует развитию эстетического восприятия детей, способности создавать художественный образ в разных видах творческой деятельности [Радомская 2018].

Эмоционально-оценочная деятельность по созданию детьми творческого продукта осуществлялась с помощью смайликов зеленого цвета - верно; красного цвета –неправильно; голубого – не до конца сделано, желтого: посмотри дополнительную информацию.

С целью проверки эффективности данной технологии в эстетическом воспитании младших школьников было проведено исследование 86 третьеклассников МБОУ СОШ № 24 им. М.Б. Раковского. Детям были предложены следующие вопросы анкеты:

Какие декоративно-прикладные искусства ты знаешь?

Какие региональные декоративно-прикладные искусства ты знаешь?

Почему эти виды искусства называются декоративно-прикладными?

Назовите основные элементы хохломы, романовской игрушки, елецких кружев.

Назовите основные цвета хохломы, романовской игрушки.

Почему эти изделия можно назвать красивыми?

Нравится ли вам технология подкастинг?

Анализ результатов исследования показал, что 90% детей назвали правильно декоративно-прикладные искусства, среди них чаще всего назывались региональные виды: липецкая хохлома, елецкие кружева, романовская игрушка; реже – ивановские платки, гжель, дымковская и филимоновская игрушка.

64% детей правильно ответили почему эти виды искусства называются

декоративно-прикладными, народными, полагая, что полезная вещь была красивой, сделанной с любовью и мастерством.

82% детей продемонстрировали элементарное представление о форме, материале и декоре предметов быта.

45% сумели выделить правильно основные элементы хохломы, 38% гжели, 57% романовской игрушки,

54% елецких кружев,

78% назвали элементы, символику тряпичных кукол. 48% выделили особенности орнамента народной игрушки различных регионов России (романовской, филимоновской, дымковской).

100% детей определили технологию подкастинг, как интересную, полезную. Аргументируя свой ответ, дети отмечали, что «она позволяет использовать различные источники» (Лиза М.), «выбрать самое интересное» (Саша П.), «использовать аудио и видео» (Алина А.), «в любое время можно подключиться к Интернету и использовать необходимую информацию» (Артем И.), «посмотреть несколько раз определенный прием» (Ангелина С.).

Результаты исследования представлены на рисунке 1.

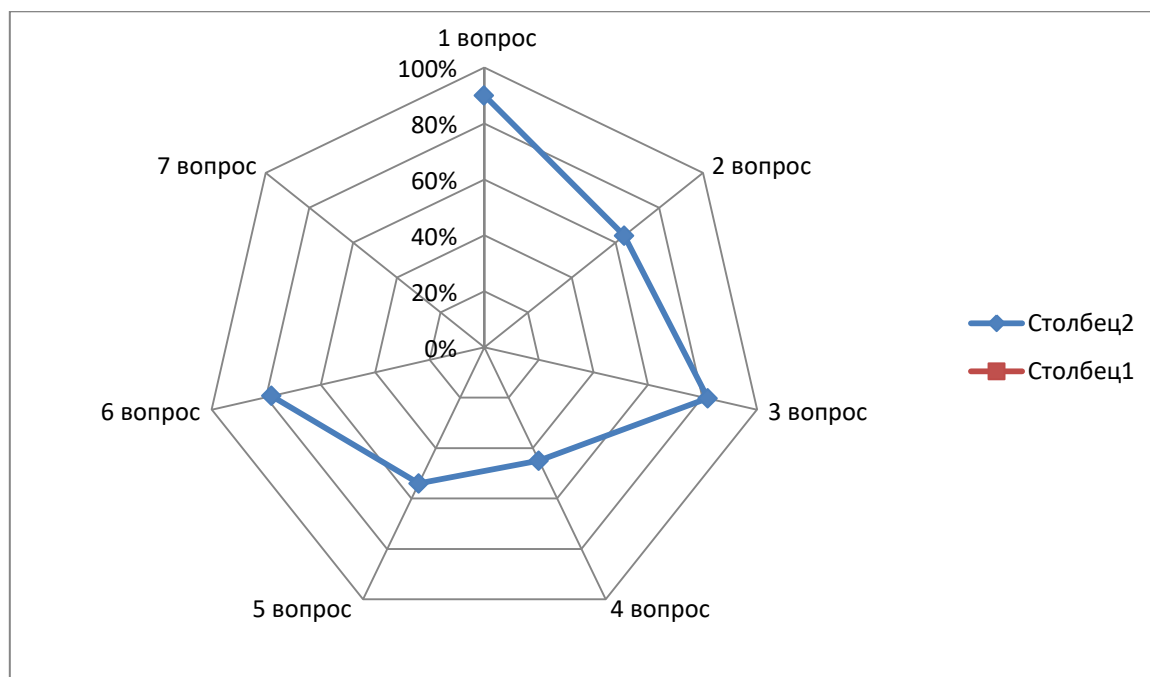


Рисунок 1. Эстетическая воспитанность младших школьников при изучении народно-прикладного искусства

Таким образом восприятие эстетических объектов с помощью подкастинга более эффективно способствует переходу личности ребёнка от умения воспринимать и чувствовать прекрасное до умения творить «по законам красоты». Благодаря подкастинга младшие школьники получают безграничные возможности в эстетическом воспитании детей.

### Библиографический список

Баранов С. П., Бурова Л. И., Овчинникова А. Ж. Методика обучения и воспитания

младших школьников: Учебник для студ. высш. учеб. заведений (бакалавры) / Под ред. С.П. Баранова. М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 464 с.

Выготский, Л.С. Психология искусства: Анализ эстет. реакций / Л.С. Выготский. — 5-е изд., испр. и доп. — М: Лабиринт, 1998.

Радомская О. И. Основы преподавания народного искусства в начальной школе // YumantyspaceInternationalalmanac VOL. 7. №4. 2018. С. 706-712.

Хохлушина Е.В. Подкастинг в обучении: дидактические свойства и функции // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация, 2010. № 4. С.123-126.

# СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЧУВСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М.М. ПРИШВИНА

Александра Жоресовна Овчинникова,  
доктор педагогических наук, профессор, Липецкий государственный педагогический  
университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского  
e-mail: dok54@mail.ru

Анастасия Владимировна Чуришка,  
Студент, Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

В статье показано значение систематизации чувственных образов в процессе изучения произведений М.М. Пришвина, раскрываются основные направления данного феномена, связанные с реализацией идеи Всеединства, гармонии человека и природы, представлены результаты анкетирования и уровни систематизации чувственных образов детей в процессе изучения произведений писателя.

**Ключевые слова:** чувственный образ, младший школьник, идея Всеединства, систематизация чувственных образов, уровни.

## SYSTEMATIZATION OF SENSORY IMAGES IN THE PROCESS OF STUDYING THE WORKS OF M.M. PRISHVINA BY YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Alexandra Zhoresovna Ovchinnikova  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Lipetsk State Teachers' University,  
P.P. Semenov-Tian-Shansky  
e-mail: dok54@mail.ru

Anastasia Vladimirovna Churishka,  
Student, Lipetsk State Teachers' University,  
P.P. Semenov-Tian-Shansky

**Abstract.** The article shows the importance of systematization of sensory images in the process of studying the works of M.M. Prishvin, reveals the main directions of this phenomenon associated with the implementation of the idea of Unity, harmony of man and nature, presents the results of the questionnaire and the levels of systematization of sensory images of children in the process of studying the works of the writer.

**Key words:** sensory image, junior schoolboy, the idea of Universality, systematization of sensory images, levels.

В современной системе образования по ФГОС важной задачей является всестороннее гармоничное развитие личности, в котором особое место занимает систематизация чувственных образов, способствующая пониманию красоты родной природы, воспитанию любви и бережного отношения к ней. Немаловажную роль в постижении выразительности и красоты природы играет изучение произведений М.М. Пришвина. Задача учителя при знакомстве с произведениями великого писателя-натуралиста состоит в том, чтобы помочь ребёнку в полной мере воспитать в нём высокие духовные, нравственные и эстетические качества, наделить ребенка умением воспринимать художественное описание ее образов, понимать символику идеи Всеединства человека и природы. В связи с этим идея С.П. Баранова о восприятии образов

природы, связанных с противоречием между тем, как представляет объект изучения ученик, и тем, как выглядит этот объект объективно как источник познания вообще и определенной науки в частности, требуют глубокого осмысления [Баранов 2012: 62].

При восприятии образов природы, созданных М.М. Пришвиным, в сознании ребенка возникает различное отражение действительности: либо на основе реальных переживаний, то есть оригиналов, либо на основе образов, создаваемых писателем, моделей. Поэтому при изучении произведений великого писателя натуралиста важно использовать методы изучения оригинала, методы изучения модели и методы связи модели с оригиналом, которые позволяют систематизировать чувственные образы природы, возникающие при восприятии объектов действительности в соответствие с определенной идеей, отраженной в художественном произведении. Такой подход способствует возникновению эстетических чувств, рождает мысли, развивает воображение, воспитывает патриота, горячо любящего родную природу.

Систематизация чувственных образов у младших школьников при знакомстве с произведениями М.М. Пришвина, связана, по мнению А. Ж. Овчинниковой, с идеей Всеединства, гармонии, вечности и целостности человека и природы [Овчинникова А.Ж., 2018]. Остановимся подробнее на этих направлениях.

Идея Всеединства, то есть единства человека и природы, раскрывается в произведениях М.М. Пришвина на основе слияния воедино образов природы и мира человека. Возникший образ, оказывающий эмоциональное воздействие на личность, позволяет пережить и воспринять выразительность каждого описываемого автором объекта природы. Увидеть не просто сосну или ель, а дерево, которое имеет определенный смысл своего существования; услышать больше, чем простое пение птицы, почувствовать не просто дуновение ветра или дождя, а красоту, выразительность, гармонию, постоянство и переменчивость мира природы.

Особенно ярко идея Всеединства человека и природы прослеживается в «Кладовой солнца» [Пришвин 2020]. Для воплощения этой идеи был выбран жанр сказка-быль. Акцентируя внимание детей на передачу ощущений наступающей весны, тончайших оттенков, характеризующих долгожданное обновление природы, мы формировали духовное, нравственное и эстетическое отношение ребенка к малой родине.

Основная идея произведения «Кладовая солнца» основана на конфликте между детьми – Настей и Митрашей. Причины и последствия этого конфликта раскрываются через образы природы, систематизация которых осуществляется через вопросы, нацеливающие детей на описание объектов природы и чувств детей, на нахождение определений, сравнений, сопоставлений, представленных в тексте. Используя личностный опыт детей, дети начинают понимать метафоричность образов ели и сосны, которые М. М. Пришвин отождествляет с образами Насти и Митраши. Чтобы детям было проще провести аналогию

между ними, рассказ о деревьях был изучен перед произведением «Кладовая солнца». В рассказах писателя: «Ёж» и «Лось» идея единства человека и природы раскрывается через сравнение качеств, присущих животным и человеку. Животные у автора обладают теми же качествами, что и люди.

Таким образом, понимание идеи Всеединства воспитывает у детей не только любовь к родной природе, понимание ее красоты, выразительности, метафоричности и аллегории, но и осознание того, что человек и природа не могут существовать друг без друга, поэтому надо бережно относиться к ней.

Второе направление систематизации чувственных образов детей младшего школьного возраста в процессе изучения произведений великого русского писателя-натуралиста раскрывается через осознание единства, целостности и гармонии загадочного и фантастического мира растений, птиц, зверей и человека.

Основная идея данного направления отчетливо прослеживается в рассказе «Жаркий час», в котором описана удивительная картина пробуждения весеннего леса. Систематизация чувственного опыта детей, помогаем им точно определить значение метафор: «лес пробудился», «птички запели», «подснежники полезли», увидеть мир природы в гармонии и движении. Используя свои наблюдения, дети выбирают в рассказах М. М. Пришвина такие средства выразительности, которые позволяют представить процесс пробуждения природы. Например, *«всю зиму деревья пригибались к земле под тяжестью снега, и вот пришёл жаркий час»*. Это час, когда *«снег заметно подтаивает и в полной лесной тишине как будто сама собой шевельнется еловая веточка и закачается. А как раз под этой ёлкой ... спит заяц»* [М.М. Пришвин 2020]. Здесь образ леса оживляется, наделяется своими качествами, «очеловечивается». Возникает ощущение гармонии и целостности происходящего.

Реализация второго направления позволяет сформировать эстетическое отношение к природе, ко всему живому, что нас окружает с помощью проблемных ситуаций, решение которых зависит от отношения детей к живой природе. Дети рисовали осенний лес, делали презентации. Нами использовались также дистанционные экскурсии в природу.

Изучая произведения писателя большое внимание изучалось выразительности цвета в описании образов природы. В рисунках детей к изучаемым произведениям выразительность цвета способствовала передаче настроения осени. Младшим школьникам была предложена символика цвета, имеющая у М.М. Пришвина свое значение. Так, белый цвет рассматривался как чистота, здоровье, мир; черный – смерть и покой; красный – красота и агрессия; розовый – юность, свежесть; желтый – свет, радость и в то же время это цвет разлуки, так как именно в желтый цвет выкрашены кладбищенские березки; синий – холод и спокойствие; голубой – это умиротворение и гармония; зеленый – жизнь и надежда.

При анализе детьми произведений М.М. Пришвина акцент делался на множество цветовых оттенков в описании природы и животного мира. Выделяя



выразительность цвета и его оттенки, младшие школьники приходили к выводу, что для изображения пасмурных дней автор использует серые и тёмные тона цвета: «Серой мглой висело ночное одеяло...»; для таинственности и яркости – рубиновый цвет или красный: «Через тьму кустов глядит солнце рубиновым глазом, через кусты этот красный глаз не больше человеческого...»; для создания сказочной картины М.М. Пришвин использовал блеск: «Этот день весь, с утра до ночи, как бы цвел и блестел, как кристалл...». Чтобы передать хрупкость, нежность черемухи применялись прозрачные, светящиеся краски: «Мне показалось, будто черёмуха тут же на глазах одевалась в свои прозрачные одежды...». Желтый или золотой встречался для обозначения цвета солнца, несущего теплоту и свет или перехода в другое состояние «каждая льдинка отдельно умирала, падая на землю золотыми каплями...»[Пришвин, 2020]; просто белый цвет в рассказах М. М. Пришвина имел удивительную чистоту окружающей природы.

При прочтении произведений писателя-натуралиста, ребенок, систематизируя чувственные образы, представляет красочные картины родных просторов. Описывая природу, он стремится наполнить ее образ яркостью и передать эмоциональную выразительность каждой частички природы. Поэтому цвет выступает не только описательной характеристикой действительности, но и в качестве инструмента для создания художественного образа мира.

Изучая произведения М.М. Пришвина, дети не только развивали познавательные интересы, но и учились видеть всю его красоту, выразительность живой и неживой природы, понимать, то, что человек есть часть природы, с которой необходимо подружиться и изучать ее и бережно к ней относиться. В результате такой работы второклассники глубже постигали идеи М.М. Пришвина.

С целью выявления отношения детей к произведениям М.М. Пришвина во 2А классе МБОУ СОШ №24 им. М.Б. Раковского г. Липецка было проведено исследование в количестве (f) 20 человек.

Второклассникам был прочитан рассказ «Осенний лес» и предложены беседа и вопросы анкеты:

- Понравился ли рассказ или нет? Объясни свой ответ.
- О чем этот рассказ?
- Какое время года описано в рассказе?
- Как автор относится к осеннему лесу?
- С чем писатель сравнивает осенние падающие листочки?
- Какими словами выражается красота и гармония осеннего леса?
- В чем проявляется идея Всеединства человека и природы?
- Какие эмоции и чувства испытывает автор при наблюдении за природой?

Совпадают ли твои эмоции и чувства с эмоциями и чувствами автора?

Эти вопросы позволили выявить умения детей понимать основную идею произведения, систематизировать собственный чувственный опыт, выделять средства выразительности для описания выразительности образа,

эмоционально-оценочное отношение детей к пониманию идеи Всеединства, сопоставлять собственную точку зрения с точкой зрения автора.

Благодаря таким вопросам у учеников конкретизируется восприятие природы, возникает ощущение реальности, оригинала, как чуда и сказки развиваются память и воображение. Дети учатся по-настоящему видеть и слышать природу. При этом происходит интересное, живое общение учителя и учеников, детям не удается заскучать, ведь то, о чем им говорит учитель, на прогулке они могут потрогать своими руками, увидеть и пережить сами.

Анализ результатов исследования показал, что 70%,f 14 человек с удовольствием не только отвечали на вопросы, но и делились своими рассказами о природе, обсуждали прочитанное, им понравился рассказ %, f4 человека, были недостаточно активны, слушали невнимательно, но рассказ им в целом понравился; % 2 человека не смогли ответить на вопрос.

Основную идею рассказа определили 33,0 %. Затруднялись назвать 45,0% детей, не назвали 22% ребенка.

Время года, описанное в рассказе, определили все 100% учащихся.

Отношение автора к осеннему лесу назвали 30,0 % респондентов, определили с помощью учителя 55,0% , не определили 15,0% детей выделяли все сравнения осенних падающих листочков в рассказе.

Слова,выражающие красоту и гармонию осеннего леса, собственное отношение к природе, назвали 35,0 % респондентов; затруднялись назвать 50,0%детей; не смогли назвать 15,0% учащихся.

Определить, в чем выражаетсяидея Всеединства человека и природы в данном рассказе, смогли только 15,0 % детей. Описание эмоций и чувств, которые испытывает автор при наблюдении за природой, было выявлено у 45% респондентов, частично 30,0% респондентов, не наблюдалось у 25,0% испытуемых. Затем младшим школьникам было предложено нарисовать рисунок осеннего пейзажа, используя личностный опыт и свое понимание текста произведения.

Каждый ребёнок передал образ осени по-своему. 50,0% детей изобразили осень адекватно описанному произведению. 40,0 % учащихся нарисовали элементы осени, которые им запомнилась больше всего: солнечной и дождливой, яркой и серой, полной ярких образов солнца, облаков, капель дождя. У 10% детей создавался свой оригинальный и выразительный образ этого прекрасного времени года.

Анализ результатов исследования позволил выделить три уровня систематизации чувственных образов у второклассников в процессе изучения произведений М. М. Пришвина: высокий , средний низкий.Результаты беседы представлены на рисунке 1.

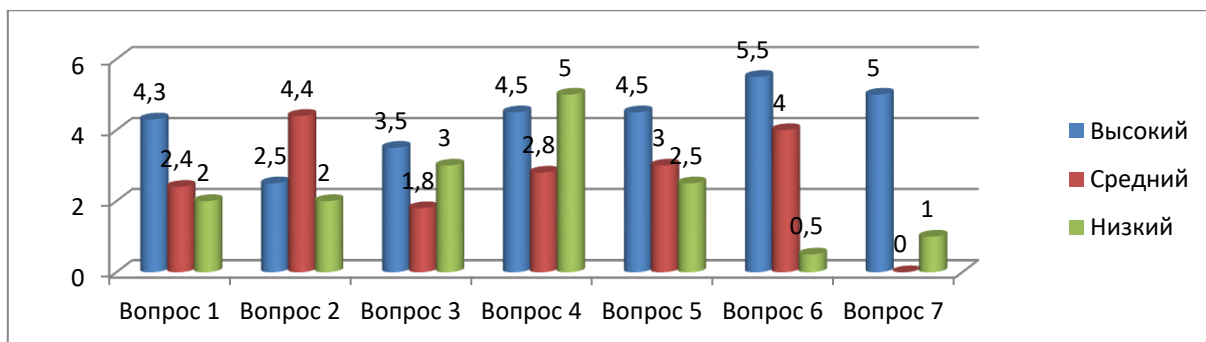


Рисунок 1. Уровни систематизации чувственных образов при восприятии рассказа М.М. Пришвина

Чтобы определить чувства героев при знакомстве с образами природы в рассказах М.М. Пришвина детям предлагалось описать их.

Анализ результатов исследования позволил выделить следующие эмоции, которые представлены в рассказах М.М. Пришвина.

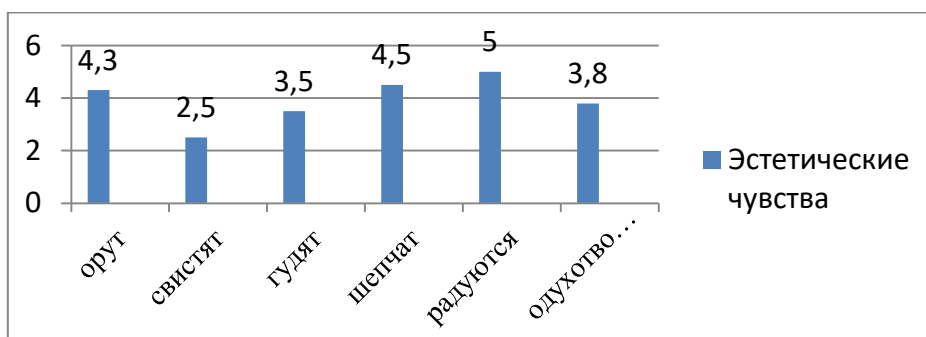


Рисунок 2. Эстетические чувства в рассказах М. М. Пришвина

Анализ результатов исследования показал, что в процессе систематизации чувственных образов осенней природы, дети учились видеть красоту и гармонию природы, ее выразительность, понимать что человек является частью природы, с которой необходимо подружиться и изучить её, научиться бережному отношению к ней, понимать основную идею, выражать свои чувства и эмоции, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения автора.

Рассказы и повести писателя могут эффективно использоваться в образовательном процессе. Они играют важную роль в изучении окружающего мира и воспитании нравственно-эстетических качеств младших школьников.

#### Библиографический список

- Баранов С.П. Гносеологические основы начального обучения детей в школе М., 2005. 164 с.
- Овчинникова А. Ж. Семантическое значение языка М. М. Пришвина в гражданском воспитании младших школьников //Списание Е & М.SmartEducation. Кн.1. 2018. С.94-102.
- Пришвин М.М. Кладовая солнца. М.:Литрес, 2020. 120 с.
- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

# ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РАЦИОНАЛЬНЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

Ольга Анатольевна Федорова

кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального естественно-математического образования, факультет психолого-педагогического и специального образования, Саратовский национальный исследовательский государственный университет

имени Н.Г. Чернышевского

e-mail: ShtenbergOA@yandex.ru

Екатерина Александровна Феофанова

Студент, факультет психолого-педагогического и специального образования, Саратовский национальный исследовательский государственный университет

им. Н. Г. Чернышевского

e-mail: feofanovaekaterina@mail.ru

В статье рассматривается понятие вычислительные навыки и их сформированность у младших школьников. Особое внимание уделяется приемам рациональных вычислений. В работе представлен анализ учебников математики на наличие заданий, способствующих формированию вычислительных навыков и примеры заданий.

**Ключевые слова:** вычислительный навык, рациональные вычисления, приемы рациональных вычислений, младший школьник.

## FORMATION OF RATIONAL CALCULATIONS IN THE ELEMENTARY COURSE OF MATHEMATICS IN YOUNGER STUDENTS

Ekaterina Alexandovna Feofanova

Student, faculty psychological- pedagogical and special education,

Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky

e-mail: feofanovaekaterina@mail.ru

**Abstract:** The article deals with the concept of the formation of computational skills in younger students. Particular attention is paid to the methods of rational calculations. Analysis of mathematics textbooks on the presence of tasks, contributing to the formation of computational skills and examples of tasks are presented in the work.

**Key words:** computational skill, rational calculations, methods of rational calculations

В настоящий момент времени, в период цифровизации общества, активно развивается каждая отрасль науки. Особую роль занимает математика, и в частности математическое образование.

В начальной школе обучающимся должны быть сформированы умения и навыки выполнять арифметические действия без ошибок и объяснять их, ориентироваться в понятиях компонентов арифметических действий и операций над ними. Усвоение этого материала является очень сложным и необходимым [Бантова 1993: 38].

Особое значение придается рациональным вычислительным приемам, так как они способствуют развитию таких качеств мышления, как критичность, вариативность, продуктивность и т.д.

Вычислительные навыки – это знания о том, какие действия нужно выполнить и порядок их выполнения, чтобы найти значение математического выражения и выполнять эти операции в достаточно быстром темпе.

Формирование вычислительных навыков в начальной школе успешно происходит в течение всего учебного процесса при определенных условиях. Приёмы рациональных вычислений – это приёмы, которые упрощают вычисления, они основываются на определенных закономерностях изменения результатов действий в зависимости от изменения одного из компонентов. Такие приёмы используют, чтобы упрощать числовые выражения, приводить их к максимально простой для вычислений форме [Багирова 2021: 628].

В условиях реализации ФГОС НОО учителям начальных классов предстоит интенсивнее обучать школьников вычислительным приемам и формировать вычислительные навыки, которые составляют фундамент последующего обучения в старшей школе.

В ходе нашего исследования были проанализированы современные работы психологов, методистов и педагогов-практиков по рассматриваемой проблеме. Особое внимание этой теме уделяли такие исследователи, как М.А. Бантова, А.В. Белошистая, М.Ф.Ширинова, К.А.Иванова, Е.Т.Фомина и др. Они рассматривают вычислительный прием как совокупность объективно существующих операций, выполнение действий которых приводит к очевидному вычислительному результату. Усвоение вычислительного навыка означает умение быстро находить необходимую вычислительную операцию и выполнять ее в определенном порядке. В своих работах исследователи выделили основные этапы формирования вычислительного навыка:

- подготовка к введению приёма;
- ознакомление с новым вычислительным приёмом;
- формулировка способа действия; закрепление приёма;
- выработка вычислительного навыка.

Авторы уделяют внимание тому, что выбор способов организации вычислительной деятельности опирается на рассмотрение знаний как части познавательной мотивации, также необходимо ориентироваться на развивающий характер деятельности, учитывать особенности каждого ребенка и его жизненный опыт. Вычислительные навыки можно считать сформированными, если учащиеся умеют решать задачи, у них развито представление о математических понятиях, усвоена математическая терминология и соблюдаются некоторые математические закономерности.

Формирование вычислительных навыков происходит путем усвоения и выполнения устных упражнений, которые активизируют мышление, развивают память, речь, внимание, способность воспринимать информацию на слух, скорость реакции. Существует много приемов формирования и развития вычислительных умений и навыков, но невозможно выделить какой-то один, их нужно комбинировать, чередовать и сочетать. Только при таком подходе возможен стабильный положительный результат.

Опираясь на методический аспект, исследователи составили классификацию вычислительных приемов с их теоретической основой, что дает возможность использования общих подходов в методике формирования соответствующих навыков:

- приемы, которые опираются на конкретный смысл арифметических действий;
- приемы, которые опираются на свойства арифметических действий;
- приемы, которые опираются на связь между компонентами и результатами арифметических действий;
- приемы, которые опираются на изменение результатов арифметических действий в зависимости от изменения одного из компонентов;
- приемы, которые опираются на вопросы нумерации чисел;
- приемы, которые опираются на правила.

Нами был произведен сравнительный анализ учебников математики УМК «Школа России» [Моро 2015] и УМК «Перспектива» [Дорофеев 2015] с точки зрения наличия заданий, способствующих формированию вычислительных навыков. Ключевой задачей курса математики начальных классов является формирование у младших школьников осознанных и устойчивых вычислительных навыков – основы вычислительной составляющей математической компетентности. Поэтому содержательная линия «Числа. Действия с числами» является сквозной для всего курса. Дети учатся выполнять сложение и вычитание, работать с числовым лучом, считать группами (двойками, тройками, пятерками или «пятками»), пользоваться переместительным свойством сложения, знать компоненты арифметических действий и взаимосвязь между компонентами. Результатом овладения учащимися этого материала является сформированность у них вычислительных навыков в пределах 10.

Так, учебники математики УМК «Школа России» основной задачей для 1 класса является формирование на доступном уровне устного счета, письменных вычислений, использование рациональных способов вычислений, применение этих навыков при решении практических задач (измерении величин, вычислении количественных характеристик предметов, решении текстовых задач)[Моро 2015].

С первого класса школьников учат видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные из них.

Например, одним из распространенных заданий в учебниках 1 класса являются задания вида.

Определи, не вычисляя, в каком из примеров каждой пары ответ будет больше. Проверь вычислением.

$$10-3 \quad 8-2 \quad 9-2-3 \quad 7+2+1$$

$$10-4 \quad 8-1 \quad 9-3-4 \quad 7+2-1$$

Во втором и третьем классах школьники учатся понимать значимость эвристических приёмов (перебора, подбора, рассуждения по аналогии, классификации, перегруппировки и т.д.) для рационализации вычислений, поиска решения нестандартной задачи.

В учебнике предлагаются задания, которые основаны на свойствах сложения и вычитания, задания вида: «сравнить, не выполняя действий», «не производя вычислений» и т.п.

Например:

1. Сравни выражения и их значения.

$$5+3 \quad 3+5 \quad 8+10 \quad 10+8$$

$$9+2 \quad 2+9 \quad 40+7 \quad 7+40$$

2. Закончи формулировку знакомого тебе свойства сложения:

Результат сложения не изменится, если ...

Так, например, в учебниках представлены задания, в которых детям необходимо объяснить способы выполнения тех или иных действия и при этом сделать задания по аналогии. Например такое задание: «объясни два способа проверки сложения и вычитания».

$\begin{array}{r} 375 \\ + 123 \\ \hline 498 \end{array}$	Проверка:	$\begin{array}{r} 498 \\ - 123 \\ \hline 375 \end{array}$		$\begin{array}{r} 867 \\ - 482 \\ \hline 385 \end{array}$	Проверка:	$\begin{array}{r} 482 \\ + 385 \\ \hline 867 \end{array}$	$\begin{array}{r} 867 \\ - 385 \\ \hline 482 \end{array}$
---	-----------	---	--	---	-----------	---	---

2) Вычисли и сделай проверку.

$$79\ 108 + 21\ 892 \quad 200\ 100 - 109\ 678$$

3) Найди сумму и проверь различными способами.

$$1\ 386 + 20\ 049 + 63\ 108 + 732$$

Проанализировав учебники математики данного УМК, мы видим, что в учебниках представлено достаточное количество упражнений, направленных на формирование и развитие рациональных вычислений, но в то же время все они однотипны. Также в учебниках имеются задания, в которых детей просят объяснить, каким образом ими выполнялись те или иные вычисления.

Для сравнения мы рассмотрели учебники математики УМК «Перспектива». Так, основной задачей курса является умение безошибочно проводить вычислительные операции, сформировать алгоритмические умения, которые учащиеся используют в процессе вычислений, проводить их анализ, находить рациональные вычисления с их объяснением [Дорофеев 2015]. Изучив задания, мы сделали вывод, что разнообразные, занимательные упражнения активно выполняются учащимися в ходе изучения новых математических понятий и не утомляют детей, потому что носят игровой характер. Задания продуктивного характера: «Составьте выражения», «Рассмотри, что изменилось», «Запиши недостающие числа и выражения», «Расшифрую слово», «Игра: «Пятый лишний», «Найди ошибки», «Раскрась».

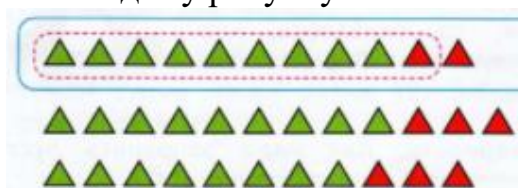
Приведем примеры заданий:

Реши примеры. Сравни ответы. Что еще можно заметить? Придумай недостающий столбик примеров.

$$6+5 \quad 7+4 \quad 8+3$$

$$5+6 \quad 4+7 \quad 3+8$$

–Составь выражение по каждому рисунку.



Заполни пропуски такими знаками, чтобы получились верные записи.

$$\begin{array}{cccc} 4 \bigcirc 3 = 1 & 6 \bigcirc 2 = 8 & 3 \bigcirc 4 = 7 & 9 \bigcirc 1 \bigcirc 2 = 6 \\ 2 \bigcirc 5 = 7 & 0 \bigcirc 1 = 1 & 8 \bigcirc 5 = 3 & 6 \bigcirc 4 \bigcirc 7 = 9 \end{array}$$

Таким образом, мы видим, что в учебниках математики для начальной школы УМК «Школа России» и УМК «Перспектива» достаточно уделяется внимание формированию и развитию рациональных вычислений.

Так мы обнаружили некоторые несовершенства учебников по математике рассматриваемых УМК:

- задания достаточно сухие, формализованные, с малоинтересными сюжетами;
- теоретический материал не всегда соответствует реальной жизни учащихся;
- обычные рисунки уже не вдохновляют и не мотивируют детей, ведь многие современные технологии дают возможность увидеть оживающие рисунки;
- не хватает задач на развитие мышления учащихся, в том числе и критического.

Считаем, что урок математики должен носить продуктивный характер. Если дети получают готовые знания, а затем их воспроизводят, теряется инициатива, способность к самостоятельной работе и продуцирование собственных идей решения. Чтобы восполнить этот пробел, младших школьников нужно заинтересовать творческими заданиями. Хотелось бы отметить, что в связи с несовершенствованием учебников по математике, создается необходимость в разработке и поиске педагогами-практиками дополнительного материала к урокам. В этом случае возрастает роль учителя в формировании вычислительных навыков младших школьников. Дополнительный материал способствует развитию познавательного интереса обучающихся, активности и более глубокому усвоению материала. Хотелось бы отметить, что на сегодня существуют сборники занимательных заданий. Педагог самостоятельно отбирает материал в зависимости от уровня сформированности вычислительных навыков младших школьников.

Так, например, прекрасным методическим пособием является серия сборников Н.Б.Истоминой «Дидактические карточки-задания по математике», которые представлены для каждого класса начальной школы. Пособие состоит из заданий по всем основным темам курса математики. Представленные в пособие разделы посвящены проверке уровня сформированности вычислительных навыков и включают в себя карточки-перфокарты [Истомина 2002].

Представлены задания следующих видов:

- сравни числа

513 ... 531	773 ... 737	110 ... 11
948 ... 849	909 ... 990	300 ... 299
117 ... 171	150 ... 105	506 ... 605
520 ... 502	804 ... 840	301 ... 299



- выбери «лишнее» выражение в каждом столбике и найди его значение

$126 + 126 + 126$	$156 + 156 + 156 + 156$
$11 + 11 + 11 + 11$	$25 + 25 + 25 + 25$
$101 + 101 + 101$	$8 + 8 + 8 + 8 + 8$
$8 + 8 + 8$	$405 + 405 + 405 + 405$

-разгадай правило, по которому составлены выражения в первом столбике. Запиши по этому же правилу выражения в других столбиках и найди их значения.

$9 + 1 + 2$	$6 + \square + 2$	$3 + \square + 2$
$8 + 2 + 2$	$5 + 5 + \square$	$2 + \square + 2$
$7 + 3 + 2$	$4 + \square + 2$	$1 + \square + 2$

Изучив материал, мы пришли к выводу, что в пособии представлены разнообразные задания на повторение различных тем. Например, нумерация, многозначные числа, арифметические действия и др..

Таким образом, формирование у младших школьников рациональных вычислений способствует сознательному усвоению изучаемого материала, учит ценить и экономить время, развивает желание поиска рациональных путей выполнения вычислений.

#### Библиографический список

Багирова С.С. Проблема развития математического мышления младших школьников в процессе обучения / С.С.Багирова // Аллея науки. 2021. №2. С.628-630.

Бантова М.А. Система формирования вычислительных навыков / М.А.Бантова // Начальная школа. 1993. №11. С. 38-43.

Дорофеев Г.В. Математика. 1 класс: учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы: в 2 ч. / Г.В.Дорофеев, Т.Н.Миракова. М.:Просвещение, Ч. 2. 2015. 96 с.

Истомина Н.Б. Дидактические карточки-задания по математике 2 класс / Н.Б.Истомина, Г.Г.Шмырева. М.:Астель, 2002. 129 с.

Моро М.И. Математика. 1 класс: учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы: в 2ч. / М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова. М.:Просвещение, Ч.2. 2015. 112 с.

## КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СТУДЕНТОВ-МУЗЫКАНТОВ

Мария Игоревна Птицына,

аспирант 1 курса, направления подготовки - образование и педагогические науки, факультета психолого-педагогического и специального образования, Саратовский государственный исследовательский университет им. Н.Г. Чернышевского,  
e-mail: m\_ptitsyna00@mail.ru

В статье акцентируется внимание на воспитательном процессе студентов-музыкантов посредством культурных практик. Культурные практики при этом понимаются как практики, основанные на текущих интересах и привычных для обучающихся видах самостоятельной творческой деятельности. Анализ литературы по проблеме позволил отметить, что такие практики являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности самого студента, а также помогают в формировании предпосылок к воспитательному процессу.

**Ключевые слова:** культурные практики, воспитание, формы культурных практик, студенты-музыканты, формы культурных практик.

### CULTURAL PRACTICES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF MUSIC STUDENTS

Maria Igorevna Ptitsyna,

1st-year postgraduate student, areas of training - education and Pedagogical Sciences, Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education, Saratov State Research University named after N.G. Chernyshevsky  
e-mail: m\_ptitsyna00@mail.ru

**Abstract.** The article focuses on the educational process of musical students through cultural practices. At the same time, cultural practices are understood as practices based on current interests and types of independent creative activity familiar to students. The analysis of the literature on the problem allowed us to note that such practices are a powerful tool for the development of initiative, independence and responsibility of the student himself, and also help in the formation of prerequisites for the educational process.

**Key words:** cultural practices, education, forms of cultural practices, music students, forms of cultural practices.

Профессиональная деятельность студента-бакалавра может включать в себя широкий диапазон практик в процессе получения образования. Получая образование в вузе студент-бакалавр становится участником профессиональных практик, которые могут быть как универсальными, так и специальными. Одной из составляющих таких практик является формирование ценностных ориентаций, мотивов деятельности, интегрированных показателей культуры личности.

Общая культура личности будущего специалиста включает в себя: манеру общения; отношение к себе и своей деятельности, а также к ее смежным областям. На практике данный компонент может быть реализован в процессе воспитательной деятельности студента-музыканта образовательного учреждения через культурные практики.

Культурные практики— это виды самостоятельной творческой деятельности студентов, основанные на его текущих и перспективных

интересах. Данную проблему в своих научных трудах рассматривали такие ученые как Н.Б. Крылова, В.В. Игнатова, Л.А. Барановская, Т. Б. Алексеева.

Под понятием культурные практики Н.Б. Крылова понимает обычные способы не только самореализации и самоопределения студентов, но и поиск новых способов, форм деятельности и поведения с целью удовлетворения различных потребностей и интересов. К данному понятию она также присоединяет такие практики как исследовательские, организационно-коммуникативные, социально-ориентированные, художественные и др. [Крылова 2007:100].

В.В. Игнатова дает другое определение понятию культурные практики. Она рассматривает его как «комплексное явление, проявляющееся через действие, освоения культурных норм и образцов деятельности, опыта работы, личных результатов и достижений, способностей их презентации в сообществе» [Игнатова 2010:200]. Способствуют в раскрытии личной инициативы студентов, осмыслить повседневный опыт и его дальнейшее преобразование в собственной жизнедеятельности.

Т.Б. Алексеева, опираясь на исследования трудов отечественных ученых, выделяет одну из важнейших характеристик культурных практик такую как комплексный интегративный характер:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
- приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества [Алексеева 2013:124].

Изучив и проанализировав понятие культурные практики студентов, Л.А. Барановская выделяет такие виды культурных практик как:

- исследовательская,
- самообразование,
- проектная,
- коммуникативная,
- художественная,
- посредническая,
- информационно-поисковая,
- молодежные движения,
- политические объединения,
- предпринимательская и другие практики (духовная, музыкальная, спортивная, виртуальная, здоровьесберегающая) [Барановская 2012: 400].

Культурные практики участвуют в формировании общей культуры личности человека, в развитии его социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств.

Также данное понятие можно рассматривать не только как инструмент для развития воспитательного процесса у студентов (инициативности, самостоятельности и ответственности), но и считать предпосылкой к учебной деятельности, в которой можно выделить следующие ориентиры:

- будущий специалист способен овладеть основными культурными видами деятельности;

- проявить инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: общении, познавательно-исследовательской деятельности, творческой деятельности и др.;

- способен выбирать себе род занятий, а также участников по совместной деятельности.

Таким образом, в культурных практиках объединяется как теория, так и практика образовательного процесса, в основе которых заложены принципы практической деятельности педагога или образовательного учреждения. Обозначим их:

- принцип субъектности- целью является сфера личностного самоопределения человека, поиска идеи, которая впоследствии способна стать делом всей его жизни [Гессен 1995: 385];

- принцип культуросообразности- в данный принцип органично укладываются все приобретаемые студентом в процессе практики общенаучные и специальные знания, навыки и опыт, применяемые в дальнейшем в реальных жизненных ситуациях;

- принцип итерации- данный принцип предполагает умение педагога выстраивать этапы деятельности студентов с учетом их опыта, накопленного ранее, умение работать в рамках непредсказуемости (не имея верного готового решения для данной задачи). Такие ситуации возникают внезапно, но преподаватель должен уметь их моделировать и организовывать, предоставляя возможность студентам проявить себя, тем самым приобрести новый культурный опыт [Шустова 2014:118];

- принцип внеаудиторности- в основе принципа практическое освоение знаний студентов, норм общения, выработки своей линии поведения, существования в культуре.

Данные принципы могут стать эффективным инструментом в достижении личностных результатов, которые впоследствии станут основным итогом культурно-образовательной деятельности студентов.

К культурным практикам, проводимым в высшем учебном заведении в ходе воспитательного процесса, можно отнести литературно-художественные культурные практики - их целью является воспитание не только литературно-художественного вкуса студентов, но и их читательского кругозора.

В данной группе практик формируется социально-личностная компетентность, проявляющаяся в самосовершенствовании, на основе которого у человека осуществляется жизнедеятельность, появляются собственные позиции и интересы в гармонизации с другими членами общества. Данная практика позволяет формировать межличностно-отношенческие компетенции, которые развивают умение слушать и слышать других людей, находить с ними взаимопонимание и поддержку.

Литературно-художественные практики представлены короткими программами, не более 30-40 минут. Данный вид культурных практик

проводится раз в неделю, в первой половине учебного дня, во время кураторского часа. Данный вид культурных практик реализуется в следующих формах.

1. Вернисаж- в данной форме практики объединяются как музыкальные, так и поэтические произведения с небольшими отступлениями, цитатами из образцов мировой литературы, обязательное наглядное оформление в виде презентаций или плакатов;

2. Литературное утро- может быть посвящено какому-либо поэту, писателю или композитору, либо отражает определенное явление через призму литературно-музыкальных произведений.

3. Поэтическая гостиная- в данной форме культурной практики обсуждается определенная проблема с поэтической точки зрения, студентов знакомят с произведениями молодых современных поэтов и поэтов-классиков;

4. Литературно-музыкальная композиция- между литературными и музыкальными произведениями проводят параллели, оказывается воздействие на эмоционально-чувственную сферу зрителей при помощи силы музыки и поэзии;

5. Устный журнал- повествует о новом рассматриваемом явлении, о нововведенной дате, а также о каждом непредсказуемом повороте в судьбе главного героя. Данная форма сопровождается презентацией с иллюстрациями основных моментов повествования. Также материал может излагаться с включением видеофрагментов и роликов;

6. Заседание поэтического клуба- имеет закрытый и открытый вид организации. На закрытом рассматривают творчество начинающих поэтов, композиторов вуза, может осуществляться консультирование студентов руководителями. Открытое заседание- отчет о работе членов клуба с презентацией стихотворений, музыкальных произведений собственного сочинения преподавательской и студенческой аудитории.

Празднично-поздравительные и конкурсные культурные практики- эти два вида практик связаны между собой, так конкурсного плана мероприятия очень часто содержат в себе концертные номера. Цель данных практик- воспитание культуры эстетического представления и восприятия вокальных, танцевальных и поэтических концертных номеров в конкурсной программе и присутствия на ней, формирование культурно-досуговой компетентности студентов. Данный вид практик длительностью в 1 или 1,5 часа, проводятся во второй половине дня, после учебных занятий. Празднично-поздравительные культурные практики требуют подготовки, оформления зала, и определенного количества репетиций. Данный вид культурных практик реализуется в нескольких формах.

1. Праздничная программа- озвучивается краткая информационная часть, в которой рассказывается об истории праздника, также зрительской аудитории представляются наиболее интересные факты, касающиеся данного праздника. Теория изложения может сопровождаться как поздравлениями, так и

творческими номерами.

2. Концерт представляет собой публичное исполнение (выступление) музыкальных произведений, эстрадных номеров по составленной программе.

В основу конкурсных культурных практик заложены наличие нескольких команд, участников и их болельщиков. Данный вид практик отличается присутствием компетентного жюри, четко разработанной критериальной базы. К данным культурным практикам относятся:

- осенний бал- праздничная программа, где на конкурсной основе выбираются Мисс и Мистер осень;

- студенческая весна- конкурсная программа, в которой соревнуются студенты разных курсов и направлений: в вокальном, инструментальном, танцевальном, поэтическом и театральном мастерстве.

Развлекательные культурные практики- в настоящее время вызывают повышенный интерес студенческой аудитории. Чаще всего данный вид практики несут в себе диалоговый характер и центрируются на общении. Цель – формируется компетентность в общении, в совокупности коммуникативной, перцептивной и интерактивной составляющих с окружающими в ходе учебной и других видов деятельности (умение передать информацию окружающим, найти информацию для решения проблемы, выделить главное, взаимодействовать с другими людьми). Данный вид практики включает в себя следующую форму:

- старая сказка на новый лад – театрализация известной сказки, в которую включаются современные реалии культуры, разговорная лексика и костюмы с обязательным сохранением сказочного сюжета.

Информационные культурные практики представляют собой ознакомление студентов с новыми понятиями, явлениями, лицами, в основе информационно-публицистические программы, которые подготавливаются каждой учебной группой в течение учебного года. Может быть посвящена знаменательной дате истории и культуры разных стран, а также интересным событиям. В процессе реализации данной практики у студентов формируются гражданская ответственность, патриотизм, гражданская позиция, уважение к народам и культурам других стран. Гражданская компетентность формирует ценностно-смысловые компетенции, умение опираться на гуманистические ценности в своих действиях поступках. Данный вид практики включает в себя следующие формы:

- краеведческие - описывают родной край, его историю, интересные события, выдающихся людей, природу, географию и др.;

- исторические - рассказывают о знаменательных датах мировой истории, дают современную оценку данным событиям и анализ;

- нравственно-эстетические- в данной форме рассматриваются проблемы нравственности, морали и этики, все это иллюстрируется через литературные и музыкальные произведения, через цитаты, афоризмы и крылатые выражения;

- патриотические- являются мощным инструментом воспитательного воздействия на студентов, формируют гражданско –патриотический стержень

личности.

Здоровьесберегающие культурные практики формируют у студентов культуру здоровья и стремления к здоровому образу жизни, готовность для занятия спортом, практики соблюдения режима труда, отдыха и гигиенических норм, оказания первой помощи. К данному виду практики относятся следующие формы:

- спортивные праздники- проводятся во время знаковых дат в спорте, в данную форму включаются спортивные номера в рамках праздника сценария;
- спортивные мероприятия- варьируются от двигательного-активного до информационного. Могут проводиться в форме презентации и докладов;
- студенческая спартакиада- проводится ежегодно и включает в себя цикл спортивных соревнований.

Таким образом, данные виды культурных практик могут сочетаться как в рамках тематических и традиционных недель, творческих фестивалей, как например «Студенческая весна», так и в спортивных соревнованиях и праздниках. Такая тщательная подготовка к мероприятиям, веселые репетиции, привлекают все больше студентов для участия в различных культурных практиках, что способствует более эффективному формированию профессиональной компетентности будущего специалиста.

#### **Библиографический список**

Алексеева Т.Б. Социокультурные практики в современном образовательном процессе материалы интернет-конференции. Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. Издательство: Свое издательство. 2013. С.124-127

Барановская Л.А. Формирование социальной ответственности студента в социокультурном образовательном пространстве: дисс. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Барановская Лариса Альбертовна. – Чита: 2012. – 434 с.

Гессен С.И. Основы педагогики: Введение в прикладную философию: учебное пособие для вузов. Отв. ред. и сост. П.В. Алексеев. -Москва, 1995.С.448.

Игнатова, В.В. Духовно-творческое становление личности и ее социальной ответственности :монография / В. В. Игнатова, Л.А. Барановская. – Красноярск: СибГТУ, 2010. – 238 с.

Крылова Н.Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей. Москва: Сентябрь, 2007.- 192.

Шустова И.Ю. Ситуативная педагогика – работа педагога с «живой ситуацией» взаимодействия с детьми. Народное образование.Педагогика. 2014. С. 118-128.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НООСФЕРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЕБ-КВЕСТА**

Татьяна Викторовна Шерстюк,

Студент, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тянь-Шанского»

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор А.Ж. Овчинникова  
e-mail: 54@mail.ru

В статье раскрывается содержание понятия «ноосферно-эстетические образы» и показывается интеграция понятий «ноосфера» и «образ»; показывается процесс формирования ноосферно-эстетического образа на основе веб-квеста.

**Ключевые слова:** ноосферно-эстетический образ, младшие школьники, веб-квест, формирование, критерии, уровни.

### **FORMATION OF A NOOSPHERIC AND AESTHETIC IMAGE IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF USING THE WEB QUEST**

Tatyana Viktorovna Sherstyuk,

student of the Lipetsk State Pedagogical University named after

P.P. Semenov-Tyan-Shansky"

Scientific adviser: Doctor of Pedagogy. Prof. A.Zh. Ovchinnikova  
e-mail: 54@mail.ru

На современном этапе развития общества основным является решение задачи развития творческой, неординарно мыслящей личности обучающегося, способной к активному восприятию прекрасного и преобразованию окружающего мира, устремленной к познанию красоты, творчеству, поиску оригинальных решений в нестандартных ситуациях и самоопределению. Важным становится понимание того, что общество и природа будут развиваться взаимосвязано на принципах концепции коэволюции, который является основополагающим в формировании ноосферно-эстетических образов младших школьников.

В основе понимания содержания данного феномена лежат понятия «ноосфера» и образ.

Понятие «ноосфера» А. И. Субетто определяет, как «новое состояние Биосферы, в котором Человеческий Разум обретает содержание «Биосферного разума» и, соответственно, содержание ноосферного разума, выполняет роль управляющего звена в гомеостатических механизмах Биосферы и Планеты Земля» [Субетто 2012: 61; Субетто 2001].

В исследованиях В.И. Вернадского оно рассматривается в двух аспектах: 1) ноосфера в стадии становления, развивающаяся стихийно с момента появления человека; 2) ноосфера развитая, сознательно формируемая совместными усилиями людей в интересах всестороннего развития всего человечества и каждого отдельного человека [Вернадский 2002].

Эстетический образ представляет собой взаимосвязанные смысловые представления об эстетических категориях, преломленных через идеал эпохи.

По мнению А. И. Бурова, смысловая наполненность образа проявляется в



духовно-ценностном, социальном, культурно-гуманистическом, эмоциональном опыте и связана с двумя блоками информации [Буров 1956]. Первый блок позволяет проследить все линейные связи в чувственно-воспринимаемом образе. Второй включает информацию, используемую для осознания своего индивидуально-личностного опыта в осмыслении действительности.

Исследования по ноосферно-эстетическим образам в философской и психолого-педагогической литературе многогранна. На важность данной проблемы указывают В.И. Вернадский, Е.Н. Рерих, В.С. Соловьев, П. А. Флоренский. Данный процесс ученые связывают с рядом факторов: 1) с влиянием красоты природы на личность; 2) с исследованием механизма становления данного феномена в познавательной и творческой деятельности младших школьников.

Исходя из данных определений, ноосферные образы включают в себя существенные признаки ноосферы, отраженные в чувственно-образном познании младших школьников и дополняют эстетические образы своей спецификой. Ноосферные аспекты характеристики эстетических образов базируются на духовных запросах личности, понимании идеи Всеединства человека, природы и космоса (М. М. Бахтин, В. И. Вернадский, М. М. Пришвин). Эстетические аспекты раскрывают специфику эстетических чувств, эстетических понятий. Они расширяют кругозор, раскрывают важные аспекты внутреннего духовного мира обучающегося [Овчинникова 2017].

Ноосферно-эстетические образы младших школьников включают в себя: содержание знаний о ноосферно-эстетических свойствах объектов, эмоциональную окраску, вызывающую положительную или отрицательную реакцию, оценочный характер. Возникающая информация может служить поводом для определенных ассоциаций, связанных с метафоричностью образа [Печко 2008].

Обращение к младшему школьному возрасту очень важно, так как этот период характеризуется активной познавательной и ноосферно-эстетической деятельностью ребенка, интенсивным развитием интеллектуальной и эмоционально-чувственной сфер, становлением самопознания, освоением общечеловеческих ценностей, различных социальных ролей. Они связаны с художественно-эстетическим познанием окружающего мира, которое предполагает способность чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство и наслаждаться им и осознавать Всеобщие Законы Мира: 1) иерархичность, 2) многоуровневость, 3) вариативность, 5) природосообразность, 6) креативность, 7) конгруэнтность общим законам познания.

Формирование ноосферно-эстетических образов осуществляется нами с помощью веб-технологии, применение которой в начальной школе позволяет дифференцировать процесс обучения младших школьников с учетом их индивидуальных особенностей, дает возможность учителю расширить спектр способов представления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, является социально значимым и актуальным, делает данный процесс интересным, увлекательным, эмоциональным,

творческим. Это связано с возможностями анимации, звука и движения; динамикой и живостью изложения материала; выразительностью и яркостью изображений.

Веб-квест представляет собой сайт или задание в сети Интернет, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Он разработан для максимальной интеграции Интернета в различные учебные темы на разных уровнях организации познавательной деятельности. Поиск информации находится на различных веб-сайтах. Результатом работы с веб-сайтами, веб-поиском, является созданная модель, которая публикуется в виде веб-страниц и веб-сайтов (локально или в Интернет).

Выделяют следующие типы заданий для веб-квестов, которые используются нами для формирования ноосферно-эстетических образов у младших школьников: 1) повторение; 2) планирование и дизайн; 3) самопознание; 4) компиляция; 5) творческое задание; 6) аналитическая задача; 7) детектив, головоломка, загадочная история; 8) достижение консенсуса; 9) оценка [Жакулина 2011].

Покажем, как осуществляется формирование ноосферно-эстетических образов в процессе использования веб-квеста «Операция «Андромеда», в основе которого лежит сюжетная линия путешествия группы ученых к планете Глизе-581-с. Веб-квест состоит из нескольких проблемных ситуаций, которые необходимо решить детям. С целью формирования ноосферно-эстетических образов детям предлагается ряд игровых ситуаций.

Ситуация первая связана с систематизацией чувственных образов младших школьников, конкретизирующих их эстетический опыт. Детям предлагается ответить на вопросы анкеты: Какой, на Ваш взгляд, космос? Что можно увидеть в космосе? Что может произойти в космосе? Если бы Вы были художником, то какие цвета использовали бы при создании картины о нем? Какие эмоции вызывает у Вас упоминание о космосе?

Ситуации вторая и третья связаны с установлением средств выразительности в музыке и настроением. С целью дальнейшей конкретизации образа космоса детям предлагается описать его, основываясь на своих знаниях о космосе и представленных произведениях А. А. Леонова. На основе личностных впечатлений о космосе дети выбирают нужную по настроению музыку.

Обращаясь к выразительным деталям описания образа космоса, учитель задаёт младшим школьникам вопросы, используя сравнения и сопоставления: Как Вы думаете, почему картина «Над терминатором» называется именно так? Какое настроение она вызывает? Какие краски использовал художник для передачи своей идеи? Как, по Вашему мнению, описал бы эту картину сам А. А. Леонов? Охарактеризуйте это место. Оно спокойное как..., прекрасное словно..., загадочное будто ...

Ситуация четыре связана с использованием символов, обеспечивающих движение мысли от абстрактного к конкретному. Во время путешествия команду ученых поджидает большая опасность. Чтобы ее обойти, нужно

отгадать тайный пароль. Но у команды есть только шифр. Младшим школьникам предлагается разгадать пароль с помощью квадрата Полибия: 02,08,17,30,02 35 08,02,06,08,04. С помощью знаков дети читают: ВЗРЫВ ЗВЕЗД и создают воображаемый образ.

Ситуация четыре также связана с установлением средств выразительности в музыке и настроением. Для того, чтобы избежать катастрофы, космонавтам необходимо изменить курс следования. Чтобы спастись, космонавтам надо лететь туда, где Космос встретит их спокойной музыкой. Детям предлагаются на выбор три отрывка: отрывок из AboveEarth (VoltaMusic) – тревожная, быстрая мелодия; отрывок из I CanSeeAndromeda (Cosmos Dream) – спокойная, тихая мелодия; отрывок из Totentanz (Ференц Лист) – динамичная, опасная мелодия.

Затем учащиеся просматривают видеофрагмент «Взрыв сверхновой». В процессе беседы младшим школьникам задаются вопросы: Опишите, что пережили космонавты? Что они видели? Что почувствовали? Далее, систематизируя чувственные образы, дети описывают то, что пережил экипаж корабля. Им предлагается нарисовать космический пейзаж, изобразив космос глазами членов экипажа. Дети рисуют различные состояния космоса.

С целью определения сформированности ноосферно-эстетических образов у младших школьников после проведения веб-квеста в МБОУ СШ №28 имени А. Смыслова г. Липецка в 4 «А» и 4 «Б» классах было проведено авторское анкетирование, методика Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» М.А. Нгуена и методика креативности Е. П. Торренса у 62 учащихся 9-10 лет, обучающиеся по УМК «Школа России». Вопросы анкеты И Методика Е. П. Торренса были направлены на определение следующих критериев: когнитивного, эмоционального и творческого.

*Когнитивный критерий (К)* – полнота и глубина знаний о ноосферно-эстетических объектах и явлениях окружающего мира, о Всеединстве человека и природы, пространстве и времени.

*Эмоциональный критерий (Эм)* – эмоции и чувства младших школьников.

*Творческий (Т)* – оригинальность, ассоциативность.

Проведение методик по данным критериям позволило выделить три уровня сформированности ноосферно-эстетического образа у учащихся начальных классов: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – младший школьник полно выразительно и глубоко описывает образ, выделяет средства выразительности; формулирует свою точку зрения, выражает собственное мнение, приводит аргументы в подтверждение этого мнения; создание образа характеризуется композиционной цельностью.

Средний уровень – фрагментарно описывает выразительные признаки образа, глубина его понимания осуществляется периодически, его точка зрения зависит от учителя, аргументация не всегда убедительна; есть отступления от темы.

Низкий уровень – ребенок полнота и глубина в описании образа поверхностны, собственная точка зрения отсутствует, не приводятся аргументы.

Результаты диагностики уровней сформированности ноосферно-эстетических образов младших школьников можно представлено в Таблица 1 и рисунке 1.

Таблица 1

Уровни сформированности ноосферно-эстетических образов (констатирующий этап)

Уровни % n =					
Высокий		Средний		Низкий	
n	%	n	%	n	%
18	30,0	27	44	16	26

n – 62 человека.

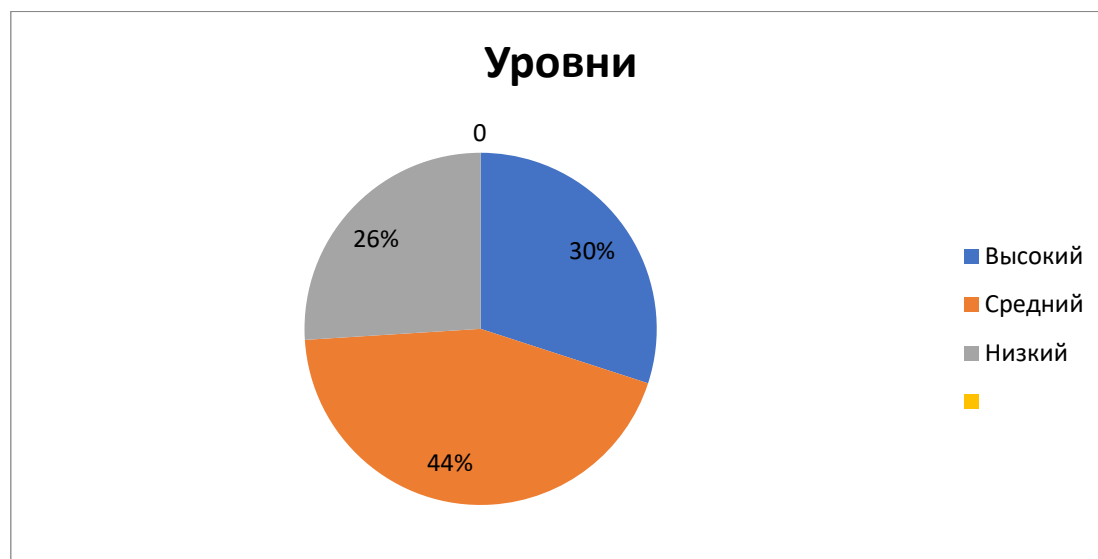


Рисунок 1. Уровни сформированности ноосферно-эстетических образов у младших школьников

Таким образом с помощью веб-квеста происходило постепенное становление ноосферно-эстетического образа у учащихся. Сначала суждения детей об образе космоса были схематичны и основаны только на личном опыте, представления о средствах художественной выразительности фрагментарны, затем все более абстрагируясь, они приобретают все более глубокое эстетическое описание.

### Библиографический список

- Буров, А.И. Эстетическая сущность искусства /А. И. Буров. М.: Искусство, 1956. 292 с.
- Вернадский, В.И. Биосфера и ноосфера. М.: Айрис Пресс: Рольф, 2002. 573с.
- Жакулина, И.В. Образовательный веб-квест. 2011. [URL] –[https://zhakulina20090612.blogspot.com/2011/07/blog-post\\_09.html](https://zhakulina20090612.blogspot.com/2011/07/blog-post_09.html).
- Овчинникова, А.Ж. Ноосферные аспекты эстетического саморазвития личности на основе взаимодействия чувственного и рационального // Ноосферный модус современных педагогических технологий саморазвития субъектов образования. Саратов» Издательский центр «Наука», 2017. С. 168-200.
- Печко, Л.П. Выразительность эстетики природы и культура личности: монография / Л.П. Печко. Ульяновск; Москва: Федеральное агентство по образованию, Ульяновский гос. технический ун-т, 2008. 363 с..

Субетто А.И. Ноосферизм. Том первый. Введение в ноосферизм. – СПб.: Астерион, 2001. 537с.

Субетто, А.И. Ноосферная научная школа в России: итоги и перспективы. – СПб. Астерион. 2012. 75 с.

# ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ЗВЕНИГОРОДСКОМУ КРЕМЛЮ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кристина Андреевна Янкив

Магистрант, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского»

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор А.Ж. Овчинникова  
e-mail: [54@mail.ru](mailto:54@mail.ru)

В статье представлена технология проведения виртуальной экскурсии на тему: «Знакомство с Звенигородским Кремлем». Она позволяет более глубоко и полно познакомить младших школьников с историческим наследием Звенигорода, с храмовым зодчеством и искусством Московской области, раскрываются возможности использования информационных технологий в эстетическом воспитании детей. Статья предназначена для преподавателей, студентов и учителей начальных классов.

**Ключевые слова:** виртуальная экскурсия, младший школьник, эстетическое воспитание, региональная культура

## VIRTUAL TOUR OF THE ZVENIGOROD KREMLIN AS A MEANS OF AESTHETIC EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Kristina Andreevna Yankiv

master's student of the Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky"

Scientific adviser: Doctor of Pedagogy. Prof. A.Zh. Ovchinnikova  
e-mail: [54@mail.ru](mailto:54@mail.ru)

**Abstract:** The article presents the technology of conducting a virtual tour on the topic: "Acquaintance with the Zvenigorod Kremlin". It allows to more deeply and fully acquaint younger schoolchildren with the historical heritage of Zvenigorod, with temple architecture and art of the Moscow region, the possibilities of using information technologies in the aesthetic education of children are revealed. The article is intended for teachers, students and teachers of primary classes.

**Keywords:** virtual excursion, junior schoolboy, aesthetic education, regional culture

Принято считать, что личность человека, его здоровье, эстетические способности и умения социализироваться в человеческом обществе зависят от генов, которые он наследует от своих родителей и, соответственно, не может поменять.

Однако стоит заметить, что одним из важнейших факторов, способным кардинально изменить личность, является региональная культура. Люди, с которыми общаются младшие школьники, речь, которую они слышат, реакции посторонних на внешние раздражители, которые они невольно перенимают, природа, которую мы видим, культура, традиции и обычаи народа, частью которого мы являемся – все это оказывает огромное влияние на эстетическое развитие личности. И в первую очередь, это относится к младшим школьникам, чья личность полностью еще не сформировалась. Огромную роль в эстетическом воспитании младших школьников играет региональная культура, в основе которой лежит историческое наследие предков и накопленный веками

опыт определенного региона, которые необходимо сохранить.

Таким образом, проблема сохранения наследия, традиций и обычаев родного народа, края, исторической памяти, исторических корней чрезвычайно актуальна.

Однако красота родных мест зачастую кажется ребенку блеклой по сравнению с картинкой в Интернете, где изображены чужие страны, чужие города. Традиции кажутся слишком скучными, история родного города – неинтересной. Такова особенность человеческой природы – нам часто кажется, что где-то там, далеко все гораздо интересней, ярче, там кипит жизнь, а все привычное ощущается унылым, серым. На деле, конечно, это не так. Именно поэтому сегодня все больше внимания уделяется знакомству детей с региональной культурой: чтобы дети почувствовали связь с уходящей в глубину веков историей родного края, познакомились с национальными и историческими особенностями жизни региона, ощутили себя причастными к великому наследию своих предков.

Региональная культура предполагает наличие определенных территориальных границ, обособленность географической, социальной среды, специфическую окраску, связанную с историческими особенностями региона, самобытность культуры одного региона в сравнении с другими [Киселева 2003 с. 6].

Формирование региональной культуры в процессе эстетического воспитания личности А.Ж. Овчинникова связывает с решением следующих задач:

- понимание роли и места регионального искусства в ноосферном развитии личности;
- осознание эстетического потенциала искусства региона в формировании отношения личности к человеку, родной природе, миру и Космосу;
- понимание связи регионального искусства с историей отечества и всемирной историей;
- осознание роли регионального искусства в формировании мировоззрения и передаче духовно-нравственного опыта поколений [Овчинникова 2019: 135].



В соответствие с этими задачами работа по знакомству младших школьников с региональной культурой в образовательных учреждениях ведется по разным направлениям. Ученики знакомятся с различными аспектами региональной культуры. В частности, мы уделяем внимание следующим темам.

1. Традиции и обычаи народов, населяющих регион, народные промыслы, исторические причины их возникновения.

2. Знаменитые уроженцы родной земли, ключевые моменты их жизни, их наследие. Сюда можно отнести знакомство с творчеством и работами художников, писателей, ученых, чья жизнь и деятельность были тесно связаны с этой землей.

3. Архитектурные памятники, памятники старины, военные памятники.

4. Храмовое зодчество, храмовое искусство региона.

Реализация данных направлений требует использования современных информационных технологий, в которых подбор методов и приемов способствует более эффективному усвоению краеведческого материала. Работа должна быть систематической, информация – наглядной и доступной для усвоения. Важно, чтобы органично сочетались индивидуальная работа с работой в группе, а теоретическая деятельность с практической.

Особое место в данном процессе занимают виртуальные экскурсии, которые позволяют, особенно в период пандемии, узнать больше о тех местах, которые дети не видели своими глазами и одновременно сохранить требуемый уровень наглядности представления материала.

В настоящий момент существуют различные виды технической реализации при создании виртуальных экскурсий. Самыми эффективными, конечно, являются экскурсии, создающими эффект присутствия: полноценные видео-экскурсии, разрабатываемые в специальных программах и позволяющие определенным образом взаимодействовать с объектами, рассматривать их, панорамные экскурсии, VR. Однако создание их весьма затруднительно с технической точки зрения, так как они требуют определенных навыков, материального оснащения и больших временных затрат. Для учителя создание такой экскурсии – задача весьма затруднительная. Существуют и более простые с точки зрения разработки виды виртуальных экскурсий. Они предполагают фото- или видеосъемку, сопровождаемую комментариями экскурсовода. В качестве примера такой экскурсии приведем экскурсию, которую мы разработали для младших школьников в МБОУ Саввинской СОШ Московской области.

Цель экскурсии: знакомство с историческим наследием г. Звенигорода, с храмовым зодчеством и искусством Московской области.

Используя виртуальные возможности экскурсии, мы с помощью нажатия кнопки, знакомим детей с окрестностями Кремля, его природой. Обращая внимание детей на выразительность и красоту русской природы мы знакомим детей с его историей.

### **Знакомство с Звенигородским Кремлем.**

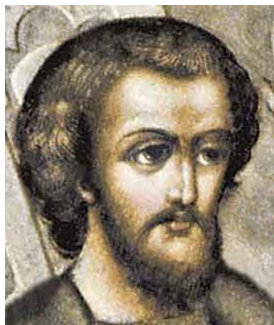


Считается, что первое поселение появилось здесь еще в 1152 году. Говорят, что основателем его был князь Юрий Долгорукий, которому



приглянулось это место. Именно так и начинался когда-то наш Звенигород – с небольшого поселения на живописном берегу Москва-реки.

Позже подросший городок стал своеобразным форпостом, защищающим Московский край с запада. Детям предлагается определить: что же такое форпост? С помощью экспонатов учащиеся приходят к выводу, что форпост – передовой пост, укрепленный пост, аванпост. [4] В нашем случае это значит, что, когда, например, в 1238 году на русские княжества напали монголо-татарские войска под руководством хана Батыея, именно Звенигород оказался на



их пути к Москве и был подвергнут нападению. Впрочем, не только он, но и многие города Подмосковья в то время оказались разрушены и разграблены. Отстраивали их долго. Далее дети знакомятся с дальнейшим развитием города. В 1339 году Иван Калита передал Звенигород своему сыну. Информация об этом есть в духовной грамоте, которая считается первым письменным документом, упоминающим наш город. Эмоциональное отношение возникает у младших

школьников, когда они знакомятся с данным экспонатом, который благодаря информационным средствам могут рассмотреть очень внимательно. Затем экскурсовод рассказывает, о том, как Звенигород несколько раз переходит по наследству от одного князя к другому, пока Дмитрий Донской не передает его во владение своему сыну Юрию Галицкому, он же Юрий Звенигородский. Его правление можно считать временем расцвета нашего города. Юноша получил в удел Звенигород, Рузу и Вятку, когда ему было всего 16 лет. В то время как первые князья, получившие в свое владение Звенигород, предпочитали жить в Москве, а в своих владениях лишь размещали своих воинов, Юрий Дмитриевич взялся за дело всерьез. Он поселился в своем городе и занялся его застройкой. Юрий Галицкий хотел, чтобы его владения процветали, но он помнил о том, что город не раз подвергался нападениям. Потому в первую очередь он позаботился



об укреплениях, которые должны были защитить само поселение и будущую резиденцию князя. Акцентируя внимание детей на эстетической выразительности местности, экскурсовод подчеркивает, что с южной стороны Городок (так называют это место сейчас) был защищен крутыми берегами реки, а вот с северной стороны он оставался открыт всем ветрам, потому в первую очередь именно с северной стороны был возведен земляной вал – укрепление, которое представляло собой восьмиметровую земляную стену, внешняя

сторона которой была засыпана глиной. Причем данная поверхность вала, обращенная от города в сторону возможных врагов, была очень крутой и хорошо утрамбованной. В случае нападения, ее достаточно было бы просто облить водой, чтобы сделать подъем по ней невозможным. Мало того, на гребне вала князь приказал установить мощную деревянную стену с башнями из мореного дуба и бойницами. Чуть позже были возведены земляные валы и на западе, юге, востоке. Западный вал имел самую большую протяженность –

почти триста метров. Восточный и южный были короче, и самый короткий был северный вал – около восьмидесяти метров.

Сейчас увидеть дубовую стену или башни Городища можно лишь на картинках – они были давно разрушены. Зато земляные валы сохранены и по сей день, и даже не сильно уменьшились в высоту.

Таким образом дети могут наглядно представить город, который был много лет назад.

После создания надежных укреплений, князь занялся постройкой княжеских палат. А после – храма. Резиденция князя до наших дней, к сожалению, не сохранилась, можно лишь



предполагать, как он выглядел – деревянный, украшенный причудливой резьбой, золотоверхий терем. А вот храм стоит и до сих пор является действующим. Формируя эстетические представления о храме, экскурсовод с помощью картин, показывает удивительной, дивной красоты здание, которое



было заложено здесь, под защитой новых укреплений еще в 1390 году. Назвали новую церковь – Успенский собор. С помощью виртуальной экскурсии, дети могут увидеть, что здание чуть сужается кверху. Такая хитрость делает собор визуально

выше, чем он есть. Подобная пирамидальная техника сложна в реализации, не применялась практически нигде на Руси и связана исключительно с именем Юрия Звенигородского – ктитора (заказчика) Успенского собора. Здание не кажется вычурным – белоснежное, простой конструкции, но удивительно ладное, украшенное тремя непрерывными резными лентами. Узор на них красивый, цветочный, будто взятый из старых русских сказок, вырезан умельцами прямо на камне. Причем узор не цветной, выделяется на фоне белой стены за счет восхитительной игры светотени.

Городок сегодня находится чуть в стороне от разросшегося Звенигорода. От шумных кварталов современного города его отделяют холмы, ручьи, овраги, сосновые посадки. Но он является неотъемлемой частью Звенигорода, его историческими корнями.



Чтобы представить городок экскурсовод предлагает рисунки с жмущимися друг к другу в тесных объятиях крепостных стен деревянные дома, узкие улочки, деловито идущих по своим делам прохожих. А в центре городка – величественный терем-дворец и белоснежный изящный собор, соединенные между собой узким

крытым переходом. Сегодня на месте перехода стоит построенная значительно позже звонница. Здания внутри Городка несколько раз перестраивались. В разное время жили под защитой высоких стен кремля и высшие церковные чины с боярами, и зажиточные торговцы с ремесленниками, и звенигородские чиновники со служащими воеводской канцелярии.



Далее дети знакомятся с внутренним строением собора. С помощью видео дети ощущают тишину, спокойствие и красоту внутри собора. Это и неудивительно, ведь расписана церковь талантливейшими русскими иконописцами Андреем Рублевым, причисленным к лику православных святых, и Даниилом Черным. Однако древняя роспись осталась далеко не везде: увидеть фрески работы великих мастеров можно на восточных столпах, на внутренней стороне купола, в алтаре и на одной из стен храма. Кроме фресок на стенах сохранились также три написанные Андреем Рублевым иконы: Архангел Михаил, Апостол Павел и Иисус Христос. Они были найдены на территории Городка.

Далее детям предлагается рассмотреть эти иконы. «Осанка и облик Спаса



выражают спокойное обаяние человека с глубокой внутренней жизнью. Лицо его продолговатое, с мягкими чертами, взгляд сосредоточенный, как бы обращенный внутрь себя, волосы удлиненной головы русые. Гиматий темно-голубой,

хитон — красновато-коричневый (сохранились незначительные фрагменты). На уцелевшей части фона — следы золота. С помощью внимательного ознакомления с иконой дети восхищаются мастерством иконописца, красотой образа.

С помощью информационных средств они рассматривают три незначительных фрагмента первоначальной живописи: вверху слева — у верхнего поля, слева же — на уровне плеча Спаса и внизу — над нижним полем. Здесь уцелели следы киноварного обреза раскрытой книги, кроме того, на липовой доске и ее полях — фрагменты более позднего левкаса с живописью XVII и XVIII веков. Небольшие частицы левкаса XVII века уцелели также в нижней части правого поля, на приделанной справа обнажившейся теперь еловой доске.

Архангел Михаил изображен со склоненной, поникшей головой, покрытой крупными круглыми локонами светло-каштановых волос. На плечах



его – цвета розового коралла гиматий, лежащий мягкими складками поверх голубого хитона с широким золотым аламом, украшенным несохранившимися цветными камнями (уцелели следы). Золотистые крылья архангела со светло-голубыми папоротками обрезаны полями иконы, что усиливает монументальность фигуры. В волосах — светло-голубая повязка. В кисти левой руки с отчетливо нарисованными ногтями — коричневое мерило. Правая рука раскрыта на уровне пояса. Нимб, фон и поля золотые, на верхнем и нижнем полях широкая красная опушь. Живопись нижней части иконы и левого верхнего угла утрачена до доски. Здесь сохранились фрагменты живописи XVII и XVIII веков, лежащей непосредственно на доске, без паволоки.

Величием мудрости проникнута могучая фигура апостола Павла. Понурился в задумчивости голову с высоким, испещренным морщинами лбом, он устремил вверх рассеянный взгляд глубоко сидящих, окруженных густыми тенями глаз. Фигура апостола окутана серовато-сиреневым гиматием. Светло-голубой хитон образует свободные складки. Руки поддерживают у груди большую полураскрытую книгу: посередине красного обреза виднеется часть открывшейся страницы. Левый, нижний угол иконы разрушен до ее середины: от левой руки и книги уцелели лишь небольшие части. Нимб, фон и поля золотые. Вверху сохранились фрагменты красной опуши. На нижнем поле – остатки левкаса с живописью, относящейся к XVII и XVIII векам.

Эти иконы нашли в 1918 году совершенно случайно: две из них хранились в подсобных помещениях, а третья вовсе была перевернута и служила ступенькой в сарае. Сегодня они хранятся в Третьяковской галерее.

Таким образом, виртуальная экскурсия позволяет ученикам младших классов не только лучше узнать историю родного города, познакомиться с особенностями храмового творчества региона, больше узнать об одной из самых известных достопримечательностей Звенигорода, но и формирует эстетические представления и чувства о древнем храме, бережное отношение к региональной культуре. Это, несомненно, чрезвычайно важно для формирования гражданской идентичности и эстетического воспитания детей.

### **Библиографический список**

Антонова В. И., Мнева Н. Е. Каталог древнерусской живописи XI — начала XVIII в.в. Опыт историко-художественной классификации. В 2-х томах. М.: Искусство, 1963.

Киселева З. А. Включение национально-регионального компонента в содержание школьного образования // Нижегородск: Изд-во Нижегород. педагогич. Ин-та, 2003. С. 107-108.

Овчинникова А. Ж. Педагогические аспекты развития студентов высшей школы в процессе изучения ноосферного культурно-эстетического пространства региона // Педагогические основы развития личности в процессах проектирования ноосферного пространства регионов России: коллективная монография. Саратов: ООО «Издательский центр «Наука».- 2019. С. 125-197.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд. М., 1997.

Научное издание

Гуманизация образовательного пространства

*материалы Международного форума*

Оригинальный макет подготовила: Д.Ю. Андреева

---

Подписано к использованию 05.09.2022. Формат 60 × 84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Усл. печ. л. 19,76(21,74). Объем данных 5,44 Мб. Заказ № 27

---

Управление по издательской деятельности Саратовского университета  
410012, Саратов, Астраханская, 83  
<https://www.sgu.ru/research/nauchnye-izdaniya-sgu/prodolzhayushchiesya-izdaniya>