

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

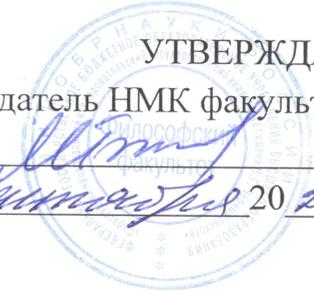
Философский факультет

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой

"1" сентября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
председатель НМК факультета

"1" сентября 2021 г.



Фонд оценочных средств
Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

История науки
Направления подготовки бакалавриата

51.03.01 Культурология

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Саратов, 2021

Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>1.1_Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p>2.1_Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p>3.1_ Б.УК-1. Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки.</p> <p>Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p>	<p>Знает: понятие и классификацию систем; структуру и закономерности функционирования систем; особенности системного подхода в научном познании; основные технологии поиска и сбора информации; форматы представления информации в компьютере; правила использования ИКТ и средств связи; информационно-поисковые системы и базы данных; технологию осуществления поиска информации; технологию систематизации полученной информации; основы работы с текстовыми, графическими редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами; виды и формы работы с педагогической и научной литературой; требования к оформлению библиографии (списка литературы) _УК-1.1.</p> <p>Умеет: работать с информацией, представленной в различной форме; обрабатывать данные средствами стандартного программного обеспечения; синтезировать информацию, представленную в различных источниках; использовать контент электронной информационно-образовательной среды; анализировать информационные ресурсы; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок; обосновывать способы решения задач научно-исследовательской направленности с позиций системного подхода; _УК-1.2.</p> <p>Владет: опытом работы с персональным компьютером и поисковыми сервисами Интернета; использования методики аналитико-синтетической обработки информации из различных информационно-поисковых систем</p>

		(предметизация, аннотирование, реферирование); навыками критического анализа и обобщения информации УК-1.3.
<p>ПК-2 Способность и готовность к ведению научно-исследовательской работы, организации выставок, музейных экспозиций, кураторской деятельности.</p>	<p>ПК-2.1. Применяет потенциал компонентов образовательной среды, образовательного стандарта для достижения эффективного результата.</p> <p>ПК-2.3. Оценивает риск-эффекты и выявляет несогласования при реализации возможности образовательной среды, образовательного стандарта общего образования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемого предмета.</p>	<p>Знает Основные этапы формирования методологии изучения культурного наследия, в том числе концепции наследия, научные труды – в российской и зарубежной традиции; базовые понятия терминологического поля изучения культурного наследия; основные исследовательские школы и направления в истории музеологии; этапы культурно-исторического развития отечественной музейной науки; особенности и закономерности развития музеологии как науки. ПК-2.1</p> <p>Умеет применять методологические основы изучения культурного наследия в научных исследованиях – как теоретических, так и прикладных; применять полученные методологические знания в прикладных областях работы с культурным наследием (описание, менеджмент и маркетинг, туризм, выставочная деятельность, создание музейных экспозиций); выявлять, описывать и оценивать конкретные объекты духовного и материального культурного наследия ПК-2.2;</p> <p>Владеет навыками изучения и презентации культурного наследия в практической работе; изучения и анализа объектов культурного наследия в педагогической и просветительной работе.</p>

Показатели оценивания результатов обучения

Семес тр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
4 семестр	<p>Бакалавр не знает: понятие и классификацию систем; структуру и закономерности функционирования систем; особенности системного подхода в научном познании; основные технологии поиска и сбора информации; форматы представления информации в компьютере; правила использования ИКТ и средств связи; информационно-поисковые системы и базы данных; технологию осуществления поиска информации; технологию систематизации полученной информации; основы работы с текстовыми, графическими редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами; виды и формы работы с педагогической и научной литературой; требования к оформлению библиографии (списка литературы); основные этапы формирования методологии изучения культурного наследия, в том числе концепции наследия, научные</p>	<p>Бакалавр знает, но не в полной мере: понятие и классификацию систем; структуру и закономерности функционирования систем; особенности системного подхода в научном познании; основные технологии поиска и сбора информации; форматы представления информации в компьютере; правила использования ИКТ и средств связи; информационно-поисковые системы и базы данных; технологию осуществления поиска информации; технологию систематизации полученной информации; основы работы с текстовыми, графическими редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами; виды и формы работы с педагогической и научной литературой; требования к оформлению библиографии (списка литературы); основные этапы формирования методологии изучения культурного наследия, в том числе концепции наследия, научные труды – в российской и зарубежной традиции; базовые понятия терминологического поля изучения культурного наследия; основные</p>	<p>Бакалавр знает на базовом уровне: понятие и классификацию систем; структуру и закономерности функционирования систем; особенности системного подхода в научном познании; основные технологии поиска и сбора информации; форматы представления информации в компьютере; правила использования ИКТ и средств связи; информационно-поисковые системы и базы данных; технологию осуществления поиска информации; технологию систематизации полученной информации; основы работы с текстовыми, графическими редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами; виды и формы работы с педагогической и научной литературой; требования к оформлению библиографии (списка литературы); основные этапы формирования методологии изучения культурного наследия, в том числе</p>	<p>Бакалавр знает на высоком уровне: понятие и классификацию систем; структуру и закономерности функционирования систем; особенности системного подхода в научном познании; основные технологии поиска и сбора информации; форматы представления информации в компьютере; правила использования ИКТ и средств связи; информационно-поисковые системы и базы данных; технологию осуществления поиска информации; технологию систематизации полученной информации; основы работы с текстовыми, графическими редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами; виды и формы работы с педагогической и научной литературой; требования к оформлению библиографии (списка литературы); основные этапы формирования методологии изучения культурного наследия, в том числе</p>

	<p>труды – в российской и зарубежной традиции; базовые понятия терминологического поля изучения культурного наследия; основные исследовательские школы и направления в истории музеологии; этапы культурно-исторического развития отечественной музейной науки; особенности и закономерности развития музеологии как науки.</p> <p>бакалавр не умеет: работать с информацией, представленной в различной форме; обрабатывать данные средствами стандартного программного обеспечения; синтезировать информацию, представленную в различных источниках; использовать контент электронной информационно-образовательной среды; анализировать информационные ресурсы; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок; обосновывать способы решения задач научно-исследовательской направленности с позиций системного подхода; логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных</p>	<p>исследовательские школы и направления в истории музеологии; этапы культурно-исторического развития отечественной музейной науки; особенности и закономерности развития музеологии как науки.</p> <p>бакалавр умеет, но не в полной мере: работать с информацией, представленной в различной форме; обрабатывать данные средствами стандартного программного обеспечения; синтезировать информацию, представленную в различных источниках; использовать контент электронной информационно-образовательной среды; анализировать информационные ресурсы; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок; обосновывать способы решения задач научно-исследовательской направленности с позиций системного подхода; логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке; критически использовать методы современной науки в исследовании конкретной культурно-исторической эпохи в истории европейской культуры; применять методологические основы изучения культурного наследия в научных исследованиях – как теоретических, так и прикладных;</p>	<p>концепции наследия, научные труды – в российской и зарубежной традиции; базовые понятия терминологического поля изучения культурного наследия; основные исследовательские школы и направления в истории музеологии; этапы культурно-исторического развития отечественной музейной науки; особенности и закономерности развития музеологии как науки.</p> <p>бакалавр умеет на базовом уровне: работать с информацией, представленной в различной форме; обрабатывать данные средствами стандартного программного обеспечения; синтезировать информацию, представленную в различных источниках; использовать контент электронной информационно-образовательной среды; анализировать информационные ресурсы; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок; обосновывать способы решения задач научно-исследовательской направленности с позиций системного подхода; логично представлять</p>	<p>концепции наследия, научные труды – в российской и зарубежной традиции; базовые понятия терминологического поля изучения культурного наследия; основные исследовательские школы и направления в истории музеологии; этапы культурно-исторического развития отечественной музейной науки; особенности и закономерности развития музеологии как науки.</p> <p>бакалавр умеет на высоком уровне: работать с информацией, представленной в различной форме; обрабатывать данные средствами стандартного программного обеспечения; синтезировать информацию, представленную в различных источниках; использовать контент электронной информационно-образовательной среды; анализировать информационные ресурсы; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок; обосновывать способы решения задач научно-исследовательской направленности с позиций системного подхода; логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей</p>
--	---	---	---	--

	<p>отношений в современной науке; критически использовать методы современной науки в исследовании конкретной культурно-исторической эпохи в истории европейской культуры; применять методологические основы изучения культурного наследия в научных исследованиях – как теоретических, так и прикладных; применять полученные методологические знания в прикладных областях работы с культурным наследием (описание, менеджмент и маркетинг, туризм, выставочная деятельность, создание музейных экспозиций); выявлять, описывать и оценивать конкретные объекты духовного и материального культурного наследия.</p> <p>бакалавр не владеет: опытом работы с персональным компьютером и поисковыми сервисами Интернета; использования методики аналитико-синтетической обработки информации из различных информационно-поисковых систем (предметизация, аннотирование,</p>	<p>применять полученные методологические знания в прикладных областях работы с культурным наследием (описание, менеджмент и маркетинг, туризм, выставочная деятельность, создание музейных экспозиций); выявлять, описывать и оценивать конкретные объекты духовного и материального культурного наследия</p> <p>бакалавр владеет, но не в полной мере: опытом работы с персональным компьютером и поисковыми сервисами Интернета; использования методики аналитико-синтетической обработки информации из различных информационно-поисковых систем (предметизация, аннотирование, реферирование); навыками критического анализа и обобщения информации; понятийным аппаратом, познавательными подходами и методами изучения культурных форм и явлений в исторической ретроспективе и в современном историко-культурном контексте; навыками изучения и презентации культурного наследия в практической работе; изучения и анализа объектов культурного наследия в педагогической и просветительной работе.</p>	<p>освоенное знание, продемонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке; критически использовать методы современной науки в исследовании конкретной культурно-исторической эпохи в истории европейской культуры; применять методологические основы изучения культурного наследия в научных исследованиях – как теоретических, так и прикладных; применять полученные методологические знания в прикладных областях работы с культурным наследием (описание, менеджмент и маркетинг, туризм, выставочная деятельность, создание музейных экспозиций); выявлять, описывать и оценивать конкретные объекты духовного и материального культурного наследия.</p> <p>бакалавр владеет на базовом уровне: опытом работы с</p>	<p>внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке; критически использовать методы современной науки в исследовании конкретной культурно-исторической эпохи в истории европейской культуры; применять методологические основы изучения культурного наследия в научных исследованиях – как теоретических, так и прикладных; применять полученные методологические знания в прикладных областях работы с культурным наследием (описание, менеджмент и маркетинг, туризм, выставочная деятельность, создание музейных экспозиций); выявлять, описывать и оценивать конкретные объекты духовного и материального культурного наследия.</p> <p>бакалавр владеет на высоком уровне: опытом работы с персональным компьютером и поисковыми сервисами Интернета; использования методики аналитико-синтетической обработки информации из</p>
--	---	--	--	--

	<p>реферирование); навыками критического анализа и обобщения информации; понятийным аппаратом, познавательными подходами и методами изучения культурных форм и явлений в исторической ретроспективе и в современном историко-культурном контексте; навыками изучения и презентации культурного наследия в практической работе; изучения и анализа объектов культурного наследия в педагогической и просветительной работе.</p>		<p>персональным компьютером и поисковыми сервисами Интернета; использования методики аналитико-синтетической обработки информации из различных информационно-поисковых систем (предметизация, аннотирование, реферирование); навыками критического анализа и обобщения информации; понятийным аппаратом, познавательными подходами и методами изучения культурных форм и явлений в исторической ретроспективе и в современном историко-культурном контексте. навыками изучения и презентации культурного наследия в практической работе; изучения и анализа объектов культурного наследия в педагогической и просветительной работе.</p>	<p>различных информационно-поисковых систем (предметизация, аннотирование, реферирование); навыками критического анализа и обобщения информации; понятийным аппаратом, познавательными подходами и методами изучения культурных форм и явлений в исторической ретроспективе и в современном историко-культурном контексте; навыками изучения и презентации культурного наследия в практической работе; изучения и анализа объектов культурного наследия в педагогической и просветительной работе.</p>
--	--	--	--	--

Оценочные средства

2.1 Задания для текущего контроля

Презентация

При подготовке к семинарскому занятию студент самостоятельно может подготовить презентацию по вопросам семинарского занятия.

Критерии оценки презентации

При оценивании презентации учитывается ее содержание и оформление: наличие титульного слайда с заголовком, дизайн слайдов, использование дополнительных эффектов (звук, графика и т.д.), наличие списка использованной литературы (правильное библиографическое описание), широта кругозора автора, глубокое знание темы, логика изложение материала, правильность и точность речи, наличие критического анализа (авторская концептуализация) темы презентации.

Доклад

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны подготовить доклады, в которых они самостоятельно рассматривают тот или иной вопрос согласно плану семинарского занятия. Доклад является одним из механизмов отработки первичных навыков научно-исследовательской работы. Тему доклада студент выбирает самостоятельно, из предложенного списка (см. ниже).

Требования к докладу

В работах такого рода должны присутствовать следующие структурные элементы: название темы, план работы, введение, основная содержательная часть, заключение, список использованных источников и литературы.

Во введении непременно следует поставить проблему, обосновать ее актуальность, дать краткую характеристику используемых в работе источников и научных публикаций, четко сформулировать цель и задачи работы. В заключительной части обязательно наличие основных результирующих выводов по затронутым проблемам. Только при соблюдении всех этих требований может оцениваться уже собственно содержательная часть работы. Студент должен не просто предложить реферативный материал, но продемонстрировать умение анализировать исторические источники и историографию.

Критерии оценивания. Оценка «зачтено» ставится в том случае, если:

- студент представил доклад, соответствующий предъявляемым требованиям к структуре и оформлению
- содержание доклада соответствует заявленной теме, демонстрирует способность студента к самостоятельной исследовательской работе

- доклад содержит самостоятельные выводы студента, аргументированные с помощью данных, представленных в исторических источниках и научной литературе.

Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если:

- структура и оформление доклада не соответствуют предъявляемым требованиям
- содержание доклада носит реферативный характер
- отсутствуют самостоятельные выводы студента по исследуемой теме.

Самостоятельная работа студентов

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

Структура самостоятельной работы

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа) включает в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, практическим, семинарским, лабораторным работам и др.) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-тематическими планами;
- написание докладов, выполнение письменных контрольных и курсовых работ;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе к комплексным экзаменам и зачетам;
- работу в студенческих научных обществах, кружках, семинарах и др.;
- другие виды деятельности, организуемой и осуществляемой вузом, факультетом или кафедрой.

Выполнение любого вида самостоятельной работы предполагает прохождение студентами следующих этапов:

- определение цели самостоятельной работы;
- конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;
- выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения);
- планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи;

- реализация программы выполнения самостоятельной работы.

Содержание самостоятельной работы:

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Форма записей может быть весьма разнообразной:

План – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала.

Выписки – небольшие фрагменты текста, содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Для работы над конспектом следует: определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста; в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста — в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу; выполнить анализ записей и на его основе – дополнение записей собственными замечаниями, соображениями; завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов. Соответствие работы данным требованиям и составляет *критерии оценивания* самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация

Методические указания

Промежуточная аттестация по дисциплине «История науки» проводится в 3 семестре, в виде зачета. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и практических занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

Критерии оценивания. Во время зачета студент должен дать развернутый ответ на вопросы, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать знания по предмету по предложенным вопросам (см. ниже). Студент должен уметь разделять факты и их интерпретации, высказывать и аргументировать собственную точку зрения по тем или иным вопросам. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения.

Вопросы к зачету:

1. Возникновение науки – культурные условия и обстоятельства. Практические сведения и наука.
2. Г. Галилей и экспериментальное естествознание
3. Ф. Бэкон - философское обоснование опытной науки Нового времени.
4. Р. Декарт как философ и ученый. Учение о методе.
5. Ньютон и формирование классического идеала научного знания.
6. «Коперниканский переворот» И. Канта.
7. Становление дисциплинарной науки в XIX веке. Наука как призвание и профессия (М. Вебер).
8. Логический позитивизм (Венский кружок) и его роль в развитии философии науки.
9. Научная теория как фундаментальная единица научного знания. Структура и виды научных теорий.
10. Научный эксперимент и его виды. Особенности мысленных экспериментов.
11. Научный факт и его теоретическая интерпретация. Виды научного объяснения. Объяснение и предсказание.
12. Представление о классической и неклассической науке. Проблема наблюдателя.
13. Критерии научности и проблема демаркации: верификация и фальсификация (Р. Карнап, К. Поппер).
14. Понятие научного сообщества.
15. Методологический смысл понятий «парадигма», «научное сообщество», «нормальная наука», «научная революция» в концепции Т. Куна.

16. Методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса.
17. Тематический анализ науки Дж. Холтона. Темы как инвариантные структуры в развитии научного знания.
18. Понятия «стиль мышления» и «мыслительный коллектив» в концепции Л. Флека.
19. Понятие научной картины мира. Идеалы и нормы научного исследования.
20. Методология современной теории сложных самоорганизующихся систем (синергетика).
21. Понятие научной рациональности. Историзм и релятивизм в научном познании
22. Понятие социокультурной детерминации научного познания. Наука и ценности. Культурно-исторический подход в современной науке.
23. Специфика социально-гуманитарного знания. Условность дихотомии: социально-гуманитарное – естественнонаучное знание.
24. Сильная программа в социологии знания (Д. Блур).
25. Формальные и системные подходы в социально-гуманитарных исследованиях XX в. как вектор научности.
26. «Этнографии науки» Латура и Вулгара. Основные идеи подхода.
27. Фундаментальные и прикладные исследования. Наука и экономика. Эпистемологические последствия автономизации прикладной науки.
28. Классический и неклассический идеал рациональности.
29. Научная этика и псевдонаука. Методологические характеристики псевдонауки. Специфика псевдонауки в XXI веке.
30. Полидисциплинарность, междисциплинарность и трансдисциплинарность: концептуальные разграничения.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры философии культуры и культурологии (протокол № 1 от 01.09. 2021 года).

Автор : Богатырева Е.Н.

