

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Философский факультет

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой философии
культуры и культурологии
д.ф.н., профессор


Е.В.Листвина

"1" сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель НМК
философского факультета
д. ф.н., профессор


М.А. Богатов

"1" сентября 2021 г.

Фонд оценочных средств
текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Теория культуры

Направления подготовки магистратуры

51.04.01 Культурология

Профиль Этнокультурология

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Саратов, 2021

Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-1</p> <p>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>1.1_М.УК-1.Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>1.2_М.УК-1. Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения.</p> <p>2.1_М.УК-1. Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности</p>	<p>Знает закономерности развития культуры как феномена и человека как феномена культуры</p> <p>Умеет ставить перед собой задачи теоретического применения знаний о культуре в этнокультурологическом контексте</p> <p>Владеет способами решения теоретических и практических задач по теоретическому обоснованию исследований этнокультурных феноменов</p>
<p>ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p>	<p>И.ОПК1.1.Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев.</p> <p>И.ОПК1.2.Распределяет последовательность и виды</p>	<p>Знает подходы к определению культуры, культурные универсалии и категории культуры</p> <p>Умеет анализировать функциональный и структурный компоненты культуроведения</p> <p>Владеет способами формирования и реализации различных сценариев исследования развития этнических культур</p>

	<p>работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности.</p> <p>И.ОПК 1.3. Координирует и контролирует результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах, корректирует исследовательскую и проектную деятельность в случае необходимости</p>	
<p>ПК-3: Способен организовать и осуществлять деятельность по обеспечению равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, отношения к религии</p>	<p>И.ПК-3.1. Обладает знаниями законодательства Российской Федерации о свободе совести, свободе вероисповедания и о религиозных объединениях, стратегических документов государственного планирования в области государственной национальной политики и национальной безопасности, нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации, принципов межрелигиозных отношений, проблем взаимоотношения секулярного и религиозного сознания</p> <p>И.ПК-3.2. Способен организовывать мониторинг и координацию деятельности институтов гражданского общества, экспертного сообщества и международных структур по вопросам осуществления деятельности в сфере национальных и религиозных отношений</p> <p>И.ПК-3.3. Способен к обеспечению и сопровождению участия национальных общественных</p>	<p>Знает содержание законодательства Российской Федерации о свободе совести, свободе вероисповедания и о религиозных объединениях, стратегических документов государственного планирования в области государственной национальной политики и национальной безопасности, нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации</p> <p>Умеет применять теоретические знания для решения конкретных региональных задач в сфере осуществления деятельности в сфере национальных и религиозных отношений</p> <p>Владеет правовой и нормативной основой этнокультурного взаимодействия</p>

	<p>объединений, в том числе национально-культурных автономий, централизованных религиозных организаций в реализации общественно значимых проектов, направленных на этнокультурное развитие народов Российской Федерации и реализацию этнокультурных потребностей граждан, принадлежащих к различным этническим общностям</p>	
<p>ПК-7</p> <p>Способен и готов осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере педагогики, направленную на научное и методологическое исследование в области культурологических и этнокультурологических дисциплин и в областях социально-гуманитарных наук, достижений педагогической теории и практики в целях их применения в образовательном процессе по предметам культурологического характера</p>	<p>И.ПК-7.1 Обладает знанием основных направлений, проблем, теорий и методов педагогики, основных концептуальных положений научных исследований, проводимых в профессиональной среде; алгоритмов постановки и достижения цели при изучении научной и образовательной проблемы; современными теоретико-методологические принципами и методами осуществления научно-исследовательской и образовательной деятельности;</p> <p>И.ПК-7.2 Способен применять основные методы научных исследований и их результаты в ходе решения конкретных образовательных и исследовательских задач; структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности, творчески использовать и развить их в ходе решения научных и</p>	<p>Знает основные направления, проблемы, теории и методы педагогики, основные концептуальные положения научных исследований, проводимых в профессиональной среде; алгоритмы постановки и достижения цели при изучении научной и образовательной проблемы; современные теоретико-методологические принципы и методы осуществления научно-исследовательской и образовательной деятельности.</p> <p>Умеет применять основные методы научных исследований и их результаты в ходе решения конкретных образовательных и исследовательских задач; структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности, творчески использовать и развить их в ходе решения научных и профессиональных задач. Владеет способностью и готовностью своевременно и целесообразно</p>

	<p>профессиональных задач;</p> <p>И.ПК-7.3 Обладает способностью и готовностью своевременно и целесообразно использовать методы, применяемые в научных исследованиях для решения конкретных образовательных и исследовательских задач; способностью использовать в познавательной и исследовательской деятельности знание теоретических основ и практических методик решения профессиональных задач</p>	<p>использовать методы, применяемые в научных исследованиях для решения конкретных образовательных и исследовательских задач; способностью использовать в познавательной и исследовательской деятельности знание теоретических основ и практических методик решения профессиональных задач.</p>
--	--	---

Показатели оценивания результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
1 семестр	<p>Не знает закономерности развития культуры как феномена и человека как феномена культуры</p> <p>Не умеет ставить перед собой задачи теоретического применения знаний о культуре в этнокультурологическом контексте</p> <p>Не владеет способами решения теоретических и практических задач по теоретическому обоснованию</p>	<p>Недостаточно знает закономерности развития культуры как феномена и человека как феномена культуры</p> <p>Недостаточно умеет ставить перед собой задачи теоретического применения знаний о культуре в этнокультурологическом контексте</p> <p>Недостаточно владеет способами решения теоретических и практических задач по теоретическому обоснованию исследований этнокультурных феноменов</p>	<p>Хорошо знает закономерности развития культуры как феномена и человека как феномена культуры</p> <p>Хорошо умеет ставить перед собой задачи теоретического применения знаний о культуре в этнокультурологическом контексте</p> <p>Хорошо владеет способами решения теоретических и практических</p>	<p>Свободно знает закономерности развития культуры как феномена и человека как феномена культуры</p> <p>Свободно умеет ставить перед собой задачи теоретического применения знаний о культуре в этнокультурологическом контексте</p> <p>Свободно владеет способами решения теоретических и практических</p>

	исследований этнокультурных феноменов		задач по теоретическому обоснованию исследований этнокультурных феноменов	задач по теоретическому обоснованию исследований этнокультурных феноменов
2 семестр	Не знает подходы к определению культуры, культурные универсалии и категории культуры Не умеет анализировать функциональный и структурный компоненты культуроведения Не владеет способами формирования и реализации различных сценариев исследования развития этнических культур Не знает содержание законодательства Российской Федерации о свободе совести, свободе вероисповедания и о религиозных объединениях, стратегических документов государственного планирования в области государственной национальной политики и национальной безопасности, нормативных правовых актов в области государственной	Недостаточно знает подходы к определению культуры, культурные универсалии и категории культуры Недостаточно умеет анализировать функциональный и структурный компоненты культуроведения Недостаточно владеет способами формирования и реализации различных сценариев исследования развития этнических культур Недостаточно знает содержание законодательства Российской Федерации о свободе совести, свободе вероисповедания и о религиозных объединениях, стратегических документов государственного планирования в области государственной национальной политики и национальной безопасности, нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации	Хорошо знает подходы к определению культуры, культурные универсалии и категории культуры Хорошо умеет анализировать функциональный и структурный компоненты культуроведения Хорошо владеет способами формирования и реализации различных сценариев исследования развития этнических культур Хорошо знает содержание законодательства Российской Федерации о свободе совести, свободе вероисповедания и о религиозных объединениях, стратегических документов государственного планирования в области государственной национальной политики	Свободно знает подходы к определению культуры, культурные универсалии и категории культуры Свободно умеет анализировать функциональный и структурный компоненты культуроведения Свободно владеет способами формирования и реализации различных сценариев исследования развития этнических культур Свободно знает содержание законодательства Российской Федерации о свободе совести, свободе вероисповедания и о религиозных объединениях, стратегических документов государственного планирования в области государственной национальной политики

	<p>национальной политики Российской Федерации</p> <p>Не умеет применять теоретические знания для решения конкретных региональных задач в сфере осуществления деятельности в сфере национальных и религиозных отношений</p> <p>Не владеет правовой и нормативной основой этокультурного взаимодействия</p> <p>Не знает основные направления, проблемы, теории и методы педагогики, основные концептуальные положения научных исследований, проводимых в профессиональной среде; алгоритмы постановки и достижения цели при изучении научной и образовательной проблемы; современные теоретико-методологические принципы и методы осуществления научно-исследовательской и образовательной деятельности.</p> <p>Не умеет</p>	<p>Недостаточно умеет применять теоретические знания для решения конкретных региональных задач в сфере осуществления деятельности в сфере национальных и религиозных отношений</p> <p>Недостаточно владеет правовой и нормативной основой этокультурного взаимодействия</p> <p>Недостаточно владеет правовой и нормативной основой этокультурного взаимодействия</p> <p>Недостаточно знает основные направления, проблемы, теории и методы педагогики, основные концептуальные положения научных исследований, проводимых в профессиональной среде; алгоритмы постановки и достижения цели при изучении научной и образовательной проблемы; современные теоретико-методологические принципы и методы осуществления научно-исследовательской и образовательной деятельности.</p> <p>Недостаточно умеет применять основные методы научных исследований и их результаты в ходе</p>	<p>политики и национальной безопасности, нормативных правовых актов в области государственно й национальной политики Российской Федерации</p> <p>Хорошо умеет применять теоретические знания для решения конкретных региональных задач в сфере осуществления деятельности в сфере национальных и религиозных отношений</p> <p>Хорошо владеет правовой и нормативной основой этокультурного взаимодействия</p> <p>Хорошо владеет правовой и нормативной основой этокультурного взаимодействия</p> <p>Хорошо знает основные направления, проблемы, теории и методы педагогики, основные концептуальны е положения научных исследований, проводимых в профессиональ</p>	<p>й национальной политики и национальной безопасности, нормативных правовых актов в области государственно й национальной политики Российской Федерации</p> <p>Свободно умеет применять теоретические знания для решения конкретных региональных задач в сфере осуществления деятельности в сфере национальных и религиозных отношений</p> <p>Свободно владеет правовой и нормативной основой этокультурного взаимодействия</p> <p>Свободно владеет правовой и нормативной основой этокультурного взаимодействия</p> <p>Свободно знает основные направления, проблемы, теории и методы педагогики, основные концептуальны е положения научных исследований, проводимых в</p>
--	--	---	--	---

	<p>применять основные методы научных исследований и их результаты в ходе решения конкретных образовательных и исследовательских задач; структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности, творчески использовать и развить их в ходе решения научных и профессиональных задач.</p> <p>Не владеет способностью и готовностью своевременно и целесообразно использовать методы, применяемые в научных исследованиях для решения конкретных образовательных и исследовательских задач; способностью использовать в познавательной и исследовательской деятельности знание теоретических основ и практических методик решения профессиональных задач.</p>	<p>решения конкретных образовательных и исследовательских задач; структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности, творчески использовать и развить их в ходе решения научных и профессиональных задач.</p> <p>Недостаточно владеет способностью и готовностью своевременно и целесообразно использовать методы, применяемые в научных исследованиях для решения конкретных образовательных и исследовательских задач; способностью использовать в познавательной и исследовательской деятельности знание теоретических основ и практических методик решения профессиональных задач.</p>	<p>ной среде; алгоритмы постановки и достижения цели при изучении научной и образовательной проблемы; современные теоретико-методологические принципы и методы осуществления научно-исследовательской и образовательной деятельности. Хорошо умеет применять основные методы научных исследований и их результаты в ходе решения конкретных образовательных и исследовательских задач; структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности, творчески использовать и развить их в ходе решения научных и профессиональных задач. Хорошо владеет способностью и</p>	<p>профессиональной среде; алгоритмы постановки и достижения цели при изучении научной и образовательной проблемы; современные теоретико-методологические принципы и методы осуществления научно-исследовательской и образовательной деятельности. Свободно умеет применять основные методы научных исследований и их результаты в ходе решения конкретных образовательных и исследовательских задач; структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности, творчески использовать и развить их в ходе решения научных и профессиональных задач. Свободно владеет</p>
--	--	--	---	---

			готовностью своевременно и целесообразно использовать методы, применяемые в научных исследованиях для решения конкретных образовательных и исследовательских задач; способностью использовать в познавательной и исследовательской деятельности знание теоретических основ и практических методик решения профессиональных задач.	способностью и готовностью своевременно и целесообразно использовать методы, применяемые в научных исследованиях для решения конкретных образовательных и исследовательских задач; способностью использовать в познавательной и исследовательской деятельности знание теоретических основ и практических методик решения профессиональных задач.
--	--	--	---	--

Оценочные средства

2.1 Задания для текущего контроля

1.Реферат

Темы рефератов

1. Многообразие определений культуры.
2. Культура как система.
3. Структура культуры: многообразие вариантов.
4. Функции культуры и подходы к их классификации.
5. Авторская типологическая концепция
6. Культурные коды.
7. Культурные коды и символы в этнической культуре.

Методические рекомендации для выполнения реферата

Реферат – это продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё.

Содержание реферата должно соответствовать плану, разработанному студентом. В содержании работы необходимо показать знание литературы по данной проблеме, но при этом следует правильно пользоваться первоисточниками, избегать чрезмерного цитирования. При использовании цитат необходимо указывать точные ссылки на используемый источник: указание автора, название работы, место и год издания, страницы.

В процессе работы над литературой целесообразно делать записи, выписки абзацев, цитат, относящихся к избранной теме. При изучении специальной литературы (монографий, статей) важно обратить внимание на различные точки зрения авторов по исследуемому вопросу, на приводимую аргументацию и выводы, которыми подтверждается или опровергается та или иная концепция.

В конце реферата приводится полный библиографический перечень использованных нормативно-правовых актов и специальной литературы.

Тема реферата для каждого студента определяется преподавателем индивидуально. Необходимо собрать соответствующие материалы по теме и скомпоновать их в текст по следующей схеме:

- 1) Введение (актуальность тематики, её значение для развития психологического знания, сущность научной проблемы, объекты и предметы исследования в рамках данной тематики),
- 2) Основная часть (современные теоретические разработки, способы и средства решения научной проблемы, прогнозы и следствия).
- 3) Выводы и заключение (возможности и перспективы решения научной проблемы, использование результатов на практике, рекомендации).
- 4) Список всех использованных источников.

Текст реферата должен иметь объём порядка 8 страниц и оформляется в соответствии с требованиями СТО 1.04.01 – 2019 «КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (ПРОЕКТЫ) И ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ. Порядок выполнения, структура и правила оформления».

Критерии оценки:

«зачтено»	Студент представил реферат, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению. Тема раскрыта с полнотой. Отсутствуют грамматические и орфографические ошибки; отсутствуют фактические ошибки. Для подготовки реферата использованы современные источники, присутствуют ссылки на источники.
«не зачтено»	Студент представил реферат, не соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению. Тема раскрыта не полностью, поверхностно. Присутствуют грамматические и орфографические ошибки; есть фактические ошибки. Для подготовки реферата использованы несовременные источники, отсутствуют ссылки на источники.

2. Дискуссия на тему «Современные концепции цивилизации и проблема этноса»

Методические указания. Под **дискуссией** будет пониматься обсуждение, помогающее компетентно обдумать проблему, активизировать размышление по определенному вопросу. В дискуссии важен как сам процесс обмена мнениями, так и достижение соглашения по определенному вопросу, разъяснение собственных взглядов и позиций других по проблеме, более глубокое понимание исторических событий, выявление их многовариантности, приобретаются умения занимать и отстаивать свою позицию или точку зрения. Практически во всех дискуссиях необходимо иметь ведущего (модератора) - он организует процесс обсуждения, следит за соблюдением правил, обращает внимание на наиболее важные моменты и ключевые мысли. Как правило, им становится сам педагог. Но с точки зрения компетентностного подхода признается продуктивным, чтобы сами учащиеся получали такой опыт управления. Отметим, что в некоторых дискуссиях ведущий не высказывает собственного мнения, а только дает возможность высказаться всем желающим.

По своему результативному компоненту дискуссии могут быть ориентированы на обмен мнениями и на принятие общего решения по рассматриваемому вопросу. Обмен мнениями ориентируется на сам процесс. Здесь важно, чтобы большинство участников высказали собственную позицию. Выявляется многообразие подходов к пониманию того или иного вопроса исторического развития. При этом участникам не обязательно убеждать или переубеждать друг друга, достаточно просто открыто сформулировать свои взгляды. Содержательно обсуждения в учебном процессе завершаются подведением итогов, но при этом важнейшим с точки зрения образовательных эффектов является этап анализа проведенной дискуссии. Здесь обращается внимание на содержательные и процессуальные критерии ее результативности.

Критерии оценивания участия в дискуссии

1. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей).
2. Четкая формулировка аргументов и контраргументов.
3. Доступность (понятность) изложения.
4. Логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам).
5. Корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).
6. Удачная подача материала (эмоциональность, иллюстративность, убедительность).
7. Отделение фактов от субъективных мнений.
8. Использование примеров (аргументированность).
9. Видение сути проблемы.
10. Умение ориентироваться в меняющейся ситуации.
11. Корректность по отношению к оппоненту (толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, отказ от стереотипов, разжигающих рознь и неприязнь).

3. Презентация на тему «Цифровая культура в культуре этноса»

Методические рекомендации для подготовки мультимедийной презентации

Мультимедийная презентация - передача или представление аудитории новой для нее информации в демонстрационной форме с использованием компьютерной технологии. В общепринятом понимании, презентация – это демонстрационные материалы, представленные в компьютерных слайдах для публичного выступления.

Требования к мультимедийной презентации

Содержание презентации должно соответствовать рабочей программе учебной дисциплины и задачам учебного занятия. Система требований, предъявляемых к содержательной части презентации, учитывает дидактические принципы, обеспечивающие эффективность педагогической деятельности. Эти требования отражают особенности современного образовательного процесса и специфику презентационной работы с учащимися.

Структура презентации:

Для любого типа презентации необходимы следующие слайды: 1-ый слайд – титульный лист – тема, автор; 2-ой слайд – сведения об авторе; 3-ий слайд – содержание презентации с кнопками навигации; 4-ый слайд: цель и задачи презентации; в конце – общий вывод и список используемых источников и завершающий слайд – повторение контактной информации об авторе.

Виды слайдов:

Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов:

- с текстом;
- с иллюстрациями;
- с таблицами;
- с диаграммами;
- с анимацией (если оправдано задачами презентации).

Шрифт:

Желательно устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации. Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде (допустимый минимальный шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков)). Предпочтительнее использовать шрифты Arial, Verdana, Tahoma, ComicSansMS. Интервал между строк – полуторный.

Расположение информации на странице:

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Форматирование текста по ширине страницы. Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране: в левом верхнем углу слайда располагается самая важная информация.

Содержание информации:

При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста, а также могут использоваться общепринятые сокращения. Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация.

Объем информации:

Не допустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации, т. к. одновременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений. Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Способы выделения информации:

Следует наглядно размещать информацию: применять рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. Возможно применение рисунков, диаграмм, схем, таблиц, выделение опорных слов.

Использование списков:

Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Лучше использовать списки по 3-7 пунктов. Большие списки и таблицы необходимо разбивать на 2 слайда.

Разветвлённая навигация:

Использовать навигацию необходимо для обеспечения интерактивности и нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения (навигация – это переход на нужный раздел из оглавления).

Критерии оценивания образовательных презентаций:

полнота раскрытия темы; структуризация информации; наличие и удобство навигации; отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, о проекте, список источников, содержание); оригинальность оформления презентации; обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов; применимость презентации для выбранной целевой аудитории; грамотность использования цветового оформления; использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов; наличие дикторской речи, ее грамотность и целесообразность; наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука; размещение и комплектование объектов; единый стиль слайдов.

Критерии оценки:

«зачтено»	Студент представил презентацию, соответствующую предъявляемым требованиям к структуре и оформлению. Тема раскрыта с полнотой. Презентация применима для выбранной целевой аудитории. Присутствуют: наглядность представленной информации, оригинальность оформления презентации, структуризация информации, единый стиль слайдов, отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, о проекте, список источников, содержание, выводы); обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов; грамотность использования цветового оформления; использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов, при использовании неавторских материалов – наличие ссылок на источники; наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука; оправданное размещение и комплектование объектов.
«не зачтено»	Студент представил презентацию, не соответствующую предъявляемым требованиям к структуре и оформлению. Тема недостаточно раскрыта. Презентация не учитывает характер целевой аудитории. Отсутствуют или в недостаточной степени представлены: наглядность представленной информации, оригинальность оформления презентации, структуризация информации, единый стиль слайдов, отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации; наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, о проекте, список источников, содержание, выводы); обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов; грамотность использования цветового оформления;

	использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов, при использовании неавторских материалов – наличие ссылок на источники; наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука; оправданное размещение и комплектование объектов.
--	--

4. Эссе на тему «Теория культуры в системе наук о культуре»

Требования к написанию эссе.

Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета,, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

В эссе необходимо: наличие конкретной темы или вопроса. выражение индивидуальных впечатления и соображений по конкретному поводу или вопросу, в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов, мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стилю изложения эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Признаки эссе:
 1. Объем от трех до семи страниц
 2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка..
 3. Свободная композиция.
 4. Непринужденность повествования.
 5. Склонность к парадоксам.
 6. Внутреннее смысловое единство

Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка. Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.

5. Задания для практических занятий

Темы практических занятий

Тема 1. Определение культуры, ее структура, функции

1. Многообразие определений культуры
2. Структурное деление феномена культуры
3. Функции культуры
4. Связь теории культуры с другими гуманитарными дисциплинами
5. Ценности в культуре

Тема 2. Предмет и задачи теории культуры.

1. Задачи теории культуры.
2. Статус теории культуры.
3. Специфика выделения предмета в теории культуры.

Тема 3. Типология культуры.

1. Проблема типологии культуры.
2. Многообразие подходов к типологизации.
3. Авторские типологические концепции

Тема 4. Язык культуры

1. Классификация языков культуры. Текст. Знак и символ.
2. Знаково-символические системы. Культурные коды.
3. Коды и символы этнических культур.

Тема 5. Культура и личность.

1. Понятие личности.
2. Социализация, и культура в этническом аспекте.
3. Культура межличностного общения: этнический аспект.

Тема 6. Множественность культур.

1. Идея множественности и равенства культур.
2. Судьбы европоцентризма.
3. Американоцентризм.
4. Афроцентризм.
5. Индеанизм.
6. Фундаментализм как религиозно-культурная установка и его виды.

Тема 7. Проблема идентичности в культуре.

1. Понятие и виды идентичности.
2. Характер культурной идентичности и исторические эпохи. Этноцентризм.
3. Современная культура и проблема идентичности.
4. Роль этнической культуры в формировании идентичности.

Тема 8. Религия и наука в контексте культуры.

1. Научное и религиозное мировоззрение в истории культуры.
2. Ценностные системы науки и религии.
3. Наука и религия как феномены этнической культуры.

Тема 9. Культура и цивилизация.

1. Понятие цивилизации.

2. Культурное измерение цивилизации.
3. Концепции цивилизации.
4. Этносы и цивилизации.

Тема 10. Культура и национальная политика.

1. Особенности и функции политической культуры.
2. Этническая культура и государство: степень взаимозависимости.
3. Проблемы управления этнической культурой.
4. Политика и национальная культура.

Тема 11. Цифровизация культуры и ее влияние на этнические процессы

1. Понятие цифрового общества: этнологическое измерение.
2. Сетевая культура и этносы.
3. Современные этнические коммуникации.

Методические рекомендации по проведению практических занятий

По каждой теме, выносимой на семинарские занятия, дается примерный план ее изучения, которого целесообразно придерживаться.

Подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать за несколько дней до его проведения. Кроме материала лекции необходимо ознакомиться с соответствующими разделами учебников, литературой к теме, дать ответы на дополнительные вопросы.

Подготовку к семинару целесообразно осуществлять каждому студенту самостоятельно. Это позволит обеспечить каждому возможность реализовать право на изложение своей точки зрения и принять активное участие в обсуждении вопросов, рассматриваемых на семинаре.

При ответе на теоретические вопросы семинара следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным.

Студенты могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Студенты имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения. По результатам ответов студентов преподаватель должен дать свое заключение.

Критерии оценки обучающихся за работу на практическом занятии

Работа обучающегося на практическом занятии зачитывается, если он:

- владеет теоретическим и фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к семинару литературе;
- использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати);
- анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы;
- уверенно владеет понятийным аппаратом;
- активно участвовал в семинаре, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии.

Работа на практическом занятии не зачитывается, если обучающийся отказался участвовать в работе семинара;

- ответил только на один вопрос семинара, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Промежуточная аттестация

1.Список вопросов к устному зачету

- 1.Сущность и смысл культуры.
- 2.Подходы к понятию «культура».
- 3.Многообразие определений культуры.
- 4.Культура как система.
- 5.Структура культуры.
- 6.Функции культуры и подходы к их классификации.
- 7.Задачи теории культуры.
- 8.Теория культуры в системе наук о культуре.
9. Типология культуры: многообразие подходов к типологизации.
- 10.Авторские типологические концепции.
11. Язык культуры
- 12.Культурные коды.
- 13.Современные информационные языки.
14. Культура и личность.
- 15.Социализация, инкультурация в этническом аспекте.
16. Множественность культур.

2.Список вопросов к устному экзамену

1. Проблема идентичности в культуре.
2. Роль этнической культуры в формировании идентичности.
3. Религия и наука в контексте культуры.
- 4.Познавательные модели мира и их место в развитии культуры.
- 5.Понятие «религиозная культура».
6. Культура и цивилизация.
7. Концепции цивилизации
8. Культура и национальная политика.
- 9.Сущность и структура политической культуры.
- 10.Проблемы управления культурой.
11. Цифровизация культуры
- 12.Понятие цифрового общества: этнологическое измерение.
13. Сетевая культура и этносы.
14. Цифровые технологии и этнические коммуникации.

Критерии оценки устного ответа на зачете

«зачтено» – уверенно либо в целом владеет теоретическим материалом, обращаясь к дополнительной, рекомендованной литературе, владеет понятийным аппаратом. Может допускать отдельные неточности не принципиального характера

«незачтено» – отказывается отвечать. Может ответить на один вопрос, при этом поверхностно или недостаточно полно

Критерии оценки устного ответа на экзамене

Отлично – обучающийся имеет глубокие знания по всем разделам дисциплины, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; обнаруживает всестороннее систематическое знание учебно-

программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета. и владеет практическими навыками их реализации.

Хорошо – обучающийся владеет систематическим знаниями по всем разделам дисциплины, обнаруживает полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечает на вопрос билета и не допускает при этом существенных неточностей;

показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Удовлетворительно – обучающийся владеет теоретическими знаниями по некоторым разделам дисциплины, допускает неточности в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Неудовлетворительно – обучающийся имеет поверхностное представление об изучаемой дисциплине, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; дает ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билета.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры философии культуры и культурологии от 01.09.2021 года, протокол № 1.

Автор:

Заведующий кафедрой философии культуры и культурологии, доктор философских наук,
профессор Е.В. Листвина

