

*Л.Л. Селиванова<sup>1</sup>*

### **«НЕВЕДОМА ЗВЕРУШКА» НА МОНЕТАХ КИРЕНА**

В докладе обращается внимание на то, что нумизматика довольно редко дает артефакты, представляющие взаимный научный интерес. Поэтому особенно важно отслеживать и изучать такого рода казусы. Истоки этой вспомогательной исторической дисциплины восходят к эпохе Возрождения, когда в начале XV в. в Италии популярным увлечением стало коллекционирование монет. Попытки их систематизации предпринимались в XVIII в., но окончательно наука оформилась в XIX в. «Отцом» нумизматики считается Иоганн Иосиф Иларий Эккель, австрийский священник-иезуит и нумизмат, с 1774 г. директор Собрания антиков Венского мюнцкабинета и профессор археологии Венского университета. Главной задачей новой науки эпохи Просвещения стала борьба с дилетантизмом, которому необходимо было противопоставить строгую классификацию накопленного материала. Её и предложил Эккель в своем главном 8-томном труде «*Doctrina nummorum veterum*». Применённый им историко-географический принцип классификации античных монет стал общепризнанным и актуален до сих пор. Первый серьезный каталог древнегреческих и римских монет из британских собраний вышел в Лондоне в 1720 г. Его издатель Н.Ф. Хейм обнаружил в коллекции герцога Девонширского золотую киренскую монету с изображением странного маленького зверька рядом с сифином, растительным символом этого города. Этой монете, оказавшейся в фокусе междисциплинарного интереса в английском Просвещении, и посвящен доклад Л.Л. Селивановой, в котором изложены результаты исследования подобных артефактов Кирены. Задачей

---

<sup>1</sup> Институт всеобщей истории РАН, Центр античной истории, Отдел сравнительного изучения древних цивилизаций.

является анализ их иконографии, целью – выяснение, что за зверушка и почему представлена возле сильфия. Докладчица заключает, что рассматриваемая монета послужила развитию трёх научных дисциплин: нумизматики, зоологии и ботаники.