

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Философский факультет



СОГЛАСОВАНО

заведующий кафедрой

М.О. Орлов

«24» сентября 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

председатель НМК факультета

М.А. Богатов

«24» сентября 2021 г.

Фонд оценочных средств

текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

История европейских цивилизаций

Направление подготовки бакалавриата

51.03.01 Культурология

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Саратов

2021 год

1. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>знать: основные характеристики европейской цивилизации, ее отличия от других цивилизаций мира; периодизацию цивилизационного процесса и содержание этапов развития цивилизаций; характеристику социокультурных оснований цивилизационных систем; содержание базовых этических, эстетических, религиозных, социокультурных характеристик цивилизационных моделей; характер и структуру философского мировоззрения древней Греции и Рима;</p> <p>уметь: использовать теоретические знания по истории античной философии в целях успешного выполнения профессиональных задач.; критически анализировать труды представителей античной философии в контексте философских, этических и религиозных традиций эпохи.</p> <p>владеть: навыками использования теоретических знаний для культурологического анализа социокультурных систем, этапов развития культуры и общества; методами герменевтического и концептуального понимания социокультурных и этических особенностей античной философии</p>
<p>ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>И.ОПК-1.1. Обладает базовыми знаниями в области культуроведения и основ социокультурного проектирования</p> <p>И.ОПК-1.2. Применяет полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности для решения теоретических задач</p> <p>И.ОПК-1.3. Применяет полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности на практике</p> <p>И.ОПК-1.4. Готов к постоянному образованию и получению новых знаний по культуроведению и социокультурному проектированию, совершенствует известные принципы социокультурного проектирования</p>	<p>знать: основные цивилизационные модели в истории человечества; содержание основных концептуальных подходов, характеризующих цивилизационный процесс в истории человечества; роль наследия античной философии для современного философского мировоззрения;</p> <p>уметь: использовать теоретические знания для культурологического анализа социокультурных систем, этапов развития культуры и общества</p> <p>владеть: необходимым объемом знаний по истории мировых цивилизаций, достаточным для удовлетворения профессиональных потребностей</p>

2. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания			
	2	3	4	5
1 семестр	<p>Студент не знает основные характеристики европейской цивилизации, ее отличия от других цивилизаций мира; периодизацию цивилизационного процесса и содержание этапов развития цивилизаций; характеристику социокультурных оснований цивилизационных систем; содержание базовых этических, эстетических, религиозных, социокультурных характеристик цивилизационных моделей; характер и структуру философского мировоззрения древней Греции и Рима. Не знает основные цивилизационные модели в истории человечества; содержание основных концептуальных подходов, характеризующих цивилизационный процесс в истории человечества; роль наследия античной философии для современного</p>	<p>Студент слабо знает основные характеристики европейской цивилизации, ее отличия от других цивилизаций мира; периодизацию цивилизационного процесса и содержание этапов развития цивилизаций; характеристику социокультурных оснований цивилизационных систем; содержание базовых этических, религиозных, социокультурных характеристик цивилизационных моделей; характер и структуру философского мировоззрения древней Греции и Рима. Не в полной мере знает основные цивилизационные модели в истории человечества; содержание основных концептуальных подходов, характеризующих цивилизационный процесс в истории человечества; роль наследия античной философии для современного</p>	<p>Студент хорошо знает основные характеристики европейской цивилизации, ее отличия от других цивилизаций мира; периодизацию цивилизационного процесса и содержание этапов развития цивилизаций; характеристику социокультурных оснований цивилизационных систем; содержание базовых этических, эстетических, религиозных, социокультурных характеристик цивилизационных моделей; характер и структуру философского мировоззрения древней Греции и Рима. Достаточно хорошо знает основные цивилизационные модели в истории человечества; содержание основных концептуальных подходов, характеризующих цивилизационный процесс в истории человечества; роль наследия античной</p>	<p>Студент отлично знает основные характеристики европейской цивилизации, ее отличия от других цивилизаций мира; периодизацию цивилизационного процесса и содержание этапов развития цивилизаций; характеристику социокультурных оснований цивилизационных систем; содержание базовых этических, эстетических, религиозных, социокультурных характеристик цивилизационных моделей; характер и структуру философского мировоззрения древней Греции и Рима. В полной мере знает основные цивилизационные модели в истории человечества; содержание основных концептуальных подходов, характеризующих цивилизационный процесс в истории человечества; роль наследия античной философии для современного</p>

	<p>философского мировоззрения. Не может использовать теоретические знания по истории античной философии в целях успешного выполнения профессиональных задач; критически анализировать труды представителей античной философии в контексте философских, этических и религиозных традиций эпохи. Не владеет навыками использования теоретических знаний для культурологического анализа социокультурных систем, этапов развития культуры и общества; методами герменевтического и концептуального понимания социокультурных и этических особенностей античной философии. Не владеет необходимым объемом знаний по истории мировых цивилизаций, достаточным для удовлетворения профессиональных потребностей</p>	<p>теоретические знания по истории античной философии в целях успешного выполнения профессиональных задач.; критически анализировать труды представителей античной философии в контексте философских, этических и религиозных традиций эпохи. Слабо владеет навыками использования теоретических знаний для культурологического анализа социокультурных систем, этапов развития культуры и общества; методами герменевтического и концептуального понимания социокультурных и этических особенностей античной философии. Слабо владеет необходимым объемом знаний по истории мировых цивилизаций, достаточным для удовлетворения профессиональных потребностей</p>	<p>философии для современного мировоззрения. Способен использовать теоретические знания по истории античной философии в целях успешного выполнения профессиональных задач; критически анализировать труды представителей античной философии в контексте философских, этических и религиозных традиций эпохи. Хорошо владеет навыками использования теоретических знаний для культурологического анализа социокультурных систем, этапов развития культуры и общества; методами герменевтического и концептуального понимания социокультурных и этических особенностей античной философии. Хорошо владеет необходимым объемом знаний по истории мировых цивилизаций, достаточным для удовлетворения профессиональных потребностей</p>	<p>философского мировоззрения. Способен использовать теоретические знания по истории античной философии в целях успешного выполнения профессиональных задач; критически анализировать труды представителей античной философии в контексте философских, этических и религиозных традиций эпохи. Отлично владеет навыками использования теоретических знаний для культурологического анализа социокультурных систем, этапов развития культуры и общества; методами герменевтического и концептуального понимания социокультурных и этических особенностей античной философии. Отлично владеет необходимым объемом знаний по истории мировых цивилизаций, достаточным для удовлетворения профессиональных потребностей</p>
--	---	--	---	---

3. *Оценочные средства*

3.1 Задания для текущего контроля

Подготовка к практическим занятиям Вопросы для обсуждения к семинарским занятиям к теме 1.2

1. Мировые и локальные цивилизации. Фазы цивилизаций.
2. Структура цивилизаций.
3. Типологическая характеристика культур разных цивилизационных систем

к теме 2.1

1. Духовная жизнь и культура античных цивилизаций.
2. Античная мифология. Диалектика древнегреческого мифа.
3. Эпические истоки предфилософии.
4. Личность Гомера и его творчество.
5. Достижения в изобразительном искусстве, архитектура. Театр и его функции.

6. к теме 2.2.1. Становление античной философской мысли

1. Философские воззрения милетцев. Фалес. Анаксимандр. Анаксимен.
2. Пифагор и его школа. Философская доктрина Пифагора.
3. Гераклит как философ «трагической эпохи». Книга Гераклита «О природе».
4. Творчество Ксенофана.
5. Учение Парменида.
6. Диалектика Зенона и его апории. Мелисс.

К теме 2.2.2. Философские учения второй половины V века. Софисты. Врачи.

Сократ.

1. Анаксагор. Эмпедокл. Атомисты.
2. «Греческое Просвещение». Проблема воспитания.
3. Риторика и философия. Сократовская концепция воспитания.

К теме 2.2.3. Философское учение Платона: концепция субъекта, воспитания, Эроса, государства и космологии.

1. Сократ и Платон. «Платоновский вопрос» в истории философии.
2. Система платоновской философии. Сократические сочинения Платона.
3. Анализ учебных диалогов Платона. «О справедливости». «О добродетели».
4. «Гиппий больший». Обсуждение вопроса о прекрасном. Критика сенсуалистических, бытовых, утилитаристских и прочих концепций прекрасного. Прекрасное как совершенно особенное бытие.

5. «Протагор». Обсуждение вопроса о добродетели. Критика возможность научения добродетели. Добродетель знания.

6. «Горгий». Обсуждение вопроса о риторике как средстве воспитания гражданина. Софистическая концепция риторики как искусства. Сократическая концепция риторики как сноровки. Искусство и угодничество. Проблема насилия и справедливости. Сократическое требование упражнения в справедливости.

7. «Пир». Тезисы об Эроте. Эрот как древнейшее божество, два Эрота, Эрот присущ всей природе, Эрот как стремление двух человеческих половин друг к другу, красоте Эрота, Эрот как стремление к благу. Эротизм сократовской философии.

8. «Федр». Любовь как влечение. Любящий и любимый. Четыре типа неистовства. Определение понятия души. Учение о бессмертии души. Сократическая теория красноречия. Красноречие как диалектика. Речь и письмо.

9. Платоновское учение о справедливости в контексте диалога «Государство».

10. Космологическое обоснование идеального государства. «Тимей».

К теме 2.2.4. Эллинистически-римская философия

1. Философское учение киников и киренаиков..

2. Философия Эпикура
3. Тит Лукреций Кар и его поэма «О природе вещей».
4. Происхождение стоицизма. Древняя Стоя. Определение философии.
5. . Средняя Стоя. Поздняя Стоя.
6. Сенека: «Нравственные письма к Луцилию», «О природе», «О блаженной жизни».
7. Эпиктет: мир и наши представления о нем, связь человека и Бога.
8. Марк Аврелий: три начала человека и достижение счастья через бесстрашие.
9. Философия скептиков. Жизнь и учение Пиррона. Тимон. Аркесилай. Общий смысл скептицизма.
10. Агностицизм. Метод воздержания от суждений. Скептические тропы и выражения.
11. Основание неоплатонической школы в эпоху римской империи. Плотин и Порфирий. Образ жизни философа.
12. «Эннеады» Плотина. Учение о космосе, душе, духе-разуме и едином.
13. Трактат «О воздержании от мясной пищи» Порфирия.
14. Жизнь и творчество Прокла Диадоха. Прокл – комментатор Платона. Синтез всей античной философии.
15. «Первоосновы теологии» и «Платоновская теология» Прокла. Пифагорейские платоники.

В ходе самостоятельной работы предполагается написание реферата по одной из предложенных тем с элементами научного исследования. Задания выдаются персонально каждому студенту на практических занятиях (16 баллов). Реферат представляет собой оригинальное произведение, представляющее собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё.

Темы рефератов:

1. Предфилософская традиция. Космогоническая поэзия и проза.
2. Пифагор и его школа. Философская доктрина Пифагора.
3. «Греческое Просвещение».
4. «Платоновский вопрос» в истории философии
5. Справедливость как должное исполнение своих обязанностей перед государством.
6. Критика платоновской концепции государства.
7. Образ философа в эпоху кризиса греческого полиса и формирования эллинистической цивилизации.
8. Философские стилизации жизненного опыта.
9. Этика, логика, риторика и основные представления о мироздании у киников.
10. Философия киренаиков.
11. Учение Эпикура о счастье.
12. Историческая судьба скептицизма.

Критерии оценки за выполнение реферата

№пп	Параметры оценивания	Максимальное кол-во баллов в БАРС
1.	Оформление работы	3
2.	Содержательная часть работы, полнота и обоснованность выводов	16
3.	Соответствие работы научному стилю, правилам и требованиям литературного языка	3
	Итого:	22

Конспектирование учебной и научной литературы

При подготовке к семинарским занятиям студенты должны изучить ряд первоисточников, опираясь на конспектирование.

Методические рекомендации по конспектированию учебной и научной литературы

Конспектирование относится к числу наиболее важных общеучебных умений. На него опирается весь учебный процесс, так как студентам постоянно приходится использовать для подготовки к занятиям конспектирование лекций преподавателя, учебного параграфа или дополнительной литературы, текста источника права.

Конспект нужен для того, чтобы:

- научиться перерабатывать любую информацию, придавая ей иной вид, тип, форму;
- выделить в письменном или устном тексте самое необходимое и нужное для решения учебной или научной задачи;
- создать модель проблемы (понятийную или структурную);
- упростить запоминание текста, облегчить овладение специальными терминами;
- накопить информацию для написания более сложной работы в виде доклада, реферата, дипломной работы, диссертации, статьи, книги.

Не любую краткую запись можно назвать конспектом. Понятие **конспект** подразумевает объединение плана, выписок, тезисов или, по крайней мере, двух любых этих форм. Главное требование к конспекту - запись должна быть систематической, логической, связной.

Проверка конспектов (8 баллов)

1-3 балла – конспекты соответствуют источникам конспектирования и отражают основные положения лекций, написаны разборчиво, структурированы.

4-8 баллов – конспекты соответствуют источникам конспектирования и отражают основные положения лекций, написаны разборчиво, структурированы, содержат дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников

тестирование

В конце семестра студенты проходят итоговое тестирование по темам дисциплины. Для каждого студента генерируется индивидуальный вариант тестовых заданий.

0-20 % правильно данных ответов оценивается в 0 баллов.

21-30 % правильно данных ответов оценивается в 1 балл.

31-40 % правильно данных ответов оценивается в 2 балла.

41-50% правильно данных ответов оценивается в 3 балла.

51-60 % правильно данных ответов оценивается в 4 балла.

61-70% правильно данных ответов оценивается в 5 баллов.

71-80 % правильно данных ответов оценивается в 6 баллов.

81-90 % правильно данных ответов оценивается в 7 баллов.

91-100 % правильно данных ответов оценивается в 8 баллов.

Примеры тестовых заданий

1. Принято считать, что слово "цивилизация" впервые употребил деятель французского Просвещения:

- А) Вольтер
- Б) Дидро
- В) Руссо
- Г) Мирабо

2. Специфика употребления термина "цивилизация" у О. Шпенглера:

- А) цивилизация - стадия окостенения и умирания культуры
- Б) цивилизация в значении городская культура

- В) цивилизация как единая история человечества
Г) цивилизация - стадия современного западноевропейского общества
3. Какому древнегреческому философу принадлежит фраза - "Человек есть мера всех вещей":
А) Протагору
Б) Сократу
В) Платону
Г) Аристотелю
15. Самого знаменитого древнеафинского скульптора звали:
А) Эсхил
Б) Демосфен
В) Фукидид
Г) Фидий
4. Кто из перечисленных не относится к знаменитой триаде "золотого века" латинской поэзии:
А) Цицерон
Б) Вергилий
В) Гораций
Г) Овидий
- 5..Кого называли «апостолом язычников»:
А) Петра
Б) Павла
В) Фому
Г) Иуду
6. На древнегреческом языке слово "апокалипсис" означает:
А) конец света
Б) благая весть
В) откровение
Г) тайная вечеря

3.2 Промежуточная аттестация

Методические указания к экзамену.

Промежуточная аттестация проводится в виде устного экзамена в 1 семестре. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, первоисточников, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

2. Критерии оценивания ответа студента

При проведении промежуточной аттестации
ответ на «отлично» оценивается от 23 до 30 баллов;
ответ на «хорошо» оценивается от 15 до 22 баллов;
ответ на «удовлетворительно» оценивается от 5 до 14 баллов;
ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 4 баллов.

Вопросы к экзамену

1. Истоки и эволюция понятия цивилизация.
2. Особенности европейской цивилизации: подходы к изучению.
3. Формирование древнегреческой цивилизации. Полис.

4. Роль слова и публичная деятельность в античном полисе.
5. Афинская демократия, равенство пред законом.
6. Совершенствование культурных форм Древней Греции в классическую эпоху: театр, философия, история и риторика, архитектура и искусство.
7. Эллинистическое проникновение в Европу 5-3 вв. до н.э.
8. Взлет римского государства.
9. Возникновение и история раннего христианства.
10. Этапы античной цивилизации: сущность, содержание, особенности.
11. Духовная жизнь и культура античных цивилизаций: особенности.
12. Сравнительный анализ цивилизаций Древнего Рима и Древней Греции.
13. Культурно-исторические предпосылки возникновения античной философии.
14. Мифогенная концепция происхождения античного мышления.
15. Диалектика древнегреческого мифа.
16. Эпические истоки предфилософии. Личность Гомера и его творчество.
17. Представления Гесиода о природе, мире и космосе.
18. Гносеогенная концепция происхождения античного мышления.
19. Ионийская философия. Милетская школа.
20. Натурфилософия и физика как размышления о природе и Космосе.
21. Философское учение Фалеса Милетского о первоначале.
22. Учение Анаксимандра. Апейрон как генетическое и субстанциальное начало.
23. Натурфилософия Анаксимена.
24. Значение и роль натурфилософии милетцев в античной культуре.
25. Философские учения Пифагора Самосского. Пифагорейцы.
26. Итальянская философия. Элеаты.
27. Значение элеатов в истории философии.
28. Философское учение Анаксагора.
29. Диалектика Гераклита как учение об изменяющемся общематериальном континууме.
30. Логос Гераклита как принцип организации становящегося космоса.
31. Философские учения Эмпедокла.
32. Философия атомистов.
33. Философские представления Демокрита о мироздании. Геометризм и функциональность Демокритова атома.
34. «Трактат о цветах» Демокрита.
35. Значение греческого атомизма в истории мышления.
36. Философия софистов.
37. Проблема Сократа в истории философии. Познание как благо. Критика софистики.
38. Мудрость как высшая нравственность. Этика Сократа. Проблема воспитания. Представления о человеке, добродетели, свободе и счастье.
39. Сократизм как философия познающего субъекта. Теология Сократа. Диалектика Сократа.
40. Значение Сократа в античной философии («Аристократизм» Сократа и критика недостатков полисной демократии).
41. Ранняя античная медицина.
42. Мифогенная концепция врачевания. Асклепий.
43. Трактат «О природе человека». Теория четырех стихий.
44. Медицинский и философский дискурс в античности.
45. Сократ и Платон. «Платоновский вопрос» в истории философии.
46. Система платоновской философии. Сократические сочинения Платона.
47. «Ранний Платон». Анализ учебных диалогов Платона. «О справедливости». «О добродетели».
48. Платоновская концепция субъекта. «Алкивиад первый».

49. «Протагор». Обсуждение вопроса о добродетели. Критика возможности научения добродетели. Добродетель знания.
50. «Горгий». Обсуждение вопроса о риторике как средстве воспитания гражданина.
51. Платоновское учение об Эросе как овладении благом. «Пир». Тезисы об Эроте.
52. «Федр». Любовь как влечение. Четыре типа неистовства.
53. Платоновское учение о справедливости в контексте диалога «Государство».
54. Космологическое обоснование идеального государства. «Тимей». Философское построение космоса.
55. Этика Эпикура
56. Стоическая этика.
57. Поздняя Стоя: Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий.
58. Скептицизм: история учения.
59. Скептические «тропы» и понятие «эпохе».
60. Цицерон и его идея “humanitas”.
61. Философские школы в эпоху римской империи. Плотин и Порфирий.
62. История неоплатонических школ. Жизнь и творчество основных представителей.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры теологии и религиоведения (протокол № 2 от 24 сентября 2021 года).

Автор: д-р.филос.н., доцент Орлов М.О.