

VIII конференция

«Слово и артефакт: междисциплинарные подходы к изучению античной истории»

Саратов, СГУ, 14–17 сентября 2022 г.

Т.С. Терещенко
(г. Москва)

ОБРАЗЫ ДРУГИХ (СКИФОВ, ПЕРСОВ, ФРАКИЙЦЕВ, АМАЗОНОК) В ГРЕЧЕСКОЙ ВАЗОПИСИ: ПРОБЛЕМЫ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ

Идентификация и интерпретация изображений Других (скифов, фракийцев, персов и амазонок), присутствовавших в греческой вазописи середины VI – первой четверти IV в. до н.э. вызывает массу споров и сложностей. Одна из причин этого – недостаточная ясность, относительно того, каковы были характерные черты их изображений и чем они отличались друг от друга.

Разные Другие отличались рядом деталей одежды и вооружения, изображались в определенном круге сюжетов, а также могли отличаться временем создания.

Фракийцы изображались одетыми в короткий хитон, зейру – длинную (почти до пят) накидку из плотной шерстяной материи с декором в виде крупных геометрических фигур или линий; алопекис – шапку из шкуры животных, часто лисьей, с висящим сзади хвостом (эта деталь отличала этот головной убор от похожих – скифских и персидских) и закрывающими уши клапанами и эмбады – сапоги из кожи ягненка с отворотами в виде лепестков. Их вооружение было представлено копьем и щитом с выемкой – «пельтой». Греки считали пельту атрибутом варваров, а Фракию – ее родиной. Все эти детали соответствовали реальному облику фракийцев.

Кроме того, едва ли не больше в греческой вазописи было изображений персонажей со смешанными греко-фракийскими деталями: в греческих хитонах, шапках-алопекисах и сапогах-эмбадах или накидках-зейрах. Идентификация этих персонажей – отдельный сложный дискуссионный вопрос.

Скифы изображались в высоких шапках с клапанами (башлыках), облегających кафтанах и штанах либо в «комбинезонах» с декором в виде мелких кружков, овалов и т.п. Их вооружение состояло из композитных («S-

образных») луков и горитов (чехлов для лука и стрел), иногда сагарисов (боевых топоров). Эти изображения скифского облачения несколько отличались от более поздних археологических данных. Существует также много изображений персонажей с отдельными деталями скифской одежды – в первую очередь, в скифских шапках и со скифскими луками и горитами. Их идентификация также составляет отдельную проблему.

Несколько схожими со скифами были изображения *персов*. Их характерными чертами были густые бороды; вооружение было представлено композитными («S-образными») или простыми луками, сагарисами, махайрами (большими ножами) и пельтами; головные уборы – высокими шапками с загнутыми концами, похожими на скифские (у персов они назывались «тиары»); одежда – облегающими штанами, декорированными зигзагами, и кафтанами с декором в виде точек, звездочек и т.п. Начиная с сер. V в. до н.э. к одежде персов добавились хитоны без декора (или с аналогичным декором) длиной до колен. Со временем одежда персов стала изображаться более условно и обобщенно и ее корректнее определять как восточную.

В скифской, персидской (или обобщенно – восточной) одежде и с соответствующим вооружением изображались *амазонки*. Их изображения бывает сложно дифференцировать с изображениями скифов и персов; от персов они отличаются отсутствием бороды, их главным дифференцирующим признаком являются сюжеты. Чаще всего амазонки изображались в сценах битв с греком-гоплитом (вероятно, это был Ахилл) и Гераклом – его изображения (поскольку их легко идентифицировать) служат в них главной дифференцирующей деталью.

Вторым дифференцирующим признаком изображений разных Других являются датировки. Скифы присутствовали в греческой вазописи с сер. VI в. до нач. V в. до н.э., с нач. V в. до н.э. их изображения сменяются изображениями персов. Амазонки до сер. VI в. до н.э. изображались в греческом, с сер. VI в. до н.э. – появляются их изображения в скифском, а с нач. V в. до н.э. – в персидском облачении.

С амазонками не следует путать изображения *аримаспов* – мифического

народа, жившего на северо-восточных окраинах ойкумены. С амазонками они схожи тем, что изображались в восточной одежде в сценах битв, однако сражались они с грифонами. Эти изображения появились с сер. V в. до н.э.

Сюжеты помогают дифференцировать и изображения скифов и персов. Скифы изображались в сценах подготовки, отправления на войну как компаньоны греков-гоплитов. Так же часто изображались и фракийцы – но они почти всегда изображались с лошадьми; кроме того, изображения, где они присутствовали, были более многофигурными. В отличие от скифов и фракийцев, персы изображались в сценах битв с греками – эти битвы репрезентировали греко-персидские войны; также с сер. V в. до н.э. они изображались в сценах, связанных с жизнью персидского двора, и т.п.

Помимо амазонок и аримаспов, в восточной одежде изображался целый ряд мифологических персонажей. Также разные Другие изображались в определенном круге мифологических сюжетов (например, фракийцы – в сюжетах, связанных с Орфеем, Финеем, Фамиридом и др.; амазонки – в сюжетах, связанных с троянским циклом).