

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Философский факультет

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой философии
культуры и культурологии
д.ф.н., профессор


Е.В.Листвина

"1" сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель НМК
философского факультета
д. ф.н., профессор


М.А. Богатов

"1" сентября 2021 г.

Фонд оценочных средств
Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Культурная политика: этнокультурное измерение

Направления подготовки 51.04.01 «Культурология»

Профиль подготовки магистратуры «Этнокультурология»

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Саратов, 2021

**Результаты обучения по дисциплине
«Культурная политика: этнокультурное измерение»**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>ПК-1 Способен к организации и обеспечению деятельности, направленной на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение и поддержку этнокультурного и религиозного многообразия народов Российской Федерации</p>	<p>И.ПК-1.1.Обладает знаниями нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации, И.ПК-1.2.Способен организовать и обеспечить сопровождение участия национальных общественных объединений, включая национально-культурные автономии, централизованных религиозных организаций в реализации общественно значимых проектов, направленных на укрепление единства российской нации, сохранение этнокультурного и религиозного многообразия И.ПК-1.3.Способен организовать мониторинг взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления с представителями гражданского общества по вопросам сохранения этнокультурного ирелигиозного многообразия народов Российской Федерации</p>	<p>Знает нормативные правовые акты в области государственной национальной политики Российской Федерации. Умеет организовать мониторинг взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления с представителями гражданского общества по вопросам сохранения этнокультурного ирелигиозного многообразия народов Российской Федерации. Владет навыками организовать и обеспечить сопровождение участия национальных общественных объединений, в реализации общественно значимых проектов, направленных на укрепление единства российской нации, сохранение этнокультурного и религиозного многообразия.</p>
<p>УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая</p>	<p>1.1_М.УК-3. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели. 2.1_М.УК-3. Учитывает в своей социальной и профессиональной деятельности интересы,</p>	<p>Знает основные этические принципы делового общения, влияние культуры на личностное развитие и поведение. Умеет взаимодействовать с другими</p>

<p>командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает / взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий. 2.2_М.УК-3. Обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон. 3.1_М.УК-3. Предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий. 3.2_М.УК-3. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды, организует обсуждение разных идей и мнений.</p>	<p>участниками профессиональной деятельности при решении поставленных целей на основе знания законов и принципов эффективной межличностной и межкультурной коммуникации Владеет понятийным аппаратом и навыками анализа вербальной и невербальной информации в командной работе</p>
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>2.1_М.УК-5. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. 2.2_М.УК-5. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>	<p>Знает типы этногенетических процессов, специфику, причины и мотивацию поведения людей по этническому признаку Умеет выявлять причины проявления этнических особенностей Владеет способами формирования теоретической и практической основы для урегулирования межэтнической ситуации</p>
<p>ПК-5 Способен осуществлять развивающую деятельность в сфере образования</p>	<p>И.ПК-5.1. Обладает знанием концептуальных положений и требований к организации развивающей деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; И.ПК-5.2. Способен выявить в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; И.ПК-5.3. Способен проектировать и реализовывать психологически безопасную и</p>	<p>Знает концептуальные положения и требования к организации развивающей деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; Умеет выявлять в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; Владеет способностями проектировать и реализовывать</p>

	комфортную образовательную среды	психологически безопасную и комфортную образовательную среды
--	----------------------------------	--

Показатели оценивания результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
2 семестр	<p>Магистрант не знает нормативные правовые акты в области государственной национальной политики Российской Федерации, концептуальные положения и требования к организации развивающей деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p>Не умеет организовать мониторинг взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления с представителями гражданского общества по вопросам сохранения этнокультурного ирелигиозного многообразия народов Российской Федерации</p>	<p>Магистрант не знает полностью нормативные правовые акты в области государственной национальной политики Российской Федерации, концептуальные положения и требования к организации развивающей деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p>Не в полной мере умеет организовать мониторинг взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления с представителями гражданского общества по вопросам сохранения этнокультурного ирелигиозного многообразия народов Российской Федерации, выявлять в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</p>	<p>Магистрант на базовом уровне знает нормативные правовые акты в области государственной национальной политики Российской Федерации, концептуальные положения и требования к организации развивающей деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p>на базовом уровне умеет организовать мониторинг взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления с представителями гражданского общества по вопросам</p>	<p>Магистрант на высоком уровне знает нормативные правовые акты в области государственной национальной политики Российской Федерации, концептуальные положения и требования к организации развивающей деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> <p>на высоком уровне умеет организовать мониторинг взаимодействия органов государственной власти и местного самоуправления с представителями гражданского общества по вопросам</p>

	<p>Федерации, выявлять в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</p> <p>Не владеет навыками организовать и обеспечить сопровождение участия национальных общественных объединений, в реализации общественно значимых проектов, направленных на укрепление единства российской нации, сохранение этнокультурного и религиозного многообразия.</p> <p>Не знает основные этические принципы делового общения, влияние культуры на личностное развитие и поведения, способностями проектировать и реализовывать психологически безопасную и комфортную образовательную среды</p>	<p>Не полностью владеет навыками организовать и обеспечить сопровождение участия национальных общественных объединений, в реализации общественно значимых проектов, направленных на укрепление единства российской нации, сохранение этнокультурного и религиозного многообразия.</p> <p>Не в полной мере знает основные этические принципы делового общения, влияние культуры на личностное развитие и поведение, способностями проектировать и реализовывать психологически безопасную и комфортную образовательную среды</p>	<p>сохранения этнокультурного ирелигиозного многообразия народов Российской Федерации, выявлять в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; Федерации, на базовом уровне владеет навыками организовать и обеспечить сопровождение участия национальных общественных объединений, в реализации общественно значимых проектов, направленных на укрепление единства российской нации, сохранение этнокультурного и религиозного многообразия.</p> <p>на базовом уровне знает основные этические принципы делового общения, влияние культуры на личностное развитие и поведение,</p>	<p>сохранения этнокультурного ирелигиозного многообразия народов Российской Федерации, выявлять в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; свободно владеет навыками организовать и обеспечить сопровождение участия национальных общественных объединений, в реализации общественно значимых проектов, направленных на укрепление единства российской нации, сохранение этнокультурного и религиозного многообразия.</p> <p>свободно знает основные этические принципы делового общения, влияние культуры на личностное развитие и поведение, способностями проектировать</p>
--	---	---	--	--

			способностями проектировать и реализовывать психологически безопасную и комфортную образовательную среду	и реализовывать психологически безопасную и комфортную образовательную среду
3 семестр	<p>Не умеет взаимодействовать с другими участниками профессиональной деятельности при решении поставленных целей на основе знания законов и принципов эффективной межличностной и межкультурной коммуникации</p> <p>не владеет понятийным аппаратом и навыками анализа вербальной и невербальной информации в командной работе</p> <p>не знает типы этногенетических процессов, специфику, причины и мотивацию поведения людей по этническому признаку</p> <p>не умеет выявлять причины проявления этнических особенностей</p> <p>не владеет способами формирования теоретической и практической основы для</p>	<p>Не полностью умеет взаимодействовать с другими участниками профессиональной деятельности при решении поставленных целей на основе знания законов и принципов эффективной межличностной и межкультурной коммуникации</p> <p>не полностью владеет понятийным аппаратом и навыками анализа вербальной и невербальной информации в командной работе</p> <p>не полностью знает типы этногенетических процессов, специфику, причины и мотивацию поведения людей по этническому признаку</p> <p>не в полной мере умеет выявлять причины проявления этнических особенностей</p> <p>не полностью владеет способами формирования теоретической и практической основы для урегулирования межэтнической ситуации</p>	<p>на базовом уровне умеет взаимодействовать с другими участниками профессиональной деятельности при решении поставленных целей на основе знания законов и принципов эффективной межличностной и межкультурной коммуникации</p> <p>на базовом уровне владеет понятийным аппаратом и навыками анализа вербальной и невербальной информации в командной работе</p> <p>на базовом уровне знает типы этногенетических процессов, специфику, причины и мотивацию поведения людей по этническому признаку</p> <p>на базовом уровне умеет выявлять причины</p>	<p>на высоком уровне умеет взаимодействовать с другими участниками профессиональной деятельности при решении поставленных целей на основе знания законов и принципов эффективной межличностной и межкультурной коммуникации</p> <p>свободно владеет понятийным аппаратом и навыками анализа вербальной и невербальной информации в командной работе</p> <p>не высоком уровне знает типы этногенетических процессов, специфику, причины и мотивацию поведения людей по этническому признаку</p> <p>на высоком уровне умеет выявлять причины</p>

	урегулирования межэтнической ситуации		проявления этнических особенностей на базовом уровне владеет способами формирования теоретической и практической основы для урегулирования межэтнической ситуации	проявления этнических особенностей свободно владеет способами формирования теоретической и практической основы для урегулирования межэтнической ситуации
--	---------------------------------------	--	---	--

Оценочные средства

Задания для текущего контроля

Темы практических занятий.

1. Культурная политика: теория и практика

Вопросы для обсуждения:

Понятие «культурной политики»: цели, задачи, функции дисциплины.

Возникновение культурной политики.

Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.

Средства осуществления культурной политики.

Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.

XX век: искусство и политика.

Понятие «культурной революции».

№ 2. Субъекты культурной политики

Вопросы для обсуждения:

Государство как субъект культурной политики.

Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления.

Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления.

Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.

№ 3. Законодательство в сфере культуры

Вопросы для обсуждения:

Законодательная база культурной политики. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.

Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ.

Органы и учреждения, реализующие культурную политику.

Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.

ФЗ РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»: основные положения.

Государственная программа РФ «Развитие культуры» (от 15 апреля 2014 года №317).

Региональные нормативные акты, регулирующие сферу культурной политики.

Постановление Правительство Саратовской области «О концепции национальной политики» (от 28.05.2017): этнокультурное измерение.

№ 4. Инструменты государственного регулирования в сфере культуры

Вопросы для обсуждения:

Правовые методы.

Организационные методы.

Финансовые методы.

Экспертные методы.

Профессионализация.

Три типа государства в реализации культурной политики и модели ее финансирования.

№ 5. Культурная политика России: исторический аспект

Вопросы для обсуждения:

Основные этапы становления и развития культурной политики в России.

Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.

Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры.

XX век: искусство и политика. Понятие «культурной революции».

Советская культура в свете проблем культурной политики государства.

Культура и рынок.

№ 6. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран

Вопросы для обсуждения:

Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.

Принципы и подходы к культурной политике в разных странах.

«Культура для всех» и «культура для каждого» – стратегии развития культурной политики в 1970-1990 гг.

Модели культурной политики в Европе, США, на Ближнем Востоке.

Роль международных институтов в реализации культурной политики.

Социостатическая и социодинамическая модели А. Моля.

«Прогрессивное» и «консервативное» направления.

Модели М. Драгичевич-Шешич.

Рыночная модель и модель общественной поддержки А. Визанда.

№ 7. Культурная политика в эпоху глобализации

Вызовы эпохи глобализации.

Миграция и культурная политика.

Проблема ассимиляции и сохранения культурного многообразия.

Проект мультикультурализма.

Диалог культур в сфере культурной политики.

№ 8. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики

Вопросы для обсуждения:

Понятие экологии культуры.

Охрана культурно-исторического наследия, музейное, библиотечное, архивное дело.

Проблема сохранения культурных ценностей.

Охрана памятников в современной России.

Законодательство РФ в сфере охраны культурных ценностей.

Проблема реституций. Культурноохранная деятельность социальных институтов различных типов (музеи, заповедники, архивы и т.п.).

Реставрация как одно из направлений прикладной культурологии.

№ 9. Основные тенденции развития западной культурной политики

Вопросы для обсуждения:

Исторический экскурс этнокультурного измерения государственной культурной политики. Культурная политика «эпохи империй».

Культурная политика «эпохи катастроф».

Культурная политика «нового курса» Ф. Рузвельта.

Культурная политика фашистских государств.

Культурная политика «апофеоза сталинизма».

Политика памяти в постфашистских государствах.

Культурная политика эпохи «холодной войны».

Культурная революция 1960-х гг.

Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.

Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации.

Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.

Баланс интересов.

Толерантность как стратегия развития современной западной и европейской культурной политики.

Методические рекомендации по проведению практических занятий

По каждой теме, выносимой на семинарские занятия, дается примерный план ее изучения, которого целесообразно придерживаться.

Подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать за несколько дней до его проведения. Кроме материала лекции необходимо ознакомиться с соответствующими разделами учебников, литературой к теме, дать ответы на дополнительные вопросы.

Подготовку к семинару целесообразно осуществлять каждому студенту самостоятельно. Это позволит обеспечить каждому возможность реализовать право на изложение своей точки зрения и принять активное участие в обсуждении вопросов, рассматриваемых на семинаре.

При ответе на теоретические вопросы семинара следует использовать конспект лекций по данной теме, соответствующие учебные пособия. Ответ на теоретический вопрос должен быть полным, аргументированным.

Студенты могут записать тезисы ответа на теоретические вопросы по теме семинарского занятия, которые можно использовать при ответе на поставленный вопрос. Студенты имеют право дополнять ответ, но только после того как выступающий закончит свое выступление или выскажет свою точку зрения. По результатам ответов студентов преподаватель должен дать свое заключение.

Критерии оценки обучающихся за работу на практическом занятии

Работа обучающегося на практическом занятии зачитывается, если он:

- владеет теоретическим и фактическим материалом, содержащимся в рекомендуемой к семинару литературе;

- использует фундаментальную литературу и современные исследования научно-объективного характера (монографии, статьи в сборниках и периодической печати);

- анализирует факты, явления и процессы, проявляет способность делать обобщающие выводы;

- уверенно владеет понятийным аппаратом;

- активно участвовал в семинаре, выступая с содержательными докладами и сообщениями, рецензируя выступления своих одногруппников, стремясь к развитию дискуссии.

Работа на практическом занятии не зачитывается, если обучающийся

-отказался участвовать в работе семинара;

- ответил только на один вопрос семинара, при этом поверхностно, или недостаточно полно осветил его и не дал ответа на дополнительный вопрос.

Методические указания по выполнению реферативных работ

Реферативная работа предлагается студентам для выработки умения дать полный ответ на вопросы курса «», она выполняется студентами, обучающимися по очной форме. Написание ее требует самостоятельности и ответственного отношения, способности работать с литературой по проблеме, знаний по истории и теории вопроса, основных теоретических постулатов. Тема реферативной работы выбирается студентом самостоятельно.

Реферат имеет определённую структуру:

1. Введение, в котором обосновывается выбор и актуальность темы, могут быть представлены исходные данные реферируемого текста, раскрывается проблематика выбранной темы.

2. Основная часть включает содержание реферируемого текста, приводятся и аргументируются основные тезисы.

3. Вывод представляет подведение общего итога по проделанной работе по проблеме, заявленной в реферате.

4. Список использованных источников.

Реферат имеет следующие признаки:

- содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника;

- содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;

- имеет постоянные структуры.

Работа должна быть грамотно оформлена, листы пронумерованы, воспроизводить структуру и последовательность заданий; содержать список использованной литературы, который приводится в конце работы, ссылки на цитируемые источники, а также дату и подпись. В письменной работе необходимо оставлять поля для замечаний преподавателя и дальнейшей подготовки к собеседованию перед ее защитой. Успешное выполнение реферативной работы учитывается при выставлении экзаменационной оценки. Объем работы: 10-15 страниц печатного или рукописного текста.

Оформление реферативной работы:

Поля: сверху, снизу – 2 см, слева – 2 см, справа – 2 см.

Сноски: если используется цитата из журнала, то указывается автор, название статьи // название журнала, год издания, номер журнала, страницы на которых расположена статья.

Список использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями к оформлению рефератов, курсовых, дипломных работ.

Критерии оценивания. Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

-студент представил реферативную работу в соответствии с предъявляемыми требованиями к структуре и оформлению;

-содержание работы соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе;

-работа содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в лекциях и научной литературе.

Темы рефератов

1. Этнокультурная политика: теория и практика.
2. Субъекты этносоциальной политики
3. Концепция политики памяти
4. Законодательство в сфере этносоциальной политики в России и за рубежом
5. Культурная политика России
6. Стратегия развития сферы культуры в РФ
7. Стратегии развития в сфере национальных вопросов в России
8. Стратегии и ориентиры в культурной политике зарубежных стран
9. Программно-целевой метод и его роль в развитии социокультурной сферы
10. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики
11. Конституционные основы национальной политики в РФ
12. ФЗ РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»: основные положения.
13. Региональные нормативные акты, регулирующие сферу культурной политики.
Постановление Правительство Саратовской области «О концепции национальной политики» (от 28.05.2017): этнокультурное измерение

Промежуточная аттестация

Вопросы к устному зачету

1. Понятие «культурной политики»: цели, задачи, функции дисциплины.
2. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.
3. Понятие «культурной революции»
4. Субъекты культурной жизни
5. Государство как субъект культурной политики.
6. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления.
7. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления.

8. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.
9. Реализация культурной политики
10. Законодательная база культурной политики.
11. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
12. Анализ практики законодательной деятельности, сложившейся в РФ.
13. Органы и учреждения, реализующие культурную политику в РФ.
14. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.
15. ФЗ РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»: основные положения.
16. Региональные нормативные акты, регулирующие сферу культурной политики. Постановление Правительство Саратовской области «О концепции национальной политики» (от 28.05.2017): этнокультурное измерение.
17. Инструменты государственного регулирования в сфере культуры
18. Типы государства в реализации культурной политики и модели ее финансирования.

2. Вопросы к устному зачету (с оценкой)

1. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
2. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.
3. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.
4. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.
5. Модели культурной политики в Европе, США, на Ближнем Востоке.
6. Роль международных институтов в реализации культурной политики
7. Модели развития сферы культуры
8. Культурная политика в эпоху глобализации
9. Диалог культур в сфере культурной политики.
10. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики
11. Основные тенденции развития западной культурной политики
12. Исторический экскурс этнокультурного измерения государственной культурной политики.
13. Культурная политика «эпохи империй».
14. Культурная политика «эпохи катастроф».
15. Культурная политика «нового курса» Ф. Рузвельта.
17. Культурная политика «апофеоза сталинизма».
19. Культурная политика эпохи «холодной войны».
20. Культурная революция 1960- х гг.
21. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.
22. Концепция интересов в сфере культуры в контексте проблем глобализации.
23. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
24. Толерантность как стратегия развития современной западной и европейской культурной политики.

Критерии оценки устного ответа на зачете

«зачтено» – уверенно либо в целом владеет теоретическим материалом, обращаясь к дополнительной, рекомендованной литературе, владеет понятийным аппаратом. Может допускать отдельные неточности не принципиального характера

«незачтено» – отказывается отвечать. Может ответить на один вопрос, при этом поверхностно или недостаточно полно

Критерии оценки устного ответа на зачете (с оценкой)

Зачтено (оценка «отлично») – обучающийся имеет глубокие знания по всем разделам дисциплины, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; обнаруживает всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета. и владеет практическими навыками их реализации.

Зачтено (оценка «хорошо») – обучающийся владеет систематическим знаниями по всем разделам дисциплины, обнаруживает полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечает на вопрос билета и не допускает при этом существенных неточностей; показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Зачтено (оценка «удовлетворительно») – обучающийся владеет теоретическими знаниями по некоторым разделам дисциплины, допускает неточности в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Незачтено (оценка «неудовлетворительно») – обучающийся имеет поверхностное представление об изучаемой дисциплине, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; дает ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билета.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры философии культуры и культурологии (протокол № 1 от 01.09. 2021 года).

Автор: к.ф.н. А.С. Галидра

