

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ДОКУМЕНТА

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Библиографическое описание содержит библиографические сведения о ресурсе, которые приведены по определенным правилам, устанавливающим наполнение и порядок следования областей и элементов, и предназначены для идентификации и общей характеристики ресурса.

Оно является основной частью библиографической записи. Библиографическая запись может включать заголовок, термины индексирования (классификационные индексы, предметные рубрики и ключевые слова), аннотацию, реферат, шифры хранения ресурса, дату завершения обработки ресурса, сведения служебного характера.

Заголовок библиографической записи составляют по ГОСТ 7.80, классификационные индексы и предметные рубрики – по ГОСТ 7.59, ключевые слова – по ГОСТ Р 7.0.66, аннотацию и реферат – по ГОСТ Р 7.0.99 и ГОСТ 7.86.

Объектами составления библиографического описания являются все виды опубликованных и неопубликованных ресурсов на любых физических носителях и/или в информационно-телекоммуникационных сетях – книги, нотные, картографические, аудиовизуальные, изобразительные, сериальные издания, нормативные и технические документы, интегрируемые ресурсы, электронные ресурсы (в т. ч. сайты сети Интернет, сетевые издания), микроформы и другие искусственно созданные или природные объекты (модели зданий и машин, скульптуры, коллекции минералов, гербарии и т. п.); составные части ресурсов; группы однородных и разнородных ресурсов. По количеству частей различают объекты описания, состоящие из **одной части** (одночастные объекты) или из **двух и более частей** (многочастные объекты).

Одночастным объектом библиографического описания является ресурс, выпущенный как одна физическая единица.

Одночастный ресурс или отдельная единица многочастного ресурса – это **отдельный том многотомного ресурса**, отдельный компонент комплектного или комбинированного ресурса, отдельная интеграция интегрируемого ресурса.

Многочастным объектом библиографического описания является многочастный ресурс: многотомный, комплектный, комбинированный, сериальный или интегрируемый.

- **многочастный монографический ресурс** - это монографический ресурс, состоящий из ограниченного количества отдельных единиц, которые могут иметь собственные заглавия и сведения об ответственности, при этом ни одна из них не считается главной.

- **комплектный ресурс** - это многочастный ресурс, состоящий из совокупности законченных единиц на однородных физических носителях, объединенных определенным способом (обложкой, манжеткой, папкой, футляром, коробкой и т. п.).

- **комбинированный ресурс** - это многочастный ресурс, состоящий из отдельных взаимосвязанных единиц *на разных физических носителях*.

- **сериальный ресурс** - это ресурс, выпускаемый отдельными частями, имеющими общее заглавие, в течение времени, продолжительность которого заранее не установлена.

**Сериальный ресурс может быть периодическим, продолжающимся или серийным ресурсом.*

- **интегрируемый ресурс** - это ресурс, который изменяется посредством обновлений – добавлений, изъятий, замен, перемещения текста, данных, страниц и т. п., которые не публикуются отдельно, а объединяются с существующим ресурсом и превращаются в новое единое целое.

**Интегрируемые ресурсы могут быть завершенными или незавершенными.*

Объектом библиографического описания также может быть **составная часть** одночастного ресурса или единицы многочастного ресурса.

СОСТАВ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

В состав библиографического описания входят следующие области в обозначенной ниже последовательности:

- область заглавия и сведений об ответственности;

- область издания;

- **специфическая область материала или вида ресурса;**

- **область публикации, производства, распространения и т. д.;**

- область физической характеристики;

- **область серии и многочастного монографического ресурса;**

- область примечания;

- **область идентификатора ресурса и условий доступности;**

- **область вида содержания и средства доступа.**

**Жирным шрифтом выделены новые названия областей и новая 9-я область*

Каждой области описания, кроме первой, предшествует предписанный знак «точка и тире», который приводят перед первым элементом области.

1. Область заглавия и сведений об ответственности содержит основное заглавие ресурса и иные заглавия (альтернативное, параллельное, другое), а также прочие сведения, раскрывающие и дополняющие заглавие, и сведения о лицах и/или организациях, ответственных за создание ресурса

2. Область издания содержат информацию о переизданиях, перепечатках, особых формах воспроизведения издания. Они обычно содержат слова или цифры, обозначающие порядковый номер издания, слово «издание», заменяющие его слова «версия», «вариант», «выпуск», «редакция», «репринт» и т. п.

3. Специфическую область материала или вида ресурса используют при составлении описания картографических, нотных, сериальных ресурсов.

4. Область публикации, производства, распространения и т. д. содержит сведения о месте публикации, изготовления и распространения объекта описания, сведения о его издателе, производителе,

распространителе, а также сведения о времени публикации, изготовления и распространения ресурса.

5. Область физической характеристики содержит обозначение физической формы, в которой представлен объект описания, объем и, при необходимости, размер ресурса, сведения о наличии в нем иллюстраций и сопроводительного материала, являющегося частью объекта описания.

6. Область серии и многочастного монографического ресурса содержит основное и параллельное заглавия серии/подсерии или многочастного монографического ресурса; сведения, относящиеся к заглавию, и сведения об ответственности, относящиеся к серии/подсерии или многочастному монографическому ресурсу; международные стандартные номера и номера выпусков, присвоенные серии/подсерии или многочастному монографическому ресурсу. Сведения области серии и многочастного монографического ресурса приводят в круглых скобках.

7. Область примечания содержит дополнительную информацию о ресурсе, которая не приведена в других областях описания. Сведения для области могут быть заимствованы из любого источника информации (ресурса в целом, источников вне ресурса) или сформулированы на основе анализа объекта описания.

Примечание – факультативный элемент, однако при составлении описания некоторых видов ресурсов **отдельные примечания являются обязательными или условно-обязательными.**

Для электронных локальных ресурсов обязательным является примечание об источнике основного заглавия, условно-обязательным – примечание о системных требованиях.

8. Область идентификатора ресурса и условий доступности содержит идентификатор ресурса (**обязательный** элемент для категории «**Международный стандартный номер**»; условно-обязательный элемент – для других идентификаторов)

Международный стандартный номер, присвоенный ресурсу, приводят с соответствующей аббревиатурой, например:

ISBN (международный стандартный **книжный** номер),

ISSN (международный стандартный **сериальный** номер),

ISMN (международный стандартный номер издания **музыкального** произведения).

В качестве других идентификаторов ресурса также могут быть приведены цифровой идентификатор объекта для **электронных публикаций (DOI – Digital object identifier)**, номер государственной регистрации, обозначение, присвоенное производителем ресурса (название на этикетке, производственный номер и т. п.).

9. Область вида содержания и средства доступа содержит сведения о природе информации, содержащейся в ресурсе, и средстве, обеспечивающем доступ к нему.

Средство доступа характеризует возможности хранения, использования или передачи содержания ресурса как с помощью специализированных устройств (аппаратов), так и без них.

СТАТУС ЭЛЕМЕНТОВ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

Впервые в стандарте обозначены **три статуса** элементов описания:

Обязательные элементы

Условно-обязательные элементы

Факультативные элементы

- **Обязательными элементами** являются библиографические сведения, обеспечивающие идентификацию ресурса. Их приводят в любом описании.
- **Условно-обязательными элементами** являются библиографические сведения, необходимые для идентификации ресурса в отдельных случаях: если для этой цели недостаточно обязательных элементов, а также, если приведение условно-обязательных элементов диктуется задачами конкретного информационного массива. Использование условно-обязательных элементов определяет библиографирующая организация.
- **Факультативными элементами** являются библиографические сведения, обеспечивающие дополнительную библиографическую характеристику ресурса. Их набор также определяет библиографирующая организация.

Для конкретного информационного массива (например, список литературы) набор элементов **должен быть постоянным**.

В зависимости от набора элементов различают:

краткое библиографическое описание (содержит только обязательные элементы);

расширенное библиографическое описание (содержит обязательные и условно-обязательные элементы);

полное библиографическое описание (содержит обязательные, условно-обязательные и факультативные элементы).

Для примера:

- Краткое библиографическое описание (обязательные элементы)

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства / П. П. Каменский. - Санкт-Петербург : БАН, 2017. - 215 с. - ISBN 978-5-336-00204-1.

- Расширенное библиографическое описание (обязательные и условно-обязательные элементы)

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. - Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215 с. - ISBN 978-5-336-00204-1. – Текст : непосредственный.

- *Полное библиографическое описание (обязательные, условно-обязательные, факультативные элементы)*

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. - Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215 с. : портр.; 21 см. – Библиогр. в подстрочн. примеч. – Имен. указ.: с. 206-215. – 300 экз. - ISBN 978-5-336-00204-1. – Текст : непосредственный.

Полный набор обязательных, условно-обязательных и факультативных элементов приводят в описаниях для государственных библиографических указателей, библиотечных каталогов, банков и баз данных национальных библиотек, центров государственной библиографии.

В списке литературы к научным работам предпочтительнее применять **расширенное библиографическое описание** (когда используются **обязательные и условно-обязательные элементы** описания).

В данных методических рекомендациях в примерах библиографического описания ресурсов (Приложение А) применяется именно **расширенное библиографическое описание**.

Источники информации для составления библиографического описания

Источником информации для составления библиографического описания является ресурс в целом. Описание сериальных и многочастных монографических составляют по первому или наиболее раннему выпуску, имеющемуся в наличии, с использованием библиографических сведений из других выпусков.

При необходимости в описании могут быть приведены сведения, заимствованные из источников вне ресурса.

Главным источником информации является элемент ресурса, содержащий идентифицирующие его сведения, – титульный лист, титульный экран, этикетка, наклейка и т. п. – по ГОСТ 7.82, ГОСТ Р 7.0.4, ГОСТ Р 7.0.7, ГОСТ Р 7.0.83.

Каждый вид ресурса имеет предпочтительный, так называемый **предписанный источник** информации, который используется при разночтении сведений и содержит наиболее полную и авторитетную информацию для библиографического описания.

Для составления описания ресурса в первую очередь используют источники, которые являются его частью, затем источники, сопровождающие ресурс (например, сведения, помещенные на контейнере; сопроводительные материалы, опубликованные издателем, изготовителем, распространителем и т. п.).

Источники вне ресурса используют, если необходимая информация не доступна из предпочтительного источника или источников, сопровождающих ресурс. Сведения могут быть заимствованы из

опубликованных библиографических записей на ресурс (**каталогов библиотек, библиографических указателей, баз данных** и т. п.); других источников вне ресурса (например, **справочных изданий, авторитетных файлов, метаданных**).

Библиографические сведения указывают в описании в той форме, в какой они представлены в источнике информации. Недостающие уточняющие сведения, а также полностью отсутствующие необходимые данные формулируют на основе анализа ресурса (например, для печатных изданий, титульные листы которых утрачены, географических карт без названия, необработанных звукозаписей и т. п.).

Сведения, сформулированные **на основе анализа ресурса**, а также заимствованные из источников **вне ресурса**, во всех областях библиографического описания, кроме области примечания, приводят **в квадратных скобках**.

Для каждой области описания определенного вида ресурса установлен **предписанный источник информации** – один или несколько.

При разночтениях однородных сведений в различных источниках предпочтение отдается библиографическим сведениям, заимствованным из предписанного источника информации.

Пунктуация в библиографическом описании

Пунктуация в библиографическом описании выполняет две функции – обычных грамматических знаков препинания и знаков предписанной пунктуации, т. е. знаков, имеющих опознавательный характер для областей и элементов библиографического описания.

Предписанная пунктуация предшествует элементам и областям описания или заключает их. Ее употребление не связано с нормами языка.

В качестве предписанной пунктуации выступают знаки препинания и математические знаки:

- . – точка и тире
- . точка
- , запятая
- : двоеточие
- ; точка с запятой
- ... многоточие
- // две косые черты
- / косая черта
- () круглые скобки
- [] квадратные скобки
- + знак плюс
- = знак равенства

Каждой области описания, кроме первой, предшествует предписанный знак «точка и тире», который приводят перед первым элементом области. Если первый элемент отсутствует, то знак «точку и тире» ставят перед

последующим элементом, предписанный знак которого в этом случае опускают.

При повторении специфической области материала или вида ресурса, области примечания, области идентификатора ресурса и условий доступности повторяют и знак области – «точку и тире», а при повторении области серии и многочастного монографического ресурса сведения о каждой серии заключают в отдельные круглые скобки без знака «точка и тире» между ними.

Области описания могут быть выделены различными шрифтами или записаны с новой строки. В этих случаях знак «точку и тире» заменяют знаком «точка», приводимым в конце предыдущей области.

Для разделения областей и элементов, а также для различения предписанной и грамматической пунктуации применяют пробелы в один печатный знак до и после предписанного знака. Исключение составляют знаки «точка» и «запятая» – пробелы оставляют только после них.

Скобки (как круглые, так и квадратные) рассматривают как единый знак. Предшествующий пробел находится перед первой (открывающей) скобкой, а последующий – после второй (закрывающей) скобки.

Области библиографического описания разделяются **точкой и тире**. В конце библиографического описания ставят **точку**.

Язык библиографического описания.

Язык библиографического описания, как правило, соответствует языку выходных сведений ресурса. Отдельные элементы в описании могут быть приведены на государственном языке Российской Федерации или на государственном (официальном) языке (языках) субъекта Российской Федерации, в котором находится библиографирующая организация.

Если выходные сведения в ресурсе на всех языках неполные, то выбирают язык, на котором приведены наиболее полные сведения.

Сокращение слов и словосочетаний.

В стандарте закреплено положение, что все данные в библиографическом описании могут быть представлены в полной форме.

Сокращение отдельных слов и словосочетаний в описании должно соответствовать ГОСТ 7.11-2004 и ГОСТ Р 7.0.12-2011.

Главным условием сокращения слов является однозначность их понимания и обеспечение расшифровки сокращенных слов. Не следует сокращать слова в тех случаях, когда это может исказить или сделать неясным смысл текста описания, а также затруднить его понимание.

Сокращения могут применяться во всех областях библиографического описания **кроме «Области вида содержания и средства доступа» (например: Текст : непосредственный)**

Никогда не сокращают слова и словосочетания:

- в заглавии во всех областях описания (название) (кроме тех случаев, когда сокращение имеется в предписанном источнике информации)
- в заглавии идентифицирующего документа, т.е. названия журналов, сборников и других источников, в которых находится статья или глава
- в наименовании мест изданий (например: **Санкт-Петербург** или **Ростов-на-Дону**)
- в словах, обозначающих тематическое название издателя (издательство)
- при составлении библиографического описания для изданий государственной библиотеки, баз и банков данных, электронных каталогов национальных библиотек, помимо заглавий, не сокращают слова и словосочетания, которые входят в состав **сведений, относящихся к заглавию** (например: **учебное пособие**) и сведений об ответственности (например: **под редакцией**)

Все примеры, приведенные в настоящих рекомендациях, составлены в соответствии с этим положением.

Если в источнике информации приведено сокращение более краткое, чем регламентировано в ГОСТ 7.11 и ГОСТ Р 7.0.12, то его воспроизводят в описании.

Унифицированные формы сокращений, применение которых оговорено в отдельных положениях, приводят на языке библиографического описания либо на латинском языке (например: и другие (et alii) – **и др. (et al.)**; без места (sine loco) – **б. м. (s. l.)**; без издателя (sine nomine) – **б. и. (s. n.)**); раздельная пагинация (pagina varia) – **разд. паг. (pag. var.)**.

При необходимости их эквиваленты приводят на других языках.

В тех случаях, когда объект описания имеет чрезмерно длинное заглавие, допускается применять такой способ сокращения, как пропуск отдельных слов, фраз, если это не приводит к искажению смысла.

Некоторые сведения, имеющиеся в источнике информации, можно не приводить в библиографическом описании и не обозначать их пропуск (например, названия орденов, почетные, воинские и ученые звания, термины, указывающие на правовой статус организации, данные об одобрении, допуске и т. п.).

Орфография

При составлении библиографического описания соблюдают нормы современной орфографии.

На старопечатные издания, их фамильные, репринтные переиздания, цифровые копии; стилизованные под старину заглавия ресурсов и наименования современных организаций составляют описание в орфографии оригинала с использованием современной графики.

Прописные буквы применяют в соответствии с современными правилами грамматики того языка, на котором составлено библиографическое описание, независимо от того, какие буквы употреблены в источнике информации. **С прописных букв начинают первое слово каждой области, а также первое слово любых заглавий во всех областях описания.** Все остальные элементы записывают со строчной буквы.

Сохраняют прописные и строчные буквы в официальных наименованиях организаций и других именах собственных.

При наличии в источнике информации явных ошибок и опечаток, не искажающих смысл текста, сведения в библиографическом описании приводят в исправленном виде и не оговаривают исправления. Пропущенные буквы или цифры вставляют, заключив их в квадратные скобки.

Пример:

Малочные берега

М[о]лочные берега

Ошибки и опечатки, изменяющие смысл текста, а также все ошибки в фамилиях, инициалах лиц, принимавших участие в создании ресурса, воспроизводят в библиографическом описании **без изменений.** После них **в квадратных скобках приводят правильное написание** с предшествующим сокращением «[т. е.]» или его эквивалентом на латинском языке – «[i. e.]».

Сведения, вызывающие сомнение или не установленные точно, приводят в описании с вопросительным знаком, заключенным в квадратные скобки.

Символы или другие знаки, которые невозможно воспроизвести доступными средствами (не буквы и не цифры), заменяют их эквивалентами в виде букв или слов, заключенных в квадратные скобки.

Числительные в библиографическом описании, как правило, приводят в том виде, как они даны в источнике информации, т. е. римскими или арабскими цифрами, либо в словесной форме, с учетом следующих положений.

Римские цифры, цифры, приведенные буквами кириллического алфавита, а также числительные в словесной форме заменяют арабскими цифрами при обозначении выпусков (номеров) многочастного или сериального ресурса, классов или курсов учебных заведений; количества актов или действий сценических произведений; порядковых номеров издания; года или дат выхода, распространения ресурса; сведений в области физической характеристики иных, чем пагинация; порядковых номеров музыкальных произведений, номеров опуса; количества инструментов, голосов; номеров туристических маршрутов.

Примеры:

В источнике информации: Выпуск X

В описании: Выпуск 10

В источнике информации: Второе издание
В описании: 2-е издание

Количественные числительные обозначают арабскими цифрами без наращения окончания. Порядковые числительные приводят, как правило, с наращением окончаний по правилам грамматики языка (например: **в 2 томах**). Если не удалось установить окончание порядкового числительного, то допускается заменить окончание знаком «точка». Без наращения окончания приводят порядковые номера томов, глав, страниц, классов, курсов, если родовое слово («том», «глава» и т. п.) предшествует порядковому номеру (например: **Т. 7 : Стихи**).

В зависимости от структуры описания различают **одноуровневое и многоуровневое библиографическое описание**.

Одноуровневое описание содержит один уровень. Его составляют на одночастный ресурс, завершённый многотомный ресурс в целом, отдельную единицу, а также группу единиц многочастного ресурса.

Многоуровневое описание содержит два уровня и более. Его составляют на многочастный ресурс в целом либо на отдельную единицу, а также группу единиц многочастного ресурса – один или несколько томов (выпусков, номеров, частей) многотомного, комплектного, комбинированного, сериального.

Библиографическое описание составной части ресурса содержит один уровень, но включает два ряда сведений – о составной части и о ресурсе, в котором она помещена.

Одноуровневое библиографическое описание содержит один уровень. Его составляют на одночастный ресурс, завершённый многочастный ресурс в целом, отдельную единицу, а также группу единиц многочастного ресурса. Одноуровневое библиографическое описание состоит из областей, включающих обязательные, условно-обязательные и факультативные элементы, приводимые в предписанной последовательности и с предписанной пунктуацией. Большинство элементов могут сопровождаться параллельными сведениями на другом языке или в другой графике.

Заголовок библиографической записи.

Заголовок – это элемент библиографической записи, расположенный перед основным заглавием (названием) произведения. Он может включать имя лица (имя лица – условно применяемое понятие, включающее фамилию, инициалы или имя и отчество, псевдоним, личное имя или прозвище в качестве фамилии), наименование организации, унифицированное заглавие произведения, обозначение документа, иные сведения.

Заголовок библиографической записи составляют по ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила

составления». Согласно этому ГОСТу в заголовке приводят имя одного индивидуального автора, указывая имена всех авторов в сведениях об ответственности. Фамилия индивидуального автора отделяется от имени и отчества запятой.

Примеры:

Борисова, Т. И. Немецкая фразеология: структурно-семантический и грамматический аспекты : учебное пособие / Т. И. Борисова. — Санкт-Петербург : ЛАНЬ, 2020. – 159, [5] с. – Библиогр.: с. 153-159 (54 назв.). – ISBN 978-5-8114-7089-1. – Текст : непосредственный.

Алтынбаева, Г. М. Современная русская литература : учебно-методическое пособие / Г. М. Алтынбаева, Е. И. Бобко. - Саратов : Издательский центр Саратовского государственного социально-экономического университета, 2011. - 67 с. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-87309-959-7. - Текст : непосредственный.

Васильев, А. Е. Механические и электрические колебания : учебное пособие / А. Е. Васильев, Б. Е. Железовский, В. А. Рачков. - Саратов : Издательство Саратовского университета, 2008. - 38, [2] с. - ISBN 978-5-292-03825-2. - Текст : непосредственный.

Заголовок применяют при составлении записи на произведение **одного, двух, трех авторов.** Фамилию в заголовке в именительном падеже ставят на первое место, «закрытые» инициалы обязательно пишутся после фамилии автора. Если авторов четыре и более, то заголовок не применяют, запись составляют под заглавием произведения.

Примеры:

Ратнер, С. В. Практические приложения функционирования (Data Envelopment Analysis) к решению задач экологического менеджмента : монография / С. В. Ратнер. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 98 с. – ISBN 978-5-16-15288-2.

Ермасов, С. В. Страхование : учебник / С. В. Ермасов, Н. Б. Ермасова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высшее образование, 2008. - 613 с. - (Основы наук). - ISBN 978-5-9692-0172-9. - Текст : непосредственный.

Гитис, С. С. Практикум по органической химии. Органический синтез : учебное пособие / С. С. Гитис, А. И. Глаз, А. В. Иванов. - Москва : Высшая школа, 1991. - 303 с. - Библиогр. - ISBN 5-06-000668-9 - Текст : непосредственный.

Запись под заглавием составляется также на: – произведения, в которых автор не указан или не установлен;

- сборники произведений разных авторов, имеющие общее заглавие (сборники научных работ, труды, ученые записки и др.);
- сборники официальных документов любых учреждений и организаций в том числе высших органов государственной власти и управления.

Область заглавия и сведений об ответственности

Область содержит основное заглавие ресурса и иные заглавия (альтернативное, параллельное, другое), а также прочие сведения, раскрывающие и дополняющие заглавие, и сведения о лицах и/или организациях, ответственных за создание ресурса.

Основные изменения:

- удален элемент «Общее обозначение материала», который следовало приводить сразу после основного заглавия с прописной буквы в квадратных скобках. Сведения, аналогичные этому элементу (о виде информации и средстве доступа), теперь приводят в новой 9-й области;
- сокращения минимизированы;
- **добавлены элементы, которые ранее были в области специфических сведений**

Основное заглавие (обязательный элемент) – заглавие ресурса, присвоенное ему автором, составителем, издателем или производителем, – **приводят в том виде, в каком оно дано в предписанном источнике информации**, в той же последовательности и с теми же грамматическими знаками.

Примеры:

...Плывет облако за горизонт

Мал? Да удал!

Лучшие фотографии России'16

Притчи@ру

Основное заглавие может быть тематическим или типовым (т. е. состоять только из обозначения вида ресурса).

Примеры:

Стихотворения

Труды

«Дорогая моя столица, золотая моя Москва!»

Физическая карта мира

Виртуальный концерт

Бюллетень

Основное заглавие может состоять из имени лица или организации в том случае, если предписанный источник информации не содержит никакого заглавия помимо этого имени.

Примеры:

Иван Константинович Айвазовский

Марина Цветаева. Анна Ахматова

The Beatles

Российская государственная библиотека

Основное заглавие может состоять из одного или нескольких предложений. Если основное заглавие состоит из нескольких предложений, между которыми в источнике информации отсутствуют знаки препинания, то в описании эти предложения отделяют друг от друга знаком «точка».

Примеры:

Европа. Азия. Африка

Синергетика. Будущее мира и России

Рок-музыка. Рок-культура

Если есть альтернативное заглавие, соединенное с основным заглавием союзом «или» и записываемое с прописной буквы, то перед союзом «или» ставят знак «запятая».

Примеры:

Ретроэкономикс, или Закономерности истории мировой экономической мысли

Круг чудес и превращений, или Мир вокруг «Глобуса»

Основное заглавие может включать сведения, относящиеся к другим элементам описания (например, к сведениям об ответственности, об издании), если эта информация является грамматически неотделимой частью заглавия. Далее в описании эти сведения не повторяют.

Примеры:

Мартин Хайдеггер сам свидетельствует о себе и о своей жизни

Компактное издание Большой советской энциклопедии

Указанные в предписанном источнике информации **хронологические и географические данные**, связанные по смыслу с основным заглавием, **приводят в описании после основного заглавия и отделяют от него знаком «запятая»**, если в источнике перед ними **отсутствуют другие знаки**.

Примеры:

Скульптура, XX век

Последняя судьба папской политики в России, 1845–1867 гг.

Но:

Кредитный риск: историко-математический очерк (1850–2000)

Десять лет, которые потрясли... 1991–2001

В качестве основного заглавия **электронного ресурса сетевого распространения** приводят то, которое появляется на титульном экране при загрузке ресурса. Если такое заглавие отсутствует, то приводят (в порядке предпочтения) заглавие, которое указано на странице, содержащей сведения о ресурсе, или в метаданных о ресурсе.

Примеры:

Урал: ежемесячный литературный журнал

**Научно-технический центр правовой информации «Система»
Федеральной службы охраны Российской Федерации : НТЦ Система :
[сайт]**

Если заглавие **нотного ресурса и звукозаписи** состоит из наименования типа композиции и одного или нескольких сведений о тональности, нумерации, дате создания, способе представления, то наименование типа композиции и сведения о тональности, нумерации, дате создания и способе представления принимаются в качестве основного заглавия.

Примеры:

Симфония соль минор № 40

Соната для двух фортепиано

Если в предписанном источнике информации имеется несколько заглавий на одном языке, то в качестве основного в описании приводят **заглавие**,

выделенное полиграфическим способом. При отсутствии этого признака приводят первое из последовательно расположенных заглавий. При наличии **полной и сокращенной форм заглавия выбор основного заглавия осуществляют в соответствии с предыдущими положениями. В затруднительных случаях предпочтение отдают **полной форме**.**

Пример:

В источнике информации:

ОБЖ

Основы безопасности жизнедеятельности

В описании:

Основы безопасности жизнедеятельности : ОБЖ

При наличии **типового и тематического заглавий** в качестве основного в описании **приводят тематическое заглавие**, независимо от полиграфического выделения и последовательности расположения.

Примеры:

В источнике информации:

История Древнего мира

АТЛАС

В описании:

История Древнего мира

В источнике информации:

Энциклопедия

Театр

В описании:

Театр

Если **основное заглавие отсутствует** в предписанном источнике информации, то оно может быть **заимствовано из других источников**, причем это должно быть отмечено **в примечании**. Если установить основное заглавие по какому-либо источнику невозможно, то его необходимо сформулировать.

В обоих случаях заглавие **заклюают в квадратные скобки**. При формулировании заглавия, как правило, используют обозначение вида ресурса, жанра произведения, первые слова текста и т. п.

Примеры:

[Семейный портрет]

в примечании пишем:

(Заглавие установлено по справочному изданию)

[Романсы]

в примечании пишем:

(Заглавие сформулировано на основе анализа сборника)

Если ресурс содержит только текст, но не имеет заглавия, например плакаты, открытки, постеры, настенные диаграммы и т. д., то текст (или первую строчку текста) приводят в качестве основного заглавия.

Примеры:

С Новым годом, россияне!

Агентство «Надежда» предлагает лучшие туры по лучшим ценам!

«Гудит звонок, и тройка мчится...»

Параллельное заглавие (факультативный элемент).

Ему предшествует предписанный знак равенства. Параллельное заглавие имеет те же формы и правила приведения, что и основное заглавие.

Пример:

Этнографическая энциклопедия = Ethnographic encyclopedia

Мы – соседи! Польша – Калининград = My Sąsiedzi! Polska – Kaliningrad

Параллельные заглавия, указанные в предписанном источнике информации, но не приведенные в области заглавия и сведений об ответственности, или сведения об их наличии могут быть отмечены в примечании.

Пример:

Международная конференция по математической теории управления и механике = International conference on mathematical control theory and mechanics

(В примечании отмечено наличие параллельных заглавий также на немецком и французском языках)

Параллельные заглавия, указанные не в предписанном источнике, или сведения о них приводят в области примечания или опускают.

Сведения, относящиеся к заглавию (условно-обязательный элемент)

Сведения, относящиеся к заглавию, содержат информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие. К ним относятся **сведения о виде, жанре, назначении произведения, его утверждении, средствах исполнения** (для музыкального произведения), указание о том, что содержание ресурса является **переводом с другого языка**, а также сведения об особенностях ресурса, не связанные с его предыдущим опубликованием (например,

«официальное издание», «юбилейное издание», «иллюстрированная версия» и т. п.).

Сведения, относящиеся к заглавию, приводят со строчной буквы в форме и последовательности, данной **в предписанном источнике** информации, или в зависимости от выделения их **полиграфическими** или иными средствами. Им предшествует предписанный знак «двоеточие» с пробелами в один печатный знак до и после двоеточия.

Примеры:

Регион глазами студентов : сборник научных работ студентов

Жанры немецкого делового общения : учебное пособие

Симфония № 4 : партитура

Каждым последующим разнородным сведениям о заглавии также предшествует знак «двоеточие».

Примеры:

Финансы : курс лекций в схемах и таблицах : учебное пособие

Лексическое калькирование как результат лингвокультурного влияния в условиях межкультурной коммуникации : специальность 10.02.19 «Теория языка» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Об исполнительном производстве : Федеральный закон № 229-ФЗ : принят Государственной думой 14 сентября 2007 года : одобрен Советом Федерации 19 сентября 2007 года

Однородные сведения, относящиеся к заглавию, разделяют между собой теми знаками препинания, которые имеются в предписанном источнике информации. **При отсутствии** в источнике знаков **или при наличии точки** между ними сведения разделяют знаком «запятая».

Примеры:

В источнике информации:

Веды об астрологической совместимости супругов. Брак. Характер. Судьба.

В описании:

Веды об астрологической совместимости супругов : брак, характер, судьба

В источнике информации:

Современная энциклопедия для девочек и мальчиков

500 вопросов 500 ответов

В описании:

Современная энциклопедия для девочек и мальчиков : 500 вопросов, 500 ответов

Хронологические и географические данные, связанные по смыслу со сведениями, относящимися к заглавию, приводят в описании после этих сведений и отделяются от них знаком «запятая», если в источнике перед ними отсутствуют другие знаки.

Примеры:

Император Александр III и императрица Мария Федоровна : переписка, 1884–1894 гг.

Но:

Экология ландшафта и планирование землепользования : тезисы докладов всероссийской конференции (Иркутск, 11–12 сентября 2016 г.)

Я пишу Вам всю правду : письма 1906–1932 годов

Другое заглавие ресурса приводят в описании в качестве сведений, относящихся к заглавию, и записывают с прописной буквы.

Примеры:

Времена года : Четыре настроения

Памятник Петру I : Медный всадник

Сведения, необходимые для раскрытия или пояснения основного заглавия, жанра произведения, вида документа и т. п., могут быть сформулированы на основе анализа ресурса. В этих случаях их заключают в квадратные скобки.

Примеры:

Введение в психоанализ : лекции : [перевод с английского]

Труд, духовность, мужество : [рецензия]

Золотая коллекция русской живописи для юных искусствоведов : [набор репродукций картин]

Политика.ru : независимый политический вестник : [сайт]

При составлении библиографического описания законодательных, нормативных ресурсов в сведениях, относящихся к заглавию, приводят их обозначение, дату введения (принятия), сведения о ресурсе, вместо которого введен (принят) данный ресурс.

Пример:

О внесении изменений в часть вторую Налогового кодекса Российской Федерации : Федеральный закон № 353-ФЗ : принят Государственной Думой 16 ноября 2017 года : одобрен Советом Федерации 22 ноября 2017 года

Обозначение стандартов, патентов и других ресурсов в сведениях, относящихся к заглавию, не приводят, если эти обозначения указаны в заголовке записи.:

Пример:

Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила : ГОСТ Р 7.0.12–2011 : национальный стандарт : дата введения 2012–09–01

Для старопечатных монографических изданий сведения, относящиеся к заглавию, но стоящие в предписанном источнике информации перед основным заглавием, в описании приводят перед основным заглавием.

Примеры:

Комическая опера Мельник, колдун, обманщик и сват

Книга «Устав морской, о всем, что касается доброму управлению, в бытности флота на море»

Сведения об ответственности (обязательный элемент для категории «Первые сведения об ответственности» и условно-обязательный элемент для категории «Последующие сведения об ответственности»)

Они содержат информацию о лицах и организациях, участвовавших в создании ресурса **(об авторах, составителях, редакторах, переводчиках и организациях)**.

Первым сведениям об ответственности предшествует предписанный знак «косая черта»; последующие группы сведений отделяют друг от друга предписанным знаком «точка с запятой». Однородные сведения внутри группы отделяют друг от друга знаком «запятая».

Имена лиц и/или наименования организаций приводят вместе со словами, обозначающими их участие в создании произведения, содержащегося в ресурсе, в той форме, в какой они указаны в предписанном источнике информации.

Примеры:

Финансист : роман / Т. Драйзер ; перевод с английского М. Волосова

Многоканальные звуковые системы / В. А. Никамин ; Федеральное агентство связи, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. М. А. Бонч-Бруевича

Притчи для взрослых и детей с иллюстрациями / составитель и художник Татьяна Осипова

«Не пой, красавица, при мне ...» : романс / слова А. Пушкина ; переложение для хора А. Копылова

География. Россия: природа, население, хозяйство : контурные карты : 9-ий [класс] / составлено и подготовлено к изданию издательством «Просвещение» в 2013 г. ; географическая основа – Росреестр ; автор-составитель О. Котляр ; редактор М. Григорьева ; картографы: О. Кучеренко, Н. Рогозова

Сведения об ответственности могут содержать только слова или фразы, несущие информацию о проделанной работе, если в предписанном источнике информации отсутствуют имена лиц или наименования организаций и их не удалось установить.

Пример:

/ иллюстрировано группой художников

Порядок приведения сведений определяется их оформлением или последовательностью в предписанном источнике информации.

Примеры:

/ Адам Мицкевич ; перевод с польского Т. И. Романовой и А. Н. Перепелкина под общей редакцией А. С. Суворова ; художник С. А. Любезнова

/ И. И. Трегубов, С. М. Панкратова, Е. И. Ильин [и др.] ; руководитель проекта И. И. Трегубов ; фотографы: С. Панин, В. Лоскутов ; ответственный за выпуск Я. И. Яковлева

Сведения об ответственности в описании приводят в определенном порядке: сначала – имена авторов, создавших произведение, затем сведения об остальных лицах и организациях.

При составлении описания ресурса, в котором не указаны авторы, в качестве первых сведений об ответственности приводят сведения об организациях, от имени или при участии которых опубликовано произведение, затем имена других лиц (составителей, редакторов, ответственных за выпуск и др.) в логическом порядке, в зависимости от их вклада в интеллектуальное, художественное или иное содержание ресурса.

При отсутствии сведений об авторах и организациях, от имени которых опубликован ресурс, в качестве первых сведений об ответственности приводят имена других лиц, указанных в предписанном источнике информации.

Примеры:

/ Бобби Коннер ; перевод с английского Ю. Змеевой ; художник Д. Холмс

/ О. С. Борисов, С. В. Виватенко, В. Е. Леонов ; Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

/ Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт культурологии ; составитель Т. И. Иванов ; под редакцией Т. К. Петрова ; иллюстрации А. О. Никоненко ; составитель программы Т. А. Крюков

/ составители И. И. Тихонова и А. П. Макаров ; научный редактор [и автор комментариев] Г. Е. Федотов ; дизайн А. Тополева и В. Смирдиной ; оцифровка музыки и видео – компания «DigitalRecord»

/ редколлегия: Я. Е. Львович (ответственный редактор) [и др.]

Следует обратить **внимание**, что сведения об ответственности, включающие **наименование возглавляющей организации и ее подразделения** или **подчиненной ей организации**, записывают в том виде и порядке, в каком **они приведены в предписанном источнике информации, и отделяют друг от друга знаком «запятая».**

Примеры:

/ Е. А. Лазарева ; Федеральное агентство морского и речного транспорта, Волжский государственный университет водного транспорта, Кафедра экономики и менеджмента

/ Российская академия наук, Институт общей физики им. А. М. Прохорова, Центр физического приборостроения

/ Северо-Кавказский федеральный университет, Юридический институт, Научно-образовательный центр судебной экспертизы и экспертных исследований ; составители: Шаповалов Ю. Р. [и др.]

Сведения об ответственности, грамматически связанные между собой в предписанном источнике информации, приводят в описании как единую группу сведений в том же виде и последовательности, как в источнике.

Примеры:

/ Октябрина и Александр Ганичкины

/ Брух Сергей Викторович в сотрудничестве с «БРИЗ-Климатические системы»

/ Люси и Стивен Хокинг при участии К. Гальфара ; перевод с английского Е. Д. Канищевой ; иллюстрации Г. Парсонса

/ Иоганн Штраус ; немецкое либретто И. Шнитцера по новелле М. Йокан ; версия либретто в 2 актах, 3 картинах Ю. Димитрина

Изменились правила, касающиеся количества приводимых сведений об ответственности. Вводятся следующие положения:

- **в описании могут быть приведены сведения обо всех лицах и/или организациях, указанных в источнике информации. Их количество определяет библиографирующая организация**

- **допускается сокращать количество приводимых сведений. В этом случае в сведениях об ответственности указывают:**

1) имена одного, двух, трех или четырех авторов;

При наличии информации о пяти и более авторах приводят имена первых трех и в квадратных скобках сокращение «[и др.]».

Примеры:

/ Даниил Хармс ; художник М. С. Беломлинский

/ А. В. Федоров, О. А. Ардашева ; Удмуртский научный центр Уральского отделения Российской академии наук

/ Е. Г. Яскин, И. П. Бойко, А. В. Снегирева, Г. И. Каторгина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Владимирский государственный университет имени А. Г. и Н. Г. Столетовых

/ А. В. Мельников, В. А. Степанов, А. С. Вах [и др.] ; ответственный редактор В. А. Степанов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Амурский государственный университет [и др.]

2) наименование одной или двух организаций;

При подсчете за единицу принимают организацию со всеми её структурными подразделениями, а также вышестоящей организацией.

При наличии информации о трех и более организациях приводят наименование первой и в квадратных скобках сокращение «[и др.]».

Примеры:

/ Л. Б. Сурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет, Кафедра дизайна и изобразительных искусств

/ С. Баранова, А. Броницкая, Е. Гаспарова [и др.] ; Благотворительный фонд В. Потанина [и др.]

3) имена одного или двух других лиц каждой категории, кроме авторов, выполняющих одну и ту же функцию.

При наличии информации о трех и более лицах приводят **имя первого лица каждой категории** и в квадратных скобках сокращение «[и др.]» (вместо сокращения «[и др.]» может быть приведен его эквивалент на латинском языке «[et al.]»).

Примеры:

/ Министерство образования и науки Российской Федерации, Тихоокеанский государственный университет ; составители: А. П. Колесникова, А. В. Хотимченко

/ О. С. Волкова, О. И. Володченкова, Е. А. Елтанская [и др.] ; научные редакторы: Л. А. Кочетова, Е. Ю. Ильинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный университет, Институт филологии и межкультурной коммуникации, Кафедра английской филологии

/ Е. Ф. Канкрин ; научный редактор А. А. Белых ; [вступительные статьи: А. А. Белых, А. Н. Дубянского] ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

/ Анатолий Самолук ; [фотографии: В. Матросова и др.] ; Русское географическое общество

/ авторы текстов и составители М. В. Юрьева [и др.] ; ответственный редактор И. С. Ушакова ; картография: О. В. Алексеева [и др.]

Для старопечатных изданий в сведениях об ответственности приводят все имена и наименования организаций.

При составлении описания **сборника без общего заглавия**, все произведения которого помещены на одном физическом носителе, общее основное заглавие не формулируют, а последовательно приводят помещенные в источнике информации заглавия отдельных произведений вместе с относящимися к каждому из них сведениями.

Если у произведений сборника **один автор** – каждую группу сведений отделяют от последующей **знаком «точка с запятой»**, если авторы произведений **разные** или автор **отсутствует** – **знаком «точка»**.

Внутри группы сведений употребляют знаки, предписанные для элементов данной области.

Примеры:

Моя жизнь : автобиография ; Этюды / И. Грабарь ; комментарий И. Иванова

Сумасшедший мститель : роман / Михаил Попов. Флинн : роман / Грегори Макдональд ; перевод с английского В. Вебер

При наличии сведений, общих для всех произведений, вошедших в сборник, их помещают после соответствующих данных о последнем произведении. Такие сведения сопровождают словами или фразами, уточняющими их общий характер. Уточняющие сведения заимствуют из источников информации в порядке предпочтения, при их отсутствии формулируют на основании анализа ресурса и заключают в квадратные скобки.

Если в данной области это сделать затруднительно, то можно дать соответствующие пояснения в области примечания или перенести в область примечания сведения, общие для всех произведений сборника.

Примеры:

Елка : рассказ / Михаил Зощенко. Заколдованная буква : рассказы / Виктор Драгунский ; [к сборнику в целом]: иллюстрации Н. Бугославской, Е. Петровой

Полет белых голубей ; Муравей и верблюды / А. Мансуров ; слова [1-го произведения] Г. Камилова ; слова [2-го произведения] М. Кахарова. Фиалка / С. Бабаев ; слова Ш. Сагдуллы

Если в сборник без общего заглавия входят произведения с указанием различной повторности издания, то эти сведения помещают в области заглавия и сведений об ответственности после всех сведений о соответствующем произведении с предшествующим знаком «запятая».

Примеры:

Слово о словах : очерки о языке, 5-е издание, пересмотренное и дополненное ; Почему не иначе? : этимологический словарь школьника, переиздание / Л. В. Успенский

Поэтика кино : сборник / под редакцией Б. М. Эйхенбаума ; с предисловием К. Шутко ; комментарии С. Д. Гуревича, 2-е издание. Перечитываемая «Поэтика кино» : сборник статей / под общей редакцией Р. Ф. Копыловой ; [к сборнику в целом]: Министерство культуры Российской Федерации, Российская академия наук, Российский институт истории искусств

Количество сведений о произведениях, вошедших в сборник, приводят в области заглавия и сведений об ответственности по усмотрению библиографирующей организации.

Область издания.

Область содержит информацию **об изменениях и особенностях** данного издания по отношению к **предыдущему изданию** того же произведения.

Предписанными источниками информации для области являются (в порядке предпочтения):

- для печатных книжных и журнальных изданий (текстовых, нотных, картографических, изобразительных) – титульный лист или элемент издания, заменяющий его, первая страница нот, другие прелиминарии, обложка (переплет), концевая титульная страница (колофон), другие части издания;
- для старопечатных изданий – титульный лист или элемент издания, заменяющий его; колофон;
- для других ресурсов – сам ресурс, контейнер, сопроводительные материалы.

Сведения об издании - обязательный элемент, отражающий информацию о переизданиях, перепечатках, особых формах воспроизведения издания. Они обычно содержат слова или цифры, обозначающие порядковый номер издания, слово «издание», заменяющие его слова «версия», «редакция», «репринт» и т. п. или их эквиваленты на других языках, а также иные термины, отличающие его от предыдущих изданий. Их приводят в формулировках и в последовательности, имеющих в предписанном источнике информации.

Порядковый номер, указанный в цифровой либо в словесной форме, записывают **арабскими цифрами** с добавлением **окончания** согласно правилам грамматики соответствующего языка.

Примеры:

- . – 2-е изд.
- . – 3. Aufl.
- . – Факс. изд.
- . – Новая версия
- . – Перепеч. с изд. 1925 г.
- . – Доп. вариант
- . – [2-е сост.]
- . – [До подписи]

- . – [Проб. отт.]
- . – [Отт. конца XVIII в. (после 1791 г.)]

При составлении описания **нотных ресурсов**:

- если **термин «издание»** в источнике информации указывает **диапазон голоса** (например, издание для высокого голоса), обозначает **переложение, аранжировку** и т. п. музыкального произведения, то эти сведения **приводят в области заглавия и сведений об ответственности**;
- если этот **термин** использован для обозначения **формы изложения нотного текста**, то эти данные приводят **в специфической области материала** или вида ресурса.

При составлении описания **старопечатных монографических изданий** такие сведения о произведении, как **«вновь изданное»**, должны рассматриваться как сведения об издании, **если они указывают на наличие более раннего издания** данного произведения. Сведения об издании приводят в описании в форме, представленной на титульном листе, и могут включать информацию, касающуюся выпуска, тиража, состояния оттиска.

Пример:

- . – **Пятый тираж**

При составлении описания мультимедийных, аудио- и видеоресурсов указанные в ресурсе сведения об издании или версии, с которой записано театральное, музыкальное, литературное и т. п. представление, **не рассматриваются как сведения об издании**, но могут быть приведены в области примечания.

При составлении описания **электронных ресурсов** сведения об издании могут включать такие термины, как «версия», «уровень», «степень», «релиз», «обновление» и т. п., **по ГОСТ 7.82.**

Сведения об издании, относящиеся к ресурсам удаленного доступа, которые часто и регулярно обновляются, помещают **в области примечания.**

Сведения об издании **могут быть сформулированы**, если известно, что в данном издании имеются **существенные отличия от предыдущих изданий.**

Примеры:

- . – [Новое изд.]
- . – [Переизд.]
- . – [Пересмотр. версия]

Дополнительные сведения об издании записывают после предыдущих сведений области издания и отделяют **знаком «запятая»**.

Примеры:

- . – 6-е изд., испр. и доп.
- . – 7-е изд., стер.
- . – 5-е изд., пересмотр. версия
- . – Nouv. ed., ref., et fort augm.

Сведения об ответственности записывают в области издания, если они относятся только к конкретному измененному изданию произведения.

Примеры:

- . – Репр. воспроизведение изд. 1903–1909 гг. / под редакцией профессора И. А. Бодуэна де Куртенэ
- . – 2-е изд. / переработал с 1-го издания П. Агафшин
- . – 4-е изд. / художник В. И. Соловьев
- . – 3-е изд. / доработал Л. Н. Наумов, перепечатано с изменениями и дополнениями

В области издания следует применять **сокращения** в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.12-2011**, например: *дополненное – доп., исправленное – испр., стереотипное – стер. и т. д.*

Специфическая область материала или вида ресурса

Специфическую область материала или вида ресурса используют **ТОЛЬКО** при составлении описания **картографических, нотных и сериальных ресурсов**.

Специфическая область материала или вида ресурса содержит:

- математические данные – для картографических ресурсов;
- сведения о форме изложения нотного текста – для нотных ресурсов;
- сведения нумерации – для сериальных ресурсов.

Математические данные для **картографических ресурсов** могут включать:

- **сведения о масштабе (обязательный элемент);**
- сведения о картографической проекции (**условно-обязательный элемент**);
- сведения о координатах и равноденствии (**факультативный элемент**).

Предписанными источниками информации о математических данных являются непосредственно ресурс, контейнер, сопроводительные материалы. Масштаб записывают как численный масштаб, выраженный через дробь (1:). Численный масштаб показывает отношение единицы к числу, обозначающему, во сколько раз уменьшены размеры земной поверхности. Слово «масштаб» в описании не приводят. **До и после** знака «двоеточие» в дроби **пробелов нет**.

Пример:

. – 1:100 000

1) Если масштаб относится только к конкретной части ресурса, то в описании указывают масштаб этой части ресурса.

Пример:

. – 1:59 304 960 по меридианам

2) Если численный масштаб выведен из именованного или графического (линейного) масштаба, то его записывают в квадратных скобках. Словесное выражение масштаба может быть приведено после численного масштаба через знак «запятая».

Пример:

. – [1:8 400], 100 сажений в дюйме

3) При наличии вертикального масштаба (например, для рельефных моделей) его записывают после горизонтального масштаба, предваряя словами «Вертикальный масштаб».

Пример:

. – 1:1 744 080. – Вертикальный масштаб 1:96 000

4) Масштаб для звездных карт выражается в виде углового масштаба в миллиметрах на градус.

Пример:

. – 88 мм в 1°

5) Если сведения о масштабе отсутствуют и его нельзя определить, то в квадратных скобках указывают фразу «[Без масштаба]» или её эквивалент на другом языке.

Сведения о картографической проекции включают название проекции, к которой могут быть добавлены сведения, касающиеся особенностей

проекции описываемого ресурса (например, относительно меридианов и параллелей).

Пример:

. – 1:100 000 ; proj. conique conforme de Lambert sécante aux parallèles 48° et 77

Сведения о координатах и равноденствии приводят в круглых скобках. Координаты указывают наибольшие крайние границы представленного пространства.

1) Для географических карт координаты приводят в следующем порядке:

- западная крайняя долгота;
- восточная крайняя долгота;
- северная крайняя широта;
- южная крайняя широта.

Примеры:

(В 79°–В 86°/С 20°–С 12°)

(З 74°50'–З 74°40'/С 45°5'–С 45°00')

2) Вместе с указанием координат могут быть указаны **сведения о равноденствии**.

Равноденствие обозначается как год, которому предшествует слово «равноденствие» или его эквивалент на другом языке. Сведения об эпохе указывают, если известно, что она отличается от равноденствия; между ними ставится знак «запятая». Сведения об эпохе обозначают словом «эпоха» или его эквивалентом на другом языке.

Примеры:

(RA 16 h 30 min to 19 h 30 min/Decl. -16° to -49° ; equinox 1950, epoch 1948)

(RA 16 h/Decl. -23° ; equinox 1950)

Сведения о форме изложения нотного текста для нотных ресурсов (обязательный элемент) приводят при составлении описания сценических, симфонических, вокально-симфонических, хоровых и прочих музыкальных произведений, в которых возможны разные формы изложения нотного текста (партитура, партия, голоса, дирекцион, клавири и т. д.). Сведения приводят в форме, данной в источнике информации.

Примеры:

. – Партитура

. – Партитура и голоса

. – Партитура и клави́р

. – Дирекцион и голоса

При необходимости сведения дополняют уточняющими словами.

Примеры:

. – Партитура [1-го произведения]

Сведения о форме изложения нотного текста не приводят для произведений, написанных для соло-инструментов и инструментов, звучащих в определенной последовательности, а также произведений только для одного голоса или произведений для одного голоса в сопровождении одного инструмента.

Предписанными источниками информации о форме изложения **нотного текста** являются (в порядке предпочтения): сам ресурс, титульный лист, первая страница нот, другие прелиминарии, обложка (переплет), концевая титульная страница (колофон), остальная часть ресурса.

Если информация о форме изложения нотного текста встречается в области заглавия и сведений об ответственности или в области издания, то сведения о форме изложения нотного текста повторяют в специфической области материала или вида ресурса в установленной форме.

Примеры:

Партитурное собрание четырехголосных мелких пьес ... – Хоровая партитура

Clavier Auszug von Mozart's Zauberfloete ... – Клави́р

Имеющиеся в источнике информации параллельные сведения о форме изложения нотного текста приводят по общим правилам.

Пример:

. – Партитура = Music score

Сведения о нумерации для сериальных ресурсов – обязательный элемент. Предписанным источником информации о нумерации является непосредственно ресурс. Правила приведения сведений о нумерации см. в подразделе «Библиографическое описание сериального ресурса».

Область публикации, производства, распространения и т. д. (обязательный элемент для для категории «Первое место» и условно-обязательный элемент для категории «Последующее место»)

Содержит сведения о месте публикации, изготовления и распространения объекта описания, сведения о его издателе, производителе, распространителе, о времени публикации, производства и распространения, а также сведения об изготовлении ресурса.

Предписанными источниками информации для области являются (в порядке предпочтения):

- для **печатных книжных и журнальных изданий** (текстовых, нотных, картографических, изобразительных) – титульный лист или элемент издания, заменяющий его, первая страница нот, другие prelimинарии, обложка (переплет), концевая титульная страница (колофон), другие части издания;

- для **старопечатных изданий** – титульный лист или элемент издания, заменяющий его; колофон;

- для **других ресурсов** – сам ресурс, контейнер, сопроводительные материалы.

Название места публикации, производства и/или распространения приводят в форме и падеже, приведенных в предписанном источнике информации.

Примеры:

. – Саратов

. – V Praze

. – В Санктпитебурхе

. – В царствующем великом граде Москве

Если указано **несколько мест публикации, производства и/или распространения**, то приводят **название, выделенное полиграфическим способом или указанное первым** в предписанном источнике информации. Предпочтение может быть отдано месту публикации, производства и/или распространения страны, в которой находится библиографирующая организация.

Опущенные сведения отмечают сокращением «[и др.]» или его эквивалентом на латинском языке «[et al.]», приводимыми в квадратных скобках.

Примеры:

. – Санкт-Петербург [и др.]

. – London [et al.]

Названия второго и последующих мест публикации, производства и/или распространения отделяются друг от друга предписанным знаком «**точка с запятой**».

Примеры:

Москва ; Рязань

. – Москва ; Санкт-Петербург ; Владивосток

Если в предписанном источнике указано **не принятое в настоящее время, латинизированное, краткое или вымышленное название места публикации, производства и/или распространения**, то его воспроизводят в описании, а затем по возможности **дополняют современным или реальным названием в квадратных скобках**.

Примеры:

. – Московия [Москва]

. – Вятка [Киров]

. – Атлантида [Рязань]

. – Tiguri [Zurich]

Если **название места публикации, производства и/или распространения в объекте описания не указано**, то его следует установить **по местонахождению издателя, производителя и/или распространителя**. Название места публикации, производства и/или распространения приводят **без квадратных скобок**, если оно входит в наименование издателя, производителя и/или распространителя.

Примеры:

. – Самара : Самарский Дом печати

. – Москва : Московские учебники и Картолитография

Если **название места публикации, производства и/или распространения установлено по источникам вне ресурса**, то его указывают **в квадратных скобках**.

Пример:

. – [Санкт-Петербург] : Историческая иллюстрация

Если **место публикации не установлено**, приводят **предполагаемое место в квадратных скобках со знаком вопроса**.

Пример:

. – [Челябинск?]

. – [Berlin?]

При отсутствии сведений о **месте публикации** может быть приведено в квадратных скобках название страны или сокращение «**[б. м.]**» (без места) либо его эквивалент на латинском языке «**[s. l.]**».

Примеры:

. – [Россия]

. – [Беларусь]

. – [Italy?]

. – [Б. м.]

. – [S. l.]

При необходимости сведения о **месте публикации** могут быть дополнены **через знак «запятая»** указанием более крупного административного деления (области, округа, республики, штата, страны и т. п.). Географическое прилагательное **не сокращают**, наименование административно-территориальной единицы приводят с **сокращением** слов.

Пример:

. – Зверево, Тверская обл.

. – Зверево, Ростовская обл.

Имя издателя, производителя и/или распространителя - обязательный элемент. Его приводят после названия **места публикации**, к которому оно относится, в том виде, как оно указано в предписанном источнике информации, сохраняя слова или фразы, указывающие на функции, выполняемые лицом или организацией, с предшествующим предписанным знаком «двоеточие».

Сведения об издательской функции, выраженные словами «**издательство**», «**издатель**», «**издательская группа**», «**издательский дом**» и т. п., **опускают при наличии тематического** названия, если оно не дублирует уже действующее.

Сведения о форме юридического лица – издателя, производителя и/или распространителя – (**НКО, ФГБУН, АО, ПАО, Ltd, Inc., GmbH** и т. д.), как правило, **опускают**.

Примеры:

В источнике информации: Издательство «Экономика»

В описании: Экономика

В источнике информации: Издательский дом «Алиса»

В описании: Алиса

В источнике информации: ПАО «ЕВРО–АДРЕС»

В описании: ЕВРО-АДРЕС

НО

В источнике информации: Издательский центр «Наука»

В описании: Издательский центр «Наука»

В источнике информации: Издательство Российской национальной библиотеки

В описании: Издательство РНБ

Если имя (наименование) издателя, производителя и/или распространителя вошло в предыдущие области в полной форме, то в данной области его можно сократить до аббревиатурной формы.

Пример:

/ Российская национальная библиотека. – Санкт-Петербург : Издательство РНБ

Если издателем является **физическое лицо**, то в описании приводят его имя в форме и падеже, указанных в предписанном источнике.

Примеры:

. – Москва : А. В. Зараев

. – Подольск : Ирина Антонова

. – Москва : у И. Д. Сытина

. – Санкт-Петербург : Лештуковская паровая скоропечатня П. О. Яблонского

Наименование филиала приводят после имени (наименования) издателя и отделяют знаком «запятая».

Примеры:

. – Санкт-Петербург : Наука, С.-Петерб. фил.

. – Петрозаводск : Союз художников России, Карел. регион. отд-ние

Однако если имя (наименование) издателя, производителя и/или распространителя и наименование его подразделения грамматически

связаны, то их так и приводят в области публикации, производства, распространения и т. д.

Пример:

. – Новгород : АГП Роскартографии

При наличии **двух и более издателей** в описании приводят имя (наименование), **выделенное** полиграфическим способом или **указанное первым**. Сведения об остальных издателях могут быть приведены в примечании или опущены. Опущенные сведения отмечают сокращением «[и др.]» или «[et al.]», приводимыми в квадратных скобках.

Пример:

. – Москва : Красивые дома [и др.]

Могут быть приведены имена (наименования) **второго и последующих издателей**. Их указывают последовательно и отделяют друг от друга **предписанным знаком «двоеточие»:**

Пример:

. – Москва : Экономика : Проспект

При наличии **нескольких групп сведений**, включающих **место публикации** и относящееся к нему **имя (наименование) издателя**, их указывают последовательно и отделяют друг от друга **предписанным знаком «точка с запятой»**. Количество групп может быть ограничено.

Примеры:

. – Москва : Воймега ; Ростов-на-Дону : Феникс

. – Саратов : Слово ; Москва : Росмэн [и др.]

При **отсутствии** в предписанном источнике информации **имени (наименования) издателя**, производителя и/или распространителя и т. п. приводят в квадратных скобках сокращение «[б. и.]» (без издателя).

Примеры:

. – Владимир : [б. и.]

. – [Б. м. : б. и.]

. – Brussels : [s. n.]

. – [S. l. : s. n.]

При составлении описания старопечатных изданий если отсутствует информация об издателе, то приводят сведения о типографе и/или распространителе.

Примеры:

: типограф Иван Муравьев

: напечатано и продано Борисом Панаевым

: chez Guillaume de la Noue

: продается ... у книгопродавца К. В. Миллера

Для неопубликованных и депонированных ресурсов имя (наименование) издателя, производителя и/или распространителя не приводят. **Сведения об издателе могут быть опущены** в описании газет, журналов, сайтов. Сокращение «[б. и.]» или его эквивалент в этих случаях также не приводят.

К имени (наименованию) издателя, производителя и/или распространителя может быть добавлено в квадратных скобках пояснение его функции, если эти сведения можно выяснить (например, [издатель], [распространитель]). Сведения добавляют, если они отсутствуют в предыдущих сведениях области.

Примеры:

. – Б. м. : MOROZ RECORDS [издатель] : РМГ РЕКОРДЗ [распространитель]

. – London : Harvard univ. press [distributor]

Если лицо или организация **совмещают** издательскую и печатную деятельность, производство или распространение или когда ответственность **не определена**, то **имена (наименования)**, указанные в выходных данных объекта описания, помещают в описание в качестве издателя, производителя и/или распространителя.

Примеры:

: Хромолитография Т-ва И. Д. Сытина

: Ф-ка плакатов Т. Кнебель

: Картогр. заведение А. Ильина

Дата публикации, производства и/или распространения - обязательный элемент)

В качестве даты приводят **год публикации**, производства и/или распространения. Дату по григорианскому календарю указывают **арабскими цифрами с предшествующим знаком «запятая»**.

Примеры:
, 2018

, 1833:
(В источнике информации год публикации указан римскими цифрами: *MDCXXXIII*)

Даты не по григорианскому календарю указывают так, как они представлены в ресурсе, и рядом приводят эквивалентную дату по григорианскому календарю в квадратных скобках, если ее возможно установить.

Примеры:
, 5730 [1969 или 1970]:
(*Иудейский календарь*)

, 1398 [1973 или 1974]:
(*Мусульманский календарь*)

, an IX [1801] :
(*Французский Революционный календарь*)

Если в ресурсе представлены даты разных календарей, то указывают все даты, разделяя их предписанным знаком равенства.

Пример:
, an III = 1795

Если дата издания неизвестна и ее не удалось установить, то приводят дату, указанную в знаке охраны авторского права, или дату цензурного разрешения с соответствующими пояснениями.

Примеры:
, печ. 2018

, сор. 2016

, ценз. 1907

Если дата публикации, производства отличается от даты распространения, то каждую дату указывают после имени соответствующего издателя, производителя и/или распространителя или сведений о функции.

Пример:

. – Санкт-Петербург : Панорама, 2017 ; Москва : Медиа-Групп [распространитель], 2018

Если в предписанном источнике **не указаны даты**, связанные с публикацией ресурса, то приводят предполагаемую дату издания с соответствующими пояснениями, если это необходимо. **Обозначение «[б. г.]» (без года) не приводят.**

Примеры:

, [1942?]

, [1898 или 1899]

, [ок. 1900]

, [между 1908 и 1913]

, [конец XIX – нач. XX в.]

, [199-?]

, [18--?]

При составлении описания старопечатных монографических изданий даты издания, печатания и т. д. приводят в следующей последовательности: день, месяц, год. Допускается сохранять в описании форму сведений о дате издания печатания и т. д., данных в ресурсе.

Примеры:

, 7 июля 1744

, 24 октовриа 1664

В качестве даты издания для неопубликованных материалов приводят дату создания, записывания, изготовления и т. п.

Сведения об изготовлении - факультативный элемент.

Название места изготовления и имя изготовителя могут быть приведены в описании, главным образом, в тех случаях, когда отсутствуют выходные данные. Их приводят в круглых скобках.

Если дату изготовления приводят вместо даты издания, то ее не повторяют.

Примеры:

. – [Б. м. : б. и.], печ. 2018 (Смоленск : Смол. гор. тип.)

. – Тула : [б. и.], 2001 (Тула : ИПО «Лев Толстой»)

. – Москва : [б. и.], 2017 (Москва : Эксперим. тип.)

Все сведения об изготовлении ресурса или некоторые из них, включая дату, приводят в том случае, если они отличаются от сведений о публикации, распространении и признаны необходимыми библиографирующей организацией.

Примеры:

. – Москва : Мелодия, 1967 (Долгопрудный : Театр. ф-ка ВТО)

. – Москва : И. А. Гольшев, 1856 (Москва : Литогр. Ф. Ефимова)

. – Москва : А. Белянкин, 1858 (Москва : Металлогр. Г. Чуксина)

Область физической характеристики.

Содержит обозначение физической формы, в которой представлен объект описания, указание объема и, при необходимости, размера ресурса, наличия в нем иллюстраций и сопроводительного материала, являющегося частью объекта описания. Предписанным источником информации для области является ресурс в целом.

Сведения об объеме – обязательный элемент.

Для печатного издания, состоящего из одной физической единицы, в качестве сведения об объеме приводят данные о пагинации. Эти сведения приводят теми цифрами (римскими или арабскими) и/или буквами, которые использованы в объекте описания. Указывают номер последней нумерованной страницы (листа, столбца, отдельного листа или кадра). Ненумерованные страницы (листы, столбцы и т. д.) просчитывают и записывают арабскими цифрами в квадратных скобках в конце пагинации. В описании старопечатных изданий последовательно указывают нумерацию страниц, записывая количество ненумерованных единиц в квадратных скобках.

Примеры:

. – 326 с.

. – XII, 283, 15 с.

. – 186 с., 8 с. ил.

. – 379, [4] с., [10] л. ил., факс.

. – ССХСІХ с. ил.

. – VI с., 132 стб.

. – [16] отд. л. ил.

. – С. 11–46

. – L. 1–16

. – [8], 327, [9] с.

. – [4] л., 327, [1] с., [4] л.

Для других ресурсов, состоящих из одной физической единицы, в качестве сведений об объеме приводят цифру 1 и специфическое обозначение материала. Сведения приводят на русском языке или на государственном (официальном) языке (языках) субъекта Российской Федерации, в котором находится библиографирующая организация.

В круглых скобках дополнительно могут быть указаны время воспроизведения, количество кадров, размер файла, технический формат ресурса и т. п.

Примеры:

. – 1 л. (слож. вдвое)

. – 1 л. (4 изобр., 4 строки текста)

. – 1 к. (4 л.)

. – 1 видеокассета (VHS)

. – 1 DVD-ROM (7 ч 10 мин)

. – 1 CD-R (55 Мбит)

. – 1 мфиша (150 кадров)

Если ресурс состоит из нескольких физических единиц, то в качестве сведений об объеме арабскими цифрами приводят данные о количестве физических единиц и специфическое обозначение материала.

Примеры:

- . – 3 т.

- . – На 2 л.

- . – 2 партитуры (22, 21 с.), 1 клавиш (36 с.)

- . – 2 CD-ROM

- . – 3 грп.

- . – 2 модели

Другие физические характеристики (факультативные элементы)

В качестве других физических характеристик объекта описания могут быть приведены следующие сведения: о материале, из которого состоит ресурс, наличии **иллюстрации**, наличии **цвета**, кратности уменьшения (для микроформ), наличии или отсутствии **звука**, других физических характеристиках (процессе и скорости воспроизведения, методе записи, направлении и размере канала, количестве каналов и т. д.). Этим сведениям **предшествует знак «двоеточие»**, каждые **последующие сведения** отделяют от предыдущих **знаком «запятая»**.

Примеры:

- . – 436 с. : ил.

- . – 1 модель (3 предмета) : дерево

- . – 1DVD(140мин): цв.,зв.

- . – 1 зв. бобина (90 мин) : 19 см/с

- . – 1 грп. (46 мин) : 33 1/3, стерео

Сведения о размере – факультативный элемент. Зависят от **вида ресурса** и приводятся с предшествующим предписанным знаком **«точка с запятой»**. Для печатных книжных и журнальных изданий (текстовых, нотных, картографических, изобразительных) указывают высоту издания, которую измеряют по корешку, в сантиметрах, округляя их количество в большую сторону до целого числа.

Пример:

- . – 224 с. : ил. ; 18 см

Если издание имеет нестандартные размеры, то приводят сведения и о его ширине.

Пример:

. – 24 с. ; 19x23 см

Для листовых изобразительных изданий приводят сведения о высоте и ширине. Для листовых изобразительных изданий, выполненных в технике гравюры, рекомендуется приводить два или три размера.

Примеры:

: литогр. ; 40x65 ; 50x75 см

: грав. на дер. ; 30x41 ; 80x58,4 см

: грав. резцом ; 10,5x14,5 ; 11,5x15 ; 26x29 см

Для двухмерных картографических объектов описания, не имеющих форму круга или овала, двухмерных объектов, содержащих изображение, а также для микрофиш указывают высоту и ширину.

Примеры:

. – 1 к. ; 120x180 см

. – 1 л. : цв. ; 100x100 см

Может быть указан дополнительный размер для сложенных ресурсов.

Пример:

. – 1 к. : цв. ; 44x52 см, слож. 22x13 см

Для трехмерных объектов описания, кроме глобусов и сегментов сфер, указывают высоту, ширину и глубину.

Пример:

. – 1 диорама : цв. ; 45x35x2 с

Для глобусов, сегментов сфер и двухмерных объектов описания в форме круга или овала приводят диаметр или длину по вертикальной оси, за которыми в круглых скобках следует сокращение «диам.», слова «в овале» или их эквиваленты на другом языке и/или в другой графике.

Пример:

. – 1 глобус : пластик ; 23 см (диам.)

Если для использования ресурса необходимо оборудование, то в описании указывают размеры самого ресурса или физического носителя, независимо от внешних размеров контейнера или футляра. Если физический носитель имеет форму круга, то приводят его диаметр.

Примеры:

- . – 4 рулона мф. ; 35 мм
- . – 1 зв. диск (56 мин) : цифровой, стерео ; 12 см

Если ресурс находится в контейнере, то могут быть приведены размеры объекта описания и размеры контейнера либо только размеры контейнера.

Примеры:

- . – 4 CD-ROM : цв., зв. ; в контейнере 15x15 см
- . – 1 диорама : цв. ; в застекл. контейнере 35x60x24 см

Размер старопечатного издания определяется форматом, обозначающим долю печатного листа при его складывании в тетрадь: 2°, 4°, 8° и т. д., и/или высотой экземпляра, выраженной в сантиметрах, которую измеряют вертикально посередине передней сторонки переплетной крышки (первой страницы обложки).

Примеры:

- ; 4° (18 см)
- ; 4° (21x30 см)
- ; 44 см

Сведения о сопроводительном материале - факультативный элемент. В них арабскими цифрами указывают количество физических единиц, название сопроводительного материала, а также сведения о его объеме и/или размере. Эти сведения могут быть указаны в тех терминах, в каких они представлены в объекте описания. Им предшествует **предписанный знак «плюс» (+)**.

Примеры:

- . – 350 с. : цв. ил., карты + 1 бр. (52 с.)
- . – 64 с. : ил. + 2 DVD-ROM
- . – 44 л. ; 18 см + 1 плакат + 1 CD-ROM
- . – 1 грп. (45 мин) : 33 об/мин, моно ; 30 см, в картон. папке + альбом (20 с. : ил., ноты)

Область серии и многочастного монографического ресурса

Содержит основное и параллельное заглавия серии/подсерии или многочастного монографического ресурса; сведения, относящиеся к заглавию, и сведения об ответственности, относящиеся к серии/подсерии или многочастному монографическому ресурсу; международные стандартные номера и номера выпусков, присвоенные серии/подсерии или многочастному монографическому ресурсу. **Сведения области серии приводят в круглых скобках.**

Предписанными источниками информации для области являются (в порядке предпочтения):

- для печатных книжных и журнальных изданий (текстовых, нотных, картографических, изобразительных) – титульный лист или элемент издания, заменяющий его, первая страница нот, другие прелиминарии, концевая титульная страница (колофон), обложка (переплет), корешок, другие части издания;
- для старопечатных изданий – титульный лист или элемент издания, заменяющий его, колофон;
- для других ресурсов – сам ресурс, контейнер, сопроводительные материалы.

Основное заглавие серии/подсерии или многочастного монографического ресурса (обязательный элемент) приводится по правилам записи основного заглавия ресурса.

Примеры:

- . – (История России)
- .
- (Millennium – Тысячелетие)

- . – (Золотая серия поэзии)

- . – (Научная серия «Российские космические системы»)

- . – (Труды Центрального музея древнерусской культуры)

Параллельному заглавию серии/подсерии (факультативный элемент) предшествует знак «равно». **Серия и подсерия** разделяются знаком «точка».

Примеры:

- . – (Фортепианные сочинения. Серия 1 = Compositions pour piano. *Seria 1*)

. – (Автомобильный транспорт. Серия 1, Безопасность движения на автомобильном транспорте)

Если разграничение сведений на серию и подсерию вызывает затруднение, их приводят в описании как сведения о сериях.

Пример:

. – (Musici segreti : facsimile of original edition) (Shumilov facsimile collection)

Сведениям, относящимся к заглавию серии/подсерии или многочастного монографического ресурса (*факультативный элемент*) предшествует предписанный знак «двоеточие».

Примеры:

. – (Здоровье : умные методики)

. – (Библиотека словарей «ИНФРА-М» : БСИ)

Сведения об ответственности, относящиеся к серии/подсерии или многочастному монографическому ресурсу, - *условно-обязательный элемент*.

Статус данного элемента меняется на **обязательный** только в том случае, если **основное заглавие** серии/подсерии или многочастного монографического ресурса является **типовым** («Труды», «Доклады», «Избранное» и т. п.). Сведениям об ответственности предшествует знак «косая черта»

Примеры:

. – (Научные труды / Российская академия наук, Институт социологии)

. – (Труды / Министерство образования и науки Российской Федерации, Воронежский государственный университет, Научно- исследовательский институт геологии ; вып. 89)

Международный стандартный номер серии/подсерии или многочастного монографического ресурса - *обязательный элемент*.

Международный стандартный номер (ISSN, ISBN, ISMN и др.) приводят в том случае, если он указан в ресурсе. Сведения приводят с предшествующим знаком «запятая».

Пример:

. – (Вопросы атомной науки и техники. Серия «Техническая физика и автоматизация», ISSN 0557-6733 ; вып. 70)

Номер выпуска серии/подсерии или многочастного монографического ресурса – обязательный элемент. Его приводят, как правило, в той форме, в какой он дан в объекте описания с **предшествующим предписанным знаком «точка с запятой».**

Арабские цифры используют вместо других цифр или цифр, приведенных прописью.

Если номер содержит и римские и арабские цифры, то цифры приводят так, как они указаны в ресурсе.

Примеры:

. – (Археологические находки ; вып. 2)

. – (Высшая математика ; № 2/2013)

. – (Домосед ; т. 4, ч. 2)

. – (Киношедевры ; дубль WW/2013/IV)

Если объект описания входит в две **разные серии**, то область серии и многочастного монографического ресурса повторяют. Сведения о каждой серии заключают в отдельные круглые скобки и разделяют пробелом.

Примеры:

. – (История: правда и вымысел) (Россия: враги и друзья)

. – (Последние романы А. Д. Вяльцевой) (Цыганская жизнь ; № 336)

. – (Полное собрание сочинений : для фортепиано ; т. 1) (Классика мировой музыки)

Область примечания. Содержит дополнительную информацию о ресурсе, которая не была приведена в других областях описания. **Примечание – факультативный элемент, однако при составлении описания некоторых видов ресурсов отдельные примечания являются *обязательными* или *условно-обязательными*.**

Для электронных локальных ресурсов:

- ***обязательным*** является примечание об источнике основного заглавия

- ***условно-обязательным*** – примечание о системных требованиях

Примеры:

. – Загл. с этикетки видеодиска

. – Систем. требования: 8 Gb RAM ; Windows 10 ; видеокарта с 4 Gb RAM, 40 Gb свобод. пространства на жест. диске. – Загл. с титул. экрана.

Для электронных ресурсов сетевого распространения:

- *обязательным* является примечание об электронном адресе ресурса в сети Интернет и дате обращения

- *условно-обязательным* – примечание о режиме доступа

Примеры:

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29314335> (дата обращения: 06.09.2019). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Для депонированных ресурсов *обязательными* являются сведения о депонировании (данные о месте депонирования), для **патентных документов** – о номере заявки и публикации сведений о патенте:

Примеры:

. – Деп. в ВИНТИ 18.05.2017, № 14432

. – № 2000131736/09 ; заявл. 18.12.00 ; опубл. 20.08.02, Бюл. № 23 (II ч.)

Каждому примечанию предшествует предписанный знак «точка и тире». Вводные слова отделяют от основного содержания примечания знаком «двоеточие» с последующим пробелом; перед двоеточием пробел не оставляют.

Примеры:

. – Авт. указаны на 7-й с.

. – Прил. содерж. законодат. и норматив. материалы

. – Нотогр. в конце разд.

. – Имен. указ.: с. 355-358

. – Доп. карты: Схема Ялты; Схема центра Севастополя

Текст примечания не регламентирован. Внутри примечаний, содержащих фрагмент описания, области и элементы приводят с предписанными им знаками, кроме знака «точка и тире», который заменяют знаком «точка».

Примеры:

. – Содерж.: Нравственные письма Луцилию / Сенека. Наедине с собой / Марк Аврелий

. – Перевод изд.: **The human age. The world shaped by us / Diane Ackerman.**
New York ; London

. – Загл., авт. и вых. дан. установлены по справ.: **Подробный словарь русских гравированных портретов / Д. А. Ровинский. С.-Петербург, 1888.**
Т. 3. № 654

Последовательность приведения примечаний соответствует последовательности областей и элементов описания, к которым примечания относятся. Для **сериальных, электронных, депонированных, патентных ресурсов в качестве первых примечаний** приводят сведения, связанные с особенностями данного ресурса, если они не приведены в предыдущих областях описания.

Для **сериальных ресурсов** приводят сведения о периодичности, об истории существования ресурса.

Примеры:

. – **Выходит ежедн.**

. – **Перерывы в изд. в 1991–1995 гг.**

Для регулярно обновляемых ресурсов указывают данные об их обновлении.

Пример:

. – **Обновляется ежемес.**

Для **электронных локальных ресурсов** указывают системные требования и сведения об источнике основного заглавия.

Примеры:

. – **Систем. требования : IBMPC, Windows 95, Word 6.0. - Загл. с титул. экрана.**

. – **Загл. с этикетки аудиодиска.**

Для **электронных ресурсов сетевого распространения** указывают следующие сведения:

а) режим доступа для ресурсов из локальных сетей, а также из полнотекстовых баз данных, доступ к которым осуществляется на договорной основе, по подписке и т. п.

Пример:

. – **Режим доступа: по подписке**

б) сведения об обновлении ресурса или его части

Примеры:

- . – Обновляется в течение суток.
- . – Дата обновления: 2014 г. к 250-летию музея.
- . – Дата пересмотра: 10.01.2018.

в) электронный адрес ресурса в сети Интернет приводят после аббревиатуры URL (Uniform Resource Locator). После электронного адреса в круглых скобках указывают сведения о дате обращения к ресурсу: фразу «дата обращения», число, месяц и год.

Примеры:

- . – URL: <http://www.rba.ru> (дата обращения: 14.04.2018).
- . – URL: http://www.echr.coe.int/Convention_RUS.pdf (дата обращения: 09.12.2017).

г) дату публикации в электронных журналах (вместо даты обращения).

Пример:

- . – URL: <http://www.nilc.ru/journal/>. – Дата публикации: 21.04.2017.

После примечаний, относящихся к областям и элементам, приводят примечания общего характера, относящиеся к объекту описания в целом.

Примеры:

- . – Алф. указ. к разд. «Произведения А. А. Лиханова»: с. 423–441. – Имен. указ.: с. 442–455. – Геогр. указ.: с. 456–459.

- . – 3 000 экз.

- . – Часть текста и рез. англ.

- . – Выходные сведения, легенда, таблицы и текст прил. парал. рус., англ. яз.

Область идентификатора ресурса и условий доступности

Содержит идентификатор ресурса, необходимые пояснения к идентификатору ресурса и условия доступности.

Идентификатор ресурса:

- **обязательный** элемент для категории «Международный стандартный номер»

- **условно-обязательный** элемент – для других идентификаторов

Международный стандартный номер, присвоенный ресурсу, приводят с соответствующей аббревиатурой, например: ISBN (международный стандартный книжный номер), ISSN (международный стандартный сериальный номер), ISMN (международный стандартный номер издания музыкального произведения).

Примеры:

. – ISBN 978-5-84213-011-0

. – ISSN 1563-0102

. – ISMN 979-0-66010-030-1

В качестве других идентификаторов ресурса могут быть приведены:

- цифровой идентификатор объекта для электронных публикаций (**DOI** – Digital object identifier)
- номер государственной регистрации
- обозначение, присвоенное производителем ресурса (название на этикетке, производственный номер и т. п.).

Примеры:

. – DOI 10.1596/978-0-8213-6475-8

. – № гос. регистрации 0321701986

. – Warner Broser K 56334

. – ISMN 979-0-3524-0010-8

. – Telefunken 6.35368

Дополнительные сведения для идентификатора ресурса
(факультативный элемент)

Данные сведения могут содержать информацию о переплете, особенностях ресурса, принадлежности идентификатора определенной части ресурса, тому или иному издателю, производителю или распространителю, данные об источнике сведений об идентификаторе, об ошибочности идентификатора и т. п. **Дополнительные сведения приводят в круглых скобках после идентификатора ресурса.**

Примеры:

. – ISBN 978-5-699-17502-4 (в пер.)

. – ISBN 978-0-86325-016-3 (вкладыш)

. – FSM Toccata: 53 617 тос (на контейнере)

Дополнительные сведения, содержащие имя издателя, производителя или распространителя ресурса, приводят, если ресурс имеет несколько идентификаторов, принадлежащих разным издателям, производителям или распространителям.

Пример:

. – ISBN 978-5-9792-0027-9 (Университетская книга). – ISBN 978-5-415-00002-8 (Школа издательского и медиа бизнеса)

Дополнительные сведения о недостоверности идентификатора приводят в том случае, если установлено, что идентификатор, данный в ресурсе, неправильный. Неправильный стандартный идентификатор приводят в том виде, в каком он указан в источнике информации, с указанием «ошибочный».

Пример:

. – ISBN 978-5-93556-035-X (ошибоч.)

Фингерпринт (условно-обязательный элемент)

Фингерпринт используется в качестве идентификатора при описании старопечатных изданий. Данный элемент состоит из слова «Фингерпринт» и группы знаков, взятых из определенных мест в тексте ресурса в заданном порядке.

Примеры:

. – Фингерпринт: 163704 - b1 A2 ,\$en : b2 I2 a,\$

. – Фингерпринт: one, r.co p-e, Suno 3 1623R

Условия доступности (факультативный элемент)

Сведения об условиях доступности включают информацию о цене или краткие сведения о других условиях доступа к ресурсу. Сведения приводят с предшествующим предписанным знаком «двоеточие».

Примеры:

: 175 р. по подписке

: беспл. для студентов ин-та

: напрокат

Область вида содержания и средства доступа

Содержит сведения о природе информации, содержащейся в ресурсе, и средстве, обеспечивающем доступ к нему. Предписанным источником для данной области является сам ресурс. Для обозначения каждого элемента

области используют специальные термины. Слова и словосочетания приводят без сокращения.

Вид содержания (условно-обязательный элемент) отражает основной вид информации, имеющейся в ресурсе. **Термины для обозначения вида содержания:**

- Движение

(например, записи движений танца, сценических или хореографических действий); **не распространяется на** ресурсы, содержащие движущиеся изображения (например, видеозаписи)

- Звуки

(например, аудиозаписи пения птиц, криков животных, шумовых эффектов); **не распространяется на** записи музыки и речи

- Изображение

(например, репродукции произведений искусства, гравюры, фотографии, карты, рельефные карты, стереографии, видеозаписи, изображения дистанционного зондирования, литографии); **не распространяется на** такие картографические ресурсы, как глобусы, модели рельефа и трехмерные поперечные сечения

- Музыка

(например, нотные издания – партитуры, партии и т. п.; музыкальные аудиозаписи – концерты, оперы, студийные записи и т. п.)

- Предмет

(скульптуры, модели, игры, монеты, игрушки, оборудование, глобусы, модели рельефа и поперечные сечения, кроме рельефных карт)

- Текст

(книги, журналы, газеты в печатном, электронном виде или на микрофишах, а также рукописи, письма и другая корреспонденция)

- Устная речь

(например, аудиокниги, аудиозаписи радиопередач, устных рассказов, постановок и т. п., записанных в аналоговом и цифровом форматах)

- Электронная программа

(содержание ресурса составляет последовательный ряд инструкций, закодированных цифровым способом и предназначенных для обработки и выполнения компьютером, например, компьютерные операционные системы, прикладное программное обеспечение и т. п.)

- Электронные данные

(содержание ресурса составляют закодированные цифровым способом данные, которые предназначены для обработки компьютером и обычно не представляются в необработанном виде, например, числовые данные, данные об окружающей среде и т. д., используемые электронными программами для вычисления средних значений, соответствий или для создания моделей).

Для ресурса, содержание которого не может быть выражено ни одним из вышеперечисленных терминов, приводят обозначение **«другой вид содержания»**.

Для ресурса, смешанное содержание которого может быть выражено тремя или более терминами, приводят обозначение **«разные виды содержания»**.

Если ресурс включает несколько разных видов содержания, доступных с помощью одного и того же средства доступа (помещенных на одном физическом носителе или воспроизводимых одним и тем же устройством), а также воспринимаемых непосредственно без всяких устройств, то сведения о видах содержания указывают по нижеследующим правилам:

- если все виды содержания равнозначны, то в описании могут быть приведены все виды в алфавитном порядке, разделяемые знаком «точка».

Примеры:

. – Изображение. Текст

(Примером является печатный художественный альбом)

- если один из видов содержания является преобладающим, то сначала указывают его форму, а затем – менее значимых видов.

Пример:

. – Изображение. Движение. Текст

(Примером является CD-ROM, основное содержание которого составляет видеозапись танца, сопровождаемая его кинетографией и пояснительным текстом)

- если те виды содержания, которые не преобладают, рассматриваются как минимальные, случайные или несущественные, то в описании их не приводят.

Пример:

. – Текст

(Примером является печатная книга с небольшим количеством иллюстраций)

Характеристика содержания (факультативный элемент)

Характеристики содержания уточняют природу информации, наличие или отсутствие движения, размерность и способ сенсорного восприятия объекта описания. Приводят **после термина вида содержания** в круглых скобках со строчной буквы.

При использовании нескольких терминов их разделяют **предписанным знаком «точка с запятой»**.

Примеры:

- . – **Изображение (неподвижное ; двухмерное)**
- . – **Изображение (движущееся ; трехмерное)**
- . – **Изображение (исполнительское ; движущееся ; трехмерное)**

Термины характеристики содержания приводят в грамматическом согласовании с терминами, обозначающими вид содержания.

Примеры:

- . – **Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; визуальное)**
- . – **Предмет (картографический ; визуальный)**

Для уточнения природы информации ресурсов различных видов содержания используют следующие термины:

- **знаковый** – для характеристики содержания, представляющего определенную знаковую систему выражения художественного содержания, предназначенного для зрительного восприятия. Применяют при библиографическом описании **нотных ресурсов**, а также ресурсов, содержащих знаковую запись танцевальных, сценических движений, хореографических действий.

Примеры:

- . – **Музыка (знаковая)**
- . – **Движение (знаковое)**

- **исполнительский** – для характеристики содержания, выраженного в слышимой или видимой форме в определенное время и записанного в ресурсе. Применяют при библиографическом описании ресурсов, содержащих записанное исполнение музыки (в том числе компьютерной), литературно-художественных произведений или сценических действий.

Примеры:

- . – **Музыка (исполнительская)**

. – **Устная речь (исполнительская)**

. – **Изображение (исполнительское)**

- **картографический** – для характеристики содержания, представляющего всю поверхность или часть поверхности Земли, другого небесного тела и т. д. в любом масштабе. Применяют при библиографическом описании картографических ресурсов: карт, атласов, глобусов, моделей рельефа и т. п.

Примеры:

. – **Изображение (картографическое)**

. – **Изображение (картографическое). Текст**

. – **Предмет (картографический)**

Для уточнения способа сенсорного восприятия ресурсов различных видов содержания используют следующие термины:

а) **визуальный** – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов зрения.

Примеры:

. – **Движение (исполнительское ; визуальное)**

. – **Музыка (знаковая ; визуальная)**

б) **вкусовой** – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов вкуса.

Пример:

. – **Предмет (вкусовой)**

в) **обонятельный** – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов обоняния.

Пример:

. – **Предмет (обонятельный)**

г) **слуховой** – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов слуха.

Пример:

. – **Предмет (слуховой)**

д) **тактильный** – для характеристики содержания, предназначенного для восприятия с помощью органов осязания.

Примеры:

- . – **Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; тактильное)**
- . – **Текст (тактильный)**
- . – **Музыка (знаковая ; тактильная)**

Для указания наличия или отсутствия движения в ресурсе с видом содержания «Изображение» используют следующие термины:

- **движущееся** – для изображения, воспринимаемого в движении, посредством быстрой смены изображений

Пример:

- . – **Изображение (движущееся)**

- **неподвижное** – для изображения, воспринимаемого как статичное

Пример:

- . – **Изображение (неподвижное)**

Для указания размерности (количества пространственных измерений) в ресурсе с видом содержания «Изображение» используют следующие термины:

- **двухмерное** – для изображения, воспринимаемого в двух измерениях

Пример:

- . – **Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное)**

- **трехмерное** – для изображения, воспринимаемого в трех измерениях

Пример:

- . – **Изображение (движущееся ; трехмерное)**

Средство доступа (условно-обязательный элемент)

Средство доступа характеризует возможности хранения, использования или передачи содержания ресурса как с помощью специализированных устройств (аппаратов), так и без них.

Для обозначения средства доступа используют следующие термины:

- **аудио;**
- **видео;**
- **микроскопическое;**

- микроформа;
- непосредственное;
- проекционное;
- стереографическое;
- электронное.

Соответствующий термин приводят после вида содержания (или его характеристики) со строчной буквы, ему предшествует предписанный знак «двоеточие».

Термины средства доступа приводят в грамматическом согласовании с терминами вида содержания и характеристики содержания.

Термин «аудио» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью звукопроигрывающих устройств.

Пример:

. – Текст (слуховой) : аудио

Термин «видео» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью видеопроектрующих устройств.

Пример:

. – Музыка (исполнительская) : видео

Термин «микроскопическое» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью микроскопа.

Пример:

. – Текст (визуальный) : микроскопический

Термин «микроформа» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью устройств для чтения микрофильмов и микрофиш.

Пример:

. – Движение (знаковое) : микроформа

Термин «непосредственное» используют для ресурсов, содержание которых доступно для использования или восприятия **без специализированного устройства непосредственно органами чувств человека.**

Пример:

. – Текст (визуальный) : непосредственный

Термин «проекционное» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью проекционного оборудования (**кино-, диапроектора или проекционного аппарата**).

Пример:

. – Изображение (неподвижное, двухмерное, визуальное) : проекционное

Термин «стереографическое» используют для ресурсов, содержание которых (парное неподвижное изображение) доступно с помощью стереоскопа или стереографического аппарата для получения эффекта трехмерности.

Пример:

. – Изображение (неподвижное, трехмерное, визуальное) : стереографическое

Термин «электронное» используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью компьютера.

Примеры:

. – Текст (визуальный) : электронный

. – Электронная программа : электронная

Для ресурса, средство доступа к которому возможность обозначить вышеназванными терминами отсутствует, приводят обозначение «другое средство доступа».

Примеры:

. – Изображение (неподвижное, трехмерное) : другое средство доступа

Если все средства доступа равнозначны, то в описании может быть приведен каждый вид содержания с соответствующим термином средства доступа с предшествующим предписанным знаком «плюс» (+). Сведения приводят в алфавитном порядке.

Примеры:

. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео + Текст (визуальный) : непосредственный

(Примером является комбинированное издание, включающее DVD-ROM и печатную книгу)

. – Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (визуальный) : электронный

(Примером является комбинированное издание, одна часть содержания которого помещена в печатной книге, а другая – на CD-ROM)

Если для ресурса, использование которого возможно с помощью различных средств доступа, одно из средств является преобладающим, то

сначала указывают термин преобладающего средства, а затем менее значимого.

Пример:

. - Текст (визуальный) : электронный : непосредственный

(Примером является комбинированное издание, включающее CD-ROM, на котором содержатся основное произведение и брошюра с инструктивными материалами)

Если средства доступа, которые не преобладают, рассматриваются как несущественные или случайные, то в описании их не приводят.

Пример:

. – Устная речь (исполнительская) : аудио

(Примером является звуковой диск с приложением двух страниц текста, поэтому не приведено средство доступа «непосредственное»)

Для ресурсов со смешанными средствами доступа может быть применен термин «**разные средства доступа**» (например, если в ресурсе более трех средств доступа).

Пример:

. – Разные виды содержания : разные средства доступа

Библиографическое описание многочастного монографического ресурса

Для многочастного (многотомного) монографического (завершенного, не имеющего продолжения) ресурса в списках литературы применяется одноуровневое библиографическое описание.

Одноуровневое описание на отдельную часть многочастного монографического ресурса можно составить **под общим заглавием** многочастного монографического ресурса или **под частным заглавием части**.

При составлении описания части **под общим заглавием** многочастного монографического ресурса в качестве основного заглавия приводят общее заглавие ресурса, затем сведения, относящиеся к общему заглавию ресурса, номер части и ее частное заглавие (при наличии), разделяя их знаком «точка».

Примеры:

Алимов, А. Р. Геометрическая теория приближений. В 2 частях. Часть 1. Классические понятия и конструкции приближения множествами / А. Р.

Алимов, И. Г. Царьков. – Москва : ОнтоПринт, 2017. – 344 с. – ISBN 978-5-906886-91-0 (т. 1). – Текст : непосредственный.

Луначарский, А. В. Статьи о литературе. В 2 томах. Том 1. Русская литература XIX - начала XX века / А. В. Луначарский. - Москва : Художественная литература, 1988 - 478, [2] с. - (Русская литературная критика) - ISBN 5-280-00389-1 (т. 1). – Текст : непосредственный.

Описание части под ее частным заглавием составляют по вышеизложенным правилам. В качестве **основного заглавия** в этом случае приводят **частное заглавие части**. Сведения о многочастном монографическом ресурсе в целом приводят в области серии и многочастного монографического ресурса.

Примеры:

Рыбаков, А. Прах и пепел / А. Рыбаков. – Москва : РИПОЛ классик, 2018. – 573, [2] с. – (Дети Арбата : в 3 книгах / Анатолий Рыбаков ; кн. 3). – ISBN 978-5-386-10768-0 (кн. 3). – Текст : непосредственный.

Луначарский, А. В. Русская литература XIX - начала XX века / А. В. Луначарский. - Москва : Художественная литература, 1988 - 478, [2] с. - (Статьи о литературе : в 2 томах / А. В. Луначарский ; т. 1). - ISBN 5-280-00389-1 (т. 1). – Текст : непосредственный.

Библиографическое описание сериального ресурса

Источником библиографических сведений для описания сериального ресурса является **ресурс в целом**, т. е. совокупность всех выпусков (номеров, томов, частей и т. п.) сериального ресурса. Описание составляют по первому выпуску сериального ресурса или по наиболее раннему из имеющихся выпусков. Используют также библиографические сведения из других выпусков.

Основное заглавие сериального ресурса, являющегося самостоятельно издаваемой подсерией (разделом), может включать **заглавие, общее для всех подсерий** (разделов), и зависимое от него **заглавие подсерии**, неразрывно связанное с общим заглавием словами «серия», «раздел» и т. п. или без них. Общее заглавие **отделяют** от зависимого **знаком «точка»**, **обозначение и/или номер подсерии, если они предшествуют зависимому заглавию, – знаком «запятая»**. После слова «серия» ставят знак «двоеточие», если за ним следует грамматически не связанное с ним тематическое заглавие.

Примеры:

Минеральное сырье. Серия методическая

Вопросы атомной науки и техники. Серия «Техническая физика и автоматизация»

Нормативные документы в сфере деятельности Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору. Серия 19, Пожарная безопасность

Основным заглавием сериального ресурса может быть заглавие подсерии, не зависимое от общего заглавия и выделенное полиграфически. В этом случае общее заглавие ресурса указывают в области серии.

Пример:

Второй бюллетень Сухумской опытной станции за ... год ... (Известия Сухумской садовой и сельскохозяйственной опытной станции ; вып. 19)

Параллельное заглавие, состоящее из общего и зависимого заглавий, приводят после обеих частей основного заглавия.

Пример:

Вестник Ивановского государственного университета. Серия «Химия, биология» = Herald of Ivanov State University. Series «Chemistry, biology»

Сведения, относящиеся только к общему заглавию или только к зависимому заглавию, приводят после каждого из них.

Пример:

– Электронная техника. Серия 4, Электровакуумные и газоразрядные приборы : научно-технический сборник

В сведениях об ответственности приводят данные о постоянной или временной организации, выпустившей данный ресурс, при необходимости – о редакторах и других лицах, принимавших участие в его подготовке.

Пример:

Автомобиль и воздухоплавание / Русский автомобильный клуб в Москве ; редактор Г. И. Аронтрихер

Если основное заглавие сериального ресурса состоит из заглавия, общего для всех подсерий, и частного заглавия одной подсерии, то сведения об ответственности приводят после той части заглавия с последующими элементами описания, к которой они относятся.

Пример:

Труды Томского государственного университета / Министерство образования и науки Российской Федерации. Серия физико-

математическая / НИИ прикладной математики и механики Томского университета, Физико-технический факультет, Механико-математический факультет

В специфической области материала или вида ресурса при составлении описания сериальных ресурсов приводят **сведения о нумерации** – информацию о первом и последнем опубликованных выпусках и/или датах начала и прекращения существования сериального ресурса. В области отражаются также сведения о перерывах в издании, изменениях и возобновлениях нумерации.

При составлении описания на часть сериального ресурса, вышедшего под одним названием, в области приводят сведения о первом и последнем выпусках, вышедших под данным названием, и/или даты их выхода.

а) **Сведения о нумерации** содержат:

- номера первого и последнего выпусков и/или даты начала и прекращения публикации ресурса, соединенные знаком «тире», – при составлении описания сериального ресурса, прекратившего существование;
- номер первого выпуска и/или дату его опубликования, после которых ставят тире и оставляют пробел в четыре печатных знака, – при составлении описания сериального ресурса, продолжающего публиковаться.

б) **Нумерацию приводят в том виде**, в каком она дана в ресурсе, за исключением того, что все **цифры** приводят **в форме арабских** цифр.

Слова, используемые для обозначения выпусков сериального ресурса («выпуск», «том», «часть», «книга», «квартал» и т. п., **названия месяцев, времен года**), приводят **в сокращенной форме**. При отсутствии обозначения в описании приводят только порядковый номер выпуска сериального ресурса.

Сдвоенные, строенные и другие номера и годы приводят через знак «косая черта».

Примеры:

. – Вып. 1/2

. – 2016/2017

Валовый номер указывают после порядкового номера в круглых скобках.

Пример:

. – Т. 1 (12)

в) **В зависимости от способа нумерации** сериального ресурса запись в области может начинаться с номера (**цифровое и/или буквенное обозначение**) или с года (**хронологическое обозначение**).

При цифровой и/или буквенной нумерации приводят обозначение и номер выпуска. Если также указан год опубликования выпуска, то его приводят в круглых скобках.

Пример:

. – № 1 (2017)

Годы публикации первого и последнего выпусков могут быть опущены, если они совпадают с годами, приведенными в области выходных данных.

Пример:

. – № 1–23

При хронологической нумерации приводят год, затем номер.

Примеры:

.–2017, № 1А –

. – 2017, вып. 1/2 –

. – 1914, № 1 – 1917, № 12

При необходимости указывают все выпуски, вышедшие в течение года.

Пример:

. – 2001, № 1–12 – 2015, № 1–4/5

г) **Даты приводят в следующем порядке:** год, месяц или год, день и месяц.

Примеры:

. – 2017, март –

. – 2016, 14 февр. –

д) **При перерывах в нумерации, а также при ее возобновлении приводят оба ряда нумерации.** Между ними ставят предписанный знак «точка с запятой».

Пример:

. – 1930, № 1 – 1941, № 12 ; 1945, № 1 (13) – 1956, № 12 (144) ; 1999, № 1 –

е) Если для сериального ресурса принимается новый порядок нумерации, но при этом не требуется составление нового описания, то сведения о новой нумерации приводят после сведений о прежней нумерации с предшествующим предписанным знаком «точка с запятой». Имеющиеся для новой нумерации такие пояснения, как «новая серия», «вторая серия» и т. п., приводят перед обозначением нумерации через знак «запятая».

Примеры:

. – Т. 1 (962) – 6 (967) ; т. 1 (968) –

. – Т. 1 (2011) – 3 (2012) ; сер. 2, т. 1 (2013) –

. – Вып. 1 (2011) – 15 (2013) ; 1914, № 1 –

. – Вып. 1 (1010) – 3 (1012) ; новая сер., т. 1 (1013) –

ж) Для интегрируемых ресурсов область нумерации не применяется.

Местом публикации, производства и/или распространения считают город или иной населенный пункт, который указан в юридическом адресе издателя, а при отсутствии этих сведений – местонахождение редакции (организации) или учредителя, выпускающих сериальный ресурс.

При составлении описания на ресурс в целом, если он продолжает публиковаться, приводят год издания первого выпуска и тире, после которого оставляют пробел в четыре печатных знака.

Пример:

. – Москва : Российская книжная палата, 2016 –

а) При составлении описания на **ресурс, прекративший существование**, приводят годы издания первого и последнего выпусков, соединенные тире.

Пример:

. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 2001–2016

б) При описании части сериального ресурса приводят годы издания первого и последнего выпусков, сведения о которых включены в описание, и соединяют их тире.

Сведения об объеме, иллюстрациях и размере приводят, если они являются одинаковыми для всех или большинства физических единиц, составляющих сериальный ресурс.

В области серии и многочастного монографического ресурса приводят сведения о сериальном ресурсе, в состав которого входят все выпуски или группа выпусков данного ресурса. Область повторяют, если сериальный ресурс входит в состав двух серий и более.

В области примечания приводят сведения об истории сериального ресурса, сведения, касающиеся элементов и областей описания, сведения о структурных и иных особенностях сериального ресурса, не отраженные в других областях.

- а) Первыми указывают сведения о периодичности, если они не входят в состав сведений, относящихся к заглавию. Затем приводят примечание об истории существования ресурса: дате основания сериального ресурса в целом; о связи с другими ресурсами; о перерыве в издании, его возобновлении, прекращении. Далее располагают примечания к отдельным областям и элементам в соответствии с последовательностью приведения областей и элементов в описании; другие примечания: о языке текста, выходных сведений и т. п.; о наличии параллельных изданий на других языках; о структурных и других особенностях сериального ресурса и т. д.
- б) Примечания об изменениях отдельных элементов за период выхода сериального ресурса могут быть выделены и приведены в конце.

На законченный сериальный ресурс в целом или группу выпусков (номеров) сериального ресурса за определенный период может быть составлено одноуровневое библиографическое описание.

Пример:

Интерьер без границ : иллюстрированный каталог : журнал / учредитель Издательская группа «Парамон». – 2005–2016, № 9 (сент.) – Уфа : Фреш Медиа, 2016. – 43–48 с. – Ежемес. – Прекр. на 2016, № 9 (сент.). – Текст : непосредственный.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ СОСТАВНОЙ ЧАСТИ

Структура, состав и особенности библиографического описания составной части ресурса.

Объектом описания составной части ресурса является его часть, для идентификации и поиска которой необходимы сведения как о самой составной части, так и о ресурсе, в котором она помещена. **К составным частям относятся:** самостоятельное произведение, самостоятельный раздел ресурса; часть ресурса, имеющая заглавие; часть ресурса, не имеющая самостоятельного заглавия, но выделенная в целях библиографической идентификации. Ресурс, содержащий составную часть, именуется идентифицирующим ресурсом.

Библиографическое описание составной части ресурса содержит:

- сведения о составной части;
- соединительный элемент;
- сведения об идентифицирующем ресурсе;
- сведения о местоположении составной части в ресурсе;
- примечания.

Области и элементы в библиографическом описании составной части ресурса приводят в установленной последовательности. **Перед сведениями о ресурсе**, в котором помещена составная часть, применяют соединительный элемент - **предписанный знак «две косые черты»**.

Знак «две косые черты» можно не приводить, если сведения о ресурсе, в котором помещена составная часть, выделяют шрифтом или приводят с новой строки. В этом случае рекомендуется употреблять термин «В: », «In: » и т. п.

Схема библиографического описания составной части ресурса:

Сведения о составной части ресурса // Сведения об идентифицирующем ресурсе. – Сведения о местоположении составной части в ресурсе. – Примечания.

Примеры:

Здобнов, Н. В. Библиография в XVII веке / Н. В. Здобнов. – Текст : непосредственный // Здобнов, Н. В. История русской библиографии от древнего периода до начала XX века : комментированное издание / Н. В. Здобнов ; под редакцией Н. К. Леликовой, М. П. Лепехина. – Москва : Русское слово - учебник, 2012. – С. 18-23. - (История русской науки : исследования и материалы / ред. П.Г. и М.П. Лепехин). - ISBN 978-5-91218-986-9.

Леонов, В. П. Петр Великий и Библиотека Академии наук / В. П. Леонов. – Текст : непосредственный // Библиотековедение. – 2010. – № 6. – С. 64-69. - ISSN 0869-608X.

Источником информации о составной части являются первая, последняя страницы (листы, полосы) и т. п. элементы ресурса, на которых расположена составная часть, другие части ресурса, содержащие сведения, необходимые для идентификации составной части.

Библиографическое описание составной части ресурса приводят на языке текста составной части. Языки описания составной части и идентифицирующего ресурса могут не совпадать.

Примеры:

Zbikowska-Migon, A. У истоков европейского книговедения : типология публикаций по истории книги в XVIII столетии / A. Zbikowska-Migon. – Текст : непосредственный // Knygotyra. – Vilnius, 2010. – Т. 54. – Р. 62-73. - ISSN 0204-2061.

(Статья опубликована на русском языке, сведения об авторе приведены в источнике на польском, сведения об идентифицирующем ресурсе – на литовском.)

Сведения о составной части ресурса могут быть приведены в примечании о содержании к библиографическому описанию ресурса, идентифицирующего публикацию.

Примеры:

Жабко, Е. Д. Справочно-библиографическое обслуживание в

электронной среде: теория и практика : монография / Е. Д. Жабко ; Российская национальная библиотека. – Санкт-Петербург : Издательство РНБ, 2006. – 387, [1] с. – Из содерж.: 2.1. Электронный каталог как основное средство библиографического доступа. – С. 101–114. – ISBN 5-8192-0271-6. – Текст : непосредственный.

Сведения о составной части ресурса.

Основное заглавие (обязательный элемент) может быть простым или сложным и состоять:

- из нескольких предложений;
- общего заглавия составной части и зависимого заглавия одного из ее компонентов (частей), если составная часть содержит несколько компонентов. В этом случае вначале приводят общее заглавие составной части, а затем заглавие ее компонента.

Примеры:

Документы под грифом «Секретно». Россия. XX век

The relationship between maternal nutrition, breast milk, growth and development of infants. Pt. 1. Pregnant mothers and newborns

Параллельное заглавие составной части – это факультативный элемент; сведения, относящиеся к заглавию составной части – условно-обязательный; сведения об ответственности – обязательный элемент. Их приводят по правилам составления одноуровневого библиографического описания (см. соответствующий раздел выше).

Сведения об издании включают в описание составной части лишь в том случае, если они относятся непосредственно к составной части, а не к идентифицирующему ресурсу.

Примеры:

Наш район «Дмитровский» / составитель В. Я. Петров. – [2-е изд., испр.]

Элементы специфической области материала или вида ресурса указывают в том случае, если объект описания представляет собой составную часть **картографического, нотного или сериального ресурса.**

Элементы области идентификатора ресурса и условий доступности приводят по вышеизложенным правилам в соответствующем разделе.

Примеры:

Ключкарев, Г. А. Малые научные предприятия как фактор конкуренции университетов / Г. А. Ключкарев, А. В. Чурсина. – DOI 10.19181/vis.2017.22.3.471. – Текст : электронный

Вид содержания составной части, средство доступа также приводят по вышеизложенным правилам в соответствующем разделе.

Сведения об идентифицирующем ресурсе

Библиографическое описание ресурса, в котором помещена составная часть, зависит от его вида.

Слова и словосочетания в основном заглавии идентифицирующего ресурса не сокращают.

Примеры:

// **Ценности культуры в современном информационном мире**

// **Библиография и книговедение**

// **Труды Санкт-Петербургского университета культуры**

// **Полное собрание сочинений**

Примеры:

// **Цензура в России: история и современность : сборник научных трудов**

// **Российская государственная библиотека : официальный сайт**

// **Высшая школа экономики : [сайт]**

// **Звезда : литературно-художественный общественно-политический независимый журнал : [сайт]**

Приведение первых сведений об ответственности. Последующие сведения об ответственности включают в описание в тех случаях, когда они необходимы для идентификации ресурса.

Примеры:

// **Мигонь, К. Наука о книге : очерк проблематики / К. Мигонь ; перевод с польского О. Р. Медведевой [и др.]**

Сведения об издании обязательны в описании идентифицирующего ресурса. Параллельные сведения об издании, сведения об ответственности, относящиеся к изданию, и дополнительные сведения об издании могут быть опущены.

Примеры:

// **Нестеров, С. А. Основы информационной безопасности : учебное пособие / С. А. Нестеров. –4-е изд.**

Элементы специфической области материала или вида ресурса приводят в описании идентифицирующего ресурса в том случае, если они отличаются от аналогичных сведений составной части.

В описание, как правило, включают место и год публикации, производства и/или распространения. Может быть включено имя издателя, производителя и/или распространителя.

Примеры:

// **Размышляющий пейзаж : русская Финляндия и финский Петербург : [очерки] / под редакцией Э. Кахла. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2017. – С. 217-224. - ISBN 978-5-8370-0821-4.**

// **Авербах, А. Истории о наградах. «В сиянье звезд...» / А. Авербах. – 2-е изд. – Москва : Фонд «Русские витязи», 2017. – С. 51-86. - ISBN 978-5-9909605-5-8.**

Если идентифицирующий ресурс является периодическим, то название места его публикации, производства и/или распространения не приводят, за исключением случаев, когда это необходимо для идентификации ресурса. Также опускают имя издателя, производителя и/или распространителя.

Примеры:

// **Библиография и книговедение. – 2018. – № 3. – С. 64-77. - ISSN 2411-2305.**

// **Образовательные технологии. – Москва, 2018. – № 1. – С. 65-75. - ISSN 2307-7832.**

// **Образовательные технологии. – Воронеж, 2011. – № 2. – С. 49-59. - ISSN 1815-6851.**

Область серии и многочастного монографического ресурса, а также область идентификатора ресурса и условий доступности могут быть опущены, если их приведение не требуется для идентификации ресурса.

Сведения области вида содержания и средства доступа включают в описание идентифицирующего ресурса тогда, когда они отличаются от аналогичных сведений составной части.

Сведения о местоположении составной части в идентифицирующем ресурсе.

Местоположение составной части ресурса, состоящего из пронумерованных страниц (листов), как правило, обозначается сквозной пагинацией по форме «от и до». Пагинации предшествует сокращенное обозначение слова «страница» («С.»), которое приводят на языке выходных или аналогичных им сведений ресурса; между первой и последней страницами ставят знак «тире».

Если **составная часть опубликована на нумерованных страницах**, то их номера заключают в квадратные скобки.

Примеры:

– С. 17-28.

. – S. 12-31.

. – С. [1-8].

Страницы указывают арабскими или римскими цифрами, в зависимости от того, какая пагинация приведена в ресурсе. Если пагинаций несколько, то их отделяют друг от друга **знаком «запятая»**.

Примеры:

– С. I-XXXVI, 1-12.

В том случае, если необходимо указать порядковый номер пагинации, его приводят в круглых скобках. Когда обозначают раздел в сборнике или сериальном ресурсе, тогда его также приводят в скобках после пагинации.

Примеры:

. – С. – С. 3-35 (2-я паг.)

. – С. 358-360 (Хроника)

. – С. 18-45 (Отд. 2)

. – С. 354-387 (Прил.)

. – С. 4-6 (Прил.: Англия)

При описании составной части ресурса, не имеющего пагинации, а также составной части комбинированного или комплектного ресурса сведения о местоположении составной части не приводят.

Пример:

Леклер, Ж. М. Соната : Ре мажор : opus 9 № 3 / Ж. М. Леклер ; исполняет Давид Ойстрах. – Музыка (исполнительская) : аудио // Давид Ойстрах. Скрипка / партия фортепьяно В. Шрайбман. – Москва : Московская государственная консерватория, 2011. – 1 зв. диск, в футл. + прил. (7 с.).

Примечания в библиографическом описании составной части ресурса. Сначала указывают примечания, касающиеся составной части ресурса в

последовательности областей и элементов описания, к которым примечания относятся.

Пример:

Веллеслей, Ф. А. Воспоминания полковника Веллеслея о России во время мира и войны (1871– 1877) / Ф. А. Веллеслей ; перевод с английского В. А. Тимирязева. - Текст : непосредственный // Исторический вестник. – 1905. – Т. 102, № 11. – С. 692-721. – Перевод фрагментов воспоминаний по изд.: With the Russian in peace and war / Wellesley F. London, 1905.

После примечаний, относящихся к областям и элементам, приводят примечания общего характера, относящиеся к идентифицирующему ресурсу.

Пример:

// Набат. – Geneve, 1915. – № 2/3. – С. 2-4. – Журнал печатался в Женеве в рус.-фран. тип.

В примечаниях могут содержаться сведения о наличии библиографических списков, указателей, сведения о том, что данное произведение является началом, продолжением или окончанием.

Примеры:

. – Библиогр. указ. работ по теорет. вопросам и практике моделирования: с. 42-47.

. – Указ. имен: с. 214-220

. – Продолжение. Начало: 2014. № 5

. – Окончание. Начало в № 12

Особенности описания некоторых видов идентифицирующих ресурсов.

Если составная часть помещена в томе, выпуске многочастного ресурса, то области и элементы, относящиеся к идентифицирующему ресурсу, приводят по библиографическому описанию многочастного монографического ресурса (см. соответствующий раздел выше).

Исключение составляют следующие элементы описания, которые приводят в указанной последовательности: название места публикации (производства и/или распространения); дата публикации (производства и/или распространения); обозначение тома, выпуска, номера (Т., Вып., №) и его порядковый номер; частное заглавие тома, выпуска, номера (элемент факультативный, может быть опущен); страницы или элементы ресурса, на которых помещена составная часть.

Пример:

// Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX века : сборник научных трудов / Российская национальная библиотека ; составитель и редактор И. И. Фролова. – Санкт-Петербург : Издательство РНБ, 2000. – Вып. 10. – С. 208-219. - ISBN 5-8192-0083-7.

Если том (часть, выпуск) включает более мелкие деления, то их приводят через знак «запятая».

Примеры:

Т. 17, вып. 2

Vol. 18, nr 1

Частное заглавие тома или выпуска приводят в описании с предшествующим предписанным знаком «двоеточие».

Примеры:

// Реале, Д. Западная философия от истоков до наших дней / Д. Реале, Д. Антисери ; перевод с итальянского С. Мальцевой. – Санкт-Петербург : ТК "Петрополис", 1994. – [Вып.] 1 : Античность. – С. 3-15.

Если составная часть помещена в выпуске или номере сериального ресурса, то области и элементы, относящиеся к идентифицирующему ресурсу, приводят по вышеизложенным правилам соответствующего раздела. Исключение составляют следующие элементы описания, которые приводят в указанной последовательности: дата публикации (производства и/или распространения); обозначение тома, выпуска, номера и его порядковый номер (для журналов, сборников и других продолжающихся ресурсов); число и месяц (для газет и других ресурсов, выходящих не реже одного раза в неделю); частное заглавие тома, выпуска, номера (элемент факультативный, может быть опущен); страницы, на которых помещена составная часть, или элементы ресурса.

Примеры:

// Книга : исследования и материалы. – Москва : Наука, 2014. – Сб. 100. – С. 5–10. - ISBN 978-5-02-039057-7.

// Литературная газета. – 2017. – 20–26 сент. (№ 37). – С. 10–11

// Информационные ресурсы России. – 2012. – № 2. – С. 2–4. - URL: http://www.aselibrary.ru/press_center/journal/irr/irr3648/irr36483677/irr364836773678/irr3648367736783686 (дата обращения: 04.04.2018). – ISSN 0204-3653.

Если составная часть помещена в томе (выпуске, номере) многочастного или сериального ресурса, то в качестве основного заглавия идентифицирующего ресурса может быть приведено частное заглавие тома (выпуска, номера), в котором помещена составная часть. Общее заглавие многочастного или сериального ресурса, обозначение и номер тома в этом случае указывают в области серии.

Примеры:

// Развитие библиографической науки в советский период : сборник статей / научный редактор: Е. Я. Зазерский, Л. М. Равич. – Ленинград : ЛГИК, 1978. – С. 120–134. – (Труды / Ленинградский государственный институт культуры ; вып. 41).

Если составная часть помещена в двух и более томах (выпусках, номерах) многочастного или сериального ресурса, то сведения о ее местоположении в каждом из томов (выпусков, номеров) отделяют предписанным знаком «точка с запятой».

Примеры:

// Экономическая наука современной России. – 2016. – № 3. – С. 7–17 ; № 4. – С. 10–22. - ISSN 1609-1442.

// Русская старина. –1903. –Т. 114, вып.4. – С.41–64 ; Т. 114, вып.5. – С. 267–289 ; Т. 115, вып. 7. – С. 21–37 ; 1905. – Т. 122, вып.6. – С. 509–548.

Если составная часть помещена в томе, выпуске **собрания сочинений, избранных сочинений** и т. п., то имя автора в сведениях об идентифицирующем ресурсе **повторяют**.

Примеры:

Пушкин, А. С. Борис Годунов / А. С. Пушкин. – Текст : непосредственный // Пушкин, А. С. Сочинения : в 3 томах / А. С. Пушкин. – Москва : Художественная литература, 1986. – Т. 2. – С. 432–537.

Но:

Лотман, Ю. М. Отзвуки концепции «Москва – третий Рим» в идеологии Петра I : (к проблеме средневековой традиции в культуре барокко) / Ю. М. Лотман, Б. А. Успенский. – Текст : непосредственный // Лотман, Ю. М. Избранные статьи : в 3 томах / Ю. М. Лотман. – Таллин : Александра, 1992. – Т. 2. – С. 9–21.

Если составная часть помещена в **локальном электронном ресурсе**, то описание идентифицирующего ресурса составляют по вышеизложенным правилам в соответствующих разделах, включая все необходимые характеристики для этого вида ресурса.

Пример:

Багрова, И. Ю. Библиография в современной электронной среде : проблемы и опыт зарубежных библиотек : (по материалам отечественной и зарубежной англоязычной печати) / И. Ю. Багрова. – Текст : электронный // Библиография в электронной среде : межрегиональный семинар, Москва, 11–12 ноября 2003 г. / Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека. – Москва : РГБ, сор. 2003. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана.

Если составная часть помещена в электронном ресурсе сетевого распространения и представляет собой раздел или часть портала, сайта, веб-страницы, публикации в электронном сериальном издании, сообщение на форуме и т. п., то описание на нее составляют по вышеизложенным правилам с учетом следующих особенностей:

При отсутствии информации о месте и дате создания составной части ресурса сетевого распространения их, по возможности, устанавливают и приводят в квадратных скобках.

Пример:

Отдел рукописей. – [Санкт-Петербург, 2014]. – Текст : электронный // Российская национальная библиотека : [официальный сайт]. — URL: <http://nlr.ru/manuscripts> (дата обращения: 04.04.2018).

Обязательным является указание электронного адреса составной части ресурса в сети Интернет и даты обращения к ресурсу.

Режим доступа «свободный», как правило, в описании не приводят.

Если режим доступа иной («платный», «по подписке», из электронных информационных систем и т. п.), то указание на него приводят после даты обращения.

Пример:

Яницкий, М. С. Ценностная детерминация инновационного поведения молодежи в контексте культурно-средовых различий / М. С. Яницкий. – Текст : электронный // Сибирский психологический журнал. – 2009. – № 34. – С. 26–37. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13024552> (дата обращения: 29.05.2018). – Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – ISSN 1726-7080.

При необходимости в примечании можно указать раздел портала, подраздел сайта и т. п.

Пример:

Вербицкая, Л. А. Варианты русского литературного произношения : [фрагмент пособия «Давайте говорить правильно»] / Л. А. Вербицкая. –

[Москва, 2016]. – Текст : электронный // Грамота.ру : справочно-информационный портал. – Раздел сайта «Библиотека», подраздел «Исследования и монографии». – URL: <http://gramota.ru/biblio/research/variants> (дата обращения: 24.11.2017).

Составные части ресурса, опубликованные под обобщающим заглавием. Библиографическое описание нескольких составных частей, опубликованных под обобщающим заглавием, составляют на всю публикацию в целом. Обобщающее заглавие является ее основным заглавием, которое может быть дополнено сведениями, относящимися к заглавию, характеризующими данную группу составных частей: статьи, заметки, отклики, высказывания, материалы круглого стола и т. д. Сведения об отдельных составных частях приводят в примечании к описанию и соединяют с ним словами: «**Содерж.:** », если содержание раскрывают полностью, «**Из содерж.:** », если его раскрывают частично или соответственно «**Cont.:** », «**Ex cont.:** ».

Пример:

Доклады на торжественном заседании 3 мая 1926 года, посвященные чествованию Е. Н. Добржинского. – Текст : непосредственный // Библиотечное обозрение. – 1926. – Кн. 1/2. – С. 26–43. – **Содерж.:** Воспоминания о совместной работе с Е. Н. Добржинским / А. Е. Плотников. – С. 26–29 ; Е. Н. Добржинский и Общество библиотекведения / Н. А. Королев. – С. 29–31 ; Е. Н. Добржинский и система Брюссельского института международной библиографии / Б. П. Гущин. – С. 31–37 ; Е. Н. Добржинский и Высшие курсы библиотекведения / В. Э. Банк. – С. 37–43.

Если составные части под обобщающим заглавием опубликованы в нескольких томах многочастного или нескольких выпусках (номерах) сериального ресурса, то примечание о содержании приводят после каждого из томов многочастного или выпусков сериального ресурса и отделяют друг от друга знаком «точка с запятой».

Пример:

Biblioarchivum. – Текст : непосредственный // Мир библиографии. – 1998. – № 2. – С. 81–87. – **Содерж.:** Первые библиографические списки на Руси / А. Г. Глухов ; П. Е. Щеголев и журнал «Былое» / Ю. Н. Емельянов ; № 3. – С. 53–56. – **Содерж.:** Из истории российской провинциальной библиографии / Г. Г. Габдельганеева. - ISSN 1560-7968.

На каждую из составных частей, включенную в группу под обобщающим заглавием, может быть составлено самостоятельное библиографическое описание составной части ресурса. Обобщающее заглавие в этом случае может быть приведено в области серии.

Пример:

Тэсс, Т. Книжная палата / Т. Тэсс. – Текст: непосредственный // Библиография и книговедение. – 2017. – № 5. – С. 5–7. – (Из Научно-библиографического архива РКП / публикация С. А. Карайченцевой, Е. М. Сухоруковой). - ISSN 2411-2305.

Библиографическое описание рецензий и рефератов.

При составлении описания рецензий и рефератов сведения о рецензируемых (реферируемых) ресурсах приводят в примечании после слов «Рец. на кн.: », «Рец. на ст.: », «Реф. кн.: » «Реф. ст.: » или их эквивалентов на других языках: «Rev. op.: », «Ref. op.: ».

Пример:

Земляков, Д. Н. Феномен русской цивилизации в современной России / Д. Н. Земляков. – Текст: непосредственный // Власть. – 2017. – № 4. – С. 188–192. – Рец. на кн.: Судьбы цивилизаций и русский вопрос : опыт системной диагностики / В. Н. Лексин. Москва : URSS, 2016. 794 с. - ISSN 2071-5358.

Если рецензия или реферат не имеют заглавия, то в качестве заглавия в квадратных скобках приводят слова «Рецензия», «Реферат» или их эквиваленты на других языках.

Пример:

[Рецензия] / В. Н. Крылов. – Текст : непосредственный // Новое литературное обозрение. – 2017. – № 3. – С. 411–412. – Рец. на кн.: Утопия и эсхатология в культуре русского модернизма : [сборник статей] / составители и ответственные редакторы: О. А. Богданова, А. Г. Гачева. Москва : Индрик, 2016. 710 с. - ISSN 0869-6365.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примеры библиографических описаний

1. Одночастные монографические ресурсы

1.1. Издания одного, двух или трех авторов

1.1.1. Издания одного автора:

Рябков, В. М. Историография функций культурно-досуговых учреждений : (вторая половина XX-начало XXI вв.) : учебное пособие / В. М. Рябков. - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2010. - 213 с. : табл. - ISBN 978-5-9772-0162-9. - Текст : непосредственный.

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с. : портр. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с. 206–215. – ISBN 978-5-336-00204-1. – Текст : непосредственный.

Колтухова, И. М. Классика и современная литература: почитаем и подумаем вместе : учебно-методическое пособие : [по направлениям подготовки 45.03.01 «Филология» (русский язык и литература), «Перевод и переводоведение» (славянские языки), квалификации «бакалавр», 45.04.01 «Филология», квалификация «магистр»] / И. М. Колтухова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Таврическая академия, Факультет славянской филологии и журналистики, Кафедра методики преподавания филологических дисциплин. – Симферополь : Ариал, 2017. – 151 с. : ил. – Библиогр.: с. 149–151. – ISBN 978-5-906962-43-0. – Текст : непосредственный.

Колризер, Дж. Не стать заложником. Сохранить самообладание и убедить оппонента = Hostage at the Table / Дж. Колризер ; перевод с английского Г. Любимовой ; редактор Н. Нарциссова. - 3-е изд. - Москва : Юнайтед Пресс, 2011. - 283, [5] с. : ил. - (Библиотека Сбербанка). - Библиогр.: с. 267-278. - ISBN 978-5-4295-0030-0. - Текст : непосредственный.

Морозов, С. Л. Единый универсальный календарь и его применение в мировой экономике, астронавигации и религии в эпоху четвертой цифровой промышленной революции = The uniform universal calendar and its application in to economic, astronavigations and religions during an epoch of the fourth digital industrial revolution : [монография] / Сергей Львович Морозов ; Российская академия наук, Отделение общественных наук, Центральный экономико-математический институт [и др.]. – [7-е изд., испр. и доп.]. – Москва : Ваш

формат, 2017. – 190 с. : ил., табл., цв. ил., портр. – В надзаг. также: Нац. ин-т развития, Науч. совет по религиоз.-социал. исслед. – ISBN 978-5-906982-02-5. – Текст : непосредственный.

1.1.2. Издания двух авторов

Акулова, Е. В. Жанры немецкого делового общения : учебное пособие / Е. В. Акулова, Т. И. Борисова. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 161, [3] с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161 (47 назв.). - ISBN 978-5-8114-1852-7. - Текст : непосредственный.

Виханский, О. М. Менеджмент : учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям и специальностям / О. С. Виханский, А. И. Наумов. - 3-е изд. - Москва : Экономистъ, 2004. - 527, [2] с. - (Классический университетский учебник). - Библиогр.: с. 527 (19 назв.). - ISBN 5-98118-037-4. - Текст : непосредственный.

Брёкерс, М. «Мы хорошие» : точка зрения человека, понимающего Путина, или Как средства массовой информации манипулируют нами / М. Брекерс, П. Шрайер ; [перевод с немецкого Я. М. Элькина]. – Москва : РОССПЭН, 2017. – 134, [1] с. : ил. – Библиогр. в примеч.: с. 125–132. – Имен. указ.: с. 133–135. – Перевод изд.: Wir sind die guten / Mathias Bröckers, Paul Schreyer. Westend, 2014. – ISBN 978-5-906594-09-9. – Текст : непосредственный.

1.1.3. Издания трех авторов

Варламова, Л. Н. Управление документацией : англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л. Н. Варламова, Л. С. Баюн, К. А. Бастрикова. – Москва : Спутник+, 2017. – 398 с. – Библиогр.: с. 358–360. — ISBN 978-5-9973-4489-4. – Текст : непосредственный.

Мельков, С. А. Государственное и муниципальное управление. Введение в специальность : конспект лекций : учебное пособие / С. А. Мельков, А. Н. Перенджиев, О. Н. Забузов. - Москва : КноРус, 2016. - 194 с. - (Конспект лекций). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-406-04166-6. - Текст : непосредственный.

1.2. Издания четырех и более авторов

Особенности описания

При описании книг с четырьмя и более авторами: — заголовок описания не приводится; — при описании книги четырех авторов в качестве первых сведений об ответственности приводятся имена всех авторов, при описании книги пяти и более авторов приводят имена первых трех и в квадратных скобках сокращение «[и др.]».

Примеры

1.2.1. Издания четырех авторов

Введение в инфокоммуникационные технологии : учебное пособие / Л. Г. Гагарина, Г. А. Кузнецов, Е. М. Портнов, А. А. Доронина. – Москва : Инфра-М, 2021. – 339 с. – (Высшее образование. Бакалавриат). – ISBN 978-5-16-016577-6. – Текст : непосредственный.

Управленческий учет и контроль строительных материалов и конструкций : монография / В. В. Говдя, Ж. В. Дегальцева, С. В. Чужинов, С. А. Шулепина ; под общей редакцией В. В. Говдя ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина. – Краснодар: КубГАУ, 2017. – 149 с. : ил. – Авт. указаны на обороте тит. л. – Библиогр.: с. 139–149. – ISBN 978-5-9500276-6-6. – Текст : непосредственный.

1.2.2. Издания пяти и более авторов

Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды : монография / А. Н. Швецов, А. А. Суконщиков, Д. В. Кочкин [и др.] ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Вологодский государственный университет. – Курск : Университетская книга, 2017. – 196 с. : ил. – Библиогр.: с. 192–196. – ISBN 978-5-9909988-3-4. – Текст : непосредственный.

Экология микроорганизмов : учебник для студентов университетов, обучающихся по специальности 012400 "Микробиология" / А. И. Нетрусов, Е. А. Бонч-Осмоловская, В. М. Горленко [и др.] ; под редакцией А. И. Нетрусова. - Москва : Academia, 2004. - 266, [1] с. : ил., табл. - (Высшее образование). – ISBN 5-7695-1566-X. – Текст : непосредственный.

1.2.3. Издания под заглавием

При составлении описания ресурса, в котором не указаны авторы, заголовок описания опускается, в качестве первых сведений об ответственности приводят сведения об организациях, от имени или при участии которых опубликовано произведение, затем имена других лиц (составителей, редакторов, ответственных за выпуск и др.) в логическом порядке, в зависимости от их вклада в интеллектуальное, художественное или иное содержание ресурса.

Деньги, кредит, банки и денежно-кредитная система: тесты, задания, кейсы : учебное пособие / ФГОБУ ВПО "Финансовый университет при Правительстве РФ" ; под общей редакцией М. А. Абрамовой и Л. С.

Александровой. - Москва : КноРус, 2014. - 310, [2] с. - (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 307-310. - ISBN 978-5-406-02901-5. - Текст : непосредственный.

Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран и римскому праву / Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина ; [составители: Е. В. Поликарпова и др.] ; ответственный редактор И. А. Исаев. - Москва : Норма : ИНФРА-М, 2018. - 543 с. - ISBN 978-5-91768-910-4.

Ведущие стратегии и механизмы современного общественного развития : межвузовский научный сборник / Саратовский государственный технический университет, Институт социального и производственного менеджмента ; редколлегия: А. С. Борщов (ответственный редактор) [и др.]. - Саратов : Аквариус, 2004. - 403 с. - ISBN 5-949-42-014-3. - Текст : непосредственный.

Новейший культурологический словарь : термины, биографические справки, иллюстрации / составители: В. Д. Лихвар, Е. А. Подольская, Д. Е. Погорелый. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 411 с. : ил. – ISBN 978-5-222-16480-8. - Текст : непосредственный.

Сборники материалов конференций, тезисы докладов

Геологи XXI века : материалы IX Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых специалистов, г. Саратов, 2-4 апреля 2008 г. / Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Геологический факультет, Саратовское отделение Евро-Азиатского геофизического общества ; ответственные редакторы: А. Ю. Гужиков, Е. М. Первушов. - Саратов : СО ЕАГО, 2008. - 152 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-9011644-17-1. - Текст : непосредственный.

Смешанные задачи механики деформируемого тела = Mixed Problems in Solid Mechanics : тезисы докладов V Российской конференции с международным участием, 23-25 августа 2005 г., Саратов, Россия / Российский национальный комитет по теоретической и прикладной механике, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского ; под редакцией Н. Ф. Морозова. - Саратов : Издательство Саратовского университета, 2005. - 157, [3] с. - Алф. указ.: с. 149-151. - ISBN 5-292-03413-4. - Текст : непосредственный.

Старопечатное издание

Новиков, Н. И. Опыт исторического словаря о российских писателях / Из разных печатных и рукописных книг, сообщенных известий, и словесных

преданий собрал Николай Новиков. – В Санктпетербурге : [Типография Академии Наук], 1772. – [13], 264 с. – Текст : непосредственный.

Сборники под общим заглавием

Странные истории / перевод с английского И. Гуровой [и др.]. – Москва ; Тверь : Мартин, 2017. – 381, [2] с. – (Избранная классика. Pocket-book). – Содерж.: Странная история доктора Джекила и мистера Хайда / Р. Стивенсон. Портрет Дориана Грея / О. Уайльд. Остров доктора Моро / Г. Уэллс. – ISBN 978-5-8475-1050-9. – Текст : непосредственный.

Сборники без общего заглавия

Андерсон, Пол. Звездный лис ; Люди ветра ; Экран : романы : перевод с английского / Пол Андерсон. - Алматы : Балауса, 1993. - 544 с. - (Фантастика). - ISBN 5-7063-0202-2. - Текст : непосредственный.

Стругацкий, А. Н. Полдень, XXII век ; Страна багровых туч ; Путь на Амальтею / А. Н. и Б. Н. Стругацкие. – Москва : АСТ, 2017. – 699, [1] с. – (Звезды советской фантастики). – ISBN 978-5-17-105750-3. – Текст : непосредственный.

Агабеков, Г. С. ГПУ : записки чекиста : бывший начальник Восточного сектора Иностранного отдела ОГПУ и резидент ОГПУ на Ближнем Востоке, невозвращенец / Георгий Агабеков. На службе в ЧК и Коминтерне : личные воспоминания : советский разведчик-невозвращенец, открыто выступивший против сотрудничества с большевиками / Евгений Думбадзе. – Москва : Центрполиграф, 2018 (печ. 2017). – 318, [1] с. – ISBN 978-5-227-07510-9. – Текст : непосредственный.

Продолжающийся сборник (отдельный выпуск)

Новый век: история глазами молодых : сборник научных трудов молодых ученых, аспирантов и студентов. Выпуск 9 / ГОУ ВПО "Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского" ; под редакцией Л. Н. Черновой. - Саратов : Издательство Саратовского университета, 2010. - 639 с. - Библиогр. в конце ст. - ISSN 1815-8684. - Текст : непосредственный.

Описание нормативно-правовых актов Законодательные материалы

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ : [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года : одобрен

Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с. – ISBN 978-5-392-26365-3. – Текст : непосредственный.

Российская Федерация. Законы. Уголовный кодекс Российской Федерации : УК : текст с изменениями и дополнениями на 1 августа 2017 года : [принят Государственной думой 24 мая 1996 года : одобрен Советом Федерации 5 июня 1996 года]. – Москва : Эксмо, 2017. – 350 с. – (Актуальное законодательство). – ISBN 978-5-04-004029-2. – Текст : непосредственный.

Правила

Правила дорожного движения : с новыми штрафами : по состоянию на 01.06.2017 : [утверждены Советом министров – Правительством Российской Федерации 23.10.1993]. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 94 с., [4] л. цв. ил., табл. – (Библиотека автомобилиста). – ISBN 978-5-222-29588-5. – Текст : непосредственный.

Правила обеспечения безопасности при выводе из эксплуатации ядерных установок ядерного топливного цикла : (НП-057-17) : официальное издание : утверждены Федеральной службой по экологическому, технологическому и атомному надзору от 14.06.17 : введены в действие 23.07.17. – Москва : НТЦ ЯРБ, 2017. — 32 с. – (Федеральные нормы и правила в области использования атомной энергии). – ISBN 978-5-9909994-0-4. – Текст : непосредственный.

Стандарты

ГОСТ Р 57564–2017. Организация и проведение работ по международной стандартизации в Российской Федерации = Organization and implementation of activity on international standardization in Russian Federation : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 июля 2017 г. № 767-ст : введен впервые : дата введения 2017-12-01 / разработан Всероссийским научно-исследовательским институтом стандартизации и сертификации в машиностроении (ВНИИНМАШ). – Москва : Стандартинформ, 2017. – V, 43, [1] с. – Текст непосредственный.

ГОСТ Р 7.0.100—2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. № 1050-ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01 / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-

ТАСС)» филиал «Российская книжная палата», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская государственная библиотека», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская национальная библиотека». — Москва : Стандартинформ, 2018. — 128 с. — (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу). — Текст непосредственный.

Патентные документы

Патент № 2637215 Российская Федерация, МПК В02С 19/16 (2006.01), В02С 17/00 (2006.01). Вибрационная мельница : № 2017105030 : заявл. 15.02.2017 : опубл. 01.12.2017 / Артеменко К. И., Богданов Н. Э. ; заявитель БГТУ. — 4 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Патент № 2638963 Российская Федерация, МПК С08L 95/00 (2006.01), С04В 26/26 (2006.01). Концентрированное полимербитумное вяжущее для «сухого» ввода и способ его получения : № 2017101011 : заявл. 12.01.2017 : опубл. 19.12.2017 / Белкин С. Г., Дьяченко А. У. — 7 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Авторские свидетельства

Авторское свидетельство № 831216 СССР, МКИЗ В07В 4/04. Пневматический классификатор : № 3360585 : заявл. 23.11.1979 : опубл. 23.05.1981, Бюллетень № 12 / Барский М. Д., Шишкин С. Ф., Ремезов А. П. — 2 с. : ил. — Текст непосредственный.

Депонированные научные работы

Рихтер, Я. А. Стадийность постмагматических процессов и современное минералообразование Паужетского геотермального поля (Южная Камчатка) / Я. А. Рихтер, А. Д. Коробов, О. П. Гончаренко ; Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского. - Саратов, 1990. - 138 с. - Деп. в ВИНТИ РАН 15.01.90 № 261-В90. - Текст : непосредственный.

Некоторые аспекты стохастического прогнозирования работы системы «ГЕТ» / Г. В. Аникин, К. А. Спасенникова, С. Н. Плотников [и др.] ; Институт криосферы Земли СО РАН. — Тюмень, 2016. — 55 с. : ил. — Библиогр.: 11 назв. — Рез. англ. — Деп. в ВИНТИ РАН 21.11.2016 № 155-В2016. — Текст : непосредственный.

Неопубликованные документы

Диссертация и автореферат диссертации

Хрусталева, А. В. Методы русской литературной критики первой трети XX века : диссертация на соискание учёной степени доктор филологических наук : специальность 10.01.01 «Русская литература» / Анна Владимировна Хрусталева ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского. - Саратов, 2018. - 362 л. - Библиогр.: л. 333-362 (338 назв.). – Текст непосредственный.

Завьялов, Е. В. Генезис и основные направления трансформации фауны птиц в условиях динамики естественных и антропогенных факторов на севере Нижнего Поволжья : специальность 03.00.16 «Экология» : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора биологических наук / Евгений Владимирович Завьялов; Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Кафедра морфологии и экологии животных. - Саратов, 2005. - 47 с. : рис., табл. - Библиогр.: с. 40-46 (72 назв.). – Текст : непосредственный.

Многочастные (многотомные) монографические ресурсы

Зубарев, Д. Н. Статистическая механика неравновесных процессов = Statistical Mechanics of Nonequilibrium Processes : в 2 томах / Д. Н. Зубарев, В. Г. Морозов, Г. Рёпке. - Москва : ФИЗМАТЛИТ, 2002. – 2 т. - ISBN 5-9221-0210-9. - Текст : непосредственный.

Русские Рязанского края : [в 2 томах] / Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН ; ответственный редактор С. А. Иникова. - Москва : Индрик, 2009. – 2 т. - ISBN 978-5-91674-017-2. - Текст : непосредственный.

ОТДЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (отдельный том) многочастного (многотомного) издания (ресурса)

Артамонов, С. Д. Сорок веков мировой литературы. В 4 книгах. Книга 1. Литература древнего мира / С. Д. Артамонов. - Москва : Просвещение, 1997. - 254, [2] с. : ил. - ISBN 5-09-007998-6. - ISBN 5-09-007997-8 (кн. 1). - Текст : непосредственный.

или

Артамонов, С. Д. Литература древнего мира / С. Д. Артамонов. - Москва : Просвещение, 1997. - 254, [2] с. : ил. – (Сорок веков мировой литературы : в 4 книгах / С. Д. Артамонов ; кн. 1). - ISBN 5-09-007998-6. - ISBN 5-09-007997-8 (кн. 1). - Текст : непосредственный.

Зубарев, Д. Н. Статистическая механика неравновесных процессов = Statistical Mechanics of Nonequilibrium Processes. В 2 томах. Том 2 / Д. Н. Зубарев, В. Г. Морозов, Г. Рёпке. - Москва : ФИЗМАТЛИТ, 2002. - 295, [1] с.

- Библиогр. - ISBN 5-9221-0210-9. - ISBN 5-9221-0212-5 (т. 2). - Текст : непосредственный.

"Собрание песка и камней" в истории японской философской мысли. В 2 томах. Том 1. Собрание песка и камней / перевод со старояпонского Н. Н. Трубниковой ; под редакцией А. Н. Мещерякова. - Москва ; Санкт-Петербург : ЦТИ Принт, 2017. - 655, [1] с. - (Книга света). - ISBN 978-5-98712-806-0 (т. 1). - Текст : непосредственный.

Большая энциклопедия. В 62 томах. Том 1. А - Айны / главный редактор С. А. Кондратов. – Москва : ТЕРРА, 2006. - 585, [7] с. : ил. - Библиогр.: с. 585. – ISBN 5-273-00432-2-9. - Текст : непосредственный.

Пастернак, Б. Л. Полное собрание сочинений с приложениями. В 11 томах. Том 7. Письма, 1905–1926 / Б. Л. Пастернак. – Москва : Слово / Slovo, 2005. – 823 с. – ISBN 5-85050- 687-X (т. 7). - Текст : непосредственный.

Изоиздания

Кустодиев, Б. М. Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой, 1907 : холст, масло / Б. М. Кустодиев ; Межрегиональная общественная организация «Центр духовной культуры» (подготовка изображения). – Самара : Агни, 2001. – 1 л. цв. офсет ; 42х30 см. – Выходные сведения парал. рус., англ. яз. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Васильев, В. М. Пушкиногорье. Гравюры : [комплект репродукций] / В. М. Васильев ; [автор текста Л. Васюрина]. - Псков : Этюд, 1988. - 19 отд. л. ил. - Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

А. М. Ненашева : [комплект репродукций] / автор вступительной статьи Л. Ф. Дьяконицын. - Ленинград : Художник РСФСР, 1982. - [4] с., 12 л. ил. в обложке. - (Художники России). - Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Плакат сражается : [комплект репродукций плакатов] / автор-составитель М. М. Черняховский. - Москва : Воениздат, 1986. - 16 отд. л. ил. в обложке ; 45 см. - Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Великая Отечественная война в изобразительном искусстве : комплект репродукций с картин советских художников / Центральный музей Вооруженных Сил СССР. - Москва : Воениздат, 1982. - 20 отд. л. ил. в обложке. - Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Макетные человечки Давида Боровского : набор из 11 открыток / Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина, Мемориальный музей «Мастерская Давида Боровского». – Москва : ГЦТМ,

2016. – [11] отд. л. в обл. : цв. ил. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Веселые загадки : развивающие карточки + пазлы для самых маленьких : 1–3 года / главный редактор Е. Измайлова. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2017. – 1 кор. ([20] отд. л.) : цв. ил. + пазлы. – (Мир вокруг меня). – ISBN 978-5-906929-27-3. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Литературная Москва 100 лет назад : календарь : 2017 / авторы-составители: О. Лекманов, Ф. Лекманов ; художественное оформление: А. Рыбаков. – Москва : Б.С.Г. - Пресс, 2016. – [25] с. : ил., цв. ил. – ISBN 978-5-93381-371-2. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное

Нотные издания

Журбин, А. Б. Цветаева : три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама : [в сопровождении фортепиано] / Александр Журбин. – Ноты. - Москва : Композитор, 2017. – 140 с. – ISMN 979-0-706437-14-9. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Сергеева, Т. П. Инициалы : концерт для альтовой домры, оркестра русских народных инструментов и фортепиано / Т. П. Сергеева. – Партитура. – Москва : Композитор, 2008. – 64 с. - Музыка (знаковая) : непосредственная.

Степанов, С. И. Песня про купца Калашникова : опера в 2 действиях, 5 картинах с эпилогом : по поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» / Сергей Степанов ; либретто Л. Предвечной и С. Степанова. – Клавир (с пением). – Самара : Степанов С. И., 2017. – 177 с. – ISMN 979-0-9003146-3-5 (в пер.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Прекрасный мир : обработки и переложения для вокальных ансамблей В. Ровнера : [для студентов по направлению 53.03.05 «Дирижирование», профиль «Дирижирование академическим хором»] / Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Факультет искусств, Кафедра академического хора. – Хоровая партитура. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 81 с. – (Репертуарные сборники ; вып. 1). – ISMN 979-0-706425-07-8. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Картографические издания

Атлас мира : [физический] / географическая основа – Росреестр. – Москва : АСТ, 2016. – 1 атл. (224 с.) : цв., карты, текст, ил., указ. ; 17х12 см. – В изд. на форзаце: Физическая карта мира. – ISBN 978-5-17-095564-0. – Изображение

(картографическое ; неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Физическая карта мира : западное полушарие, восточное полушарие / составление, оформление, дизайн ООО «РУЗ Ко» ; картографическая основа – Росреестр. – 1:43 500 000. – Москва : РУЗ Ко, 2016. – 1 к. : цв., текст, ил. ; 67x99 см. – ISBN 978-5-89485-218-8. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Оренбург : карта города / составление, оформление, дизайн, подготовка к изданию ООО «РУЗ Ко» ; картографическая основа – Росреестр. – 1:20 000, 200 м в 1 см. – Москва : РУЗ Ко, 2016. – 1 к. : цв., табл., ил., указ. ; 50x60 см, слож. 25x12 см. – (Города России). – Двусторон. печать. – ISBN 978-5-89485-322-2. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Аудиоиздания

Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман : [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов ; читает И. Басов. – Москва : Звуковая книга, 2007. – 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). – Загл. с титул. экрана. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио.

Липсиц, И. В. Удивительные приключения в стране Экономика : аудиокнига / Игорь Липсиц ; исполняют: Ольга Голованова, Владимир Левашев. – Москва : Ардис, 2016. – 1 CD-ROM (9 ч 41 мин). – Загл. с титул. экрана. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио.

Карамзин, Н. М. История государства Российского : от Рюрика до Иоанна Васильевича : тома 1–9 : [аудиокнига] / Н. М. Карамзин ; читают: Д. Напалков, Е. Чубарова. – Москва : 1С-Паблишинг, 2011. – 1 DVD-ROM (73 ч 30 мин). – (1С: Аудио-книги). – Загл. с титул. экрана. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио.

«Аквариум», рок-группа (Санкт-Петербург). Архангельск / «Аквариум». – Москва : Мистерия звука, 2011. – 1 CD DA. – Загл. с титул. экрана. – CD-M+180-2. – Музыка (исполнительская) : аудио.

Видеоиздания

Иваново детство : художественный фильм по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван» / авторы сценария: В. Богомолов, М. Папава ; режиссер-постановщик А. Тарковский ; оператор В. Носов ; художник Е. Черняев ; композитор В. Овчинников ; в ролях: Н. Бурляев, В. Зубков, Е. Жариков [и др.] ; киностудия «Мосфильм». – Москва : Киновидеообъединение «Крупный план», 2007. – 1 DVD-ROM (1 ч 30 мин) : черно-белый, зв. – Загл. с титул.

экрана. – Фильм вышел в 1962 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Планета обезьян. Война : [научно-фантастичекий художественный фильм] / режиссер М. Ривз ; в ролях: В. Харрельсон, С. Зан, К. Карин, А. Миллер, Т. Нотари ; киностудия «20th Century Fox». – Москва : НД Плэй, 2018. – 3D Blu-ray (140 мин) : цв., зв. – Формат изобр.: 1080p High Definition 2.40:1 ; звук. дорожки: Русский Dolby Digital 2.0; Русский Dolby Digital 5.1. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 2017 г. – Изображение (движущееся ; трехмерное) : видео.

Просмотрено военной цензурой : [документальный фильм] / режиссер-постановщик: Р. Фокин ; сценарий: А. Овчинников ; оператор-постановщик: А. Гурулев ; монтаж: Д. Каримов, М. Швец ; в фильме снимались: А. Миклош, А. Гринев, А. Овчинников, А.-М. Овчинникова. – Москва : Русский Исторический Канал, 2010. – 1 CD-ROM (25 мин) : цв., зв. – Формат изобр.: avi. – Загл. с титул. экрана. – (Цикл «На пути к Великой победе»). – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Мультимедийные электронные издания

Романова, Л. И. Английская грамматика : тестовый комплекс / Л. Романова. – Москва : Айрис : MagnaMedia, 2014. – 1 CD-ROM. – (Океан знаний). – Загл. с титул. экрана. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.

Окружающий мир : 1-й класс : [электронное учебное пособие]. – Москва : 1С, 2016. – 1 CD-ROM : зв., цв. – (1С: Школа). – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-9677-2375-9. – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.

Компьютерные программы

КОМПАС-3D LT V 12 : система трехмерного моделирования [для домашнего моделирования и учебных целей] / разработчик «АСКОН». – Москва : 1С, 2017. – 1 CD-ROM. – (1С: Электронная дистрибуция). – Загл. с титул. экрана. – Электронная программа : электронная.

Электронный паспорт здоровья ребенка (школьника) / разработчик: Академический МИАЦ. – Москва : 1С, 2017. – 1 CD-ROM. – (1С: Электронная дистрибуция). – Загл. с титул. экрана. – Электронная программа : электронная.

Примеры описания ресурсов удаленного доступа

Сайты в сети «Интернет»

Федеральная служба государственной статистики : [сайт]. – Москва, 1999 - . – URL: <https://www.gks.ru/> (дата обращения: 01.11.2021). – Текст : электронный.

Государственный Эрмитаж : [сайт]. – Санкт-Петербург, 1998 – . – URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 18.11.2022). – Текст. Изображение : электронные.

ТАСС : информационное агентство России : [сайт]. – Москва, 1999 – . – Обновляется в течение суток. – URL: <http://tass.ru> (дата обращения: 26.05.2018). – Текст : электронный.

Znanium.com : электронно-библиотечная система : [сайт] / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – Москва, 2011- . – URL: <http://znanium.com/> (дата обращения: 01.11.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

Российское образование : федеральный портал : [сайт] / ФГАУ «Федеральный институт цифровой трансформации в сфере образования». – Москва, [2002-]. – URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 01.09.2019). – Текст : электронный.

Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003– . – URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. – Текст: электронный.

РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОНТЕКСТУМ». – Сколково, 2010– . – URL: <https://rucont.ru> (дата обращения: 06.06.3018). – Режим доступа: для авториз. пользователей – Текст: электронный.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000– . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

Газета.Ру : [сайт] / учредитель АО «Газета.Ру». – Москва, 1999– . – Обновляется в течение суток. – URL: <https://www.gazeta.ru> (дата обращения: 15.04.2018). – Текст : электронный.

Глобусы, модели

Глобус Земли политический. – 1:50 000 000. – Москва : Глобусный мир, 2017. – 1 глобус : пластик ; 25 см (диам.). – Высота подставки 25 см, с подсветкой. – Предмет : непосредственный.

Глобус Луны. – 1:50 000 000. – Москва : Глобусный мир, 2017. – 1 глобус : пластик ; 21 см (диам.). – Высота подставки 29 см. – Предмет : непосредственный.

Функциональная модель плечевого сустава. – Москва : 3V Scientific, 2017. – 1 модель : пластик ; 16x12x20 см. – Артикул 1000159 [A80]. – Предмет : непосредственный.

Сборная модель Российского вокзала станции Мариенбург Октябрьской железной дороги. – 1:87. – Москва : Макетная мастерская, 2017. – 1 модель : дерево. – Предмет : непосредственный.

Строение земных складок и эволюций рельефа : модель : демонстрационный материал по географии. – Москва : ГеоНика, 2017. – 1 модель : пластмасса ; 48x23x17 см. – Модель раскрашена в естеств. цв. – Артикул 4314. – Предмет : непосредственный.

Описание составной части ресурсов

Статья, раздел...из монографического ресурса

Елина, Е. Г. Учебно-методические материалы как итог выполнения инновационной образовательной программы / Е. Г. Елина, Е. В. Лысенко. – Текст : непосредственный // Инновационная образовательная программа Саратовского государственного университета: итоги и перспективы : сборник научных трудов / Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского ; редколлегия: Е. Г. Елина (отв. ред.) [и др.] - Саратов : Издательство Саратовского университета, 2009. - С. 46-50. - ISBN 978-5-292-03949-5.

Калинина, Г. П. Развитие научно-методической работы в Книжной палате / Г. П. Калинина, В. П. Смирнова. – Текст : непосредственный // Российская книжная палата: славное прошлое и надежное будущее : материалы научно-методической конференции к 100-летию РКП / Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС), филиал «Российская книжная палата» ; под общей редакцией К. М. Сухорукова. – Москва : РКП, 2017. – С. 61–78. – ISBN 978-5-906755-45-2.

Янушкина, Ю. В. Исторические предпосылки формирования архитектурного образа советского города 1930–1950-х гг. / Ю. В. Янушкина. – Текст : электронный // Янушкина, Ю. В. Архитектура Сталинграда 1925–1961 гг. Образ города в культуре и его воплощение : учебное пособие / Ю. В. Янушкина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : ВолГАСУ, 2014. – Раздел 1. – С. 8-61. – URL:

http://vgasu.ru/attachments/oi_yanushkina_01.pdf (дата обращения: 20.06.2018).
- ISBN 978-5-982766-693-9.

...из сериального издания

Щербина, М. В. Об удостоверениях, льготах и правах : [ответы первого заместителя министра труда и социальной защиты Республики Крым на вопросы читателей газеты «Крымская правда»] / М. В. Щербина ; записала Н. Пупкова. – Текст : непосредственный // Крымская правда. – 2017. – 25 нояб. (№ 217). – С. 2. – Окончание. Начало: 18 нояб. (№ 212), загл.: О статусах и льготах.

Ясин, Е. Г. Евгений Ясин: «Революция, если вы не заметили, уже состоялась» : об экономической ситуации : беседа с научным руководителем Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», Москва / Е. Г. Ясин ; записал П. Каньгин. – Текст : непосредственный // Новая газета. – 2017. – 22 дек. (№ 143). – С. 6–7.

Влияние психологических свойств личности на графическое воспроизведение зрительной информации / С. К. Быструшкин, О. Я. Созонова, Н. Г. Петрова [и др.]. – Текст : непосредственный // Сибирский педагогический журнал. – 2017. – № 4. – С. 136–144. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 142–143 (17 назв.). – ISSN 1813-4718.

Алтынбаева, Г. М. В "творческой лаборатории" А. И. Солженицына / Г. М. Алтынбаева. - Текст : непосредственный // Изменяющаяся Россия - изменяющаяся литература: художественный опыт XX - начала XXI веков : сборник научных трудов / Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского ; составитель А. И. Ванюков. - Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. - Вып. 2. - С. 277-282. - Библиогр. в конце ст. . - ISBN 978-5-91272-559-3.

Скрипник, К. Д. Лингвистический поворот и философия языка Дж. Локка: интерпретации, комментарии, теоретические источники / К. Д. Скрипник. – Текст : непосредственный // Вестник Удмуртского университета. Серия: Философия. Психология. Педагогика. – 2017. – Т. 27, вып. 2. – С. 139–146. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145 (20 назв.). - ISSN 2412-9593.

Московская, А. А. Между социальным и экономическим благом: конфликт проектов легитимации социального предпринимательства в России / А. А. Московская, А. А. Берендяев, А. Ю. Москвина. – DOI 10.14515/monitoring.2017.6.02. – Текст : электронный // Мониторинг общественного мнения : экономические и социальные перемены. – 2017. – № 6. – С. 31–35. –URL:

https://wciom.ru/fileadmin/file/monitoring/2017/142/2017_142_02_Moskovskaya.pdf (дата обращения: 11.03.2017). - ISSN 1815-8617.

(**При описании статей возможно указание Digital object identifier (DOI) — цифрового идентификатора объекта для электронных публикаций*).

Янина, О. Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / Янина О. Н., Федосеева А. А. – Текст : электронный // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1 (20). – (Актуальные тенденции экономических исследований). – URL: http://academymanag.ru/journal/Yanina_Fedoseeva_2.pdf (дата обращения: 04.06.2018). - ISSN 2408-9575 (online).

Евлоева, З. И. Эволютивность как характерная тенденция развития русской лингвистической терминологии / З. И. Евлоева. – Текст: электронный // LINGUA-UNIVERSUM. – Грозный, 2006. – № 4. – С. 43-47. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26253420&> (дата обращения: 05.12.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - ISSN 1819-3110.

...с сайта в сети Интернет

Грязев, А. «Пустое занятие»: кто лишает Россию права вето в СБ ООН : в ГА ООН возобновлены переговоры по реформе Совета Безопасности / А. Грязев. – Текст : электронный // Газета.ru : [сайт]. – 2018. – 2 февр. – URL: https://www.gazeta.ru/politics/2018/02/02_a_11634385.shtml (дата обращения: 09.02.2018).

Бахтурина, Т. А. От MARC 21 к модели VIBFRAME: эволюция машиночитаемых форматов Библиотеки конгресса США : [презентация] / Т. А. Бахтурина ; Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения 2017», Москва, 18-19 апреля 2017 г. – Текст : электронный // Теория и практика каталогизации и поиска библиотечных ресурсов : электронный журнал. – URL: <http://www.nilc.ru/journal/>. – Дата публикации: 21 апреля 2017.

Порядок присвоения номера ISBN. – Текст : электронный // Российская книжная палата : [сайт]. – 2018. – URL: <http://bookchamber.ru/isbn.html> (дата обращения: 22.05.2018).

План мероприятий по повышению эффективности госпрограммы «Доступная среда». – Текст : электронный // Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации : официальный сайт. – 2017. – URL: <https://rosmintrud.ru/docs/1281> (дата обращения: 08.04.2017).

Интерактивная карта мира / Google. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное) : электронное // Maps-of-world.ru = Карта мира : [сайт]. – URL: <http://maps-of-world.ru/inter.html> (дата обращения: 17.09.2017).

«Ю-Питер», рок-группа (Санкт-Петербург). Река небесная : [видеоклип] / «Ю-Питер» ; режиссер, автор музыки и слов В. Бутусов. – Изображение (движущееся ; двухмерное). Музыка (исполнительская) : электронные // Вячеслав Бутусов : официальный сайт. – Раздел сайта "Видео". - URL: <http://butusov.ru/video> (дата обращения: 09.04.2018). – Видеоклип был снят в 2015 г.

Рецензии

Дмитриев, А. В. Россия в контексте пространственного развития: взгляд с периферии Ближнего Севера / А. В. Дмитриев, В. В. Воронов. – Текст : непосредственный // Мир России : социология, этнология. – 2017. – Т. 26, № 4. – С. 169–181. – Рец. на кн.: Потенциал Ближнего Севера: экономика, экология, сельские поселения : к 15-летию Угорского проекта / под редакцией Н. Е. Покровского, Т. Г. Нефедовой. Москва : Логос, 2014. 200 с. - ISSN 1811-038X.

Волосова, Н. Ю. [Рецензия] / Н. Ю. Волосова. – Текст : непосредственный // Вестник Удмуртского университета. Серия: Экономика и право. – 2017. – Т. 27, вып. 4. – С. 150–151. – Рец. на кн.: Уголовно-правовая охрана экологической безопасности и экологического правопорядка / А. С. Лукомская. Москва : Юрлитинформ, 2017. 181 с. - ISSN 2412-9593.