

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Философский факультет

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой философии
культуры и культурологии
д.ф.н., профессор


_____ Е.В.Листвина
"1" сентября 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель НМК
философского факультета
д. ф.н., профессор


_____ М.А. Богатов
"1" сентября 20 21 г.

Фонд оценочных средств
Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Педагогическая парадигма культурологии

Направления подготовки 51.04.01 «Культурология»

Профиль подготовки магистратуры «Этнокультурология»

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

Саратов, 2021

Результаты обучения по дисциплине «Педагогическая парадигма культурологии»

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|--|
| <p>ПК-1 Способен к организации и обеспечению деятельности, направленной на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение и поддержку этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации</p> | <p>И.ПК-1.1. Обладает знаниями нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации, И.ПК-1.2. Способен организовать и обеспечить сопровождение участия национальных общественных объединений, включая национально-культурные автономии, централизованных религиозных организаций в реализации общественно значимых проектов, направленных на укрепление единства российской нации, сохранение этнокультурного и религиозного многообразия И.ПК-1.3. Способен организовать мониторинг взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления с представителями гражданского общества по вопросам сохранения этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации</p> | <p>Знает нормативные правовые акты в области государственной национальной политики Российской Федерации. Умеет организовать мониторинг взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления с представителями гражданского общества по вопросам сохранения этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации. Владеет навыками организовать и обеспечить сопровождение участия национальных общественных объединений, в реализации общественно значимых проектов, направленных на укрепление единства российской нации, сохранение этнокультурного и религиозного многообразия.</p> |
| <p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> | <p>1.1_М.УК-4. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для выполнения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.). 2.1_М.УК-4. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные. 3.1_М.УК-4. Демонстрирует владение жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе</p> | <p>Знает современные коммуникативные технологии, способствующие выработке навыков профессиональной коммуникации и презентации научных исследований умеет собирать, редактировать, обобщать, представлять наработанный материал в различных аудиториях владеет всеми видами научной и профессиональной коммуникации</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>в условиях межкультурного взаимодействия.</p> <p>4.1_М.УК-4. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.</p> <p>5.1_М.УК-4. Демонстрирует интегративные умения выполнять разные типы перевода академического текста с иностранного (-ых) на государственный язык в профессиональных целях.</p> <p>Умеет использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации</p> | |
| <p>ПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</p> | <p>И.ПК-6.1. Обладает знанием концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по культурологии, определяемые ФГОС общего образования; особенностей проектирования образовательного процесса по культурологии в общеобразовательных учреждениях, подходы к планированию образовательной деятельности; содержания школьного предмета «История культуры»; форм, методов и средств обучения культурологии</p> <p>И.ПК-6.2. Проектирует элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по культурологии, формулирует дидактические цели и задачи обучения культурологии и реализует их в образовательном процессе по культурологии, планирует, моделирует и реализовывает различные организационные формы в процессе обучения культурологии (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу);</p> <p>И.ПК-6.3. Планирует и проектирует образовательный</p> | <p>Знать основы проектирования образовательного процесса</p> <p>Уметь модернизировать образовательный процесс и внедрять инновационные технологии в обучение</p> <p>Владеть навыками планирования образовательной деятельности</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>процесс; обосновывает выбор методов обучения культурологии и образовательных технологий, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения культурологии</p> | |
| <p>ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ</p> | <p>ОПК 2.1. Демонстрирует знание теории и истории культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.</p> <p>И.ОПК 2.2. Демонстрирует владение навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся.</p> <p>И.ОПК 2.3. Разрабатывает методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.</p> | <p>Знать: теорию и историю культуры, содержание других обозначенных дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, педагогические технологии, возрастную и практическую психологию.</p> <p>Уметь: разрабатывать методические материалы и оценочные средства для реализуемых образовательных программ с учетом содержательной и социокультурной специфики.</p> <p>Владеть: навыками преподавания и интерактивной коммуникации в рамках определенной содержательной области с учетом групповой специфики обучающихся</p> |
| <p>ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности</p> | <p>И.ОПК 3.1. Способен применять на практике основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.</p> <p>И.ОПК 3.2. Обладает навыками планирования, координирования и контроля за коллективной работой, способен принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий.</p> <p>И.ОПК 3.3. Демонстрирует навыки планирования</p> | <p>Знать: основы управления в социокультурной сфере, принципы взаимодействия в команде, правила руководства коллективом, специфику современной социокультурной коммуникации.</p> <p>Уметь: планировать, координировать и контролировать коллективную работу, принимать управленческие решения на основе существующих социокультурных норм с учетом возможных последствий</p> <p>Владеть: навыками планирования собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>собственных действий, навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации, технологиями создания и управления командой</p> | |
| <p>ПК-4. Способен осуществлять воспитательную деятельность в сфере образования.</p> | <p>И.ПК-4.1. Обладает знанием концептуальных положений и требований к организации воспитательного процесса в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>И.ПК-4.2. Способен проектировать и реализовывать воспитательные программы в целях развития обучающихся и обеспечения безопасной образовательной среды.</p> <p>И.ПК-4.3. Способен реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</p> | <p>Знать: концептуальные положения и требования к организации воспитательного процесса в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>Уметь: проектировать и реализовывать воспитательные программы в целях развития обучающихся и обеспечения безопасной образовательной среды.</p> <p>Владеть: навыками реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</p> |
| <p>ПК-5. Способен осуществлять развивающую деятельность в сфере образования.</p> | <p>И.ПК-5.1. Обладает знанием концептуальных положений и требований к организации развивающей деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>И.ПК-5.2. Способен выявить в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</p> <p>И.ПК-5.3. Способен проектировать и реализовывать психологически безопасную и комфортную образовательную среду.</p> | <p>Знать: концептуальные положения и требования к организации развивающей деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.</p> <p>Уметь: выявить в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.</p> <p>Владеть: навыками проектирования и реализации психологически безопасной и комфортной образовательной среды.</p> |

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

| Семестр | Шкала оценивания | | | |
|-----------|---|--|--|---|
| | 2 (не зачтено) | 3 (зачтено) | 4 (зачтено) | 5 (зачтено) |
| 4 семестр | Содержание дисциплины освоено магистрантом частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному. | Содержание дисциплины освоено магистрантом частично, но проблемы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. | Содержание дисциплины освоено магистрантом полностью без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. | Содержание дисциплины освоено магистрантом полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. |

Оценочные средства

2.1 Задания для текущего контроля

Эссе на тему

«Культура педагогики и педагогика культуры»

Требования к написанию эссе.

Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

В эссе необходимо: наличие конкретной темы или вопроса. выражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному поводу или вопросу, в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе

по проблеме излагаются в форме кратких тезисов, мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стилю изложения эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Признаки эссе:
 1. Объем от трех до семи страниц
 2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка..
 3. Свободная композиция.
 4. Непринужденность повествования.
 5. Склонность к парадоксам.
 6. Внутреннее смысловое единство

Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка. Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.

2. Дискуссия

Темы для дискуссии

1. Аксиологический компонент личностно-ориентированного образования

2. Когнитивный компонент личностно-ориентированного образования
3. Деятельностно-творческий компонент личностно-ориентированного образования
4. Личностный компонент личностно-ориентированного образования
5. Формирование профессионально-педагогической культуры учителя, педагога, воспитателя

Методические указания.

Дискуссия – это обсуждение, помогающее компетентно обдумать проблему, активизировать размышление по определенному вопросу. В дискуссии важен как сам процесс обмена мнениями, так и достижение соглашения по определенному вопросу, разъяснение собственных взглядов и позиций других по проблеме, более глубокое понимание исторических событий, выявление их многовариантности, приобретаются умения занимать и отстаивать свою позицию или точку зрения. Практически во всех дискуссиях необходимо иметь ведущего (модератора) - он организует процесс обсуждения, следит за соблюдением правил, обращает внимание на наиболее важные моменты и ключевые мысли. Как правило, им становится сам педагог. Но с точки зрения компетентного подхода признается продуктивным, чтобы сами учащиеся получали такой опыт управления. Отметим, что в некоторых дискуссиях ведущий не высказывает собственного мнения, а только дает возможность высказаться всем желающим.

По своему результативному компоненту дискуссии могут быть ориентированы на обмен мнениями и на принятие общего решения по рассматриваемому вопросу. Обмен мнениями ориентируется на сам процесс. Здесь важно, чтобы большинство участников высказали собственную позицию. Выявляется многообразие подходов к пониманию того или иного вопроса исторического развития. При этом участникам не обязательно убеждать или переубеждать друг друга, достаточно просто открыто сформулировать свои взгляды. Содержательно обсуждения в учебном процессе завершаются подведением итогов, но при этом важнейшим с точки зрения образовательных эффектов является этап анализа проведенной дискуссии. Здесь обращается внимание на содержательные и процессуальные критерии ее результативности.

Критерии оценивания участия в дискуссии

1. Точность аргументов (использование причинно-следственных связей).
2. Четкая формулировка аргументов и контраргументов.
3. Доступность (понятность) изложения.
4. Логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам).
5. Корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений).
6. Удачная подача материала (эмоциональность, иллюстративность, убедительность).
7. Отделение фактов от субъективных мнений.
8. Использование примеров (аргументированность).
9. Видение сути проблемы.
10. Умение ориентироваться в меняющейся ситуации.
11. Корректность по отношению к оппоненту (толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, отказ от стереотипов, разжигающих рознь и неприязнь).

3. Семинарские занятия

Темы семинарских занятий

Тема 1. Методики преподавания культурологии как часть педагогики

Методики преподавания культурологии как часть педагогики и дидактики.

Понятие методической работы и методики преподавания

Связь методики преподавания с педагогикой и культурологией.

Основные принципы педагогики как науки об образовании, обучении и воспитании человека

Предмет методики преподавания.

Взаимосвязь культурологии и педагогики.

Вопросы к самостоятельной работе:

Выполнение эссе на тему «Культура педагогики и педагогика культуры»

Тема 2. Методики обучения культурологии

Цели, содержание, компоненты процесса обучения

Функции методики.

Методологические основы преподавания культурологических дисциплин.

Предмет методики – процесс обучения как сотрудничества преподавателя в его деятельности

Задачи методики, совпадающие с изучением культурологии.

Тема 3. Личностно-ориентированное содержание образования

Образование как социокультурный феномен и общечеловеческая ценность.

Культурно-гуманистическая функция образования.

Взаимосвязь и взаимообусловленность структурных элементов содержания образования

Вопросы для дискуссии:

1. Аксиологический компонент личностно-ориентированного образования

2. Когнитивный компонент личностно-ориентированного образования

3. Деятельностно-творческий компонент личностно-ориентированного образования

4. Личностный компонент личностно-ориентированного образования

Тема 4. Гуманитаризация и гуманизация как направление развития педагогики

Гуманитаризация и гуманизация как общие направления отбора, конструирования и структурирования учебного материала.

Критерии отбора содержания обучения

Гуманистическая направленность, стремление к раскрытию творческого потенциала школьников или студентов.

Тема 5. Культурологический аспект педагогической профессии

Взаимосвязь профессионально-педагогической культуры с общей культурой представителя педагогической профессии.

Сущность, основные компоненты и направления формирования профессионально-педагогической культуры учителя, педагога, воспитателя.

Вопросы для дискуссии:

Формирование профессионально-педагогической культуры учителя, педагога, воспитателя

Тема 6. Социальная культура человека

Гуманитарная, гражданская, религиозная и другие виды культуры как составляющие социальной культуры человека.

Культурологическая парадигма образования (А.Я. Флиер).

Дифференцированная социализация.

Комплексные систематические знания. Образовательные профессиональные стратегии.

Методические рекомендации по проведению практических занятий

По каждой теме, выносимой на семинарские занятия, дается примерный план ее изучения, которого целесообразно придерживаться.

Подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать за несколько дней до его проведения. Кроме материала лекции необходимо ознакомиться с соответствующими разделами учебников, литературой к теме, дать ответы на дополнительные вопросы.

Подготовку к семинару целесообразно осуществлять каждому студенту самостоятельно. Это позволит обеспечить каждому возможность реализовать право на изложение своей точки зрения и принять активное участие в обсуждении вопросов, рассматриваемых на семинаре.

При ответе на теоретические вопросы семинара следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным.

Студенты могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Студенты имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения. По результатам ответов студентов преподаватель должен дать свое заключение.

Критерии оценки обучающихся за работу на практическом занятии

Работа обучающегося на практическом занятии зачитывается, если он:

- владеет теоретическим и фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к семинару литературе;
- использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати);
- анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы;
- уверенно владеет понятийным аппаратом;
- активно участвовал в семинаре, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии.

Работа на практическом занятии не зачитывается, если обучающийся отказался участвовать в работе семинара;

- ответил только на один вопрос семинара, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

1.2 Промежуточная аттестация

1. Вопросы для устного зачета по дисциплине «Педагогическая парадигма культурологии»

1. Методики преподавания культурологии как часть педагогики и дидактики.
2. Основные принципы педагогики как науки об образовании, обучении и воспитании человека
3. Взаимосвязь культурологии и педагогики.
4. Цели, содержание, компоненты процесса обучения культурологии

5. Функции методики обучения культурологии.
6. Методологические основы преподавания культурологических дисциплин.
7. Задачи методики, совпадающие с изучением культурологии.
8. Личностно-ориентированное содержание образования
9. Образование как социокультурный феномен и общечеловеческая ценность.
10. Культурно-гуманистическая функция образования.
11. Взаимосвязь и взаимообусловленность структурных элементов содержания образования
12. Аксиологический компонент личностно-ориентированного образования
13. Когнитивный компонент личностно-ориентированного образования
14. Деятельностно-творческий компонент личностно-ориентированного образования
15. Личностный компонент личностно-ориентированного образования
16. Гуманитаризация и гуманизация как общие направления отбора, конструирования и структурирования учебного материала.
17. Критерии отбора содержания обучения
18. Гуманистическая направленность, стремление к раскрытию творческого потенциала школьников или студентов.
19. Культурологический аспект педагогической профессии
20. Взаимосвязь профессионально-педагогической культуры с общей культурой представителя педагогической профессии.
21. Социальная культура человека
22. Культурологическая парадигма образования (А.Я. Флиер).

Критерии оценки устного ответа на зачете

«зачтено» – уверенно либо в целом владеет теоретическим материалом, обращаясь к дополнительной, рекомендованной литературе, владеет понятийным аппаратом. Может допускать отдельные неточности непринципиального характера

«незачтено» – отказывается отвечать. Может ответить на один вопрос, при этом поверхностно или недостаточно полно

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры культуры и культурологии (протокол № 1 от 01.09. 2021 года).

философии

Автор: к.ф.н.
Гализдра



А.С.