

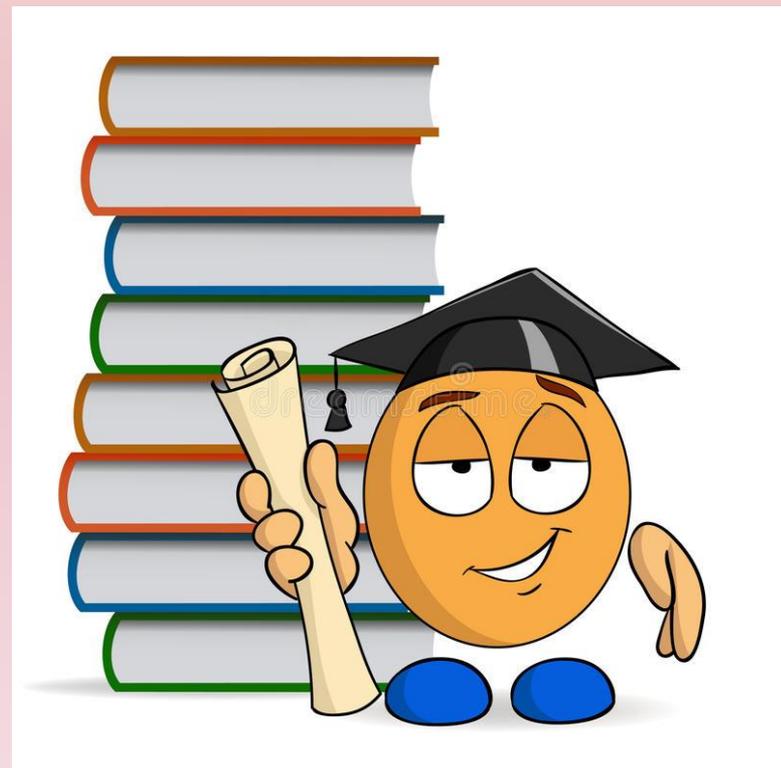
ДЕНЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА



Тема студенчества в литературе

«Книги — самые
молчаливые и самые
верные друзья; они —
самые доступные и самые
мудрые советники, и они
самые терпеливые
учителя».

Карлос Уильям Дилот



Эдуард Асадов Студенты

Проехав все моря и континенты,
Пушкой этнограф в книгу занесет,
Что есть такая нация — студенты,
Веселый и особенный народ!

Понять и изучить их очень сложно.
Ну что, к примеру, скажете, когда
Все то, что прочим людям невозможно,
Студенту — наплевать и ерунда!

Вот сколько в силах человек не спать?
Ну день, ну два... и кончено! Ломается!
Студент же может сессию сдавать,
Не спать неделю, шахмат не бросать
Да плюс еще влюбиться ухитряется.

А сколько спать способен человек?
Ну, пусть проспит он сутки на боку,
Потом, взглянув из-под опухших век,
Вздыхнет и скажет:- Больше не могу!

А вот студента, если нет зачета,
В субботу положите на кровать,
И он проспит до следующей субботы,
А встав, еще и упрекнет кого-то: —
Ну что за черти! Не дали поспать!

А сколько может человек не есть?
Ну день, ну два... и тело ослабело...
И вот уже ни встать ему, ни сесть,
И он не вспомнит, сколько шестью шесть,
А вот студент — совсем другое дело.

Коли случилось «на мели» остаться,
Студент не поникает головой.
Он будет храбро воздухом питаться
И плюс водопроводною водой!



Николай Огарев

Студент

(Посвящается памяти моего друга
Сергея Астракова)

Он родился в бедной доле,
Он учился в бедной школе,
Но в живом труде науки,
Юных лет он вынес муки.
В жизни стала год от году
Крепче преданность народу,
Жарче жажда общей воли,
Жажда общей, лучшей доли.

И гонимый местью царской
И боязнию боярской,
Он пустился на скитанье,
На народное воззванье,
Кликнуть клич по всем крестьянам —

От Востока до Заката:
«Собирайтесь дружным станом.
Станьте смело брат за брата —
Отстоять всему народу
Свою землю и свободу».

Жизнь он кончил в этом мире —
В снежных каторгах Сибири.
Но весь век нелицемерен —
Он борьбе остался верен.
До последнего дыханья
Говорил среди изгнанья:
«Отстоять всему народу
Свою землю и свободу».

Валентин Берестов Экзамен

Роса и тающий туман,
И расставанье под часами,
А после – голову под кран
И без задержки на экзамен.

Чуть притупив сиянье глаз,
Таких восторженных, влюблённых,
Он начинает свой рассказ
Про наших предков отдалённых.

Теряясь от избытка чувств,
Он говорит про жизнь былую.
Его слова слетают с уст,
Хранящих свежесть поцелуя.

Для поздравленья на момент
Его задерживая руку,
Профессор думает: «Студент,
Что говорить, влюблён в науку!»



Михаил Светлов Студенческая песня

Пусть людям состариться всем суждено,
С научной точки зрения,-
Но мы ведь студенты, и мы всё равно
Бессмертное поколение.

И мы убеждаемся вновь и вновь,
Что сердце вечно пламенно,
На дружбу великую и на любовь
Сдадим мы, друзья, экзамены.

Мы взяли у родины столько тепла,
Клянемся всегда любить ее.
Грядущее близко — заря светла
В студенческом общезитии.

Клянемся, товарищи, ни на момент
Не знать в труде усталости.
И с нежностью скажем мы слово «студент»
В самой глубокой старости.



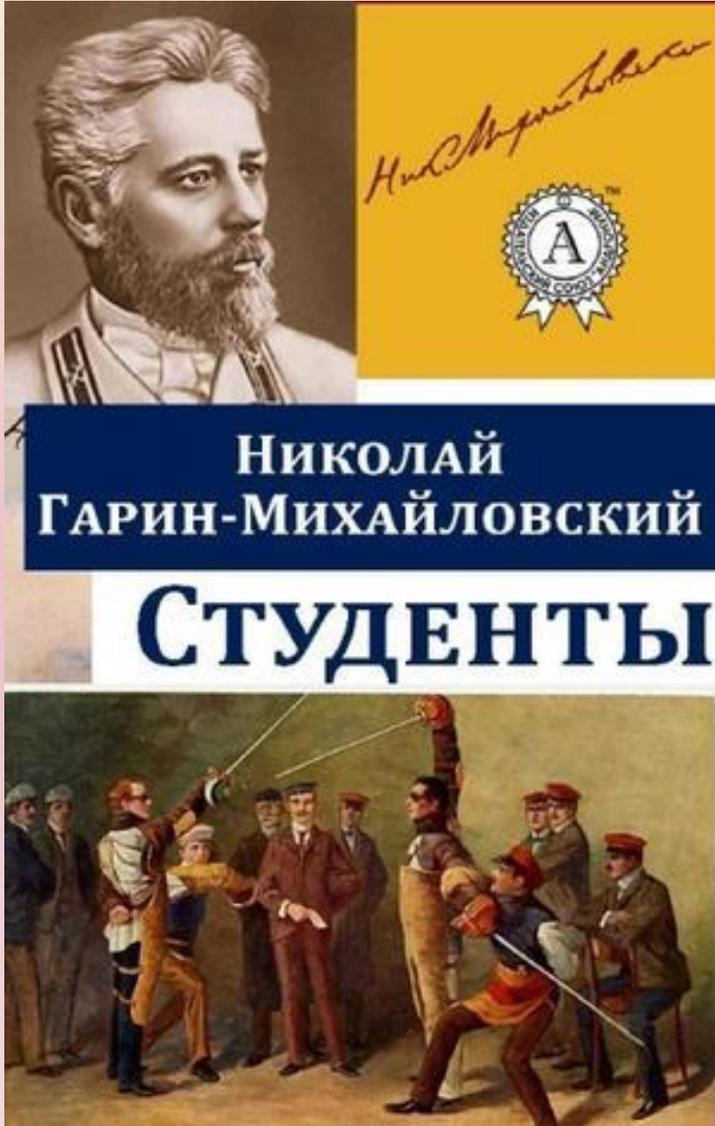


**Трифонов, Ю. Студенты // Собр. соч.:
в 4 т. - Москва, 1985. - Т. 1. - С. 21 - 406.**

Повестью «Студенты» известный советский прозаик Юрий Трифонов дебютировал в литературе. Книга во многом основана на впечатлениях его юности и проникнута духом советского времени: комсомольские собрания, парады, воскресники. Благодаря мастерству автора перед читателем встают яркие, подробные описания столицы 1950-х годов: старинные московские улочки и здания, которые затем бесследно исчезнут с карты города.

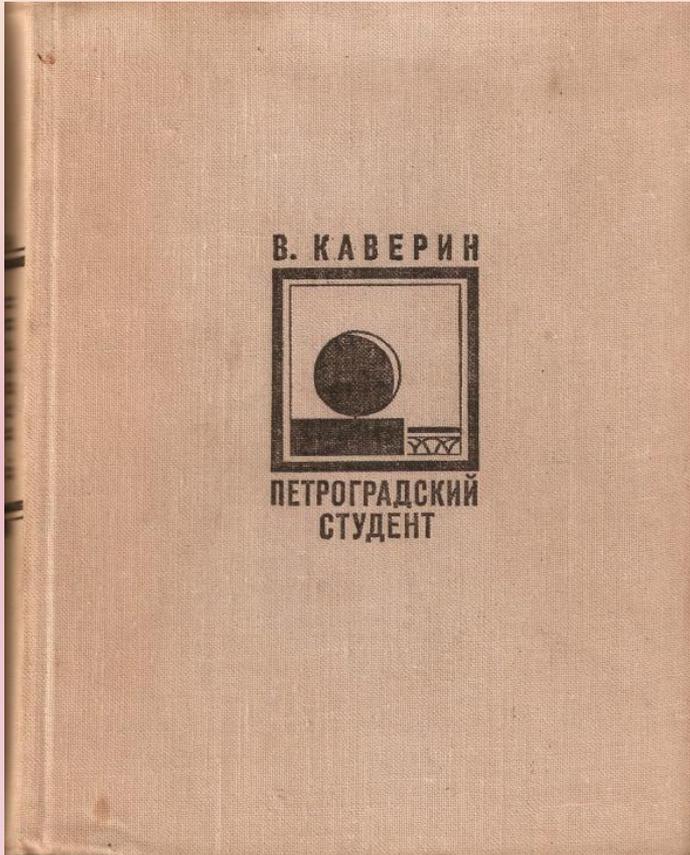
Герои книги - студенты педагогического института. Автору удалось создать живые, объёмные персонажи, глубоко проникнуть в человеческую психологию. В романе много внимания уделено быту и увлечениям тогдашних студентов: они умны, веселы и всегда заняты каким-то интересным делом.

Гарин-Михайловский, Н. Студенты. – Ленинград, 1988.



«Студенты» – третья повесть автобиографической тетралогии Николая Георгиевича Гарина-Михайловского. Продолжение книг «Детство Тёмы» и «Гимназисты». Приготовлениями к отъезду в столицу начинается повесть. Тёма Карташев полон мечтаний о том, как он «станет серьёзным, будет заниматься, будет учёным», ведь впереди – студенческая жизнь в Петербурге. Описывая развитие характера Артемия, автор дает в «Студентах» широкую картину жизни, быта и настроений студенчества конца XIX – начала XX веков. В повести, как и во всей тетралогии Н.Гарина-Михайловского, художественно преломился богатый и разнообразный жизненный опыт писателя, отразилась современная ему русская действительность предреволюционной эпохи.

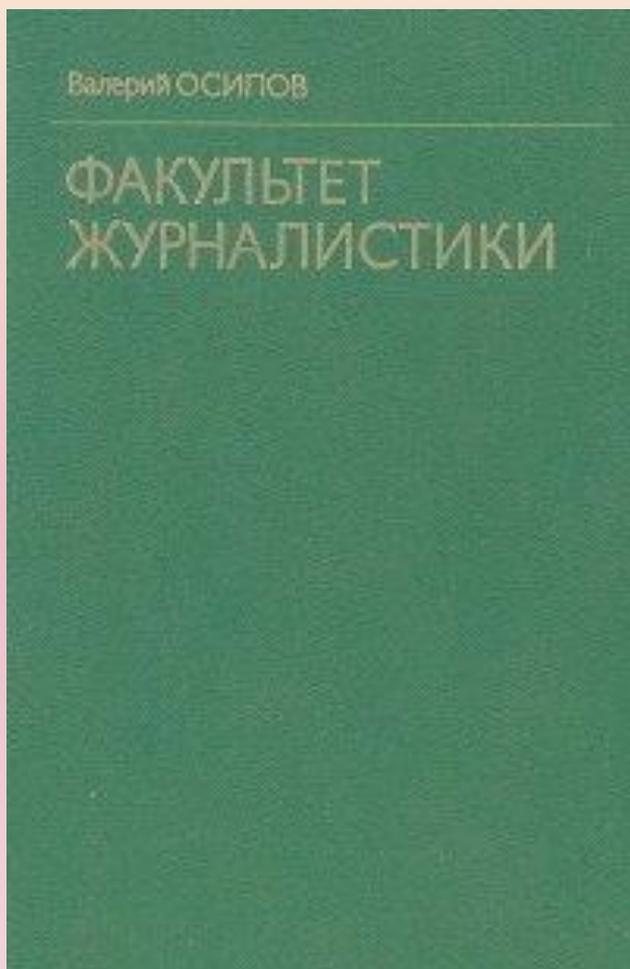
**Каверин, В. Петроградский студент. –
Москва: Советский писатель, 1976. – 295 с.**



«Петроградский студент» — заключительная часть автобиографической трилогии «Освещённые окна» Вениамина Каверина. Автор рассказывает о литературной атмосфере начала двадцатых годов XX века, о событиях, свидетелем и участником которых он был.

Вениамин Каверин одновременно учился в Ленинградском университете и в Институте восточных языков, и в книге прекрасно передана атмосфера студенческой жизни того периода. История студенческих лет тесно переплетается с первыми опытами молодого писателя в поэзии и прозе. На страницах книги читатель встретится с начинающими тогда писателями — Н.Тихоновым, М.Зощенко, К.Фединым, к литературному кругу которых был близок Вениамин Каверин.

Осипов, В. Факультет журналистики. – Москва: Московский рабочий, 1985. – 367 с.



Роман Валерия Осипова рассказывает о будущих журналистах - студентах Московского государственного университета. Сам писатель окончил тот же факультет, и книга написана как воспоминания о собственной юности. В романе переданы неповторимый дух студенчества, атмосфера и приметы жизни начала пятидесятих годов XX века. Студенческая жизнь – это кипучая энергия и увлечённость, дружба и влюблённость, первые шаги на профессиональном пути и многое другое. Студенты участвуют в строительстве нового здания университета на Ленинских горах, едут вместо каникул на строительство Волжской ГЭС... Несмотря на то, что действие в романе происходит более полувека назад, многое из студенческой жизни узнаваемо и сегодня.

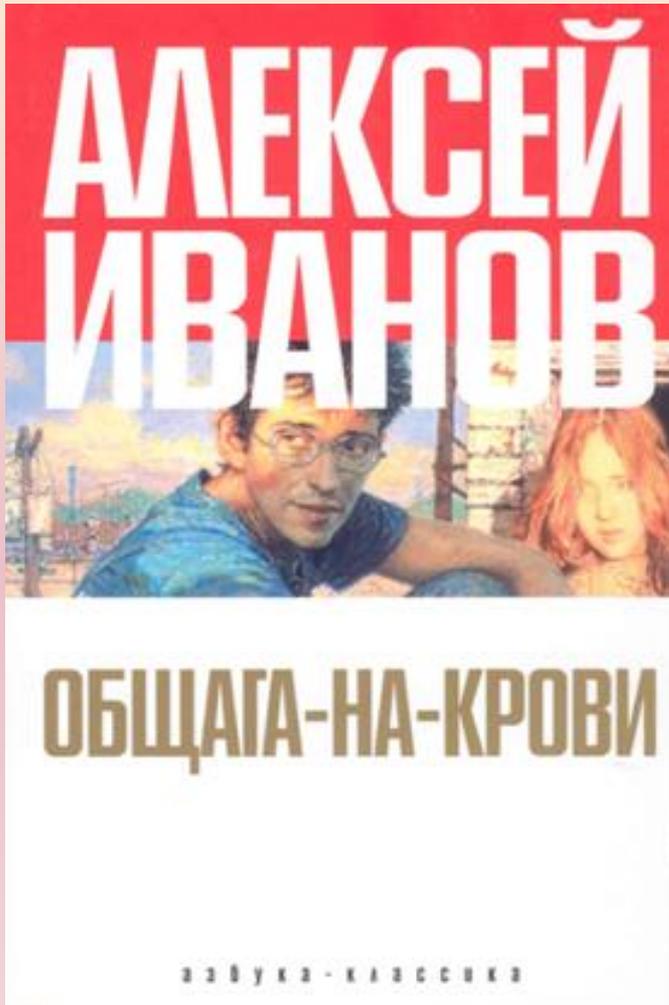


Грекова, И. Кафедра. – Москва: Советский писатель, 1983. – 542 с.

Елена Сергеевна Вентцель (литературный псевдоним – И. Грекова) – известный математик, составитель учебников по теории вероятностей, многие годы проработала преподавателем в институтах Москвы.

Герои книги – педагоги и студенты математической кафедры в техническом вузе. Время действия – 1970-е годы. В книге перед читателем проходит целая галерея учёных – людей, решивших посвятить себя науке и преподаванию. На университетской кафедре и в студенческой аудитории кипят профессиональные страсти, случаются тайные служебные романы. Герои Грековой любят, страдают, бывают счастливы и несчастны и всегда заняты делом.

Иванов, А. Общага-на-Крови. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007. – 320 с.



В романе известного прозаика Алексея Иванова рассказывается история одного студенческого общежития, которое на несколько лет становится домом для героев книги. Действие романа разворачивается в начале 90-х годов. Здесь, в общежитии, происходит всё, из чего состоит жизнь студентов: молодые обитатели общаги пьют вино и пишут стихи, спорят и рассуждают о смысле жизни, играют на гитаре и дерутся, враждуют с комендантшей, с настоящим юношеским максимализмом любят и ненавидят друг друга. Главные герои - правильный второкурсник по прозвищу Отличник, Нелли, Игорь, Леля и Ванька - оказываются втянутыми в бытовой конфликт, который потом приведёт к трагической развязке. Дружба и предательство, радость и слёзы, любовь и смерть - всё это навсегда связало героев книги, и уже ничто не сможет разорвать этот замкнутый круг... В романе в полной мере проявились замечательное чувство юмора автора и тонкий психологизм.

Мадунц, А. Осторожно! Злой препод!:
педагогические байки. – Москва: Астрель, 2012.
– 282 с.

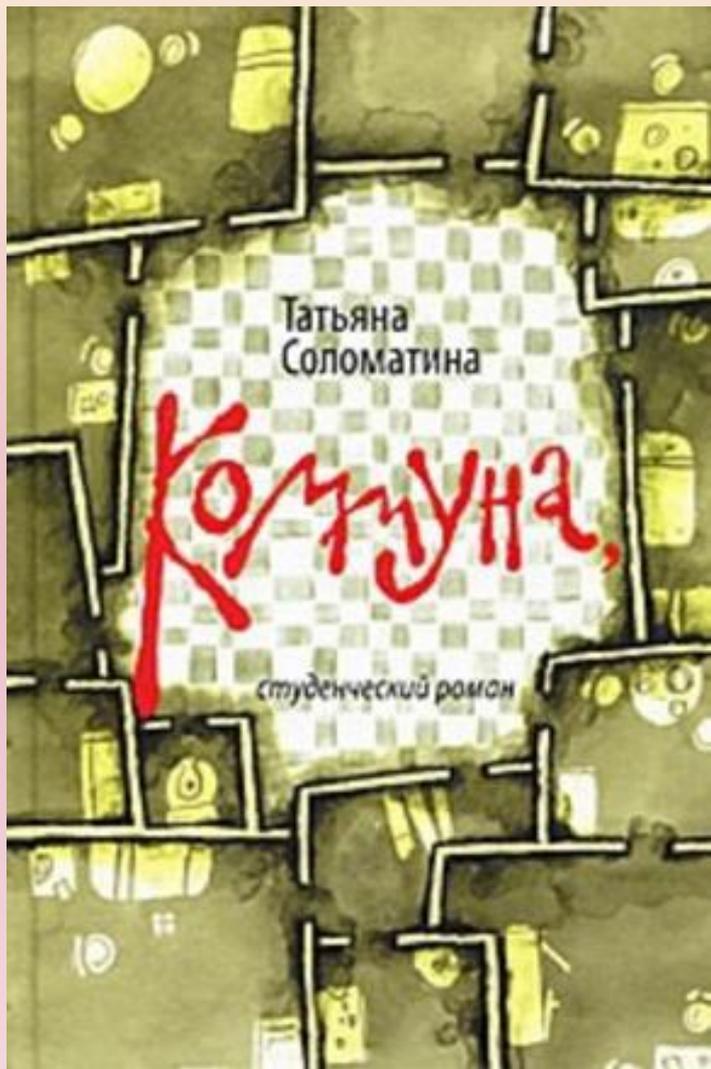


Александра Мадунц преподаёт математику в университете в Санкт-Петербурге. Параллельно с преподавательской деятельностью она пишет остросюжетные книги: детективы, юмористические детективы, фэнтези.

Книга «Осторожно! Злой препод!» - это забавные, смешные, искромётные истории о жизни преподавателей и студентов - не выдуманные, а взятые из собственного педагогического опыта. Такие истории есть в арсенале любого педагога. Они написаны замечательным языком, очень остроумно. О серьёзных вещах автор пишет легко, с юмором. Удачно дополняют «педагогические байки» и раскрывают их содержание иллюстрации Кирилла Гарина.

Книга Александры Мадунц - для тех, кто хочет подробнее узнать о современной студенческой жизни, вспомнить свою юность и просто получить удовольствие от чтения весёлой, умной книги.

Соломатина, Т. Коммуна. – Москва: Яуза-пресс, 2011. - 510 с.



Коммуна, о которой идёт речь в романе, – это дружное студенческое братство Одесского медицинского института (медина) 1980-90-х годов. В этой коммуне один за всех, и все за одного; здесь всегда можно рассчитывать на помощь, цена вопроса не обсуждается. Главная героиня - студентка Полина Романова с головой окунается в бурную, кипучую институтскую жизнь. В романе прекрасно передан колорит той эпохи: поездки студентов в колхоз «на картошку», вечера танцев в деревенском клубе, студенческая свадьба. Книга – своеобразный гимн весёлому студенчеству. Жажда жизни, острота чувств, радость общения, потребность в единомышленниках, которые потом станут лучшими друзьями, – обо всём этом пишет Татьяна Соломатина в романе.



Тартт, Д. Тайная история. – Москва: Иностранка, 2009. - 576 с.

Психологическая драма Донны Тартт рассказывает об очень важных вещах: подлости и жестокости, добре и зле, дружбе и предательстве.

В центре романа – воспоминания Ричарда Пэйлена о событиях, случившихся во время его учебы в престижном колледже.

Девятнадцатилетним юношей он приезжает в Вермонт изучать древнегреческий язык. В колледже у него появляются друзья. Они умны, раскованы, богаты и так увлечены античной культурой, что рассматривают себя чуть ли не как особую касту её хранителей. Но однажды в этой компании веселых и образованных молодых людей происходит убийство... И через много лет Ричард Пэйлен пытается понять, почему это произошло, вспоминая по крупицам свою студенческую жизнь...

Зигесар, С. фон. Лучше всех! или Любовь с красным дипломом: [откровенные истории студенческой жизни]. - Москва: Астрель, 2012. - 315 с.

Лучше Всех!

СЕСИЛЬ
ФОН ЗИГЕСАР

или
♥ Любовь
с **КРАСНЫМ**
дипломом

♥
Откровенные
истории
студенческой
жизни

Что происходит в общагах американских колледжей на самом деле? Автор мегахита американского TV "Сплетницы" радует миллионы своих фанатов романом, в котором раскрывает все тайны студенческой жизни.

Совсем недавно маленький провинциальный колледж был тихим местечком, где ничего не происходило. Но неожиданно всё изменилось. Тихую жизнь буквально взрывает компания новых первокурсников. Белокурая девочка из богатой семьи Шипли — и её соседка по комнате, остроумная и ехидная Элиза. Талантливый художник и прирожденный комик Том — и его приятель, интеллектуал и альтернативщик Ник. И это не единственные герои книги, в которой обычный колледж становится подмостками для историй любви, ревности и измен, дружбы и предательства, весёлых и печальных приключений!



Екатерина Завершнева

Высотка

В романе Екатерины Завершневой главное - воздух студенческой жизни начала девяностых, атмосфера счастливого времени, когда впереди – вся жизнь: Москва, Ленинские горы, знаменитое высотное здание МГУ, зачеты, экзамены, университетские аудитории, общежитские комнаты, дневники и письма, много музыки, солнца, путешествий налегке и счастья.

Александр Десна

Фрагменты студенческой биографии

Сборник вошли лучшие юмористические и лирические новеллы 1998-2001 гг. Александра Десна о жизни обычных студентов, их переживания, разочарования, стремления и мечты.





Книга **«Юные годы медбрата Паровозова» Алексея Моторова** – не о высшем образовании, а о его ценности. Вообще-то Моторов по большей части травит байки из жизни реанимационного отделения обычной московской больницы. Они смешные, а местами грустные, особенно когда речь заходит о качестве оборудования и оснащённости больниц перестроечного времени. Но, работая медбратом, он каждый год пытается судьбу, поступая в медицинский вуз. Много раз поступает, безуспешно – и в самом финале, почти отчаявшись, берёт высоту. Студенчество для него тем ценнее, что далось не сразу.

Тема студенчества в искусстве

*Живопись — это
поэзия, которую
видят, а поэзия —
это живопись,
которую слышат.*

Леонардо да Винчи





Средневековые студенты на барельефе



Студенты на лекции. Рельеф XIV в.
Болонья



На лекции в Болонском университете.
Миниатюра XIV века.



Болонские студенты немецкой «нации» (землячества). Миниатюра XV века.



Парижский университет XVI в.



Илья Репин «Приготовление к экзамену», 1864 год



Николай Ярошенко
Студент
1881



«Девушка-курсистка», «Курсистка»,
картины Николая Ярошенко



Ледюк Оазис. Молодой студент. 1894

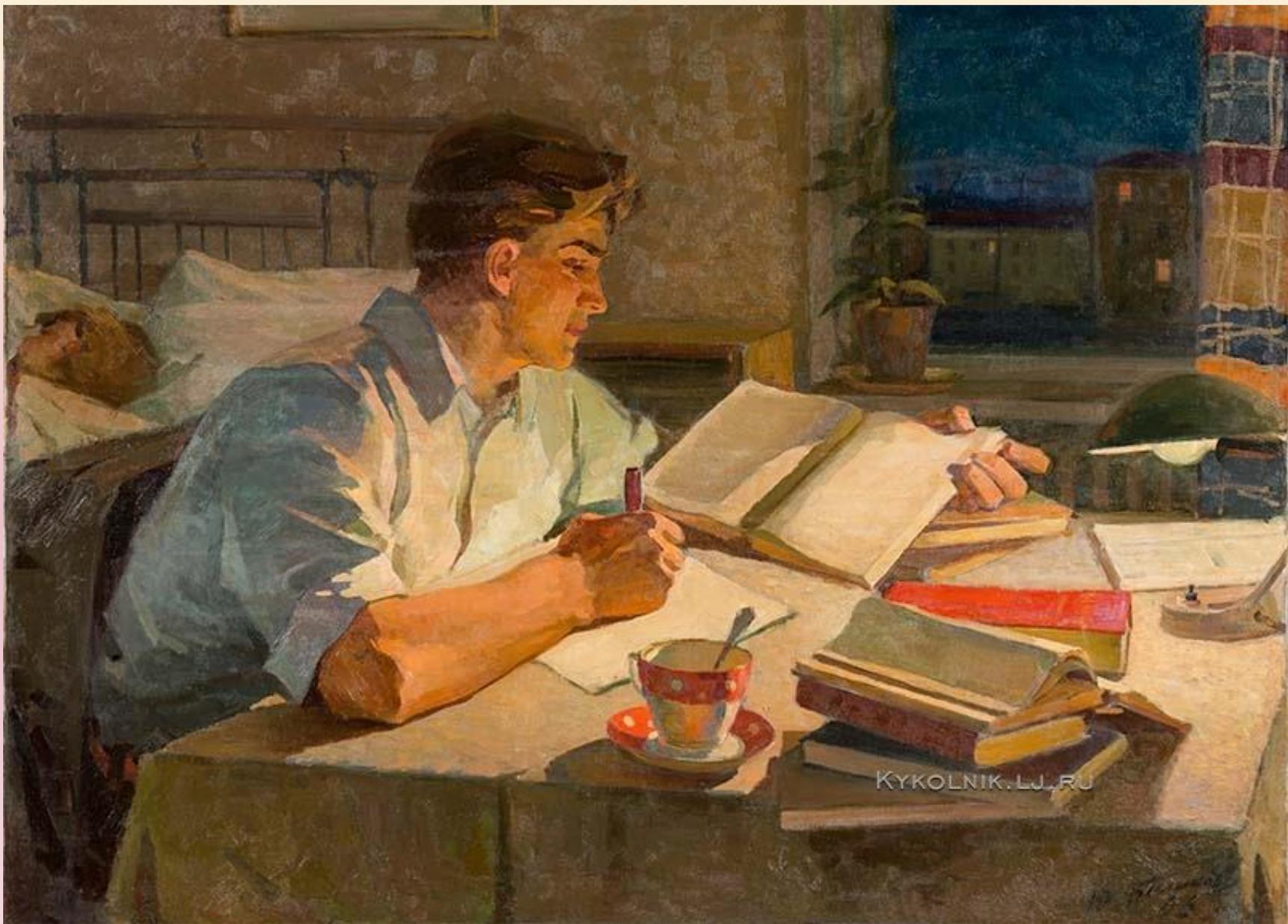


Б.Иогансон.
Рабфак идет (1928)



KYKOLNIK.LJ.RU

Петров Михаил Федорович «Студенты»
1965



Баликов Юрий Евдокимович
«Заочник» 1960-е

ОТКРЫТКИ. "Типы студентов" (худ. В.Кадулин / Наядин)

Типы студентовъ.



Вѣчные студенты.

Типы студентовъ.

Типы студентовъ.



Медикъ



Первокурсникъ.

Типы студентовъ.



Петербургскій лиценсть. (Ц.-С.)

Навдин

Типы студентовъ.



Московскій лиценсть.

Навдин



Типы
курсистокъ.



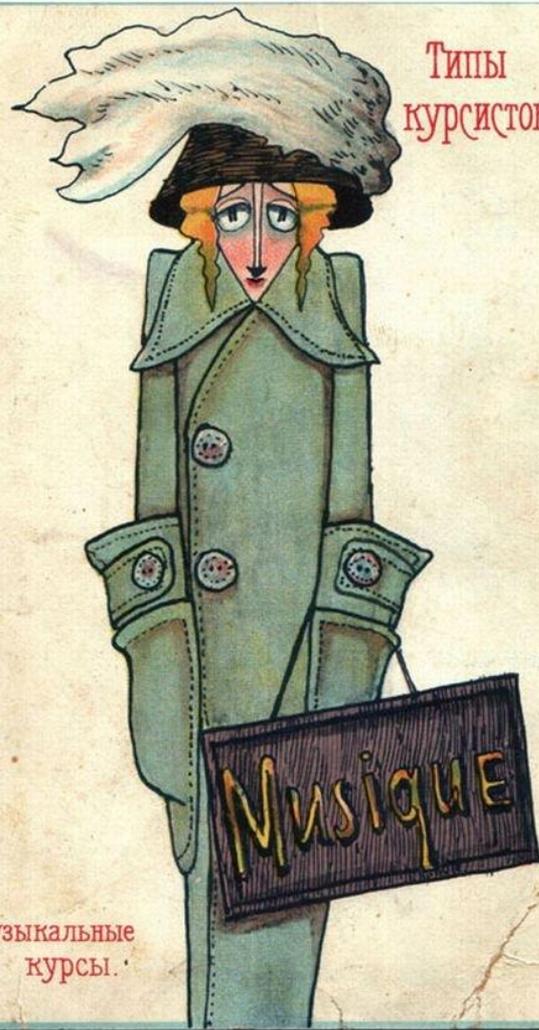
Первокурсница.

Типы
курсистокъ



Медичка.

Типы
курсистокъ.



Музыкальные
курсы.



Наши студенты





С ДНЁМ СТУДЕНТА!

